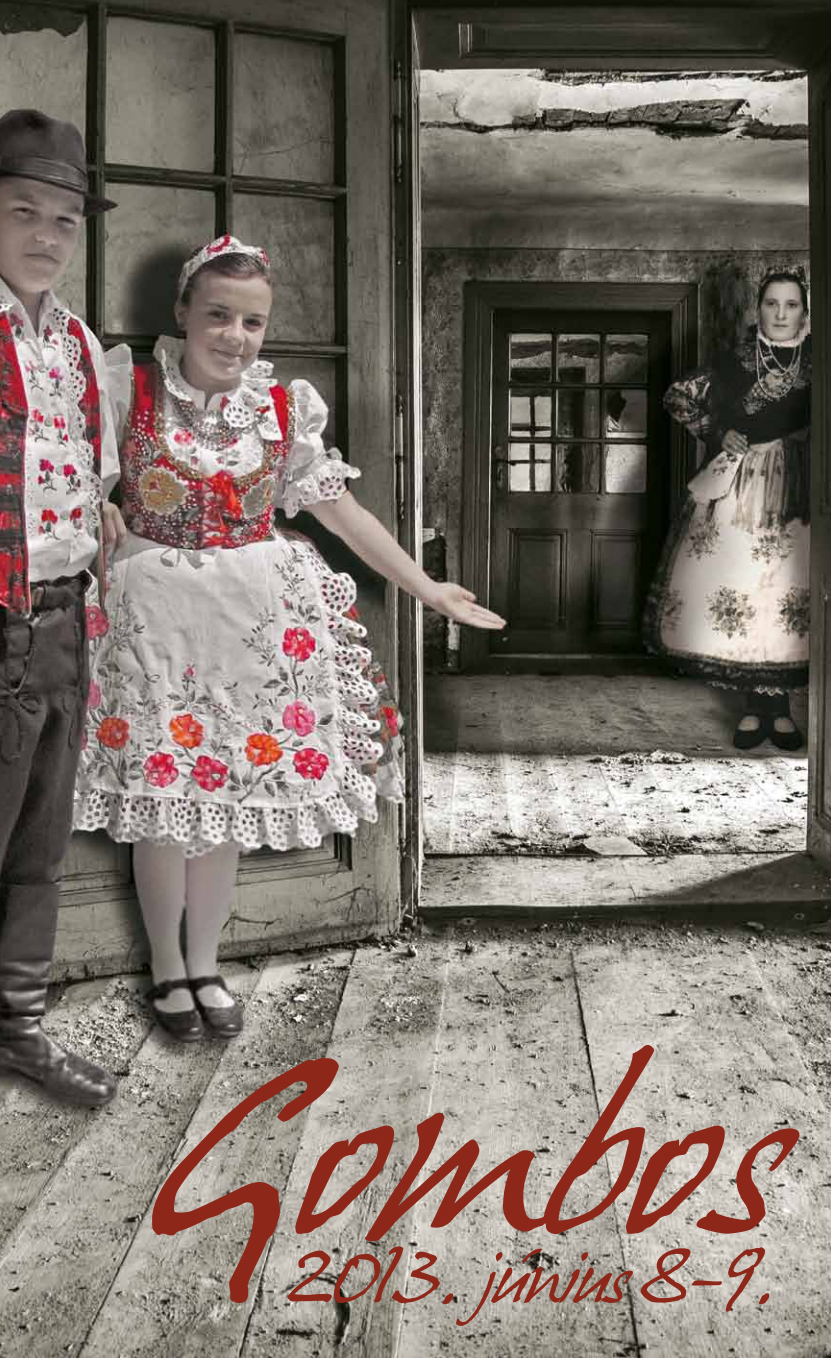


XXXVII. Durindó L. Gyöngyösbokréta





XXXVII. Durindó L. Gyöngyösbokréta

Gombos
2013. június 8-9.

A jubileumi,
50. Gyöngyösbokréta jegyében

Isten hozott, kedves vendég!

Több éve várjuk már, hogy elhangozzon végre a fenti üdvözlés. Örülünk, hogy huszonöt év után ismét hazatér Gombosra a Gyöngyösbokréta. Várva várjuk... Már június első péntekjén kinyitjuk a kapuinkat: ha netán előbb érkezne valaki, biztos lehessen benne, szívesen látjuk.

A Fesztivál Szervezőbizottságának elnökeként örömömre szolgál és büszkeséggel tölt el, hogy Gombos ismét otthont adhat a Durindónak és a jubileumi, 50. Gyöngyösbokrétának, a vajdasági magyarság legrangosabb népzenei és néptáncfesztiváljának. És együtt örül a falu apraja-nagyja, mert számunkra fontos ez a rendezvény, olyan, mint a faluból elszármazott fiú, aki néha hazajár. Várjuk és küzdünk érte. Nem kérdéses, hogy amikor ismét megérkezik, akkor a lehető legjobb, legtisztább módon szeretnénk fogadni.

A nyitott kapu számos jelképet hordoz magában, nem csak a kedves vendégek üdvözlésére szolgál. A kapu a múltba is tekint, de a jelenben nyitjuk ki, és rajta át haladunk tovább. Gomboson minden intézmény ennek a gondolatnak a jegyében munkálkodott az előkészületek során, hogy így tisztelegjen 1936, az első Gyöngyösbokréta megszervezésének éve előtt.

Kívánom, hogy a színpadon és a nézőtéren egyaránt egyaránt örömteli jubileumi hangulat uralkodjon! Mert lehetünk mi, gombosiak jó házigazdák, de a vajdasági magyar közösség legjelentősebb népzenei és néptáncfesztiváljának hangulatát és minőségét a fellépők és a közönség együttesen tudja csak kialakítani.

Minden fellépőnek sikeres szereplést, minden kedves vendégnek kellemes és tartalmas szórakozást kívánok a Fesztiváltánács, az Arany János Magyar Művelődési Egyesület, a gombosi Önkéntes Tűzoltótestület, a Gombos Helyi Közösség, a József Attila Általános Iskola, a Tamaskó József Méhészegyesület, a Szent László Egyházközség és a többi egyesület, valamint a gombosi lakosok nevében!

Hajnal Viktor, a Fesztivál Szervezőbizottságának elnöke

Gombos

Czirák Gyula Kalocsa főegyházmegyei áldozópap, bogojevai lelkész, a megyei Történelmi Társulat tagja, az 1898-ban kiadott Bács-Bodrog vármegyei Bogojeva és Gombos múltja című kismonográfiájában írta ezeket a sorokat Gombosról: „Aki a saját szemeivel nem látta, csak a földrajzból ismeri, azt gondolja, hogy Gombos pusztája – pedig minden más lehet, csak pusztája nem. A pusztájának unalmas egyhangúságát, itt föl nem találhatni. Már kilátása, maga sem pusztai, hanem festői. Zöld rétek, susogó nádasok, csöndes erdők s locsogó Duna-közt emelkednek ki itt-ott házaik: átellenében pedig – a szlavóniai partokon – a 600 esztendő viharával megküzdött erdői várromok nyúlnak a meredek partú halom tetejében az ég felé.”

Gombos már az őskorban is lakott hely volt. Az Árpád-korban pedig már komoly település létezett itt. Ebben az időben még Boldogasszonyteleke vagy Boldogasszonyfalva néven szerepel temploma után. A mai település helyén, környékén terült el valaha Alatk falu. 1230-ban említik először az oklevelek. Már a XIV. században plébániai iskolája volt.

1494-ben II. Ulászló városi rangra emelte, és polgárainak kiváltságokat adott. II. Lajos országgyűlést tartott itt.

Gyászos év volt 1526, a mohácsi csata éve. Pétervárad föladata után a magyar hajóhad augusztus 6-áig Gombosnál tartóztatva föl a török naszádokat, amelyek Mohács felé törtek. 1529-ben Ferdinánd (1503–1564) Habsburg király és császár hajói és a török naszádok között újabb csata zajlott le Erdődnél.

A török hódítás – mint más délvidéki falvakat is – elsöpörte, teljesen elnéptelenedett. A török hódoltság után a megmaradt magyar népesség a betelepült szerbekkel együtt a mai Pusztafalu területén új telephelyet létesített, Új-Karavukovát. 1762-ben már iskola létesült ezen a településen.

1770 nyarán kiöntött a Duna. Új-Karavukova lakói elszéledtek a környező falvakba. A magyarok 1772-ben Bogojeva területére költöztek.

A legenda szerint a Bogojeva helynév a Bagó Éva névből származik. Ennek azonban nincs bizonyítható alapja. Hihetőbb



az, hogy az 1690 után betelepült szerbek a Boldogasszonyteleke helynevet torzították Bogojevára.

1773–74-ben felépült a Szent László király tiszteletére szentelt római katolikus templom.

A magyar szabadságharc idején nagyobb esemény nem történt a faluban. A lakosság felvilágosultságát jellemzi azonban, hogy sokan jelentkeztek a nemzetőrségbe. Érdemes megjegyeznünk a nevüket: Bartók Gellért, Bogyó Pál, Galambos Simon, Lampért Lukács, Nemes József, Nemes Lipót, Sütő Pál, Szobonya Márton, Fűr György, Hajnal Máté, Kálózi Lukács, Kálózi Mihály, Kokhán László, Kollár Balázs, Lengyel András, Oláh Mihály, Pásti Benő, Rohacsek Pál, Herczog Márk és Mór.

1892-től Szlavóniából, Nova Gradiška környékéről a kincstár telepeseket hozott a faluba. Előbb a Biboja utcát, a későbbiekben az Erdő utcát telepítették be új lakosokkal. Ez a folyamat 1898-ban fejeződött be. Az új népeiséget a falu őslakossága „csángók”-nak nevezte. Ez a ragadványnév még a XX. század harmincas éveiben is használatos volt. Betlehemjáráskor külön-külön szervezkedtek a betlehemesek a csángó és a falusi fiatalokból, sőt egymás területeit sem járták.

A vasútállomás (ma Öregállomás) Gombos István csárdájáról kapta a nevét. 1901-ig a Bogojaként tartották számon a falut, azóta pedig a Gombos nevet viseli.

Kezdetben Gombos fontos Duna-parti város volt, később faluvá zsugorodott. De már 1868-ban, a vasúthálózat kiépítésekor fontos közlekedési csomóponttá vált, mert vasúti komp működött itt egészen 1910-ig. Akkor a komp szerepét a vasúti híd vette át, amit a II. világháború idején, 1941-ben lebombáztak. Ezt 1947-ig, az új híd megépüléséig újra komp pótolta.

1866-ban tűzvész, 1876-ban, 1924-ben és 1926-ban árvíz, 1925-ben pedig jégverés pusztított a faluban.

1910-ben 3225 lakosából 3008 magyar volt. A trianoni békeszerződésig Bács-Bodrog vármegye Apatini járásához tartozott, majd Hódásághoz csatolták.

„Bogojai vízimalom, de lassú a kereke...” – így kezdődik a molnárlegény balladája. Az 1920-as évektől 1967-ig volt olyan időszak, amikor hét vízimalom üzemelt egyidejűleg a Dunának a gombosi szakaszán. A Duna-hídtól közvetlenül lefelé öt, a Regina csárdánál

pedig kettő. A hídnál volt a Fodor-féle malom, Tiller József malma, Steiner Jakabé és még kettő, amelyek két doroszlói társaság tulajdonában voltak, lejjebb, a Reginánál karavukovói tulajdonosok őröltek. A második világháború alatt ezek a malmok vagy elsüllyedtek, vagy megrongálódtak, és az 1950-es években már csak három üzemelt közülük. A vízimalmok a vízállástól függően napi 8-15 métermázsza búzát őröltek meg, de az ott készült liszt jobb minőségű volt, mint a szárazföldi malmok terméke. Az utolsó vízimalom 1967-ig üzemelt Tamaskó Anna tulajdonában.



A gombosi Arany János Magyar Művelődési Egyesület

Az első Gyöngyösbokrétát 1936. június 14-én rendezte meg a Gombosi Gazdakör az aratóünnepély és a gazdnap keretében. Ez az év egyesületünk születési éve. A ragaszkodás a Gyöngyösbokréta hagyományához az az alapeszme, ami mindig is meghatározta az Arany János Magyar Művelődési Egyesület működését.

Az egyesület 1947-ben vette fel a mai nevét, és attól kezdve a mai formájában tevékenykedik. A néptánc és népdal mellett az amatőr színjátszás nagyon fontos eleme a munkánknak. Doroszlóval, Szilágyival és Kupuszinával közösen indítottuk újtárra a Négyesfogatot.

Rengeteg fellépés, vendégszereplés és itthoni program van már mögöttünk. Bálakat és más mulatságokat szervezünk, hogy a szürke téli esték színesebbekké váljanak.

Komoly feladatunk tanulmányozni és továbbvinni a gombosi népviseletet, amit eddig a leginkább sikerült megőriznünk – noha már nem beszélhetünk élő népviseletről. Célunk, hogy ne csak a színpadon hordják a gombosiak a népviseletüket.

Sajnos a 90-es években, amikor a kultúrotthonból lakatnyát csináltak, a nézők helyett pedig tartalékosok foglalták el a mozi-termet, az egyesület levéltára, emlékeinek nagy része megsemmisült, eltűnt. Ezeket a hiányokat pótolnunk kell, és szorgos munkával rekonstruálni azt a gazdag múltat, amit elődeinktől örököltünk, nekünk pedig meg kell őriznünk.

Jelenleg a néptáncscsoport, a vegyes és az asszonykórus, valamint az amatőr színjátszók csoportja dolgozik az egyesület keretein belül. A tájház megvásárlása hatalmas előrelépést jelent. Reméljük, lassan sikerül majd támogatásokhoz is hozzájutnunk, amik új szakcsoportok megalakítását tennék lehetővé. A közösségi házként is üzemelő tájház táborok, valamint a tárgyi vagy gasztronómiai kultúránk megőrzésének és átadásának színhelye lesz. Említésre méltó a kiállításszervezőink kulturális kínálatunkat bővítő tevékenysége is, hiszen ők szervezik és tájoltatják kiállító-sainkat.

Egyesületünknek 167 tagja van, minden korosztály részt vesz a munkában. Ők őrzik és tanulják a hagyományainkat, és

nem csak a néptáncot vagy a népdaléneklést. Foglalkoznak az ünnepek jelentőségével, a névnapokkal, a népszokásokkal és a köszöntőkkel. Nagy szükség van erre, mert a tapasztalatok azt mutatják, hogy manapság nálunk is egyre inkább eltűnik ez a létforma, visszaszorul a színpadra, esetleg a könyvekben olvashatunk róla.

Nem könnyű feladatok ezek, de a mottónk továbbra sem változik: harcolunk, amíg van szélmalom, ha már az sem lesz, akkor talán abbahagyjuk.



Elnöki köszöntő

Tisztelt Hölgyeim és Uraim, kedves Barátaim!

Nehéz a feladat, nem szoktam még hozzá, de az élet rendje úgy kívánja, hogy kövessük az előttünk járókat, és igyekezzünk tanulni tőlük. Amíg az ember pimaszul fiatal, csak lázad, kritizál, azután idővel megérti, hogy akiket kritizált, a lehető legjobbat próbálták tenni ott, ahol éppen voltak.

Váratlanul, talán kicsit túl korán ért el ez a tisztség, de az elődöktől azt láttam, hogy nem szabad megfutamodni, megijedni, csak menni kell előre, és bátran hagyatkozni a körülöttünk lévő fiatalokra, akik hozzánk hasonlóan teszik a dolgukat. Engedjék meg, hogy mindjárt az elején dr. Szöllősy Vágó Lászlóra, mindannyiunk Laci bácsijára emlékezzek. Laci bácsi fáradhatatlanságával, szűnni nem akaró lelkesedésével mutatta a példát nekünk, hogy mi se csüggedjünk, pedig az utóbbi években bizony sokan eltávoztak közülünk, akiknek a segítségére még nagy szükségünk lenne. Burány Béla azt mondta, hogy álljunk most már a magunk lábára. Kicsit bizonytalanul, de próbálunk talpon maradni. De sokszor eszembe jut Bodor Anikó kacaja, tréfás kedve, mérhetetlen szakmai tudása, de sokszor fohászkodom magamban, hogy Anikó, mondd, mit kellene tenniük, hogy még jobbak legyenek, mit mondjak nekik, hogyan énekeljenek, mit tennél, ha itt lennél! De ezzel nemcsak én vagyok így, sokan mások is hasonlóan élik meg azt a hiányt, amit a vajdasági népzenei mozgalom nagy alakjainak távozása okozott. De ami erőt, hitet ad, az a sok fiatal, akiket alig néhány héttel ezelőtt a XXVIII. Szólj síp, szólj! népzenei vetélkedőn, a XVII. Kőketánc énekes népijáték- és néptáncvetélkedőn és a Középiskolások XXIV. Népzenei és Néptáncvetélkedőjén láttunk. Több mint 2000 fiatal, gyermek tett tanúbizonyságot arról, hogy nem volt elvesztegetett idő az, amit ránk fordítottak a vajdasági népzenei hagyomány gyűjtői, mert a felnövekvő generációk féltő gonddal őrzik a zenei hagyományunkat, népzenei anyanyelvünket. Idén megvalósulni látszik az az álom, hogy a különböző korosztályokat megpróbáljuk itt is közelebb hozni egymáshoz. Éppen ezért néhány díjazottat meghívtunk, hogy lássa, hogyan kell ezt a kultúrát őrizni, átadni idősebb korban, illetve lássák az idősebbek, hogy igenis jó kezekbe kerülnek hagyományaink. Úgy érzem, egyre nagyobb szükségünk van erre, hiszen újabb hullámát éljük az elvándorlásnak, az asszimilációnak.

Szeretném hinni, hinni akarom, hogy fel tudunk mutatni olyan értékeket az utánunk jövőknek, hogy értelmét lássák az itteni életnek, a szürke, reménytelen hétköznapiaknak. Ennek része a Durindó és a Gyöngyösbokréta, hiszen ez is egy olyan ünnep, ahol igazán, szívből tudunk örülni egymás jelenlétének.

Az 50. Gyöngyösbokréta legyen mérföldkő, legyen egy kapu, ahogy a nyugat-bácskai hagyományőrző falu, Gombos láttatja velünk idén a rendezvényt. Kapu, amin át egy új korszakba lépünk, kapu, amin vissza is tekinthetünk elődeinkre, fellapozhatjuk az emlékeinket, köszönetet mondhatunk nekik, hogy létrehozták azt, amit nekünk már csak folytatni, őrizni, ápolni, továbbvinni kell.

Engedjék meg, hogy végezetül segítségül hívjam nagy mestereink gondolatait. Kedvenc gondolatom Kodály Zoltántól: „Az ének szebbé teszi az életet, az éneklő a másokét is.” De hogy a táncosokról se feledkezzünk meg, Andrásfalvy Bertalan gondolatai számomra is hitvallássá váltak: „...a tánc, a játék, az ének, a muzsikálás, egyáltalán a művészeti nevelés létfontosságú szükségletek kielégítését szolgálja. Erre a kultúrára nevelni, tanítani kell az ifúságot. Kezdődik az anya kiseddél való játékaival, folytatódik a kicsik énekes, táncos gyermekjátékaival, a különféle táncok megtanításával, hogy táncos kedve, közösségi élménye, párja, családja, társasága és hazája legyen majd mindenkinek. Hogy mindenki szorongásmentes, teljes életet élhessen.”

Ennek jegyében nyitom meg a Durindó és Gyöngyösbokréta Fesztiváltanácsának elnökeként itt Nyugat-Bácskában, Gomboson a 37. Durindót és az 50. Gyöngyösbokrétát.

Szabó Gabriella, a Fesztiváltanács elnöke



A XXXVII. Durindó és az L. Gyöngyösbokréta testületei

A Fesztivál Tanácsának tagjai

Szabó Gabriella elnök
Kisimre Árpád alelnök
Brezovszki Roland
Hajnal Anna
Hézső Zsolt
Juhász Gyula
Kanalas Zsófia
Rontó Márta
Silling Léda
Sutus Áron
Béres Edvin
Hajnal Viktor
Klenanc József
Nemes István
Rupa Attila

A Fesztivál Művészeti Szakbizottságának tagjai

Dr. Bárkányi Ildikó néprajzkutató, muzeológus
Borsi Ferenc népzeneoktató
Kisimre Szerda Anna néptáncpedagógus, népzeneoktató
Kiss Zsélykó néptáncoktató, koreográfus
Kocsán László koreográfus, hagyományőrző
Lukács László néptáncpedagógus, koreográfus
Németh István, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézetének munkatársa
Raj Rozália hímező- és viseletkészítő-oktató
Rontó Márta népzeneoktató
Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató
Vakler Anna, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene
Tanszakának oktatója
Vavrincez András népzeneész, népzenekutató

A Fesztivál Szervezőbizottságának tagjai

Hajnal Viktor, a Fesztivál Szervezőbizottságának elnöke

Béres Edvin

Blagojevicz Mária

Gergely István

Hajnal Krisztián

Klenanc József

Kovács Edit

Kovács Izolda

Molnár Tihamér

Nagy Aranka

Nemes István

Rupa Attila

Sztepánovity Julianna

Ft. Verebélyi Árpád



A XXXVII. Durindó és az L. Gyöngyösbokréta programja

2013. június 7., péntek

A Fesztivál előestje – Kapunyitás

17.00 óra, Szent László király római katolikus templom

Ünnepi szentmise

18.00 óra, az Önkéntes Tűzoltótestület székháza előtti tér

Térzene

18.00–19.00 óra, az Önkéntes Tűzoltótestület székházának

földszinti terme

Kiállítások éjszakája. A budapesti Szent István Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kara Népi Építészeti Tudományos Diákkörének kiállítása a 2012 nyarán Doroszlón, Szilágyin és Gomboson felmért autentikus építésű parasztházakról
Kiállítás a gombosi Önkéntes Tűzoltótestület nyolcvannyolc évéről

18.00–19.00 óra, a Kultúrház előcsarnoka

Kiállítások éjszakája. Nagy Róbert fényképész *Gombos, ahogy én látom* című kiállítása

19.00 óra, tájház

A gombosi tájház ünnepi kapunyitása

2013. június 8., szombat

09.30–22.00 óra, a Kultúrház udvara

Kézművesvásár

09.30 óra, József Attila Általános Iskola (Tito marsall utca sz. n.)

A XXXVII. Durindó fellépőinek érkezése

11.30 óra, Szent László király római katolikus templom előtti tér

Így kezdődött... Az első Gyöngyösbokrétán részt vett falvak – Doroszló, Gombos, Kupusztina és Szilágyi – mostani hagyományörzőinek multidéző találkozója és közös tánca.

12.00 óra, a Kultúrház udvara

A Tamaskó József-emlékhely leleplezése és megszentelése. Tiszteleg az emlékhely megálmodója, az Arany János Magyar Művelődési Egyesület és a Tamaskó József Művészegyesület. Közreműködik a bajai Szent Ambrus Mészlovagrend. Az emlékhelyet ft. Verebélyi Árpád szenteli meg

A XXXVII. Durindó ünnepélyes megnyitója. A fesztivált megnyitja dr. Korhecz Tamás, a Magyar Nemzeti Tanács elnöke

12.30–20.30 óra, a Kultúrház színházterme, színpad az eperfa alatt
A XXXVII. Durindó műsora. Véleményezés a műsor szüneteiben

21.00 óra, színpad az eperfa alatt
Népzene a Kárpát-medencében. Szalonna és bandája-koncert. Hangulatfokozó előzenekar a kishegyesi Szajkó énekegyüttes, a Csalóka zenekar és a Gazsó Tibor – Varga Viola néptáncospár

2013. június 9., vasárnap

10.30–22.00 óra, a Kultúrház udvara
Kézművesvásár

10.30 óra, József Attila Általános Iskola (Tito marsall utca sz. n.)
Az L. Gyöngyösbokréta fellépőinek érkezése

12.00 óra, Szent László király római katolikus templom
Hívogató harangszó

Az L. Gyöngyösbokréta résztvevőinek felvonulása a templomkertig

Az első Gyöngyösbokrétán részt vett falvak – Doroszló, Gombos, Kupuszina és Szilágyi – mostani hagyományőrzőinek ünnepi bevonulása a templomba
Ünnepi áhítat, a résztvevők és a fesztivál lobogójának megáldása

12.25–13.00 óra, Szent László király római katolikus templom
Az L. Gyöngyösbokréta fellépőinek díszfelvonulása

13.00 óra, színpad az eperfa alatt
Üdvözlőbeszéd, ünnepélyes megnyitó

13.25 óra, színpad az eperfa alatt
A Bodor Anikó-díj ünnepélyes eredményhirdetése és átadása

13.30 óra, színpad az eperfa alatt
Az L. Gyöngyösbokréta műsora

16.00–17.00 óra, Kultúrház első emeleti tanácsterme
Véleményezés

16.00–17.15 óra, színpad az eperfa alatt
A vendégegyüttesek, továbbá gyermek és ifjúsági népművészeti vetélkedőink meghívott díjazottjainak műsora. Fellépnek a A XIX. Kálmány Lajos népmesemondó verseny, a XVII. Kőketánc énekes népi játék és néptáncvetélkedő, a Középkölés XXIV.



Népzenei és Néptáncvetélkedője, az általános iskolások
2013. évi népzenei vetélkedője, a XXVIII. Szólj síp, szólj!
meghívott díjazottjai, továbbá a martonvásári Művészeti
Iskola Villő néptáncsoportja és az őcsényi Bogár István
Hagyományápoló Egyesület néptáncgyűjtése

17.15–19.30 óra, színpad az eperfa alatt

Az L. Gyöngyösbokréta műsorának folytatása

19.45 óra, színpad az eperfa alatt

A fesztivál lobogójának átadása a jövő évi házigazdának

20.00–21.00 óra

Véleményezés

Eső esetén a műsorokat a Kultúrház színháztermében tartjuk
meg.

A Durindó és a Gyöngyösbokréta kísérő rendezvényei

09.30–22.00 óra, a Kultúrház előcsarnoka

Nagy Róbert fényképész *Gombos, ahogy én látom* című
kiállítása

09.30–22.00 óra, tájház

A gombosi tisztaszoba, Gombos népművészete. Kiállítás a
gombosi parasztpolgárság életének tárgyaiból, jellegzetes
viseletük darabjaiból

09.30–22.00 óra, az Önkéntes Tűzoltótestület székházának
földszinti terme

A budapesti Szent István Egyetem Ybl Miklós
Építéstudományi Kara Népi Építészeti Tudományos
Diákkörének kiállítása a 2012 nyarán Doroszlón, Szilágyin
és Gomboson felmért autentikus építésű parasztházakról

09.30–22.00 óra, az Önkéntes Tűzoltótestület székházának
földszinti terme

Kiállítás a gombosi Önkéntes Tűzoltótestület
nyolcvannyolc évéről

09.30–24.00, a tájház udvara

Kurta kocsmá. Fesztiválkocsmá a javából, avagy ahol a
csapból is népzene folyik! Ajánlott betérni fellépés előtt,
után és mindenkor, ha valami másra szomjazik!

09.30–22.00 óra, a Kultúrház udvara

Minden, ami méz. A Tamaskó József Méhészegyesület
egész napos programja

A XXXVII. Durindó műsora

2013. június 8., szombat

Színházterem, 12.30 óra

**1. Móra Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka
Csalogány asszonykórus**

Szöged felű gyűn egy fekete felhő

Művészeti vezető: Tóth Rozália

**2. Arany János Magyar Művelődési Egyesület, Gombos
Fiatal Bazsarózsa népdalkör**

Gombosi dalok

Művészeti vezető: Sztepanovity Julianna

**3. Adorján Művelődési Egyesület, Adorján
Adorjáni népdalkórus**

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Zsoldos Rudolf

**4. Délibáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta
Délibáb citerazenekar és vegyes kórus**

Kiskunhalasi dalok

Művészeti vezető: Dobos István

**5. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Oromhegyes
Oromhegyesi vegyes kórus**

Oromhegyesi lakodalmas dalok

Művészeti vezető: Koncz Lázár

Szaktanácsadó: Székei Égető Krisztián

**6. Kossuth Lajos Művelődési Egyesület, Veprőd
Nefelejcs vegyes énekcsoporth**

Nyugat-bácskai dalok

Művészeti vezető: Smih Jolán

**7. Délibáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta
Sarkantyú tamburazenekar**

Katonadalok

Művészeti vezető: Kalmár Piroska



8. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi

Borvirág férfikórus

Katonadalok

Művészeti vezető: Szakál Mónika

9. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Ónadi Tamás

Nagykunsági népdalok

Művészeti vezető: Ónadi Tamás

10. Aratás Művelődési Egyesület, Kucora

Aratás férfi énekcsoporth

Katonadalok

Művészeti vezető: Iván Mihály

11. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Az egyesület férfi dalárdája

Válogatás Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Zsadányi Bálint

12. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Petrec Teodóra

Bánáti népdalok

Művészeti vezető: Kanalas Zsófia

13. Tópart Magyar Művelődési Egyesület, Zenta

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Zentai dalcsohor

Művészeti vezető: Pásztor Klára

14. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Újhelyi Éva

Törökkanizsai dalok

Művészeti vezető: Újhelyi Éva

15. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Pacséri asszonykórus

Dél-alföldi népdalcsohor

Művészeti vezető: Zsadányi Bálint

16. Jókai Mór Művelődési Egyesület, Kispiac

Rozmaring népdalkör

Vajdasági népdalok

Művészeti vezető: Pásztor Klára

17. Szőke Tisza Művelődési Egyesület, Adorján

Az egyesület énekcsoportja és citerazenekara

Bácskai summásdalok

Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián

18. Népdalbarátok Klubja, Felsőhegy

Az egyesület vegyes kórusa

Lakodalmas dalok

Művészeti vezető: Graca Attila

19. Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka

Szalagfűző énekcsoport

Vajdasági legénycsúfoló dalok

Művészeti vezető: Rumenyákovity Melinda

20. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi

Bazsarózsa asszonykórus és Jó Barátok

tamburazenekar

Ez a falu szép helyen van (Palóc népdalok)

Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes

21. Lányi Ernő Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka

Veronika népdalkör

Madárka, madárka

Művészeti vezető: Rumenyákovity Melinda

22. Aratás Művelődési Egyesület, Kucora

Aratás vegyes kórus

Vajdasági népdalcsokor

Művészeti vezető: Mezei Mária

23. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Csobolyó legénykórus

Ivónóták Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

24. Dózsa György Magyar Művelődési Központ,

Bajmok

Búzavirág vegyes kar

Népdalválogatás

Művészeti vezető: Kókai Deli Márta

25. Lányi Ernő Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka

Az egyesület férfikórusa és citerazenekara

Bakanóták

Művészeti vezető: Arancsity Angéla



**26. József Attila Művelődési Otthon,
Torontálvásárhely
Kék Nefelejcs énekcsoporth**

Bánáti csokor

Művészeti vezető: Bakator János

**27. Egység Művelődési Egyesület, Nagyikinda
Virradó zenekar**

Felvidéki népdalok

Művészeti vezető: Kun Zoltán

**28. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka
Dalkötő leánykórus**

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Kanalas Zsófia

**29. Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület,
Törökbecse**

Csutorás férfikórus

Bánáti nóták Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

**30. Vecsera Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Palánka**

Az egyesület énekcsoporthja

Lányok a legényt...

Művészeti vezető: Bakos Ferenc

**31. József Attila Művelődési Otthon,
Torontálvásárhely**

Az egyesület vegyes kórusa

Hortobágyi népdalcsohor

Művészeti vezető: Kolinger Béla és Tóth Zsolt

**32. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada
Kócos zenekar**

Boros nóták

Művészeti vezető: Zombori Péter

**33. Egység Művelődési Egyesület, Nagyikinda
Őszirozsa vegyes kórus**

Kikindai népdalok

Művészeti vezető: Varga Rozália

**34. Palics Magyar Kultúregyesület, Palics
Szederinda népdalkör**

Horgosi népdalok

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

**35. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Központ,
Újvidék**

A központ vegyes kórusa

*Gyere, rózsám, a kútra... (Várnai Ferenc összeállítása Kodály
Zoltán gyűjtéséből)*

Művészeti vezető: Mándity Tamara

**36. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési
Egyesület, Muzslya**

Pöngető citerazenekar

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Lele József

**37. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos
Búzavirág vegyes kórus**

Moholi dalok

Művészeti vezető: Csányi Tamara

**38. Császár-tó Magyar Művelődési Egyesület,
Nagyersébetlak**

Tavirózsa asszonykórus

Szerelmi népdalcsokor

Művészeti vezető: Havran Erzsébet

**39. Az Első Helyi Közösség Nyugdíjas Egyesülete,
Temerin**

Őszirózsa vegyes kórus

Vajdasági népdalok

Szaktanácsadó: Szabó Gabriella

**40. Széchenyi István Magyar Művelődési Egyesület,
Tamásfalva**

Az egyesület vegyes kórusa

Vajdasági lakodalmas dalok

Művészeti vezető: Szarka Edit



41. Tamási Áron Székely–Magyar Művelődési Egyesület, Hertelendyfalva (Pancsova)

Az egyesület énekcsoportja

Bukovinai székely népdalok

Művészeti vezető: Kemény József

42. II. Rákóczi Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka

Rákóczi férfikórus

A távolba, jaj, de csörög a béklyó

Művészeti vezető: Fehér Attila

43. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya

Lele József

Juhásznóták

Művészeti vezető: Lele József

44. József Attila Művelődési Egyesület, Gunaras Rozmaring asszonykórus

Bácskai betyárdalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

45. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes Szajkó énekegyüttes, Csalóka zenekar és barátai

Jaj, de szépen esik az eső (Katonadalok)

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya

46. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada Vadvirág asszonykórus

De szeretnék csillag lenni az égen...

Művészeti vezető: Csonka Katalin

47. József Attila Művelődési Egyesület, Magyarszentmihály

Szentmihályi népdalkórus citerakísérettel

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Flaman István

48. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos Az egyesület asszonykórusa és tamburazenekara

Sej, a tornyosi határba

Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes

49. Fehér Akác Művelődési Egyesület, Tóthfalu

Fehér Akác asszonykórus

Gombosi népdalok

Művészeti vezető: Püspök Mária

50. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka

Brindza Beatrix

Doroslói népdalok

Művészeti vezető: Kanalas Zsófia

**51. Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési
Egyesület, Muzslya**

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Kocsmárosné, hallja

Művészeti vezető: Rontó Márta

52. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Botra férfikórus

Bétyárdalok

Művészeti vezető: Cseh Ferenc



Színpad az eperfa alatt, 12.30 óra

1. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Bácsgyulafalva **Égető Emese**

Bácsgyulafalvi dalok

2. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi **Búzavirág menyecskekórus**

„Elment a madárka”

Művészeti vezető: Szakál Mónika

3. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya **Hétmező énekcsoport**

Szentbalácsi kislány vagyok én (Somogyi dalok)

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

4. Vajdasági Népek és Nemzetiségek **Hagyományápoló Klubja, Szenttamás** **Csalogány vegyes kórus és Mákvirág zenekar**

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Teleki Zoltán

5. Székei Égető Krisztián, Törökkanizsa

Dallamok Sajti Mihály sarkadi adatközlő nyomán

Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián

6. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada **Rokolya népdalkórus**

Zavaros a Tisza vize

Művészeti vezető: Sóti Éva

7. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya **Csörgő citerazenekar**

Somogyi dallamok

Művészeti vezető: Kelemen Zsolt

8. Szabadkai Zeneiskola, Szabadka **Török Noémi**

Bácsfeketehegyi népdalok

Művészeti vezető: Kanalas Zsófia

9. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya **Kaláris asszonykórus**

Csókai dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

10. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa
Tiszagyöngye népdalkórus
Törökkanizsai népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből
Művészeti vezető: Máté Rozália

11. Aranykalász Művelődési Egyesület, Völgyes
Aranykalász asszonykórus
Betyár- és pásztordalok
Művészeti vezető: Székei Égető Krisztián

12. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla
Árvácska vegyes énekcsoporth
Karádi népdalok
Művészeti vezető: Vendel Gyöngyi

13. MórícZ Zsigmond Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló
Doroszlai vegyes kórus
Röpölj haza, fecske...
Művészeti vezető: Wilhelm József

14. MórícZ Zsigmond Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló
Doroszlói fúvószenekar
Mulatós nóták
Művészeti vezető: Csernicsek József

15. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, KupusZina
Krajcárka népdalkör
Köszönöm, anyám, hogy fölneveltél
Művészeti vezető: Csizmadia Anna

16. József Attila Művelődési Egyesület, Cservenka
Az egyesület népdalcsoportja
Vajdasági népdalok
Művészeti vezető: Vendel Gyöngyi

17. Feketics Művelődési Egyesület, Bácsfeketehegy
Csalogány tamburazenekar
Feketicsi dalcsozor
Művészeti vezető: Kósa Attila

18. Ludas Matyi Művelődési Egyesület, Ludas
FűZérfonó népdalkórus
„Mély a Tiszának a széle”
Művészeti vezető: Vas Brezovszki Tímea



19. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Dúdló énekcsoport

Lakodalmas dalok a bácskai Tisza mentéről

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

20. Orpheus Egyesület, Csóka
Pannónia férfikórus

Betyárdalok

Művészeti vezető: Hajnal Attila

21. Kézimunka-kedvelők Klubja, Bácsföldvár
A klub asszonykórusa

Aratódalok

Művészeti vezető: Dosztán Berta

22. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Szelence énekegyüttes

Szabolcsi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

23. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos
Horgosi asszonykórus

Horgosi népdalok

Művészeti vezető: Szécsi Ilona

24. Bartók Béla Művelődési Egyesület, Csantavér
Bartók vegyes kórus

Bag környéki népdalok

Művészeti vezető: Miklós Aranka

25. Móra Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka
Pöngettyű citerazenekar

Elveszett a lovam

Művészeti vezető: Mihók Attila

26. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,
Magyarkanizsa
Baráth Sándor

Amott legel, amott legel...

Művészeti vezető: Horvát Dóra

27. Juhász zenekar, Szabadka

Telecskai bírónak...

Művészeti vezető: Juhász Gábor

**28. Búzavirág Népi Szokásokat és Hagyományokat
Ápoló Egyesület, Magyarittabé
Búzavirág vegyes kórus**

Jaj, de széles... (Vajdasági népdalcsokor)

Művészeti vezető: Kiss Béla

**29. Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület,
Magyarkanizsa
Cifraszűr énekcsoport**

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Horvát Dóra

**30. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva
Az egyesület dalárdája**

Dalok Bácskossuthfalváról

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

**31. Ady Endre Művelődési Egyesület, Magyarcsernye
Őszirózsa vegyes kórus**

Zöld erdőbe de magos

Művészeti vezető: Osztermann Emma

**32. Petőfi Sándor Kulturális Egyesület, Dobradó
Dobradói asszonykórus**

Katonadalok

Művészeti vezető: Fekete Mariska

**33. Százszorszép Művelődési Egyesület, Törökfalva
Búzavirág asszonykórus**

Szatmári népdalok

Művészeti vezető: Szeles Kázmér

**34. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Satrinca
Meggyes vegyes kórus**

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Birinyi Margit

**35. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Maradék**

Tarcal népdalcsoport

Katonadalok

Művészeti vezető: Berta Géza

**36. Lifka Sándor Művelődési Egyesület, Hajdújárás
Reköttye népdalkör**

Vajdasági szerelmi népdalok

Művészeti vezető: Brezovszki Eszter



37. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Orom

Az egyesület népdalkórusa

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Kádár Judit

38. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda

Bazsarózsa leánykórus

Moholi dalok

Művészeti vezető: Resócki Rolland

39. Testvériség Művelődési Egyesület, Bajsa

Csalogány népdalkör

Zöld erdőben de magos a juharfa

Művészeti vezető: Borús Margit és Kovács Boglárka

40. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Pancsova

Az egyesület énekcsportja

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Györfi Sándor

41. Fehér Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Piros

Az egyesület vegyes kórusa

Magyar népdalok

Művészeti vezető: Rontó Verona

42. József Attila Művelődési Egyesület,

Magyarszentmihály

Szentmihályi rezesbanda

Szentmihályi népdalok

Művészeti vezető: Szarapka Mihály

43. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér

A központ tamburazenekara

Betyárdalok

Művészeti vezető: Vörös Róbert

44. Dr. Kiss Imre Művelődési Kör, Péterréve

Tücsök tamburazenekar

Tiszán innen

Művészeti vezető: Csasznyi Imre, Bicskei Béla

45. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec

Árvalányhaj énekcsport

Szüreti és bordalok

Művészeti vezető: Kiss Nenád

**46. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület,
Verbász**

Az egyesület énekcsoportja

Népdalcsokor

Művészeti vezető: Balog Péter

**47. Gracza János Színjászó és Irodalmi Egyesület,
Zentagunaras**

Gyöngyvirág asszonykórus

Kisangyalom szöme, szája...

Művészeti vezető: Dudás Zoltán, Szeverics Franciska

**48. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Tiszaakádfalva**

Az egyesület vegyes kórusa

Vajdasági népdalcsokor

Művészeti vezető: Pongó Lajos

**49. Szerémség Magyar Művelődési Egyesület,
Mitrovica**

Szerémség énekcsoport

A szerémségi magyarok kedvenc nótái

Művészeti vezető: Bertók Eszter

**51. Testvériség–egység Művelődési Egyesület,
Kisorosz**

Gyöngykaláris népdalkórus

Kisoroszi népdalok

Művészeti vezető: Ács Gyula

**50. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület,
Temerin**

Az egyesület férfikórusa

Vajdasági katonadalok

Művészeti vezető: Szabó Gabriella



Az L. Gyöngyösbokréta mősora

2013. június 9., vasárnap

Színpad az eperfa alatt, 13.30 óra

Arany János Magyar Művelődési Egyesület, Gombos Legkisebbek néptánc csoportja – nyitótánc

Buborkáné lánya

Művészeti vezető: Bogyó Izabella

Zenekar: Az egyesület fúvószenekara

Zenekarvezető: Rizsányi Attila

1. Arany János Magyar Művelődési Egyesület, Gombos Gyöngyösbokréta felnőtt-tánc csoport

Ritka búza (Az 1936-beli koreográfia alapján)

Művészeti vezető: Sztepanovity Julianna, Hajnal Viktor

Zenekar: Az egyesület fúvószenekara

Zenekarvezető: Rizsányi Attila

2. Bartók Béla Magyar Művelődési Egyesület, Horgos Gubanc hagyományörző táncegyüttes

A horgosi csárdában (Horgos környéki táncok)

Koreográfia: Szécsi Zsolt

Művészeti vezető: Szécsi Zsolt

Zenekar: Juhász zenekar és Micsik Béla

Zenekarvezető: Juhász Gábor

3. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda Az egyesület felnőtt-néptánc csoportja

Magyarpalatkai táncok

Koreográfia: Patyerek Csaba és Kovács Hanna

Művészeti vezető: Rozsi Adrienn

Zenekar: Régijó zenekar

Zenekarvezető: Boldizsár Csaba

4. Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Temerin táncegyüttes

Szatmári táncok

Művészeti vezető: Lukács Imre

Zenekar: Szabó Árpád és barátai

Zenekarvezető: Szabó Árpád

**5. Vajdasági Magyar Népművészeti és Közművelődési
Központ, Újvidék
Csúrdöngölő néptáncgyűttes**

Mit állsz, ülü?

Koreográfia: Savelin Zellei Zsuzsanna és Savelin László

Művészeti vezető: Kis Zsélykó

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

**6. Kodály Zoltán Magyar Művelődési Központ, Topolya
Cirkalom táncgyűttes**

Bonchidai táncok

Koreográfia: Kádár Ignác és Nagypál Anett

Művészeti vezető: Kisimre Árpád és Savelin László

Zenekar: Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Rózsa Tibor

**7. Dr. Kiss Imre Művelődési Kör, Péterréve
Kabóca néptáncgyűttes**

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Resócki Rolland

Művészeti vezető: Csasznyi Magdolna és Kiss Márta

Zenekar: Fokos zenekar

Zenekarvezető: Sterbik László

**8. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Szelence táncgyűttes**

Gömöri táncok

Koreográfia: Furik Rita és Richtarcsik Mihály

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna és Kisimre Árpád

Zenekar: Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Rózsa Tibor

**9. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi
Gyöngyvirág magyar néptáncgyűttes**

Kék ibolya, ha le szakajtanálak...

Koreográfia: Baji Endre

Művészeti vezető: Baji Endre

Zenekar: Véka zenekar

Zenekarvezető: Bezzeg Gyula



**10. Móra Ferenc Magyar Művelődési Egyesület, Csóka
Sóvirág táncegyüttes**

Somogyi mulatság

Koreográfia: Vas Endre

Művészeti vezető: Szécsi Karolina

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

**11. Szerémség Magyar Művelődési Egyesület,
Mitrovica**

Szerémség néptáncegyüttes

Szerémségi magyar tánc

Koreográfia: Révész Dária és Elor Mátyás

Művészeti vezető: Révész Dária

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

**12. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kupuszina
Az egyesület hagyományörző néptáncscsoportja**

Cécó

Koreográfia: Toldi István

Művészeti vezető: Váci Erzsébet

Zenekar: Az egyesület fúvószenekara

Zenekarvezető: Guzsvány Lénárd

**13. Tiszagyöngye Művelődési Egyesület, Törökkanizsa
Tiszafa néptáncegyüttes**

Felcsíki táncok

Koreográfia: Kátai Tibor

Művészeti vezető: Romhányi Gabriella, Sáringer Zoltán

Zenekar: Fokos zenekar

Zenekarvezető: Sterbik László

**14. Móricz Zsigmond Magyar Művelődési Egyesület,
Doroszló**

Doroszlói hagyományörző néptáncscsoport

Táncmulatság (Doroszlói táncok)

Koreográfia: Király Szilárd

Művészeti vezető: Király Szilárd

Zenekar: Doroszlói fúvószenekar

Zenekarvezető: Csernicsek József

Vendégegyüttesek mősora

Mesét mondanak a XIX. Kálmány Lajos népmesemondó verseny győztes nyugat-bácskai és közép-bánsági mesemondói: Kratofil Zsóka, Molnár Kitti, Molnár Márk és Péter Kinga (Kupuszina), valamint Rontó Márta (Muzslya)

Fellépnek a XXVIII. Szólj, síp, szólj! vetélkedő meghívott győztes fellépői: Bognár Odett adai tamburás és Mag Konrád szenttamási citerás

Bemutatkoznak a Középisikolások XXIV. Népművészeti Vetélkedőjének díjazottjai: az óbcesei Fokos zenekar és Brindza Beatrix

Fellép a XVII. Kőketánc énekes, népijáték- és néptáncvetélkedő kiemelkedő szólótáncosa, Károlyi Egon Óbecséről és a bácskossuthfalvi Cimborák néptáncgyüttes

Velünk ünnepel a Martonvásári Művészeti Iskola Villő néptáncsoportja és az őcsényi Bogár István Hagyomány-ápoló Egyesület néptáncgyüttese

15. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Kishegyes Rizgetős táncgyüttes

Sárközi szőlőpásztorkodás

Koreográfia: Taba Csaba

Művészeti vezető: Borsodi Patyerek Orsolya,
Kovács Hanna, Patyerek Csaba és Utasi Péter

Zenekar: Fokos zenekar

Zenekarvezető: Sterbik László

16. Petőfi Sándor Magyar Kultúregyesület, Versec és Ady Endre Művelődési Egyesület, Fejértelep Az egyesületek néptáncsoportjai

Bukovinai táncok

Koreográfia: Kéri Ildikó és Szekeres Zoltán

Művészeti vezető: Virág Klára

Zenekar: Csörömpölő zenekar

Zenekarvezető: Györfi Sándor

17. Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka Róna táncgyüttes

Bundásbokori táncok

Koreográfia: Farkas Tamás

Művészeti vezető: Rumenyákovity Károly

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor



18. Egység Művelődési Egyesület, Nagyikinda
Sirülő néptáncgyűttes

Szél fujdogálja, harmat hajtogálja (Játékok és táncok Somogyból)

Koreográfia: Resócki Rolland

Művészeti vezető: Resócki Rolland

19. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület, Maradék

Sarkantyús tánccsoport

Szatmári táncok

Koreográfia: Heretek György

Művészeti vezető: Heretek György

Zenekar: Grecs Sándor és zenekara

Zenekarvezető: Grecs Sándor

20. Tisza Mente Közművelődési és Népművészeti Egyesület, Péterréve

Tisza néptáncgyűttes

Komáromszentpéteri táncok

Koreográfia: Furik Rita

Művészeti vezető: Kódé Károly

Zenekar: Fokos zenekar

Zenekarvezető: Sterbik László

21. Vajdasági Népek és Nemzetiségek

Hagyományápoló Klubja, Szenttamás

Kalala néptáncgyűttes

Apátfalvi táncok

Koreográfia: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Forgács Ibolya

Zenekar: Régijó zenekar

Zenekarvezető: Cseszák Zsombor

22. Feketics Művelődési Egyesület, Bácsfeketehegy

Kónya táncgyűttes

Nyírségi táncok

Koreográfia: Brezovszki Tamara és Brezovszki Roland

Művészeti vezető: Sotity Tóth Tilda

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

**23. Ady Endre Művelődési Központ, Bácskossuthfalva
Vadvirág néptáncgyűttes**

Táncok a kalotaszegi Szucságról

Koreográfia: Kisimre Szerda Anna és Kisimre Árpád

Művészeti vezető: ifj. Torok Sándor

Zenekar: Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Rózsa Tibor

**24. Császár-tó Magyar Művelődési Egyesület,
Nagyერzsébetlak**

Erzsébeti lakodalmasok

Menyasszonybúcsúztató

Koreográfia: Pozsár János

Művészeti vezető: Pozsár János

Zenekar: Koktél zenekar

Zenekarvezető: Barna István

**25. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla
Kankalin népi táncgyűttes**

Táncok Magyarpalatkáról

Koreográfia: Varga Viola és ifj. Gazsó Tibor

Művészeti vezető: Hugyik Karolina

Zenekar: Véka zenekar

Zenekarvezető: Bezzeg Gyula

**26. Jókai Mór Magyar Művelődési Egyesület,
Törökbecse**

Csalogató táncgyűttes

Bodrogi táncok

Koreográfia: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó és Cseszák Balázs

Zenekar: Régijó zenekar

Zenekarvezető: Cseszák Zsombor

**27. Tisza Néptáncgyűttes, Magyararkanizsa
Hetrefitty néptáncgyűttes**

Magyarpalatkai táncok

Koreográfia: Varga Viola és ifj. Gazsó Tibor

Művészeti vezető: Tóth Ágnes

Zenekar: Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel



**28. Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Muzslya**

Tiszavirág néptáncgyűttes

Szatmári táncok

Koreográfia: Kucora Borbély Edina

Művészeti vezető: Kucora Borbély Edina és Dragomir Jovin

Zenekar: Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

**29. Petőfi Magyar Művelődési Egyesület,
Nagybecskerek**

Sarkantyú néptáncgyűttes

Szatmári táncok

Koreográfia: Ferenc Tamás

Művészeti vezető: Molnár Mihály

Zenekar: Régijó zenekar

Zenekarvezető: Cseszák Zsombor





A Durindó és a Gyöngyösbokréta Fesztivál ügyrendi szabályzatának 5. szakasza alapján a Durindó és a Gyöngyösbokréta Fesztiváltanácsa 2013. február 7-én megtartott ülésén meghozta

A XXXVII. Durindó és az L. Gyöngyösbokréta

szervezési szabályzatát

1. szakasz

A XXXVII. Durindó és az L. Gyöngyösbokréta Fesztivál (a továbbiakban: Fesztivál) a vajdasági magyar népzenei együttesek, néptáncsoportok és szolisták hagyományápoló és hagyományőrző, ifjúsági és felnőtt kategóriájú szemléje.

A Fesztivált az idén az ötvenedik alkalommal megrendezésre kerülő Gyöngyösbokréta jegyében szervezzük meg így tisztelegve hagyományainkat éltető közösségünk állhatatossága előtt.

2. szakasz

A Fesztiválra mindkét kategóriában olyan szolisták és együttesek benevezését várjuk, akik, illetve amelyek magyar népzenei, illetve néptáncműsorukat legkésőbb április 30-áig nyilvánosan bemutatják.

3. szakasz

A Fesztivál műsora két részből áll: a népzenei együttesek és szolisták a Durindón, a néptáncgyüttesek és a szólótáncosok pedig a Gyöngyösbokrétán mutatják be műsorukat.

A Durindót június 8-án, a Gyöngyösbokrétát pedig június 9-én rendezzük meg Gomboson.

4. szakasz

A Fesztivál nem verseny jellegű.

A Fesztivál Művészeti Szakbizottsága minden résztvevő teljesítményéről szóbeli értékelést ad a Fesztivál napján, valamint később írásban összegező szakmai értékelést készít.

5. szakasz

A Szervezőbizottság 2013. március 1-jéig minden vajdasági település magyar művelődési szervezetének eljuttatja a Fesztivál szervezési szabályzatát és a jelentkezési lapokat, amelyek a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet honlapjáról is letölthetők (www.vmmi.org).

A honlapon az érdeklődők online is benevezhetnek a Fesztiválra. A benevezés határideje 2013. március 31.

6. szakasz

A Durindó műsorában népzenei együttesek és szólisták lépnek fel. A szólisták műsorideje nem haladhatja meg a 3, az együtteseké pedig a 4 percet. Ha valamelyik egyesület 2 műsorszámnál többet jelent be, a rendelkezésére álló műsoridő összesen 10 perc lehet.

7. szakasz

A Gyöngyösbokréta műsorában a néptánc együttesek és szólisták mellett népszokásokat előadó csoportok is szerepelhetnek.

A tánc együttesek és a népszokásokat bemutató csoportok műsorideje 7, a szólistáké pedig 3 perc.

8. szakasz

A Fesztivál szereplői emléklapot és ajándékot, a fellépők egyesületei pedig emléktárgyat kapnak.

9. szakasz

A Fesztivál résztvevőinek számát a Fesztiváltanács, a fellépések sorrendjét a Műsorbizottság, a kísérő rendezvények programját a Szervezőbizottság javaslatára a Fesztiváltanács határozza meg. A Szervezőbizottság javaslatára mind a Durindóra, mind a Gyöngyösbokrétára vendégegyütteseket is meghívhat a Fesztiváltanács.

10. szakasz

A Fesztiválon benevezettként általános iskolás korosztályú együttesek és szólisták nem vehetnek részt.

11. szakasz

Mindazok a kérdések, amelyekről ez a szabályzat nem rendelkezik, a Fesztiváltanács hatáskörébe tartoznak.

Szabó Gabriella, a Fesztiváltanács elnöke s. k.



A XXXVII. Durindó és az L. Gyöngyösbokréta támogatói

Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium
Nemzetpolitikai Államtitkársága, Budapest

Bethlen Gábor Alap, Budapest

Magyar Nemzeti Tanács

Tartományi Oktatási, Közigazgatási és Nemzeti
Közösségi Titkárság, Újvidék

Köztársasági Művelődési és Tájékoztatási
Minisztérium, Belgrád

Tartományi Művelődési és Tájékoztatási Titkárság, Újvidék

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta

Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka

Hódság Község Önkormányzata

Gombosi Helyi Közösség

Niš étterem és vegyesbolt, Gombos

Vučić pékség, Hódság

Erdudac Antal

Pekár Tibor

Köszönet mindenkinek, aki valamilyen formában
segítette a rendezvényt!



BETHLEN GÁBOR
Alap



MAGYAR SZÓ

Hét Nap

