

A Vajdasági Magyar Amatőr
Színjátzók XVIII. Találkozójának

Programja

Bácskertes, 2013. április 5-14.



A találkozó
nem tréfamester!



♦ 25262 Bácskertes, Apatini út 1. ♦ Nyitva programnapokon 15 és 24
óra között. ♦ Info: Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka
♦ Villámposta: vamakult@open.telekom.rs ♦ Mobil: +381/63/496-136,
+381/69/336-6070 ♦ Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Bácskertes
♦ Mobil: +381/63/802-7269, +381/60/554-4661 ♦ Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet, Zenta ♦ Honlap: www.vmmi.org ♦ Telefon:
+381/24/816-790 ♦ Mobil: +381/62/849-6029



Április 5., péntek, 17.30 óra

A VAJDASÁGI MAGYAR AMATŐR SZÍNJÁTSZÓK
XVIII. TALÁLKOZÓJÁNAK ÜNNEPÉLYES
MEGNYITÓJA



Április 5., péntek, 18.30 óra

Sturcz József Amatőr Színjátszó Csoport, Bácskertes

EISEMANN MIHÁLY - SZILÁGYI LÁSZLÓ: ÉN ÉS
A KISÖCSÉM (120')

Rendező: MOLNÁR JÓZSEF

18

50

Bácskertes



Az előadásról: A nehéz gazdasági helyzetben a tészta-gyár a csőd szélére jutott. Kelemen igazgatónak már csak egy reménye maradt: a dániai Andersen Művekkel való egyesülés. Az ideális megoldás az lenne, ha az – anyai ágon magyar – ifjú Andersen Vilmos feleségül venné az igazgató lányát, Kelemen Katót, aki – csakúgy, mint a kiszemelt vőlegényjelölt – hallani sem akar a házasságról. A Budapestre érkező ifjú először a cég irodájában találkozik Katóval, ám azt hiszi, ő csak a titkárnő. A lánynak első látásra megtetszik, és elhatározza, magába bolondítja Vilmost. Kapóra jön neki, hogy a férfi egy társas utazás keretében Velencébe készül, és útitársat keres maga mellé. Kelemen igazgató kétségbeesetten veszi tudomásul lánya bejelentését: fűlig szerelmes, és Velencébe utazik! Hogy felderítse lánya csábítójának kilétét, Kelemen úr nyomozóirodába rohan, ahol dr. Sas és dr. Vas nyomozókat bérlí fel, derítsék ki, kivel utazik a lánya. Mivel Andersen férfi útitársat keres, Kató férfinak öltözik, és a szintén Velencébe tartó titkárnőjével cserél helyet. A két nyomozóval Velencébe tart inasuk is, aki valójában egy gazdag úr, és szórakozásból dolgozik a két jó humorú, ám üres zsebű nyomozónál. A történet további bonyodalmakkal folytatódik – míg végül a pár egymásra nem talál, s a cég megmenekül a csődtől.

3

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!



Április 6., szombat, 16.00 óra

Bobémia – Az érett éretlenek, Oromhegyes

**KI NYER MA? (KOPECZKY LÁSZLÓ MŰVE
ALAPJÁN) (40')**

Rendező: KÖZÖS RENDEZÉS



Az előadásról: Egy kórházi szoba általában nyugodt és csendes. Néha azonban a kórházban is történnek furcsa dolgok, és a kórterem egyszerűen titkok helyszínévé válik. Egy „kóborló” hulla mindenesetre komoly felfordulást tud okozni... A zűrzavarban fellebben a fátyol titkos szerelemről, gyilkossági kísérletről, munkahelyi viszonyokról is...

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 6., szombat, 18.00 óra

Fabula Rasa Színhátszócsoport, Szabadka

BRESTYÁNSZKI BOROS ROZÁLIA: STRANGER IN THE NIGHT (50')

Rendező: GREGUSS ZALÁN, RALBOVSZKI CSABA

Az előadásról: Idegen az éjszakában, idegen emberek egy helyen! A javítóintézet falain belül bármi megtörténhet. Fiatal delikvensek próbálnak megjavulni, de ki mutat példát nekik? Pszichoterápiával minden problémát megoldunk, és ki az úr a háznál? Maradni vagy menekülni? Mindig van remény, de kinek?

A csoport most Tasnádi István *Rovarok* című előadásán dolgozik, aminek a bemutatóját március végére tervezik.



Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 6., szombat, 20.00 óra

Rügyfakadás, Magyarcsernye

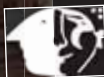
JEAN POIRET: *KELLEMES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET!*
(85')

Rendező: KÓSA ZOLTÁN



Az előadásról: Stéphane Margelle iparmágnás Párizsban él szép feleségével, Sophie-val. Casanovai életmódot folytat: nincs nő, aki ellen tudna állni a sármos férfinak. Minden rendben is megy – egészen addig a napig, amikor kiviszi feleségét a repülőtérre, s a búcsúzás után belebotlik egy 18 éves lányba. Elviszi étterembe, éjszakai bárba, s végül a lakására... Ám felesége – akinek járatát törölték – váratlanul hazaér. A szorult helyzetben lévő, rajtakapott férj azt hazudja, a látszat csal: akit a nő lát, az nem más, mint az ő lánya...

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 7., vasárnap, 15.00 óra

Színes Szilánkok Diákszínpad, Újvidék

VÉGLETEK (A DARAB SZEREPLŐINEK ÖTLETEI NYOMÁN) (87')



Rendező: CSÁKI BEÁTA, TÓTH LAURA, LÉPHAFT ÁGNES

Az előadásról: Ki az, aki táncol és ki az, aki a lábfejjével mondja el, hogy idegen?

Végletek címmel mutatta be 2013. február 10-én a Színes Szilánkok Diákszínpad mozgásszínházi előadását. A diákszínpad csapatának idősebb korosztálya idén az eddigiektől eltérő módon szólítja meg a nézőket – remélve, hogy értő érzékekre talál. Igen, sokakban joggal merül fel a kérdés vagy szemöldököfelvonva gondolhatják: „...divatozunk, mozgásszínház?”

Az ilyen közlésmódot a műhelymunkák során alapozták meg az alkotók. Így sajátíthattak el bizonyos technikákat, amikre a kreatív munka során az egyéni mozgáskódjaikkal építkeztek. Az előadás tehát róluk szól. Önmagukhoz, az emberi kapcsolatokhoz és a világhoz való személyes viszonyukról. Egyedül és közösen is elmondják, hogy mi ábrándít ki és zár be bennünket, hogyan nyeli el az egyént a tömeg, és miért vagyunk kénytelenek gyakran szélsőségekhez nyúlni.

Ahhoz, hogy ezt a beszédmódot megértsük, bizonyos fókig át kell alakítanunk az érzékeinket. Az agyunk már nem az elhangzott szöveget formálja képpé, hanem az előttünk kinyújtott végtagot képezi azzá a fogalommá, hogy csend. Ki az, aki táncol, és ki az, aki a testével ösztönösen, ugyanakkor tudatosan rendezett mozdulatokkal tölti be a teret?

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 7., vasárnap, 17.30 óra

A Széchenyi István Magyar Művelődési Egyesület színtársulata,
Tamásfalva

LÉNÁRD RÓBERT: ÉJFÉLTÁJT (60')

Rendező: SZARKA ZOLTÁN



Az előadásról: Fura személyek jelennek meg a temetőben, és még furább történetekkel állnak elő. Hogy kik is ők valójában? Megtudhatják, ha végignézik ezt a komédiát.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 7., vasárnap, 20.00 óra

Zentai Színtársulat, Zenta

SOHAORSZÁG (JAMES MATTHEW BARRIE PETER PAN A KENSINGTON PARKBAN, VALAMINT A PETER PAN ÉS WENDY CÍMŰ MESEREGÉNYEK, DAVID MAGEE ÉN, PÁN PÉTER CÍMŰ FORGATÓKÖNYVE, ALLAN KNEE THE MAN WHO WAS PETER PAN CÍMŰ SZÍNDARABJA, FAZEKAS JÚLIA PÁN PÉTER 3., A BARÁTSÁG ÉRTÉKE CÍMŰ MŰVE ALAPJÁN) (75')

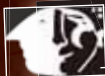
Rendező: MÁCSAI ENDRE



Az előadásról: Az emberek (nem csak a gyermekek) képzeletereje által tett utazás felemelően megrendítő volta ötvöződik ebben az érzelmeiben gazdag történetben. Ez a történet fikció, mely közvetlenül szól a mindnyájunkban meglévő gyerekekről, egy műről, amely a gyermekirodalom klasszikus darabjának számít, valamint a világról, amiben élünk. A *Sohaország* című előadás bejárja mind a fantázia, mind a mindennapi realitás világát, együtt mutatja fel a felnőtt élet szívünket összetörő nehézségeit és szörnyűségeit egy soha fel nem növő fiú lebilincselően varázslatos bájával és gyermeki ártatlanságával.



Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 8., hétfő, 16.00 óra

Az Ady Endre Művelődési Egyesület drámai csoportja, Szaján

TÖRÖK REZSŐ: A NARANCS (30')

Rendező: LÁBADI TIBOR



Az előadásról: Billentő János parasztgazda egy tehenet, a Narancsot ígéri lányának, Rozinak hozományul. Viszont mikor a lánykérésre kerül a sor, minden módon megpróbál kibújni ígérete alól. Felesége a fiatalok érdekében némi női rafinériával próbál túljárni az eszén.

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!





Április 8., hétfő, 16.45 óra

A Mórty Zsigmond Magyar Művelődési Egyesület színjátszó csoportja, Doroszló

JÓZSI BÁCSI (MARKOS-NÁDAS UTÁN SZABADON) (20')

Rendező: DÖRNER KRISZTIÁN, GELLÉR ZOLTÁN



Az előadásról: „Tizenötév óta mostmá' huszonkettedszerre vagyunk itt édesapámma'... Mindig vannak elakadások, mer' vagy ekésünk, vagy apukának nem jut eszibe a szöveg... Káló Pista vagyok, és szeretném bejelenteni Káló József édesapámat...” – aki végül csak bejön, de nem énekel, aztán énekel, de bár ne tenné, majd viccet mesélnek egymásnak, viccet csinálnak egymásból, mellyel fergeteges sikert aratnak a nagyérdemű körében. Leírhatatlan, mert stand up, ezért látni kell!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!





Április 8., hétfő, 19.30 óra

József Attila Színtársulat, Nagyikinda

WILLIAM SHAKESPEARE – LÁSZLÓ TIBOR: A
WINDSORI VÍG NŐK, VAGY AMIT AKARTOK (100')

Rendező: TÓTH JÁNOS



Az előadásról: László Tibor átdolgozásában Shakespeare ismert vígjátéka, a *Vízkereszt, vagy amit akartok* nyelvezete és mondanivalója is újszerűbbé, a mai kor számára is érthetőbbé vált.

Windsorban zajlik az élet, mindig történik valami. Most épp az eladó Page Anna kisasszony kezéért indult a küzdelem több úriember részéről. De hamarosan más irányt vesznek a dolgok. Sir John Falstaff és barátja, Nemes Készeg András figyelme Page-né és Fordné asszonyságok meghódítására irányul. A két nő megsejti, hogy az urakat aljas szándék vezérli, így „összeesküvést” szőnek ellenük, hogy jól megleckéztessék őket. Amíg a felnőttek hadakoznak, a két fiatal, Anna és Fenton úrfi „összemelegednek”, majd össze is házasodnak. A nagy kavarodást – ami után már nincs értelme a további cselszövesnek, vitának és leckéztetésnek – az ő megjelenésük állítja le. Ha felkeltettük érdeklődésüket, jöjjenek, és nézzék meg, milyenek is a windsori víg nők!

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 9., kedd, 17.30 óra

A Németh László Magyar Művelődési Egyesület színtársulata,
Nemesmilitics

STEINWENDER JÓZSEF: HATÁR, AVAGY NÉMA
KACSÁNAK ANYJA SEM ÉRTI A SZAVÁT (70')

Rendező: LITVAI KAROLINA

Az előadásról: Maris és Bözsi, a szomszédasszonyok ügyesen csalják párjukat – a másik férjével. De a szerelmi négy-szögbe belekeveredik Maris bátyja is, aki szemet vet Bözsire. Végül Márton, Maris férje oldja meg a helyzetet úgy, hogy mindenkinek jó legyen. Persze ez azért nem olyan egyszerű feladat... De hogy miért is nem, az kiderül az előadásból!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!





Április 9., kedd, 20.00 óra

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulata, Tóba

**HORVÁTH PÉTER: KILENCEN, MINT A
GONOSZOK (90')**

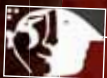
Rendező: TÓTH JÁNOS

Az előadásról: Slomó, az öreg zsidó lámpakereskedő lakásán vagyunk. Születésnapjának ünneplésére gyűlik össze a családja és a szomszédok. Az öreg hirtelen rosszul lesz, és bekerül a kórházba, ahol szobatársával fogadást köt... Slomó a zsidó szokásoknak megfelelően betartja a törvényt, de a családtagjai már eltérnek a hagyományoktól, és sokszor a hátsó szándék vezérli őket...

A nézőre bízunk, hogy eldöntse, a kilenc szereplő tettei mennyire gonoszak, s hogy a mindennapi életünk rideg világában vajon jól szórakozunk-e ezen.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!





Április 10., szerda, 17.00 óra

Gondolat-Jel Társulat, Magyarkanizsa

FORGÁCH ANDRÁS - JEAN COCTEAU: VÁSOTT
KÖLYKÖK (80')

Rendező: OLÁH TAMÁS



Az előadásról: Gyermekek. Magukra hagyatva egy montmartre-i garzonlakásban. Az ártatlanság makulátlan káoszában. Egy emlékekből és vágyálmokból épített mikrokozmoszban, ahol a felnőtt értelem egyetemes törvényszerűségei érvényüket veszítik. A tudaton túli (alatti vagy éppen feletti) világ ez, ahol nincsenek korlátok vagy gátak. Nincs szégyen. Mindent legitimál a szeszélyes gyermeki logika. Minden csak a Nagy Játék része. De vajon meddig tartható fenn egy efféle zárt univerzum érinthetetlensége? Meddig odázható el, hogy a külvilág szelleme felsértse e szent örület szövődékét?

Jean Cocteau az emberi lélek könyörtelen ábrázolása által ösztönözte a modern színházat a klasszikus tragédia feltámasztására. 1929-ben mindössze három hét alatt írta meg egyik legértékesebb művét, a *Rettenetes gyerekek/Vásott kölykök/Veszedelemes Éden* címmel magyarra fordított *Enfants terribles*-t. Forgách András közel háromnegyed évszázaddal később formálta drámává e kivételes kisregényt, amely most a magyarkanizsaiak kamaraelőadásának alapjául szolgál.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Április 10., szerda, 20.00 óra

Mara Amatőr Színház, Topolya

EÖRSI ISTVÁN: SÍRKŐ ÉS KAKAÓ (85')

Rendező: KÁLLÓ BÉLA

Az előadásról: A darab a zsarnokság mindent átfogó hatalmáról, az elnyomottak szolgáivá zülléséről, a lázadások kilátástalanságáról, az emberi együttélés képtelenségéről (valamint a túlélés bájáról) szól.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

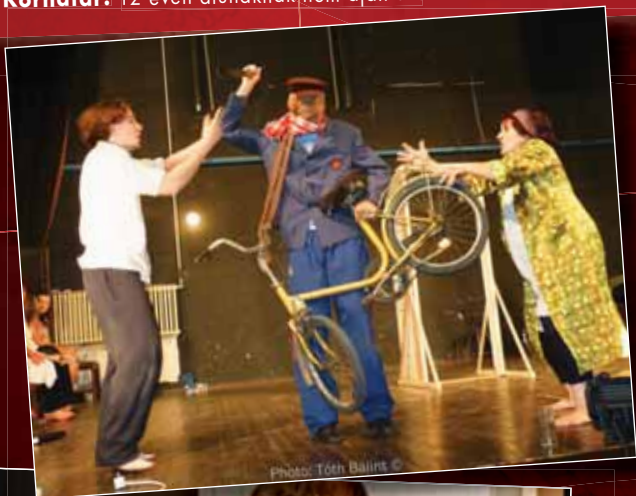
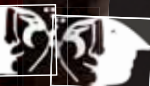


Photo: Tóth Balint ©





Ártilis 11., csütörtök, 17.00 óra

KEX Egyesület, Zenta

CSAK EGY KIS PÁNLIK!!! (PETER TOLAN MŰVE ALAPJÁN) (60')

Rendező: SZABÓ LÁSZLÓ

Az előadásról: Minden embert utolérheti a mai rohanó világ valamely rákfenéje. Ez alól még a befolyásos és gazdag alvilági figurák sem kivételek. Főhősünk sajátos módon és módszerrel próbálja visszahozni régi formáját. Mint tudjuk, minden ember másként próbálja gondjait megoldani – ki kisebb, ki nagyobb sikerrel. A KEX Egyesület által bemutatott darab is talán egy megoldási mód... Vagy mégsem? :-)

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!





Ártilis 11., csütörtök, 19.00 óra

Testvériség-egység Művelődési Egyesület színtársulata, Kisorosz
SCHWAJDA GYÖRGY: A RÁTÓTI LEGÉNYANYA
(90')

Rendező: LŐRIK GIZELLA

Az előadásról: Sokáig a nyugalom és a béke kicsiny szigete volt Rátót. Mígnem egy szép napon beütött a „ménkü”, vagyis a demokrácia, s mindennek tetejébe megszületett a Megváltó is, aki megtörte a bélaság (vagy a bénaság?) 1100 éves egveduralmát. Felkavarodott a falu eddigi posványos állóvize. Itt már csak a felső hatalom segíthet megtámogatva némi égi segítséggel – Szűz Mária képében.

Miként az előadás címe is elárulja, a cselekmény egy „rátótiasan” képtelen alapötletből bontakozik ki: egy megesett ifjú a falu apraja-nagyjának egy emberként való tiltakozása ellenére sem hajlandó elvetetni magzatát, sőt az elképedt, dühös és szégyenkező rátótiak szemébe vágja: tegyenek bármit, ő minden körülmények között világra hozza gyermekét.

S aki jól figyel, az előadás közben rájön: „Hiszen Rátót az egész világ!”

Schwajda György, aki ironikus humorával úgy nevette, hogy a néző közben saját balgaságán, kicsinyességén is nevet, most is görbe tükröt tart a közönségnek. A kisoroszi csoport nem először nyúl Schwajda-műhöz, hiszen néhány évvel ezelőtt a *Himnusz* című tragikomédiával is hatalmas sikert aratott.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!





Április 12., péntek, 16.00 óra

Szenteleky Színháztársulat, Szivác

REJTŐ JENŐ: KABARÉ (50')

Rendező: ROBOTKA ISTVÁN

Az előadásról: Az emberi furfang határtalan, mindennemű emberi kapcsolatba belopja magát valahogyan. Férfi és nő kapcsolatában a hódítás és a szeszély, a mindennapi életben pedig a túlélés az, amiben mindez megnyilvánul. Nagyon jól tudta ezt Rejtő Jenő is, és le is írta – a maga módján. A sziváci csapat pedig eljátssza – a maga módján!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!





Április 12., péntek, 17.30 óra

Karinthy Frigyes Színházi Társaság, Péterréve

SZERBHORVÁTH GYÖRGY: A HÍRCSINÁLÓK (50')

Rendező: BOSNYÁK MÁRIA



Az előadásról: Szerbhorváth György *A hírcsinálók* című műve örök igazságot hirdet – a dráma mottója: hagyjuk abba az álszenteskedést. Ironikus párbeszédeivel, több szálon futó cselekményével a politika, az újságírás, valamint a színházcsinálás hazugságait teregeti ki. Ma is aktuális társadalmi magatartásformákat figuráz ki az előadás.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!



Április 12., péntek, 20.00 óra

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület Bezdán

DR. PFAFF MIHÁLY: GAZDAGON NŐSÜLÖK
(100')

Rendező: FOKI ISTVÁN

Az előadásról: Ernő szegény családból származik, s tudja jól, az orvosi fizetéséből sem tud majd nagy lábon élni. Ézért eldönti: gazdagon fog nőszülni! Közli barátjaival is a hírt, ők azonban nem nézik ezt jó szemmel – főképp, hogy Ernőnek szerelme is van. Fogadást kötnek. Végigkövethetjük a zenés vígjátékban, hogyan próbál Ernő „jó partit” keresni, és mi történik közben Anettel...

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!



Április 14., vasárnap, 18.00 óra

ÜNNEPÉLYES DÍJKIOSZTÓ GALAMÚSOR



Átadásra kerül a 2013-as találkozó két fődíja: a Pataki László-díj a találkozó legjobb hagyományos keretek között megvalósított előadásáért és a Bambach Róbert-díj a legjobb alternatív/új formákat kereső előadásért. További díjak: Garay Béla-díj a közösségteremtő tevékenységért; Szilágyi László-díj a legjobb férfi főszereplőnek; Ferenczy Ibolya-díj a legjobb női főszereplőnek; Nagy István-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek/epizodistának; Magyar Piri-díj a legjobb női mellékszereplőnek/epizodistának; Szántó Róbert-díj a legszebb színpadi beszédért; a közönségdíj és a különdíjak.



Április 14., vasárnap, 19.30 óra

Ajándék előadás – A Zentai Magyar Kamaraszínház
vendégjátéka

CAROLE FRÉCHETTE: SIMON 7 NAPJA... MÁR HA
ÉRDEKELNE BÁRKIT IS (82')

Rendező: VUKOSAVLJEV IVÁN

Az előadásról: Simon Labrosse munkanélküli, de ötlete annyi, mint a tenger! Nap mint nap új foglalkozást fedez fel magának, hogy végre egyenesbe kerüljön. De hiába végtelen kreativitása, tervei sorozatban kudarcba fulladnak. Simon mégsem adja fel, mert jól tudja: akármilyen könnyörtelen legyen vele a sors, mindig van remény. Ezúttal barátaival, Leóval és Nathalie-val egy színházi előadás megrendezésén fáradozik, melyben hét napot mutat be életéből. Simon abban reménykedik, hogy próbálkozásai láttára (melyekben egymást követően magánközönséget, érzelmi kaszkadórt, gondolatbe-fejezőt, lelkiismeret-könnyítőt végül pedig egodicsérőt alakít) a publikum felismeri munkája hasznosságát, és segít megfe-neklett életén.



*Az előadások ingyenesek.
Szeretettel várjuk!*

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XVIII. Találkozójának programfüzete ♦ Kiadja a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, 24000 Szabadka, Kossuth Lajos tér 4. ♦ Szerkesztő: Raffai Ágnes, Sutus Áron ♦ Korrektor Kaszás Angéla ♦ Műszaki szerkesztő Beszédes István ♦ Készült a Grafoprodukt Nyomdában ♦ Példányszám: 500

Szervezők



Vajdasági Magyar
Művelődési Szövetség



Támogatók



Médiatámogatók

MAGYAR SZÓ



Hét Nap



*XVIII. Susret amaterskih pozorišnih
ansambala vojvodanskih Matara*

- ♦ 25262 Kupusina, Apatinski put 1 ♦ Info: +381/63/496-136, +381/69/336-6070 ♦ E-mail: vamakult@open.telekom.rs ♦ Web: www.vmmi.org ♦ Mobil: +381/64/370-5835, +381/62/849-6029.
- ♦ Za vreme programa otvoreno od 15. č.

Design: asiliscus