

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XVII. Találkozójának programja
Torda, 2012. március 23. – április 1.
A Találkozó nem tréfamester!

23214 Torda, Tito marsall utca 2.
Nyitva programnapokon 15 és 24 óra között.

Info:
Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka
Villámposta: vamakult@open.telekom.rs
Mobil: +381/63/496-136

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda
Mobil: +381/64/9839-589

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta
Honlap: www.vmmi.org
Telefon: +381/24/816-790
Mobil: +381/64/370-5835, +381/69/336-6070

XVII Susret amaterskih pozorišnih ansambala vojvodanskih Mađara
23214 Torda, ulica maršala Tita 2
Info: +381/63/496-136. E-mail: vamakult@open.telekom.rs. Web: www.vmmi.org. Mobil:
+381/64/370-5835, +381/69/336-6070.
Za vreme programa otvoreno od 15. č.

Március 23., péntek, 19.00 óra
A VAJDASÁGI MAGYAR AMATŐR SZÍNJÁTSZÓK XVII. TALÁLKOZÓJÁNAK
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓJA

Március 23., péntek, 19.30 óra
Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulata, Torda
Petkó Jenő: Záporpróba (45')

Rendező: Rozsi Adrienn

Az előadásról: Az indulás sosem lehet könnyű... Ennél közhelyesebb mondatot talán nem is lehet leírni. Mindezen közhelyességet csakis egy eddig nem létező valami képes felülírni, esetünkben a tordai Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulatának – legalábbis a Találkozón – első ízben történő bemutatkozása.

A Záporpróba című előadás egy kis vízparti nyaralóhelyen játszódik. Az itt vakációzó kiskamaszok alkalmi közösségébe új lány érkezik. Egyesek elfogadják, mások féltékenyek lesznek rá – van, aki azért, mert a lány egy nagyobb, puccosabb városból érkezett, van, aki azért, mert menőbb cuccai vannak... Életük azon szakaszát élik a gyerekek, amikor a barátságból létrejönnek az első, nyári szerelmek. Fiatalos előadás, nem csak fiataloknak!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 24., szombat, 16.30 óra
Zentai Színtársulat, Zenta
Dés László – Nemes István – Böhm György – Korcsmáros György – Horváth Péter:
Valahol Európában.

Készült Radványi Géza és Balázs Béla azonos című filmje alapján. (75')

Rendező: Mácsai Endre

Az előadásról: „Az ezredfordulón a világ csaknem félszáz országában dúlt fegyveres konfliktus. Egyes országokban már több olyan generáció nőtt fel, amely soha nem ismerhette a békét. Az elmúlt évtized háborús és polgárháborús konfliktusaiban körülbelül kétmillió gyermek halt meg, egymilliónyian maradtak árván vagy szakadtak el szüleiktől. 12 milliónyian váltak hajléktalanná és 10 milliónyian szenvedtek lelki megrázkódtatástól. A háborús konfliktusokban szinte az összes gyermekjog sérül. [...] Becslések szerint ötszáz millió és másfél milliárd közé tehető azoknak a gyermekeknek a száma, akik évente erőszak áldozatává válnak. Harminchét országból származó adatok alapján a 2-14 éves gyerekek 86%-a élt át fizikai erőszakot és/vagy lelki terrort. Három gyermekből kettőt ér fizikai erőszak.” (www.unicef.hu)

„Gyermekvagyok–játszom–bolondozom–tréfálok–ölelésfogát–boldogvagyok–jóéjtpuszitkapok–álmokországábanjárók–nevetek–semmibajszincs–iskolábamegyek–barátok–biztonság–nemkellfélni–VALAMIBAJTÖRTÉNT–sziréna–zavartság–robbanás–sírok–anyuzokog–holvanapu–egyedülvagyok–hideg–éhesvagyok–tréfálniszeretnék–álmodnideszépét–felnőttéválokdemégnemakarok–halottak–bántanak–barátokazokvannakszerencsére–szerelmesleszek–sziréna–meginthalál–nemszabadfélni–úgyismindenrendbenlesz–UGYE?” (Mácsai Endre)

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 24., szombat, 20.00 óra

Mosoly Amatőr Színjátszó Csoport, Szilágyi

Horváth Péter: *Kilencen, mint a gonoszok* (100')

Rendező: Kuntity Zámbó Klementina

Az előadásról: Horváth Péter fergeteges komédiája a József Attila Színház 2001. évi vígjáték pályázatának egyik díjnyertes darabja. Az eredeti kilenc szereplőre íródott, de – miként a színtársulat hangsúlyozza – mivel ők nem gonoszok, s páratlan számként sem a hét, sem pedig a kilences szám nem áll közel a szívükhöz, s mert mindig is szerettek kicsit jobban a dolgok fenekére csapni, ezért tízen állnak színpadra.

Az író két vallási csoportra osztja a szereplőket: zsidókra és gojokra, de mint ahogy az életben sem minden fehér és fekete, így itt is keverednek a vallási hovatartozások. Mindenki a saját boldogságát keresi. Van, aki csak a Szentírásban hisz, de akad olyan is, akit csak a földi jólét elégít ki. A végső konklúzió hál' Istennek feloldja az érdekellentéteket: mindegy, ki hová tartozik, a lényeg, hogy megőrizzük a szeretetet, az összetartásra való képességet és a hitet!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 25., vasárnap, 15.00 óra

Vándor Társulat, Bácsgyulafalva

Tömöry Péter: *Vőlegényfogó* (75')

Rendező: Égető Károly

Az előadásról: A Vőlegényfogót középkori diákszínjátsszók drámatörredékéből írta Tömöry Péter. Azt lehet igazán a házasság igájába hajtani, aki éppen menekülni próbál előle. Ez egyébiránt be is igazolódik! Ami ehhez még dukál: egy kis furfang. A könnyed témájú Vőlegényfogó cselekménye természetesen több csavart is rejt magában, mindemellett a figurák komikussága, komédiázása is mindent mindennel össze tud(na) kuszálni...

Ha röviden, csak néhány vázlatzerű tagmondatra szeretnénk sűríteni a darab történetét, kicsit egyszerűnek és kicsit érthetetlennek is tűnhet... Mindettől függetlenül azért a következő sorokban megpróbálkozunk vele: a család már rég eladósorban lévő lányának férjet kell keresni. Azután mintha ez a cselekményszál megakadna, merthogy az úgynevezett szerelmi

botrányba beleszól a háború. De mégsem úgy! Mert kézre kerül a galád csábító, és bizony nem menekülhet a Julis karjai közül!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 25., vasárnap, 17.30 óra

Gondolat-Jel Társulat, Magyarkanizsa

Charles Bukowski, Christopher Marlowe, Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij, Quentin Tarantino, William Shakespeare, Weöres Sándor és Woody Allen szövegei alapján a társulat: *Faust: Esse immor(t)alis* (65')

Rendező: Oláh Tamás

Az előadásról: Mindannyian a felejtés ellen küzdünk. Olyan művet akarunk létrehozni (legyen az akár eszmei, akár fizikai), amelynek köszönhetően emlékezni fognak ránk. De képesek vagyunk-e erre? Ha körülnézünk az utcán, egy váróteremben, egy pályaudvaron, elképzelhető-e az, hogy a következő Platónt, Darwint vagy Edisont látjuk? Jelentéssel bír-e még a „nagy mű” fogalma? Alkothatóak-e igazi remekek, valódi értékek?

A Gondolat-Jel Társulat előadása alapjául Christopher Marlowe reneszánsz szerző Doktor Faustus című drámája szolgált. A színpadon e szöveg szemelvényei, Charles Bukowski, Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij, William Shakespeare, Quentin Tarantino, Weöres Sándor, Woody Allen gondolatai és a darabrendezés improvizációi során „íródott” sorok hangoznak el.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 25., vasárnap, 20.15 óra

Adai Színtársulat, Ada

Diend – Végzős középiskolások zenés kálváriája (55')

Rendező: Táborosi Margaréta

Az előadásról: Az előadás a fiatalokat leginkább érintő problémaköröket dolgozza fel, köztük az iskolától való elszakadás és a pályaválasztás nehézségeit, a rendkívül bonyolult érzelmi viszonyokat, a felnőtté válás folyamatában felmerülő problémákat és sok egyéb olyan témát is, amely valamilyen módon meghatározza a gondolat- és érzésvilágukat, így a mindennapjaikat is. Az előadás mindezt újszerű módon megfogalmazva, a kísérletezés jegyében, új színházi formák keresésével próbálja meg tálni. A néző egyik szituációból a másikba csöppenve reális módon nyerhet betekintést a fiatalok életének legbelsőbb rétegeibe annak minden szépségével és csúfságával együtt, lehetőséget kínálva számára a saját fiatalkori élményeinek felidézésére, illetve az akkori és a mostani fiatalság életének és problémáinak összevetésére is.

Az Adai Színtársulat korábbi produkcióihoz hasonlóan az előadásban ezúttal is jelentős szerepet kap a zene. A színpadon élőben zenélő együttes részét képezi nemcsak az előadásnak, hanem magának a történetnek is.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 26., hétfő, 16.00 óra

A Széchenyi István Magyar Művelődési Egyesület színtársulata, Tamásfalva

S. Szabó István: *Falusi történetek* (40')

Rendező: Szarka Zoltán

Az előadásról: Tamásfalvára eddig egy út vezetett. De Tamásfalvából kifelé több út is vezet. Egyik a néptáncegyüttesük, a másik épp az újonnan alakult színjátszó csoport kapcsán rajzolható meg. És ez fontos. A Találkózón idei négy „újonca” közül talán ők a legfiatalabbak. Az első lépéseket tevő csapat előadása betekintést nyújt egy falu mindennapi életébe: az orvosi rendelőbe, az iskola épületébe, egy kis kirándulás teszünk a falu bírójánál,

tanúi lehetünk az elmélkedés-ámulás-álmétkodásnak a kezdődő falusi turizmus körül... Ezek után csak ennyit mondhatunk: Jó szórakozást kívánunk!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 26., hétfő, 17.30 óra

A Társulat, Gombos

Rejtő Jenő: *Békés megegyezés* (45')

Rendező: Andrasics Albert

Az előadásról: A harmincas évek egyik pesti ügyvédi irodája békés mindennapjait éli, míg be nem toppan Szapora Alfréd, a cselédeket kézbesítő Cuppringer. Jelenléte olyan bonyodalmakat okoz, hogy minden kifordul önmagából – persze bőséges humorral megfűszerezve...

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 26., hétfő, 20.00 óra

Mara Amatőr Színház, Topolya

Molière: *A fősvény* (100')

Rendező: Szloboda Tibor

Az előadásról: A gondjaikat ma kinn hagyhatják. Az élet kiábrándító?! Felejtsék el! Itt benn az élet szép. Ma este minden szép, a darab szép, a lányok szépek... és még a főnök is szép. Na jó, Önök is szépek!

Ma este körbevezetjük Önöket Jean-Baptiste Poquelin, azaz Molière csodálatos panoptikumában! Aki magára ismer, az magára vessen. Mi az, mást vártak? Azt hitték, majd az egész este tánci-mánci, sálalá meg csilivili lesz?! Ez nem az a műsor, nem nem, az egy másik színház. De hogy kedvüket ne szegjük, ígérjük, muzsika is lesz bőven. Persze nem olyan, mint amit Önök szeretnének, és nem is ott, ahol Önök szeretnék, és nem is annyi, amennyit Önök szeretnének. De hát ez van. Az élet nem habos torta, elvtársak és elvtársnők!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 27., kedd, 17.00 óra

József Attila Színtársulat, Nagyikinda

Simor Miklós – Ásguthy Erzsébet: *Sinka ügy* (70')

Rendező: Tóth János

Az előadásról: Hogy mit jelent a valóságos nyomor? Mit hoz magával, mit vesz, mit visz el, mitől foszt meg, mire készítheti az embert? Egyetlen kiút után kaparva állattá leszünk-e, s akár a nyomor, magunkkal rántunk mindent magunk körül?

A József Attila Színtársulat nem a könnyed jelentésű szövegek színreviteléről ismert. Idei darabjuk témája a nyomor elviselhetetlenségéből eredeztethető családirtság. Az apa, a nyomorgó tanító gázzal mérgezi meg magát, feleségét és kisgyermeküket. Nagyobbik fiuk a szörnyű órában nem tartózkodik otthon, s a szomszédok feljelentése nyomán őt gyanúsítják a szörnyű bünténnyel. Ártatlanságára csak akkor derül fény, amikor apja felépül és vallomást tesz. Eközben a fiú megszerzi ügyvédi diplomáját, s apját a bíróság előtt sikerrel védi.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 27., kedd, 20.00 óra

A Németh László Művelődési Egyesület színtársulata, Nemesmiletics

Lénárd Róbert: *Éjfél tájt* (80')

Rendező: Hegedűs Zoltán

Az előadásról: Lénárd Róbert vajdasági magyar kortárs szerző, színházi rendező. Zentai születésű, mostanság szülővárosában, valamint Újvidéken és Szabadkán fordul meg. A

Találkozó kapcsán neve mindig valami pozitív elismeréssel cseng össze (Kisorosz 2007, Muzslya 2009). Érdemes tőle választani! Az Éjféltájt című komédia helyszíne egy temető: ide „menekülnek” a darab figurái a mindennapi gondok, bajok, problémák elől, de éppenséggel véletlenül is ott találhatják magukat. Hogy utána milyen helyzetek teremődnek, milyen konfliktusok, egyetértések mentén halad előre a cselekmény? Tessék eljönni az előadásra, és figyelni!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 28., szerda, 17.00 óra

Színes Szilánkok Diákszínpad, Újvidék

Dušan Radović művei alapján: *Ő és mi* (65')

Rendező: Ozsvár Róbert

Az előadásról: Az újvidéki Színes Szilánkok Diákszínpad újból a Találkozó színpadán!

Kimondhatatlanul fontos nekünk, hogy azon 18 település közül, ahonnan színtársulatok érkeznek a Találkozóra, az egyik Újvidék! Fiatal rendezővel, friss csapattal, megújult erővel térnek vissza.

Előadásuk kiindulópontja Dušan Radović Női beszélgetések című novellakötete. Ez a próza ihlette meg a dramaturgokat, akik átírták, kibővítették a szöveget. A cél az volt, hogy egy, a fiatalokhoz közel álló témát, ez esetben a nemek közötti viszonyokat dolgozzák fel, és mutassák meg véleményüket, gondolataikat a színpadon. Többek között az is cél volt, hogy mindenféle professzionális segítség nélkül, csak és kizárólag a saját munkájuk eredményeként és védjegyként jegyezzék ezt az előadást.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 28., szerda, 20.00 óra

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület színtársulata, Tóba

Szántó Armand – Szécsén Mihály: *Paprikás csirke* (90')

Rendező: Tóth János

Az előadásról: Fordulatokban, vidám megoldásokban és szerelemben nem lesz hiány a tóbaiak előadása során!

Úgy esik, hogy Julisnak nagyon tetszik Guszti, aki azonban nem viszonozza a heves szobalány érzelmeit. A ház gazdái vendéget várnak Amerikából, Mr. Kenedit és lányát, Liliant, akik szeretnének befektetni a család vállalkozásába. Mivel a házigazdák nem beszélnek angolul, és egyébként is, hogy ne hívják ki maguk ellen a sorsot, hogy ne 13-an legyenek, az angol nyelvet jól beszélő inast öltöztetik be igazgatónak. Lilian és Guszti között szerelem szövődik, ami Julist nem hagyja nyugodni. S közben egy telefonhívás megváltoztat mindent: Kenedi tönkremegy, így nem társulhat Forgácssal, akinek gyára szintén tönkrement. Végül Lilian menti meg a helyzetet: Szabó Gusztávval 50 000 dollárért megveszik a gyárat. Kenedi birtokot vesz, és Julissal együtt elmennek. Kovács doktor megkéri a mamát, így Forgácsék egyedül maradnak...

Jöjjenek, és vegyék át a lendületet a mindig is kiválóan neveltető tóbai társulattól!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 29., csütörtök, 17.30 óra

Bohémia – Az érett éretlenek, Oromhegyes

Horváth Péter: *Hófehérke és a hét törpe* (20')

Rendező: Aki érte :)

Az előadásról: Kedves Közönség! Szeretnénk, ha a legnagyobb szeretettel fogadnák ezt a nemrég alakult, most induló társulatot. Természetesen fogadjanak minden egyes társulatot az

Önökben lakozó legnagyobb szeretettel, de az oromhegyesi csapat számára raktározzanak egy picivel többet...!

Fontos momentum, hogy a nagy múltú társulatok mellett a 2011/2012-es évben a vajdasági magyarság körében 4 új színjátszó csoport kezdte meg munkáját. A kezdő lendület fokozásaként talán kijár nekik a picivel több szeretet!

Az oromhegyesi társulat előadása kedvelni való, aranyos kezdeményezés. A történet egy rádió stúdiójában játszódik, ahol a szereplők megpróbálják (f)eljátszani a Hófehérke és a hét törpe című mesejátékot, csak sajnos – ahogy az a mai világban lenni szokott – a Rendezőt „megszorítják”... Hogy milyen következményekkel jár egy társulat pénztelensége, és a szükség mennyire nagy úr? Jöjjenek el az előadásra, és megtudják! Hozzák magukkal gyermekeiket, unokáikat, a szomszédfiút, szomszédlányt, hozzanak magukkal mindenkit, akiről csak úgy gondolják, kapható egy jó kis színházi élményre sok-sok nevetéssel!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 29., csütörtök, 19.30 óra

Sturcz József Amatőr Színjátszó Csoport, Bácskertes

Catherine Johnson – Björn Ulvaeus – Benny Andersson: A játék újra él! – A Mamma Mia! című musicalfilm alapján (120')

Rendező: Molnár József

Az előadásról: A húszéves Sophie szórakozott édesanyjával, Donnával egy kis görög szigeten él, ahol a Villa Donna szállót vezetik. Sophie rövidesen hozzámegy vőlegényéhez, Skyhoz, és szeretné, ha édesapja vezetné az oltárhoz, azt azonban nem tudja, ki is ő. Donna régi naplóját elolvasva a lány arra a következtetésre jut, hogy három férfi közül kell kiválasztania a megfelelőt. Meghívja hát Samet, Harryt és Billt is az esküvőre anélkül, hogy anyjának bármit is szólna. S nem is nehéz kitalálni, innentől kezdve a bonyodalmak láncolatáé a főszerep. De ahogy azt a bácskertes társulattól megszokhattuk: vidám, hangulatos történetet láthatunk majd sok tánccal és még több énekkel.

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Március 30., péntek, 17.30 óra

A Szirmai Károly Művelődési Egyesület színtársulata, Verbász

Peter Shaffer: Játék a sötétben (90')

Rendező: Robotka István

Az előadásról: A közeli és a távolabbi múltból sok minden eszünkbe juthat, ha kimondjuk: áramszünet. Lehet, hogy az elmúlt évek sodrása el is feledtette velünk...

Eszünkbe juthat Szenes Iván és Hofi Géza örökzöld slágere, a Próbálj meg lazítani! („...Kell egy kis áramszünet, / Időnként mindenkinek, / És aztán megint mehet / Minden tovább...”)

Eszünkbe juthatnak a háborús évek „árammentes”, gyertyafényes kártyapartijai.

Emlékezetünkbe beúszhatnak a rég megfeledett, de mindig is kedvelt, tipikus angol vígjátékok.

Így összeadva, összegezve a fentieket eláruljuk, hogy a verbászi színtársulat játéokra invitálja Önöket! Játékra a sötétben. A nem látás, nem belátás, a vakság merre sodorhat minket, hogy létezik-e igaz szerelem, barátság az emberi hiúság csapdájába esve, hogy hogyan viaskodik a főhős az igazsággal szembe találva magát, s hogy miként esik egyik csapdából a másikba?

Hogy mitől mulatságos ez, s hogy egy áramszünet a főhős kárára vagy épp javára válik-e? Mi is kíváncsiak vagyunk rá. Találkozzunk, tekintsük meg együtt a darabot!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 30., péntek, 20.15 óra

A Testvériség-Egység Művelődési Egyesület színtársulata, Kisorosz

Görgey Gábor: Örömallam (90')

Rendező: Lőrik Gizella

Az előadásról: A komédia helyszíne vonzó, cselekménye mulatságos. Érdemes felidézni azt, hogy: hol volt, hol nem volt – pontosabban azt, hogy: hol lesz, hol nem lesz – örömkorban Örömallam, ahol a polgárokra más törvény vonatkozik, mint a törvényen kívüli vezetőkre. Ahol az Állami Ősatya és bölcs helytartója – a vágyak elfojtásából következő robbanás elkerülése végett – szerelemre, pontosabban örökös szeretkezésre kötelezi a polgárokat, akik parancsra elhiszik, hogy „örömallamban öröm élni”. Csakhogy lassanként kiderül: a legfőbb örömforrás is örömtelenné válik, ha azt, amit szabad, minél sűrűbben kötelező megtenni. De jó lenne hinni, hogy örömkorban Örömallam polgárának élete csupa gyönyörűség!

Korhatár: Mindenkit szeretettel várunk!

Április 1., vasárnap, 18.00 óra

Ünnepélyes díjkiosztó gálaműsor. Átadásra kerül a 2012-es találkozó két fődíja: a Pataki László-díj a találkozó legjobb hagyományos keretek között megvalósított előadásáért és a Bambach Róbert-díj a legjobb alternatív/új formákat kereső előadásért. További díjak: Garay Béla-díj a közösségteremtő tevékenységért; Szilágyi László-díj a legjobb férfi főszereplőnek; Ferenczy Ibolya-díj a legjobb női főszereplőnek; Nagy István-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek/epizodistának; Magyar Piri-díj a legjobb női mellékszereplőnek/epizodistának; Szántó Róbert-díj a legszebb színpadi beszédért; a Közönségdíj és a különdíjak.

Április 1., vasárnap, 19.30 óra

Ajándékelőadás

Szerbhórváth György: De ki viszi haza a biciklit? – monodráma egy felvonásban Krizsán Szilvia előadásában (60')

Az előadásról: A 2012. évi Találkozó utolsó „apropójaként” egy újabb kihagyhatatlan alkalom, avagy ezt az előadást is mindenkinek látni kell! Mert ezt az előadást nem értheti meg senki más, csak az, aki itt született, itt él, vagy innen ment el, vagy ide jött vissza, vagy innen vágyakozik máshova. Rólunk szól. Erről a maroknyi kis magyarságról, Vajdaságban. A mi hétköznapijainkat, nyomorunkat és örömeinket mondja el, egy órányi önfeledt szórakozást biztosítva. Garantáltan nevetni fog!

Az előadások ingyenesek.

Szeretettel várjuk!

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XVII. Találkozásának programfüzete

Kiadja a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, 24000 Szabadka, Kossuth Lajos tér 4.

Szerkesztő: Gondi Martina, Raffai Ágnes, Sutus Áron.

Korrektor: Kaszás Angéla.

Műszaki szerkesztő: Beszédes István.

Készült a Grafoprodukt nyomdában 500 példányban.



Támogatóink:

