



XXXV. DURINDÓ
XLVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA

Csonoplya, 2011. június 3–5.

*Liszt Ferenc születésének 200.,
valamint a szatmári béke 300.
évfordulójának jegyében*



Csonoplya szeretettel várja vendégeit

A Fesztivál Szervezőbizottsága tisztelettel köszönti a XXXV. Durindó és a XLVIII. Gyöngyösbokréta résztvevőit és vendégeit, a jelenlévő támogatókat, a fesztiváltanács tagjait, a fesztivál művészeti bizottságát és a falu segítőkész lakosságát. Külön köszöntjük a magyarországi Mohácsról és a horvátországi Csákovácról érkezett vendégfellépőket.

Ebben az évben bennünket, csonoplyaiakat ért az a megtiszteltetés, hogy házigazdái lehetünk a vajdasági magyarok legrangosabb népzenei és néptáncfesztiváljának.

Egyesületünk népi táncsoportja az utóbbi években több ízben is részt vett a Gyöngyösbokrétán, a további minőségi fejlődés érdekében alázattal hagyatkozott a művészeti bizottság gondolataira, véleményére, fogadta el annak tanácsait. Ezzel párhuzamosan – érezve azt, hogy ha kicsiben, a néptáncsoport szintjén is folyamatosan képesek vagyunk a magunk felülmúlására – lassan-lassan megérett a közösségi akarát, az erő arra is, hogy elhiggyük, képesek lehetünk, lettünk magunkat, csonoplyai szórványmagyarokat újraálmodni; nemcsak szükségünk volt e fesztiválra, de a fesztiválnak is szüksége lett ránk. Két párhuzamos találkozása, melynek egyik csomó-, fontos metszéspontja: nemzeti hovatartozásunk további erősödése.

Csonoplya már rendezett egyszer Gyöngyösbokrétát: a múlt század első felében, a mozgalom hőskorában, 1938-ban, amikor még nem szórványtelepülésként éltünk a köztudatban; mi voltunk a III. Gyöngyösbokréta házigazdái. Az azóta eltelt évtizedek, a történelem viharai megfelezték falunk magyar lakosságát, de nem veszünk el, nem törtünk meg, hanem kultúránkat megőrizve büszkén és boldogan állunk e nagy rendezvény kihívásai előtt.

Minden fellépőnek sikeres szereplést, a kedves vendégeknek pedig kellemes és tartalmas szórakozást kívánunk!

A Fesztivál Szervezőbizottsága



Egy kis falu a századok forgatagában: Csonoplya

Chomokla, Chamakla, Chamokla, Csomokla, Chomoklaya, Chomoklia, Csonopla, Hügelhorst, Tschonopel, Čonoplja, Csonoplya: egy falu, később pusztá, majd az újratelepítést követően nagyközség névváltozatai hat vérzivataros évszázad során. Mert jóllehet népzenei és néptáncfesztiválunk házigazdája a régészeti kutatások tanúsága szerint már a kései kőkorszakban lakott hely volt, a népvándorlás korából pedig éppenséggel gazdag leletanyaggal rendelkezik, első írásos említése (Chomokla) 1399-ből való, amikor Czobor-Szentmihály (a mai Zombor) társaságában a névadó Czobor család birtokaként aposztrofálják.

Az 1409. évi határjárás során (Chamokla) határában a káptalan megbízottja felsorol egy Korhan (másutt Korhat – talán Körhant vagy Körhát?) nevű hegyet, egy Zeek nevű mocsarat, Árokhát halmot, Ay (Alj?) nevű lejtőt, Nagy-Völgy nevű völgyet és Kapusárok nevű sáncot, a kelet felé vezető út mellett pedig egy Gyűrűszék nevű rétet.

Az 1520–1521. évi Bodrog vármegyei dézsmajegyzék együtt sorolja fel a hódoltság alatt elnéptelenedett, talán a mai Nemesmilitics határában létezett Halmos és Vanna falvakkal. A török defterekben (1590) Csonopla 27 adózó házzal szerepel (összehasonlításképpen: Zomborról ugyanitt 17 házról van adatunk).

A falu később elnéptelenedik (feltehetően a Bécs alatt 1685-ben megvert, erre visszavonuló török sereg dúlta fel), így az 1699. évi Bács megyei összeírás meg sem említi; még 1721-ben is a zombori katonai sánchoz tartozó pusztaként szerepel az összeírásokban. A határőrség feloszlata után, 1747. november 10-én mint „neo incorporata possessio” (újonnan polgárosított hely) kerül vissza a vármegye hatósága alá. Az újratelepítéskor először bunyevácokat, 1752-ben magyarokat, 1786-ban németeket telepítenek ide.

Innen kezdve gyorsan fejlődik a falu: az 1828. évi országos összeírásban 1416 felnőtt (16-60 év közötti) lakossal szerepel, 1890-ben már 5125 a lakosok száma (2340 német,



1821 magyar, 964 bunyevác). Az 1904. évi belügyminiszteri rendelet Csonoplya határából a korábban hozzá tartozó Békovát (kis puszta Csonoplyától keletre; nem azonos a Szabadka környéki Békova határrésszel) és Babapusztát – a mai Aleksa Šantićot – felveszi az országos községi helynévtárba, így 1910-ben csak 4539 lakost írnak össze (közülük 2240 német, 1592 magyar, 697 bunyevác).

A II. világháború után jelentősen megváltozik a lakosság nemzetiségi összetétele: a németeket kitelepítik, helyükbe több mint 3000 korduni és likai telepest hoznak. Ekkor hurcolták el a község köztisztelőjében álló plébánosát, Haug Antal főtisztelendő urat is. (1945 tavaszán tartóztatták le, a mitrovicai börtönbe hurcolták, napokig ütötték, verték, éhezették. Egyesek szerint agyonverték, mások szerint nem adtak neki enni, és nyolc napig tartó éheztetés után meghalt. Méltó emlékjelének felállításával még adósai vagyunk.)

Az utolsó betelepítési hullám a közelmúltban, Jugoszlávia széthullását követően érte el Csonoplyát, így a legutóbbi népszámlálás szerint a falu 4359 lakosának több mint két harmada (3093) szerb, a magyarok száma 668, a horvátoké pedig 242.

A szellemi élet letéteményesei – akárcsak Reményik csodálatos költeményében – a templom és az iskola. A plébániát és az első (katolikus) iskolát 1761-ben alapították. A zsidó iskola alapítási éve 1813, a szerb és a német iskoláé 1903.

A mindenszentek tiszteletére szentelt templomot 1819-ben, a Telecskai-dombok lábánál kialakított kálváriát (Bácska egyik legszebb kálváriáját) 1878-ban, a Sarlós Boldogasszony tiszteletére emelt szentkúti fogadalmi kápolnát 1890-ben építették.

A magyar kulturális élet a millenniumot követően bontakozott ki, felvirágzása az első világháború után alapított Magyar Közművelődési Egyesülethez fűződik. Az egyesületnek könyvtára, színpásztor és (Gyöngyösbokréta) táncsoportja volt, emellett a téli időszakban kéthetente ismeretterjesztő előadásokat – ún. kultúresteket – rendezett. Az egyesület szellemi vezetője a később mártírhalt Haug Antal plébános úr volt. Az egyesület legnagyobb



fegyverténye a Gyöngyösbokréta megszervezése volt 1938-ban, amiről film is készült, amelyet Ivánovics Ferenc és felesége, Erzsébet őrzött meg és bocsátott rendelkezésünkre, és amely jelenleg restaurálás alatt áll, és a fesztivál idején reményeink szerint bemutatásra is kerül, mint egy korszak ritka, de hiteles dokumentuma.

Jelenleg a faluban szerb, bunyevác és magyar művelődési egyesület működik. Az Arany János nevét viselő magyar művelődési egyesület a szerény lehetőségek adta keretek között ápolja az itteni magyarság kultúráját beleértve az anyanyelvi kultúra és a nemzeti hagyományok ápolását is.

A Durindó és Gyöngyösbokréta Fesztivál megszervezésének felvállalásával ez a kis magyar szórványközösség magyarsága és magyarnak maradása mellett tesz hitet.

Dr. Szöllősy Vágó László



A csonoplyai Arany János Kultúregyesület

Csonoplyán a magyarok őshonosok, így kultúránk ápolása is egyidős jelenlétünkkel. Sajnos a politikai viharok miatt az egyesület tevékenysége hosszú időn át szünetelt, és csak 1997-ben szerveztük újra az egyesületet, amely azóta folyamatosan működik.

A magyarság szempontjából Csonoplya szórványtelepülés annak minden következményével: negyed százada nincs magyar nyelvű általános iskolai oktatás, és a helyi közösség vezetésében sincs magyar ajkú alkalmazott. Anyanyelvünket csak egyesületünk révén őrizzük.

Működésünk több szinten zajlik: anyanyelvápolás, gyermek- és ifjúsági színjátszás, népi gyermekjátékok tanulása, ifjúsági és felnőtt néptánccsoport, alkalmanként szólóénekesek.

Az egyesületet 11 fős vezetőség irányítja, az állandó tagság 55 fő, de aktív támogatónk a falu teljes magyarsága.

Évente ismétlődő állandó programjaink: Ötösfogat (5 település közös kulturális műsora), Sulifesztivál (nyugat-bácskai válogató), anyák-, gyermeknap programok, évadzáró műsor (az Antal-napi búcsú napján), Mikulás-napi műsor.

A fentiek mellett alkalmi műsorokban is részt veszünk. Ebben az évben például néptáncegyüttesünkkel a mohácsi busójáráson vendégszerepeltünk, minden második évben jelen vagyunk a horvátországi CAK-napok fesztiválján, évente egy-egy nyári kirándulást szervezünk bel- vagy külföldön, néptánccsoportunkkal pedig elfogadunk minden szereplési felkérést. Az egyesületnek jelenleg nincs népi zenekara, ezért néptáncegyüttesünket a csantavéri Mendicus Művészeti Központ zenekara kíséri.

Csonoplyán több nemzetiségi egyesület működik, jó kapcsolatot ápolunk velük, kölcsönösen segítjük, támogatjuk egymást, még ha a településen csak egyetlen, közös kultúrház működik is.



Természetesen az igényeinkhez képest így jóval kevesebb idő jut a próbákra, a rendes tevékenységre; sokszor magánlakások hivatali helyiséggé való átalakításával tudjuk munkánkat megszervezni; tudunk összegyűlni, döntéseket hozni, készülni; tenni azt, amit tennünk kell.



Hölgyeim és uraim, tisztelt jelenlevők, kedves barátaim!

Tisztelettel köszöntöm Önöket hagyományaink ünnepén.

A hagyományokat a köztudat egy fajta múltidézőként éli meg; olyan múltidézőként, amelyben mi, öregek újraéljük letűnt ifjúságunkat. Mások szinte misztifikálják a hagyományokat, és a hagyományőrzésre, -ápolásra a jövő zálogaként tekintenek. Sokan vannak – és ők állnak legközelebb a szívemhez –, akik mindannyiunk közös kincsét látják benne, amelynek ápolása, továbbadása mindannyiunk közös feladata, hiszen – úgymond – a hagyomány a mi megtartó, életető erőnk; ha meggyengülünk emberségünkben és magyarságunkban, ha meg akarunk maradni őseink földjén, őseinktől ránk hagyott nyelvünkben, hitünkben, kultúránkban, a megmaradáshoz önnön hagyományainkból kell erőt merítenünk. Szerintük – és ezzel is egyet kell értenem – a jövő záloga nem a múlt, hanem a jelen, amelynek a múlt az ihlető forrása.

Ha így van – és miért ne volna így? –, egyértelmű: a jövő záloga az a hadseregnyi muzsikuss, énekes, táncos fiatal, akik ma, holnap és holnapután Csonoplyát a délvidéki magyar népművészet fővárosává avatják. Mert nem árt tudni: ha jelen vannak is hagyományőrző kisközösségeink érett korú szólistái és együttesei is – és jó, hogy még mindig vannak, és itt vannak –, de soha még ennyi fiatal nem köszönthettünk a vajdasági magyarok népzenei és néptáncfesztiválján!

Nem véletlenül fogalmaztam így: jó, hogy jelen vannak. Mert ketten – sajnos – már nem lehetnek jelen.

Nem sokkal a múlt évi Durindó és Gyöngyösbokréta után kísértük utolsó útjára Bodor Anikó népzene tudóst, népzenei mozgalmunk meghatározó vezéregyéniségét, akinek emlékére díjat alapítottunk, idén márciusban pedig Szöllősy Vágó Veronikát helyeztük örök nyugalomra, aki népdalkörvezetőként és népzene pedagógusként együttesek és szólisták tucatját vezette csúcsra. A mai és a holnapi műsor a legméltóbb tisztelgés nemcsak az



ő emlékük előtt, hanem egy fajta kiállítás is népzenei és néptáncagyományaink megőrzése, ápolása, közkinccsá tétele mellett.

Miért érzem fontosnak hangsúlyozni a népzenei és néptáncagyományok jelentőségét?

A megkülönböztető sajátosság, amely a népzenei és a néptáncot minden más amatőr tevékenység fölé emeli az, hogy a legközösségibb műfaj – a közösségteremtés és -megtartás egyik leghatékonyabb eszköze. Mert senki sem vitathatja, hogy együtt énekelni, együtt táncolni csak azok tudnak, akik érzelmileg is kötődnek egymáshoz és az Ügyhöz, amelyet szolgálnak. Akik egy kicsit egymás lelki testvérei vagyunk, akiknek öröme az én örömöm, bánatuk az én bánatom is. És a kisebbségi lét körülményei között, egy amatőr társulat esetében ez legalább olyan fontos, mint a művészi tökélyre való törekvés.

Ezt különösen időszerűvé teszi a küszöbön álló évforduló: a rossz emlékű trianoni békediktátum kilencven-egyedik évfordulója, amit – istennek hála! – ma már nem az anyanemzet testéről való leszakítás, hanem a nemzeti összetartozás napjaként élünk meg.

Amíg ezeket a gondolatokat fogalmazom szavakká, feltolul bennem egy gondolatsor, amit pár éve, egy másik találkozó megnyitójára szántam. Hogy tudniillik egy kisebbségbe szakadt nemzetrésznek elemi joga újraálmodni, továbbálmodni álmait.

Van, aki versben álmodik, van, aki dalban, mások színben, formában, táncban vagy színpadi játékban – bármiben, ami összehozza az embereket: együtt melegedésre, együtt álmodásra. Hiszen mindannyian megtapasztalhatuk a tűz körüli üldögélés varázsát – lett legyen az lobogó tábortűz vagy csendes zsarátnok, jelt adó őrláng vagy pislogó pásztortűz.

Ezt a gondolatmenetet folytatva jutottam el odáig, hogy a másik gyülekezőhely, ahol egykor, nem is olyan régen a falusi legények, lányok találkoztak: a kút vagy a forrás volt. És innen már csak egy lépésnyire van a felismerés, hogy megmaradásunk, magyarnak maradásunk két meg-



határozója, és egyben közösségeink legszilárdabb kötőanyaga is ez a két őselem: a tűz és a víz – a szeretet lángja és hagyományaink tiszta forrása.

És mindezek után – úgy érzem – már csak a költőt, Somogyváry Gyulát – szabad idéznem:

*Szeresd a dalt, mert Isten adta,
hogy szárnya legyen a földi rögnek,
szeresd a dalt, mert lendülése
a föld porából égbe röptet!
Szeresd a dalt, mert könny és mosolygás:
magyar öröm és ősi bánat,
szeresd a dalt, mert egybefűzi
én széttépett, szegény hazámat!*

E gondolatok jegyében kívánok kedves mindannyiuknak lelket frissítő szép élményt, a fellépőknek sikeres szereplést, és mondok köszönetet mindazoknak, akik bármi módon hozzájárultak népzenei és néptánc fesztiválunk megszervezéséhez.

Ezennel megnyitom a vajdasági magyarság népzenei és néptáncfesztiválját, a XXXV. Durindót és a XLVIII. Gyöngyösbokrétát.

Dr. Szöllősy Vágó László, a Fesztiváltanács elnöke



A XXXV. Durindó és a XLVIII. Gyöngyösbokréta testületei

A Fesztiváltanács tagjai

Dr. Szöllősy Vágó László elnök
Mgr. Hajnal Jenő alelnök
Győrfi Sándor
Kartag Nándor
Micsik Béla
Nagy István
Szabó Gabriella
Szabó Kocsis Zsuzsanna
Dr. Szőke Anna
Verebes Ernő
Mgr. Horváth Endre
Szakács Csaba
Szuhomeli-Andrássy Judit
Szuhomeli Dénes

A Fesztivál Szakbizottságának tagjai

Dr. Bárkányi Ildikó néprajzkutató, muzeológus
Borsi Ferenc népzeneoktató
Furik Rita népitánc-pedagógus
Kovács Henrik, a budapesti Néptánc
és Színházi Tánc Tanszék adjunktusa
Németh István, az MTA Zenetudományi Intézete
Népzenei Archívumának munkatársa
Raj Rozália hímző- és viseletkészítő-oktató
Rind Melitta népitánc-pedagógus
Salamon Beáta előadóművész
Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató
Vakler Anna, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Népzene Tanszakának oktatója

A Fesztivál Szervezőbizottságának tagjai

Mgr. Horváth Endre, a szervezőbizottság
tiszteltbeli elnöke
Id. Szuhomeli Dénes, a szervezőbizottság elnöke
Ábrágyi Ágnes
Ároki Árpád
Bakity Krisztina



Bognicsár Eszter
Bognicsár József
Klinec Csongor
Klinec Edit
Krizsán János
Krizsán Valéria
Rajcsányi Árpád
Szakács Csaba
Szuhomeli-Andrássy Judit
Ifj. Szuhomeli Dénes
Szuhomeli Judit
Takó László
Tekenyős Ferenc
Varga Flórián
Zsellér Erzsébet

Egyéb munkatestületek

Műsorbizottság: Ároki Árpád, ifj. Bákity Krisztina, Gardil Ramóna, Krizsán Adrián, Rajcsányi Árpád, Rajcsányi Renáta, Szuhomeli-Andrássy Judit, Szuhomeli Dénes, Szuhomeli Judit, Takó Bálint, Takó Beáta.

Propagandabizottság: Ábrágyi János, id. Bákity Ivica, Bognicsár József, mgr. Horváth Endre, Kövesdi Denisz, Szuhomeli-Andrássy Judit, id. Szuhomeli Dénes, Varga Flórián.

Vendégfogadó bizottság: Ároki Mária, ifj. Bákity Ivica, Bákity Krisztina, Balog Anikó, Bognicsár Eszter, Bosnyák Annamária, Gardil László, Gardil Zsuzsa, Klinec Csongor, Klinec Edit, Kolompár István, Kolompár Rózsa, Kövesdi Laura, Krizsán János, Krizsán Valéria, Rajcsányi Gyöngyi, ifj. Szuhomeli Dénes, Szuhomeli Judit, Takó László, Tekenyős Ferenc, Zsellér Erzsébet.

Protokollbizottság: mgr. Horváth Endre, Krizsán Valéria, Szakács Csaba, Szuhomeli-Andrássy Judit, id. Szuhomeli Dénes, Varga Flórián.



A XXXV. Durindó és XLVIII. Gyöngyösbokréta programja

2011. június 3., péntek

- 12.00–22.00 Kézművesvásár
13.30 Nyers Lehel szabadkai fényképész
kiállításának megnyitóünnepélye
14.00 Üdvözlőbeszéd, ünnepélyes megnyitó
(Színházterem)
14.20 A XXXV. Durindó műsora (Színházterem)
17.00–17.45 Szünet, véleményezés
18.00 A XXXV. Durindó műsorának folytatása
21.00 A műsor zárása, véleményezés

2011. június 4., szombat

- 09.00–22.00 Kézművesvásár
09.00 Köszöntő (Színházterem)
09.05 A XXXV. Durindó műsorának folytatása
(Színházterem)
12.00–14.00 Szünet, véleményezés
14.00 A XXXV. Durindó műsorának folytatása
(Színházterem)
17.00–18.00 Szünet, véleményezés
18.00 A XXXV. Durindó műsorának folytatása
(Színházterem)
21.00 A műsor zárása, véleményezés

A Durindó kísérő műsorai

- 09.00–10.00 Népi gyermekjátékok interaktív
tanulással. Rind Melitta
foglalkozása a Juhász zenekar
közreműködésével
10.15–11.15 Játékos mesefeldolgozás
Hajnal Annával



- 11.30–13.00 Gyöngyfűzés, bőrzés Torjai
Zita Katalinnal
- 20.30–kifulladásig Táncház a Csalóka zenekar
közreműködésével
Oktatók: Lukács Imre és párja

2011. június 5., vasárnap

- 12.00–22.00 Kézművesvásár
- 12.00 A XLVIII. Gyöngyösbokréta fellépőinek
érkezése (Miroslav Antić Általános Iskola,
Nikola Tesla utca 34.)
- 13.00 A résztvevők és a fesztivál lobogójának
megáldása (a templom előtti tér)
- 13.05–14.00 Díszfelvonulás a település utcáin
- 14.00 Üdvözlőbeszéd, ünnepélyes megnyitó
(a Miroslav Antić Általános Iskola udvara,
Nikola Tesla utca 34.)
- 14.15 A XLVIII. Gyöngyösbokréta műsora
- 21.00 A Bodor Anikó-díj eredményhirdetése
és a fesztivál lobogójának átadása a jövő
évi házigazdának

Eső esetén a műsorok helyszíne a Színházterem

A Gyöngyösbokréta kísérő műsorai

- 11.00–12.00 A Juhász zenekar koncertje
a *Heje-huja vigalom*
című albumról válogatva.
Közreműködik:
Szabó Kocsis Zsuzsanna



A XXXV. Durindó első napjának műsora

Péntek, június 3. • 14 óra

14.20–17.00 óra

1. Petőfi Sándor

Művelődési Egyesület, Bácsgyulafalva

Égető Emese

Bácsgyulafalvi dalok

2. Ady Endre

Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Az egyesület dalárdája és citerazenekara

Kiskunhalas környéki népdalok

Művészeti vezető: Maruzsenski Endre

3. Népdalbarátok Klubja, Felsőhegy

Az egyesület énekcsoportja és citerazenekara

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Graca Attila

4. Németh László

Művelődési Egyesület, Nemesmilitics

Mákvirág citeracsoport

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Szabó János

5. Ady Endre

Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Moravikai Hagyományőrző zenekar

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Maruzsenski Endre

6. Székely Égető Krisztián, Törökkanizsa

Székely Égető Krisztián

Magyarbódi dalok

Művészeti vezető: Székely Égető Krisztián



7. Adorján Művelődési Egyesület, Adorján
Az egyesület énekcsortja és citerazenekara
Dél-alföldi népdalok
Művészeti vezető: Zsadányi Bálint

8. Kodály Zoltán
Magyar Művelődési Központ, Topolya
Csörgő citerazenekar
Szlavóniai népdalok

9. Fehér Akác Művelődési Egyesület, Tóthfalu
Az egyesület énekcsortja és citerazenekara
Magyarkanizsa környéki népdalok
Művészeti vezető: Püspök Mária

10. Tópart Magyar Művelődési Egyesület, Zenta
Az egyesület énekcsortja és citerazenekara
Betyárdalok
Művészeti vezető: Pásztor Klára

11. Kodály Zoltán
Magyar Művelődési Központ, Topolya
Hétmező énekcsort
Érpataki dalok
Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

12. Petőfi Sándor
Művelődési Egyesület, Oromhegyes
Oromhegyesi vegyes kórus és citerazenekar
„Esik eső, sár, víz van a faluba’...”
Művészeti vezető: Koncz Lázár,
Székely Égető Krisztián

13. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda
Virradó zenekar
Vajdaszentiványi népdalok
Művészeti vezető: Kun Zoltán



14. Szőke Tisza Művelődési Egyesület, Adorján
Az egyesület énekcsoportja és citerazenekara
Észak-bácskai népdalok
Művészeti vezető: Koncz Lázár,
Székely Égető Krisztián

15. Petőfi
Magyar Művelődési Egyesület, Nagybecskerek
Pintyőke énekegyüttes
Tisza menti népdalok
Művészeti vezető: Fejes Márta

16. József Attila
Művelődési Egyesület, Magyarszentmihály
Szentmihályi rezesbanda
Szentmihályi katonadalok
Zenekarvezető: Szarapka Mihály

18.00–21.00 óra

17. Testvériség–egység
Művelődési Egyesület, Kisorosz
Gyöngykaláris énekegyüttes
„Darumadár magosan száll...”
Művészeti vezető: Hódi Ilona

18. Mendicus Művészeti Központ, Csantavér
A központ tamburazenekara
Katonadalok
Művészeti vezető: Vörös Róbert

19. Dózsa György
Magyar Művelődési Központ, Bajmok
Búzavirág vegyes kar
„Szegény vagyok...”
Művészeti vezető: Kókai Deli Márta



20. József Attila Művelődési Egyesület, Gunaras

Az egyesület énekcsoportha

Közép-bácskai lakodalmás dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

21. Móra István Művelődési Egyesület, Kevi

Babarózsa asszonykórus

és a Jó Barátok tamburazenekar

„Erdő, erdő, de magos a teteje...”

Művészeti vezető: Graca Harmat Judit

22. Arany János

Magyar Művelődési Egyesület, Gombos

Az egyesület énekcsoportha

Katonanóták

Művészeti vezető: Bogyó Izabella

23. Jókai Mór Művelődési Egyesület, Kispiac

Rozmaring népdalkör

Juhász dalcsohor

Művészeti vezető: Pásztor Klára

24. Ady Endre

Művelődési Egyesület, Magyarcsernye

Őszirózsa vegyes kórus

„Kikötöm a kis pejlovam...”

Művészeti vezető: Osztermann Emma

25. József Attila

Művelődési Egyesület, Magyarszentmihály

Hagyományápoló csoport

„Itt az idő learatni a búzát...”

Művészeti vezető: Flaman István

26. Császár-tó

Magyar Művelődési Egyesület, Nagyerzsébetlak

Tavirózsa asszonykórus

Szerelmi dalcsohor

Művészeti vezető: Pozsár-Halász Éva



27. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda
Őszirózsa asszonykórus

Népdalok Bartók Béla gyűjtéséből

Művészeti vezető: Varga Rozália

28. Takáts Rafael Kultúrkör, Padé
Haranga népdalkórus

Dél-alföldi népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Bálint József és Klubica Zsuzsanna

29. Vecsera Sándor
Magyar Művelődési Egyesület, Palánka
Az egyesület vegyes kórusa

Katonadalok

Művészeti vezető: Mák István

30. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi
Búzavirág menyecskekórus

Szerelmi dalok

Művészeti vezető: Szakál Mónika

31. Ady Endre Művelődési Egyesület, Tornyos
Az egyesület asszonykórusa és tamburazenekara

„Elhagyott a babám...”

Művészeti vezető: Tóth Ugyonka Frigyes,

Miklós Aranka

32. Szirmai Károly
Magyar Művelődési Egyesület, Temerin
Az egyesület férfikórusa

Első világháborús temerini katonadalok

Művészeti vezető: Szabó Gabriella

33. Kodály Zoltán
Magyar Művelődési Központ, Topolya
Kaláris asszonykórus

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna



**34. Petőfi Sándor Kultúregyesület, Versec
Árvalányhaj vegyes kar**

„Ez a vonat most van indulóba...”

Művészeti vezető: Krizbai Hajnalka

**35. Vajdasági Népek és Nemzetiségek
Hagyományápoló Klubja, Szenttamás
Csalogány vegyes kórus
és Mákvirág citerazenekar**

Bácskai dalok

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

**36. Gracza János
Színjátszó és Irodalmi Egyesület, Zentagunaras
Gyöngyvirág asszonykórus és tamburazenekar**

Aratódalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Dudás Zoltán, Szeverics Franciska

**37. Móricz Zsigmond
Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló
Doroszlói fúvószenekar**

Doroszlói nóták

Művészeti vezető: Csernicsek József



A XXXV. Durindó második napjának műsora

Szombat, június 4.

Délelőtti program • 9 órától

09.00–12.00 óra

1. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Az egyesület asszonykórusa és citerazenekara

Alföldi népdalok

Művészeti vezető: Vörös István

2. Kossuth Lajos Művelődési Egyesület, Veprőd

Nefelejcs vegyes énekcsoporth

Lakodalmas dalok

Művészeti vezető: Smih Jolán

3. Szirmai Károly

Magyar Művelődési Egyesület, Verbász

Az egyesület énekcsoporthja és népi zenekara

Vajdasági dalcsohor

Művészeti vezető: Varga András

4. Pacsér Művelődési Egyesület, Pacsér

Az egyesület férfidalárdája és citerazenekara

Dél-alföldi népdalcsohor

Művészeti vezető: Vörös István

5. Aratás Művelődési Egyesület, Kucora

Az egyesület énekcsoporthja

„Túl a Tiszán aratták a búzát...” (dél-alföldi népdalok)

Művészeti vezető: Mezei Mária

6. Lányi Ernő

Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka

Veronika népdalkör

Zenta környéki népdalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Csoportvezetők: Arancsity Angéla,

Rumenyákovity Melinda



7. Petőfi Sándor

Művelődési Egyesület, Bácskertes

Krajcárka népdalkör

„Szállást keres...”

Művészeti vezető: Csizmadia Anna

8. Testvériség Művelődési Egyesület, Bajsa

Csalogány asszonykórus

Vas megyei dalok

Művészeti vezető: Kovács Boglárka

9. Bartók Béla Művelődési Egyesület, Csantavér

Az egyesület énekcsoportja és tamburazenekara

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Kőműves József

10. Lányi Ernő

Iparos Művelődési Egyesület, Szabadka

Ungaresca régizene-együttes

XVI. századi magyar táncmuzsika

Művészeti vezető: dr. Szöllősy Vágó László

11. Bartók Béla

Közművelődési Egyesület, Horgos

Az egyesület asszonykórusa és citerazenekara

Dél-alföldi népdalcsokor

Művészeti vezető: Vas Brezovszki Timea

12. Palics Magyar Kultúregyesület, Palics

Szederinda népdalkör

Vajdasági tréfás dalok

13. Szirmai Károly Magyar

Művelődési Egyesület, Temerin

Róna citerazenekar

Moldvai dalcsozor

Művészeti vezető: Borsi Ferenc



14. Nők Klubja, Muzslya

Tiszavirág énekcsoporthangszeres kísérettel

Zenta környéki dalok

Művészeti vezető: Orbán János

15. Népkör

Magyar Művelődési Központ, Szabadka

Szalagfűző énekcsoporthangszeres kísérettel

és a Juhász tamburazenekara

Moholi népdalok

Művészeti vezető: Rumenyákovity Melinda,

Vas Brezovszki Tímea

16. Délibáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta

Az egyesület énekcsoporthangszeres kísérettel és citerazenekara

Bartók Béla 1906-os horgosi gyűjtéséből

Művészeti vezető: Dobos István

17. Szenteleky Kornél

Magyar Közművelődési Egyesület, Szivác

Fehér Akác énekcsoporthangszeres kísérettel

Vajdasági dalok

Művészeti vezető: Kovács Gizella

18. Ludas Matyi Művelődési Egyesület, Ludas

Fűzérfonó énekcsoporthangszeres kísérettel

Bácskai népdalok

Művészeti vezető: Vas Brezovszki Tímea

19. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya

Az egyesület vegyes kórusa és citerazenekara

Vajdasági tréfás népdalok

Művészeti vezető: Rontó Márta

20. Népkör

Magyar Művelődési Központ, Szabadka

Juhász zenekara

„Sej-haj, igyunk rája...” (bácskai dalcsoport)

Művészeti vezető: Juhász Gábor



**Délutáni program • 14 órától
14.00–17.00 óra**

**21. Móra Ferenc Művelődési Egyesület, Csóka
Rákóczi férfikórus**

„Már minálunk...”

Művészeti vezető: Fehér Attila

**22. Móricz Zsigmond
Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló
Doroszlai vegyes kórus**

„Rukkunak a doroszlai legények...”

Művészeti vezető: Wilhelm József

**23. Petőfi Sándor
Magyar Művelődési Egyesület, Pancsova
Az egyesület férfidalárdája**

Al-dunai székely népdalok

Művészeti vezető: Rancz Emil

**24. Móra Ferenc Művelődési Egyesület, Csóka
Csalogány asszonykórus**

Dél-alföldi dalok

Művészeti vezető: Tóth Rozália

**25. Kézimunka-kedvelők Klubja, Bácsföldvár
Varga Matild**

Bogár Imre

Művészeti vezető: Dosztán Berta

**26. Szerémség
Magyar Művelődési Egyesület, Mitrovica
Az egyesület énekcsoportja és tamburazenekara**

Szerémségi nóták

Művészeti vezető: Bertók Eszter

**27. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada
Az egyesület asszonykórusa**

Ada környéki dalok Bodor Anikó gyűjtéséből

Művészeti vezető: Csonka Katalin



**28. Petőfi Sándor Magyar
Művelődési Egyesület, Pancsova**
Az egyesület asszonykórusa
Al-dunai székel népdalok
Művészeti vezető: Györfi Sándor

29. Kézimunka-kedvelők Klubja, Bácsföldvár
Az egyesület asszonykórusa
Csikósnóták
Művészeti vezető: Dosztán Berta

30. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada
Rokolya leánykórus
„Máma péntek...” (moholi dalok)
Művészeti vezető: Sóti Éva

31. Orpheus Egyesület, Csóka
Csókai férfikórus
Szatmári népdalok
Művészeti vezető: Hajnal Attila

32. Petőfi Sándor Kulturális Egyesület, Dobradó
Dobradósi asszonykórus
Katonadalok
Művészeti vezető: Fekete Mariska

33. Lifka Sándor
Művelődési Egyesület, Hajdújárás
Reköttye népdalkör
Dél-alföldi népdalok
Művészeti vezető: Brezovszki Eszter

34. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos
Búzavirág vegyes kórus
Vajdasági népdalok
Művészeti vezető: Sárkány Ibolya



35. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Orom

Az egyesület népdalkórusa

Alföldi népdalok

Művészeti vezető: Kádár Judit

36. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Maradék

Tarczal énekegyüttes

Szerémségi magyar népdalok

Művészeti vezető: Berta Géza

37. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Satrinca

Satrincai vegyes kórus

Szerémségi népdalok

Művészeti vezető: Birinyi Margit

38. Törökfalusi Helyi Közösség, Törökfalva

A helyi közösség énekcsortja

„Lassan nyílik, lassan hervad a rózsa...”

Művészeti vezető: Basity Anasztázia

39. Széchenyi István

Magyar Művelődési Egyesület, Tamásfalva

Az egyesület énekcsortja

Dél-alföldi népdalok

Művészeti vezető: Szarka Edit

Esti program 18 órától

18.00–21.00 óra

40. Ozoray Árpád

Magyar Művelődési Egyesület, Magyarakanizsa

Baráth Sándor

Magyarózdai népdalok

Művészeti vezető: Horvát Dóra



41. József Attila

Művelődési Otthon, Torontálvásárhely

A művelődési otthon énekcsoportja

Vajdasági népdalcsokor

Művészeti vezető: Tóth Zsolt, Kolinger Béla

42. Fehér Ferenc

Magyar Művelődési Egyesület, Piros

Pirosi énekcsoport

Balaton vidéki népdalok

Művészeti vezető: Fenesi Mária

43. Tisza Művelődési Egyesület, Péterréve

Korhely zenekar

Ördögősfüzesi dalok

Művészeti vezető: Györe István

44. József Attila

Művelődési Otthon, Torontálvásárhely

Kéknefelejcs énekegyüttes

Dél-bánáti népdalcsokor

Művészeti vezető: Bakator János, Barbu Erzsébet

45. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Újvidék

Az egyesület vegyes kórusa

„Este van már...” (Bartók Béla gyűjtéséből)

Művészeti vezető: Mándity Tamara

46. Petőfi Sándor

Művelődési Egyesület, Tiszakálmánfalva

Az egyesület vegyes kórusa

Népdalcsokor

Művészeti vezető: Szabó Gabriella

47. Magyar Művelődési

és Művészeti Központ, Torontálvásárhely

Gyökerek dalkör

Katonadalok



48. Ozoray Árpád

Magyar Művelődési Egyesület, Magyarkanizsa
Cifraszűr népdalkórus

Pásztordalok

Művészeti vezető: Horvát Dóra

49. Első Helyi Közösség

Nyugdíjas Egyesülete, Temerin

Őszirózsa kórus

„Ballag már a Hajnalcsillag...” (alföldi dalok)

Művészeti vezető: Szabó Gabriella,

Barcsik Bujdosó Júlia

50. Tiszagyöngye

Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszagyöngye népdalkórus

Törökkanizsai dalok

Művészeti vezető: Ulyhelyi Éva

51. Aranykalász Művelődési Egyesület, Völgyes

Aranykalász asszonykórus

Dalok a határból

Művészeti vezető: Milutinovity Viktória

52. Tiszagyöngye

Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Ulyhelyi Éva

Vajdasági dalok

Művészeti vezető: Ulyhelyi Éva

53. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Dúdoló énekcsoport

Moholi dalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna

54. Ozoray Árpád

Magyar Művelődési Egyesület, Magyarkanizsa

Gulyás Ferenc

Szatmári népdalok

Művészeti vezető: Horvát Dóra



**55. Délibáb Magyar Művelődési Egyesület, Zenta
Sarkantyú tamburazenekar**

Tisza menti dalok

Művészeti vezető: Kalmár Piroska

**56. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Pergető együttes**

Délvidéki népdalok Kiss Lajos gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

57. Jókai Mór

**Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse
Kláris leánykórus**

Küküllő menti dalok

Művészeti vezető: Cseszák Korcsik Anikó

**58. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Csobolyó legénykórus**

Pásztordalok Kiss Lajos gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

59. Jókai Mór

**Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse
Csutorás férfikórus**

Betyárdalok Kiss Lajos gyűjtéséből

Művészeti vezető: Cseszák Balázs

**60. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse
Szelenice énekegyüttes**

Szlavóniai népdalok

Művészeti vezető: Kisimre Szerda Anna



A XLVIII. Gyöngyösbokréta mősora

Vasárnap, június 5. • 14 óra

14.20–17.00 óra

1. Arany János Kultúregyesület, Csonoplya

Az egyesület néptánccsoportja

Nyírségi táncok

Koreográfia: Brezovszki Roland

Művészeti vezető: Szuhomeli-Andrássy Judit

Kísérnek a csantavéri Mendicus

Művészeti Központ népzeneészei

Zenekarvezető: Vörös Róbert

2. Petőfi Sándor

Művelődési Egyesület, Bácskertes

Az egyesület néptánccsoportja

Kupuszinai lakodalmi mulatozás

Művészeti vezető: Váci Erzsébet

Kísér az egyesület fúvószenekara

Zenekarvezető: Siplika István

3. Tisza Mente Közművelődési

és Népművészeti Egyesület, Péterréve

Tisza néptáncgyűttes

„Köszöntlek békességben...”

Koreográfia: Furik Rita

Művészeti vezető: Kódé Károly

Kísér a Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Kelemen Zsolt

4. József Attila Művelődési Egyesület, Szilágyi

Százszorszép néptáncgyűttes

Botos tánc

Koreográfia: Bogyó Izabella

Művészeti vezető: Bogyó László

Kísér az egyesület zenekara

Zenekarvezető: Molnár Tamás



5. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Muzslya Tiszavirág néptáncgyüttes

Galga menti táncok

Művészeti vezető: Kucora Borbély Edina

6. Kodály Zoltán

Magyar Művelődési Központ, Topolya Cirkalom táncgyüttes

„Disznót vágtak itt!”

Koreográfia: Kisimre Árpád, Savelin László

Művészeti vezető: Kisimre Árpád, Savelin László

Kísér a Csörgő citerazenekar

Zenekarvezető: Faggyas József, Kelemen Zsolt

7. Egység Művelődési Egyesület, Nagykikinda Sirülő néptánccsoport

Somogyi táncok

Koreográfia: Tóth Hunor

Művészeti vezető: Tóth Hunor

Kísér a Virradó zenekar

Zenekarvezető: Kun Zoltán

8. Aranykapu Művelődési Egyesület, Ada Aranyvirág néptáncgyüttes

A tollfosztóban (somogyi táncok)

Koreográfia: Resócki Rolland, Rácz Szabó Rita

Művészeti vezető: Sóti Éva

Kísér a Torontál zenekar

Zenekarvezető: Kurunci Andor

9. Népkör

Magyar Művelődési Központ, Szabadka Róna táncgyüttes

„Jó bort iszok...” (nyírségi táncok)

Művészeti vezető: Brezovszki Tamara,

Brezovszki Roland

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor



10. Móricz Zsigmond

Magyar Művelődési Egyesület, Doroszló

Doroszlói Gyöngyösbokréta

Vasárnap délután a nagykocsmában

Koreográfia: Dörner Zsuzsanna

Művészeti vezető: Király Szilárd

Kísér a Doroszlói fúvószenekar

Zenekarvezető: Csernicsek József

11. Ady Endre Művelődési Egyesület, Fejértelep

Az egyesület néptánc csoportja

Somogyi táncok

Koreográfia: Paulov Deján

Művészeti vezető: Bogos Vijorika

Kísér a Pancsovai népi együttes

Zenekarvezető: Győrfi Sándor

12. Petőfi Sándor

Művelődési Egyesület, Kishegyes

Rizgetős táncegyüttes

Széki táncok

Koreográfia: Kádár Ignác, Nagypál Anett

Művészeti vezető: Kisimre Árpád,

Kisimre Szerda Anna

Kísér a Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Csonka Ferenc

13. Lifka Sándor

Művelődési Egyesület, Hajdújárás

Boglya tánc csoport

Galga menti táncok

Koreográfia: Vas Endre

Művészeti vezető: Vas Brezovszki Tímea, Vas Endre

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor



14. Petőfi Sándor Kultúregyesület, Versec

Az egyesület tánccsoportja

Zsámboki táncok

Művészeti vezető: Kéri Ildikó, Sebestyén Mihály

Kísér az egyesület népi zenekara

Zenekarvezető: Tóth Ferenc

15. Ady Endre

Művelődési Egyesület, Magyarcsernye

Szivárvány néptáncgyűttes

Májusfaállítás és hagyományos regrutamulató

Művészeti vezető: Budai László

Kísér a Fazekas zenekar

Zenekarvezető: Fazekas Imre

16. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Maradék

Tarcsal tánccsoport

Dél-alföldi táncok

Művészeti vezető: Giricz László

Kísér a Satrincai Pengetők zenekar

Zenekarvezető: Greccs Sándor

17. Petőfi Magyar

Művelődési Egyesület, Nagybecskerek

Sarkantyú néptánccsoport

Magyarpalatkai táncok

Koreográfia: Ferencz Tamás

Művészeti vezető: Fejes Barbara

Kísér a Torontál zenekar

Zenekarvezető: Kurunci Andor

18. Császár-tó

Magyar Művelődési Egyesület, Nagyerzsébetlak

Szitakötő néptáncgyűttes

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Szőke Árpád

Művészeti vezető: Dvorszki Anikó, Barna Beáta

Kísér Labanc István zenekara



18.00–21.00 óra

19. Csüördögölő néptáncegyüttes, Újvidék
Csüördögölő néptáncegyüttes

„Este van már, késő este...”

Koreográfia: Savelin László, Savelin Zellei Zsuzsanna

Művészeti vezető: Kiss Zsélykó

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

20. Tiszagyöngye

Művelődési Egyesület, Törökkanizsa

Tiszafa néptánccsoport

„Töltsd teli, pajtás!” (rábaközi táncok)

Koreográfia: Baji Endre

Művészeti vezető: Basa Krisztina

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel

21. Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Nyékinca

Bogáncs táncegyüttes

Magyarbődi táncok

Koreográfia: Janković Andrea, Giric László

Művészeti vezető: Gudelyevity Anna

Kísér a Fokos zenekar

Zenekarvezető: Boldizsár Csaba

22. Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Torda

Az egyesület néptánccsoportja

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Kátai Tibor

Művészeti vezető: Bugyi Mónika, Bugyi Brigitta

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor



23. Testvériség Művelődési Társulat, Martonos Boróka néptáncgyűttes

Bodrogközi táncok

Koreográfia: Resócki Rolland

Művészeti vezető: Palkovics Mihály

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel

24. Szerémség

Magyar Művelődési Egyesület, Mitrovica

Az egyesület néptánc csoportja

Piros csizma

Koreográfia: Elor Mátyás

Művészeti vezető: Révész Dária

Kísér az egyesület zenekara

Zenekarvezető: Petrovics Sztipo

25. Móra Ferenc Művelődési Egyesület, Csóka

Az egyesület néptánc csoportja

Somogyi vigadalom

Koreográfia: Vas Endre

Művészeti vezető: Vágó Tamás, Szécsi Karolina

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor

26. Bartók Béla

Közművelődési Egyesület, Horgos

Ropogó néptáncgyűttes

Szentbenedeki táncok

Művészeti vezető: Horváth Gellért

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel

27. Jókai Mór

Magyar Művelődési Egyesület, Törökbecse

Csalogató táncgyűttes

Szilágysági táncok

Koreográfia: Cseszák Balázs, Cseszák Korcsik Anikó

Művészeti vezető: Cseszák Balázs,

Cseszák Korcsik Anikó



28. Tisza Művelődési Egyesület, Péterréve
Tiszavirág tánc csoport

Küküllő menti táncok

Koreográfia: Szugfill Zsolt

Művészeti vezető: Györe Ágnes

Kísér a Korhely zenekar

Zenekarvezető: Radóc Roland

29. Vadvirág Hagyományápoló Kör, Ada
Tarsóka néptáncgyűttes

Bonchidai táncok

Koreográfia: Kis István, Demeter Erika

Művészeti vezető: Resócki Rolland

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel

30. Tiszavirág Magyar Művelődési Egyesület, Titel
Tiszavirág tánc csoport

Csallóközi táncok

Koreográfia: Bobojcsek Imre

Művészeti vezető: Bobojcsek Imre

Kísér a Tiszavirág zenekar

Zenekarvezető: Rác Gábor

31. Bartók Béla Művelődési Egyesület, Csantavér
Rózsa néptánc csoport

„Barna kislány...”

Koreográfia: Szabó Barbara

Művészeti vezető: Szabó Barbara

32. Feketics
Művelődési Egyesület, Bácsfeketehegy
Soma néptáncgyűttes

Szilágysági táncok

Koreográfia: Brezovszki Roland, Brezovszki Tamara

Művészeti vezető: Sotity Tóth Tilda

Kísér a Juhász zenekar

Zenekarvezető: Juhász Gábor



33. Szirmai Károly

Magyar Művelődési Egyesület, Temerin

Az egyesület néptánc csoportja

Katonakísérő

Művészeti vezető: Lukács Imre

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel

34. Vajdasági Népek és Nemzetiségek

Hagyományápoló Klubja, Szenttamás

Kalala táncgyűttes

Bagi táncok

Koreográfia: Cseszák Balázs, Cseszák Korcsik Anikó

Művészeti vezető: Cseszák Balázs,

Cseszák Korcsik Anikó

35. Szenteleky Kornél

Magyar Közművelődési Egyesület, Szivác

Akácvirág hagyományörző csoport

Farsangi szokások

Koreográfia: Varagić Gabriella

Művészeti vezető: Varagić Gabriella

Kísér a Zöld Kerék zenekar

Zenekarvezető: Kovács Rudolf

36. Petőfi Sándor Magyar Kultúrkör, Óbecse

Szelence táncgyűttes

Mérai táncok

Koreográfia: Kisimre Árpád, Kisimre Szerda Anna

Művészeti vezető: Kisimre Árpád,

Kisimre Szerda Anna

Kísér Csonka Ferenc és a Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Csonka Ferenc, Rózsa Tibor

37. Népkör Magyar Művelődési Központ, Kúla

Kankalin néptánc csoport

„Ide lábam, ne tova...” (magyarpalatkai táncok)

Művészeti vezető: Hugyik Karolina

Kísér a Véka zenekar

Zenekarvezető: Polyák Dániel



38. Arany János

Magyar Művelődési Egyesület, Gombos

Az egyesület néptánc csoportja

Vasárnap esti mulatság

Művészeti vezető: Bogyó Izabella, Hajnal Viktor

Kísér az egyesület fúvószenekara

Zenekarvezető: Molnár Tamás

39. Ady Endre

Művelődési Központ, Bácskossuthfalva

Vadvirág tánc csoport

Búcsú (rábaközi táncok)

Művészeti vezető: ifj. Torok Sándor

Kísér a Csalóka zenekar

Zenekarvezető: Csonka Ferenc

40. Tisza Néptánc egyesület, Magyarkanizsa

Hetrefitty csoport

Dél-alföldi táncok

Koreográfia: Tóth Gábor, Tóth Kata és Paragi Zoltán

Művészeti vezető: Tóth Ágnes

Kísér Micsik Béla és a Véka zenekar

Zenekarvezető: Micsik Béla és Polyák Dániel



A vendégegyüttesek műsora

Zora Táncegyüttes, Mohács

Zora néptáncegyüttes

Sárközi táncok

Koreográfia: Gálber Attila

Művészeti vezető neve: Darázsacsz István

Kísér a Poklade tamburazenekar

Zenekarvezető: Pávkovics István

Petőfi Sándor

Magyar Művelődési Egyesület, Csákovác

Az egyesület néptánc csoportja

Rimóci táncok

Koreográfia: Börkös Denisz

Művészeti vezető neve: Racsman Dániel

Kísér az egyesület fúvószenekara



A Durindó és a Gyöngyösbokréta Fesztivál Működési és ügyrendi szabályzatának 6. szakasza alapján a Durindó és a Gyöngyösbokréta Fesztiváltanácsa 2011. február 2-án megtartott ülésén meghozta

A XXXV. Durindó és a XLVIII. Gyöngyösbokréta szervezési szabályzatát

1. szakasz

A XXXV. Durindó és a XLVIII. Gyöngyösbokréta (a továbbiakban: Fesztivál) a vajdasági magyar népzenei együttesek, néptánc csoportok és szólisták hagyományápoló és hagyományőrző, ifjúsági és felnőtt kategóriájú szemléje.

Az idei Fesztivál Liszt Ferenc születésének 200. és a szatmári béke 300. évfordulója jegyében zajlik.

2. szakasz

A Fesztiválra mindkét kategóriában olyan szólisták és együttesek benevezését várjuk, akik, illetve amelvek magyar népzenei, illetve néptánc műsorukat legkésőbb április 30-ig nyilvánosan bemutatják.

3. szakasz

A Fesztivál műsora két részből áll: a népzenei együttesek és szólisták a Durindón, a néptánc együttesek és a szólótáncosok pedig a Gyöngyösbokrétán mutatják be műsorukat.

A Durindó június 3-án és 4-én, a Gyöngyösbokréta pedig június 5-én kerül megrendezésre Csonoplyán.

4. szakasz

A Fesztivál nem verseny jellegű.

A Fesztivál művészeti bizottsága minden résztvevő teljesítményéről szóbeli értékelést ad a Fesztivál napján, valamint később írásban összegező szakmai értékelést készít.

5. szakasz

A szervezőbizottság március 1-jéig minden vajdasági település magyar művelődési szervezetének eljuttatja a Fesztivál szervezési szabályzatát és a jelentkezési lapokat, amelyek a Vajdasági magyar Művelődési Intézet honlapjáról is letölthetők (www.vmmi.org).

A benevezés határideje 2011. március 31.

6. szakasz

A Durindó műsorában népzenei együttesek és szólisták lépnek fel. A szólisták műsorideje nem haladhatja meg a 3, az együtteseké pedig a 7 percet. Ha valamelyik egyesület 2 műsorszámnál többet jelent be, a rendelkezésére álló műsoridő összesen 14 perc lehet.

7. szakasz

A Gyöngyösbokréta műsorában a néptánc együttesek és szólisták mellett népszokásokat előadó csoportok is szerepelhetnek.

A tánc együttesek műsorideje 7, a szólistáké 5, a népszokásokat bemutató csoportoké 10 perc.

8. szakasz

A Fesztivál szereplői emléklapot és ajándékot, a fellépők egyesületei pedig emléktárgyat kapnak.



9. szakasz

A Fesztivál résztvevőinek számát a Fesztiváltanács, a fellépések sorrendjét a műsorbizottság, a kísérő rendezvények programját a szervezőbizottság javaslatára a Fesztiváltanács hozza meg. A szervezőbizottság javaslatára mind a Durindóra, mind a Gyöngyösbokrétára vendégegyütteseket is meghívhat a Fesztiváltanács.

10. szakasz

A Fesztiválon általános iskolás korosztályú együttesek és szólisták nem vehetnek részt.

11. szakasz

Mindazok a kérdések, amelyekről ez a szabályzat nem rendelkezik, a Fesztiváltanács hatáskörébe tartoznak.

Dr. Szöllősy Vágó László, a Fesztiváltanács elnöke s. k.



A XXXV. Durindó és a XLVIII. Gyöngyösbokréta támogatói

Bethlen Gábor Alap, Budapest
Nemzeti Kulturális Alap, Budapest

A Szerb Köztársaság Kulturális
Minisztériuma, Belgrád
Tartományi Oktatási, Közigazgatási és Nemzeti
Közösségi Titkárság, Újvidék
Tartományi Művelődési és Tájékoztatói
Titkárság, Újvidék

Zombor Város Önkormányzata
Csonoplyai Helyi Közösség

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta
Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka

Bácska Mezőgazdasági Vállalat, Csonoplya
Budučnost, Csonoplya
Dániel Print, Újvidék
Miroslav Antić Általános Iskola, Csonoplya
Rano Jutro Pékség, Csonoplya
Rezicska Szódásüzem, Zombor
Tepkos Pékség, Csonoplya
Vodokanal Közvállalat, Zombor

Köszönet mindenkinek, aki valamilyen formában
segítette a rendezvényt!





XXXV. DURINDÓ
XLVIII. GYÖNGYÖSBOKRÉTA