

Rind Melitta és Kovács Henrik

Általános értékelés a XLVIII. Gyöngyösbokréta

Csonoplya, 2011. június 5.

Hagyományaihoz híven az idei Gyöngyösbokréta is kiváló seregszemléje volt a vajdasági magyar néptáncgyűttesek sokszínű közösségének.

Örvedetes, hogy ilyen nagyszámban jelentek meg a soraikban számtalan fiatal és a hagyományaikat első kézből bemutató idősebb korosztályt felvonultató együttesek.

Szakmai szempontból mindenképpen külön kell választani a hagyományörző együtteseket, valamint a mozgalom revival néptáncgyűtéseit. A hagyományörző együtteseknél örvedetes tény, hogy a példaképül szolgáló korosztály mellett a települések fiataljai is fontosnak tartják a hagyományörzés táncos formáját. Ennek eleget téve őrzik és viszik tovább nagyszüleik tánckultúráját. Nem szabad elmennünk azon tény mellett, hogy léteznek olyan, szórványban levő települések, ahol a hagyomány már nem lelhető fel eredeti formában, és sajnos olyan bemutatók születtek, amelyek nem használják az elmúlt időszak néprajzi, táncfolklorisztikai kutatásainak eredményeit. A Fesztivál Szakbizottsága javasolja, hogy a helyi tánctanárok részére mindenképpen szakmai továbbképzéseket kell szervezni, valamint megvizsgálni a lehetőségét a Vajdaságban már végzett, valamint a jövőben oklevelet szerző néptáncpedagógusok bevonásának az érintett közösségek segítségére.

A revival néptáncgyűtéseknél általánosságban elmondható az az örömteli tény, hogy rendelkeznek utánpótlással, és a fiatalabb generáció tagjait folyamatosan építik be a felnőtt együttesekbe. Ez azonban azzal a természetes ténnyel jár, hogy idén kevesebb kiforrott táncost láthattunk a színpadon. Természetesen ez a gondos munkával eltelt évekkkel folyamatosan pozitívan változik majd. Sajnos a színpadi produkciókhoz mérten is nagyon kevés szabad táncot láthattunk az idei Gyöngyösbokrétán.

Mindenképpen ki kell emelni két produkciót. A táncos hagyományhoz szorosan kötődő dramatikus formák megjelenése érdekes színfolt volt az este folyamán. Elsőként a sziváci bögöttemetést kell említeni. A néhol már túl őszinte játék megjelenése és kiváló előadásmódja nemcsak a néprajzosoknak, táncfolkloristáknak jelentett különleges élményt, hanem a közönségnek is. Hasonlóan magas előadói színvonalú volt a topolyai Cirkalom táncgyűttes produkciójában látott disznótoros játék. Örvedetes volt látni, hogy a sziváci asszony előadói színvonala továbbhagyományozódik a topolyai fiatal férfiak előadásában.