

# TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ 5

## A KALANGYA ESZMEI IRÁNYVÉTELE ÉS IRODALOMPOLITIKÁJA

A programadó cikk és háttere	11
A helyi színek elmélete	16
Harc a dilettantizmus ellen	21
A teljes regionalizmus jegyében	25

## SZOCIOGRÁFIAI-SZOCIOLÓGIAI KUTATÁS A KALANGYÁBAN

Megújuló kezdemények	31
A falu	34
Az ifjúság	42
Inter arma	44

## A KALANGYA SZÉPIRODALMA

### A LÍRA

„Szegények vagyunk”	51
Visszfények játéka	56
A kalangyás líra két változata	64
„Idegen” színfoltok	70
Új nevek	79

### A KISPRÓZA

Madártávlatból	81
A helyi színek két hulláma	84
Rendhagyó utakon	86
Szirmai Károly víziói	89
Majtényi Mihály intermezzója	96
Herceg János útja a látomástól a helyi színekig	101

## A REGÉNY

Kísérletek, töredékek	110	
Radó Imre „túlméretezett épülettömbje”		116
Őreg ház a csirkepiacon	122	

## A DRÁMA

A szellemi élet peremén	125	
Könnyáztatta dramolettek	126	

## HIDAK ÉS PALLÓK

A Kalangya és a magyar irodalom	131	
A Kalangya és a jugoszláv nemzetek irodalma		136
A Kalangya és a világirodalom	138	

## A KRITIKA

Fölsmert feladatok	143	
Hiteknek ébresztője	144	
Egy művelt olvasó	146	
Szirmai Károly érzelmközpontú kritikaírása		148
Herceg János, a „világnézeti” kritikus	156	

UTÓSZÓ 165

JEGYZETEK 167

NÉVMUTATÓ 197