

## UTÓSZÓ

Könyvünkben irodalmi művekre, jelenségekre, tájékozódási módokra, illetve azon társadalmi körülményekre és eszmei együtthatókra összpontosítottunk, melyek messzemenően meghatározták a Kalangya életét. Nem a folyóirat története foglalkoztatott tehát bennünket elsősorban, hanem ami ezen a történeten „belül” irodalmi szempontból tanulságosnak látszott. A képzőművészeti, néprajzi, tisztán publicisztikai írások vizsgálatától, noha figyelmet érdemelnek, épp ezért eltekintettünk, s egy lehetséges irodalmi keresztmetszet megalkotását tűztük ki célul. Minthogy nemcsak a maradandó művekkel kellett szembenéznünk, hanem a lap csak részben értékes vagy éppenséggel elmeszesedett állagával is, fejtegetésünk sem mozog mindig azonos szinten.

Munkánk során nagy segítségünkre voltak az utóbbi másfél évtizedben megjelent irodalomtörténeti monográfiák és tanulmányok. Hozzájuk igazodva és rájuk támaszkodva, egész sor adatot nem kellett újra számba vennünk.

A könyvet korábbi Kalangya-kutatásaink eredményeinek felhasználásával szerkesztettük meg.

Újvidék, 1983. március 15.