

BETŰ- ÉS ZENEI JELEK

szed/jek = betű szerinti kiejtés (hosszú szövegekben pl. Kádár István 54. sz.: kard/ját)

ë = középzárt *e*

h, de, mer stb. = sorkezdő támaszkodók

(a), (de) stb. = a sorszerkezet többlétszótagai

j = magánhangzó-torlódást szétválasztó hang

e' = hosszú *e*, a következő mássalhangzó rovására hosszabbodik (*e're*)

a' = hosszú *a*, a következő mássalhangzó rovására hosszabbodik (*a'ra*)

ā = kupuszinai mély *á* (imádság)

â = kupuszinai magas *a* (árát)



Valamivel magasabb, ill. alacsonyabb hang



Egyenlő erejű hangokból álló melizma, azaz egy szótagra jutó két vagy több hang



Díszítőhang. Ha nincs áthúzva, a főhang értékéből kell levonni az értékét



Áthúzott díszítőhang, értéke irracionálisan rövid



Glissando (csúszás) lefelé vagy felfelé meghatározott kezdő, ill. végző hanggal



Korona, a hang értékét hosszabbítja legfeljebb a felével



A jelölt értéknél valamivel hosszabb, ill. rövidebb



A zárójelbe tett jelek előfordulása nem állandó



Az eltérések jelölésénél a díszítőhang vagy egész hangcsoportok elmaradását jelöli



Legato = kötve



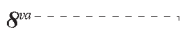
Staccato = röviden, szaggatottan



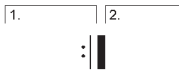
Tenuto = „nyújtva”, a hang értékét pontosan kitarítani



Tr = trilla, a hangszeres díszítés egy fajtája



= a leírt résznél oktávval feljebb szól



Prima volta, secunda volta = dallamrész megismétlése különböző sorvégekkel

Parlando = beszédszerű, szabad előadás

Rubato = laza előadásmód, érzelmileg szabadon nyújtott vagy rövidített hangokkal vagy hangcsoportokkal

Giusto = feszes lüktetésű, kimért tempójú előadásmód

Ossia = vagy, azaz a megadott eltéréssel is lehet énekelni

$\flat/2$ = kb. negyedhanggal mélyebben intonált hang (semleges hangköz)

' = levegővétel jele

Fine = vége

Da Capo al Fine = előlről, a Fine (vége) jelzésig (ismétlődő első rész esetén)

Recitativ = 1. stilizált, beszédszerű előadás, 2. olyan nem strofikus szerkezet, melyben sem a szótagszám, sem a sorok száma nem szabályozott

Poco parlando = (poco = kicsit) parlandószerűen

Poco rubato = rubatószerűen

Quasi giusto = giustónak értelmezni (laza ritmusú előadás, aminek feszes tempóban kellene szólni)

Quasi parlando = parlandónak értelmezni