

■ ■ ■ XIII. ■

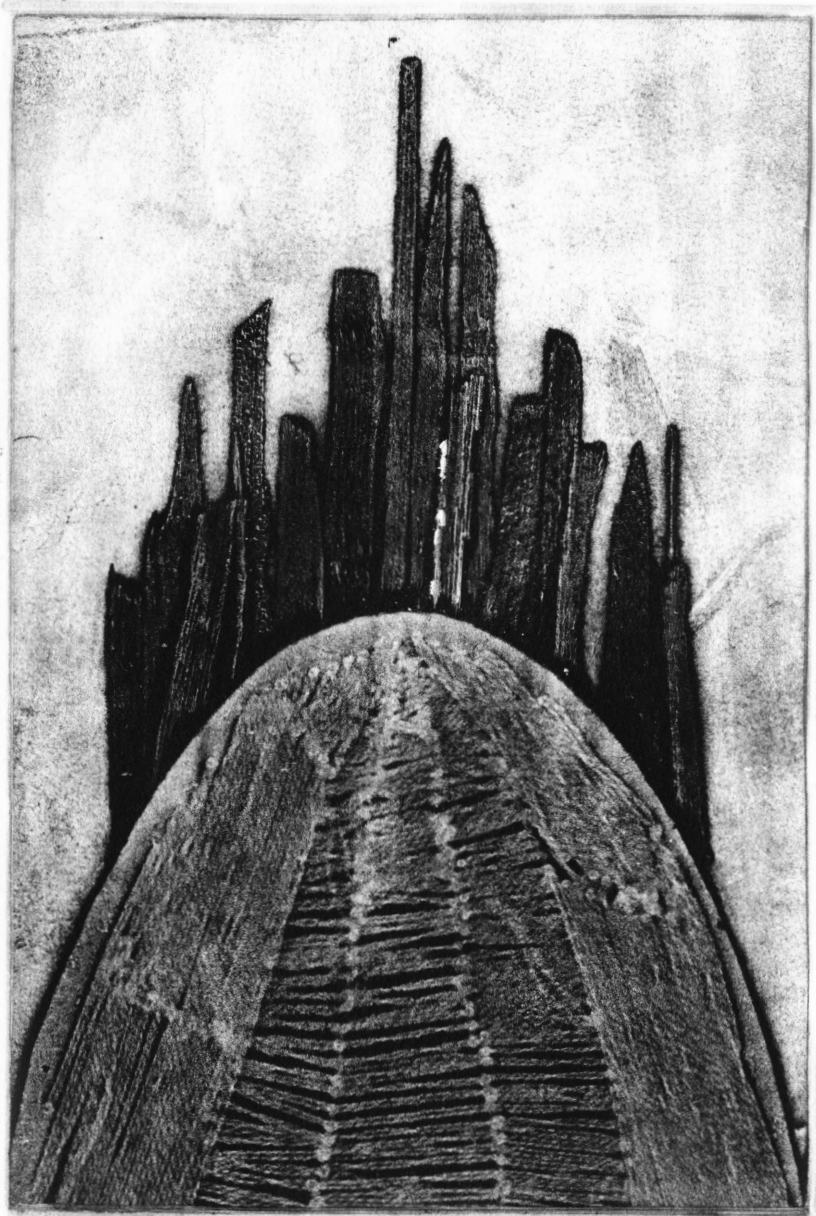
ORGONAÉPÍTŐK

Tiberis idejében szakácskönyvet
írt Marcus Gavrius Apicius. Csak
Magasztos Gége névvel illették vak
írók, mint Plinius. Téves ítélet.

Nos, nem Apiciusnak volt igaza?
Mi a hálóval esetlenül bánunk,
tűnő értékek utáni honvágyunk:
kínzó nyomkeresés. Bátrak válasza?

A kontrapunkt törvényeihez miként
igazodjunk? Hogyan kihalászni azt,
ami elmerült, s úgy tűnik, végként?

Az orgonaépítők szerint: malaszt,
nem tudni. A harc örök: az író ír.
Szépen zúg a Wohltemperiertes Klavier.



GRADITELJI ORGULJA

Za Tiberijevo vreme kuvare
pisâ Marko Gavriilo Apicije.
«Moćno Grlo» – dali su mu to ime
zaslepljeni pisci, kao Plinije.

Zar Apicije ne imade pravo?
Nevešto rukujemo svim mrežama,
nostalgija za bivšim vrednostima:
traganje bolno. Je l' mišljenje hrabro?

Po zakonima kontrapunkta kako
da se ravnaš? Kako izvadit' ono,
spasti što je utonulo duboko?

Po graditeljima orgulja samo:
milost. Borba je večna: pisac piše.
Preludijumi, fuge lepo zvuče.