

# TARTALOM

## ELŐSZÓ HELYETT

Franyó Zsuzsanna: <i>Miért aktuálisak Deák Ferenc drámái?</i> . . . . .	5
Bencze Erika: <i>Irodalmunk történetének paradigmaticus eseménye</i> . . . . .	8

LÉGSZOMJ . . . . .	11
--------------------	----

## SZEMELVÉNYEK A DRÁMA SAJTÓ- ÉS

RÁDIÓVISSZHANGJÁBÓL . . . . .	75
Gerold László: <i>Készül a Légszomj</i> . . . . .	77
Gerold László: <i>Erkölcsei katarzisaink drámája</i> . . . . .	79
Gerold László: <i>Sokréttű mai dráma</i> . . . . .	81
Barácius Zoltán: <i>A színészek Deák új drámájáról</i> . . . . .	84
Barácius Zoltán: <i>Üzenet az élőknek</i> . . . . .	87
Sinkovits Péter: <i>Színházi előzetes</i> . . . . .	91
Bori Imre: <i>Virág Mihályról</i> . . . . .	94
Gerold László: <i>Önmagunkról – jelképekben és jelképek nélkül</i> ..	97
Saffer Pál: <i>Egy bemutató: amely színházat jelent</i> . . . . .	103
Kolozsi Tibor: <i>Szavak helyett akkordok</i> . . . . .	106
Sinkovits Péter: <i>Tizenegy lírai monológ</i> . . . . .	111
Bori Imre: <i>A Légszomj és jelképei</i> . . . . .	114
Dudás Károly: <i>Bűntudatunk, kisebbségi érzésünk, marcangoló látomásaink tisztítótüze</i> . . . . .	118
Gerold László: <i>Rendkívüli előkészületek</i> . . . . .	123
<i>A Légszomj az újvidéki közönség előtt</i> . . . . .	125
Gerold László: <i>Megértő fogadtatás</i> . . . . .	127
Szeles Károly: <i>Légszomj</i> . . . . .	129