

BETŰ- ÉS ZENEI JELEK

ë = középzárt *e*

h, de, mer stb. = sorkezdő támaszkodók

(*a*), (*de*) stb. = a sorszerkezet többlétszótagai

j = magánhangzó-torlódást szétválasztó hang

e' = hosszú *e*, a következő mássalhangzó rovására hosszabbodik (*e're*)

a' = hosszú *a*, a következő mássalhangzó rovására hosszabbodik (*a'ra*)

ā = kupuszinai mély *á* (imādsāg)

â = kupuszinai magas *a* (ârât)



Valamivel magasabb, ill. alacsonyabb hang



Egyenlő erejű hangokból álló melizma, azaz egy szótagra jutó két vagy több hang



Díszítőhang. Ha nincs áthúzva, a főhang értékéből kell levonni az értékét



Áthúzott díszítőhang, értéke irracionálisan rövid



Glissando (csúszás) lefelé vagy felfelé meghatározott kezdő, ill. végző hanggal



Korona, a hang értékét hosszabbítja legfeljebb a felével



A jelölt értéknél valamivel hosszabb, ill. rövidebb



A zárójelbe tett jelek előfordulása nem állandó



Az eltérések jelölésénél a díszítőhang vagy egész hangcsoportok elmaradását jelöli

Parlando = beszédszerű, szabad előadás

Rubato = laza előadásmód, érzelmileg szabadon nyújtott vagy rövidített hangokkal vagy hangcsoportokkal

Giusto = feszes lüktetésű, kimért tempójú előadásmód

Ossia = vagy, azaz a megadott eltéréssel is lehet énekelni