

## BIBLIOGRÁFIAI TÁJÉKOZTATÓ

- A Kéz élete. *Bácsmegeyi Napló*, 1923. aug. 19.; *Reggeli Újság*, 1929. dec. 25.
- Mater dolorosa. *Bácsmegeyi Napló*, 1924. ápr. 20.
- Viszontlátás. *Bácsmegeyi Napló*, 1925. febr. 8.
- Párisi virág. *Bácsmegeyi Napló*, 1925. szept. 12.
- A körgalléros ember Párisban. *Bácsmegeyi Napló*, 1925. dec. 25.; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944)
- Az Üllői úton. *Bácsmegeyi Napló*, 1926. febr. 28.
- Szeretkezés a halállal. *Bácsmegeyi Napló*, 1926. okt. 24.
- Suta este. *Bácsmegeyi Napló*, 1927. ápr. 17.
- Levél egy más világba. *Bácsmegeyi Napló*, 1927. júl. 10.
- Tíz perc a királynál. *Bácsmegeyi Napló*, 1927. aug. 21.; *Képes Vasárnap*, 1928. máj. 27.
- Nyári délelőtt. *Bácsmegeyi Napló*, 1927. szept. 18.; Tikkadt színek egy nyári délelőtt palettáján címmel *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944); *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963
- Levél. *Bácsmegeyi Napló*, 1927. dec. 25. Az Egy csésze tea témájára többekkel együtt.
- Kis kávéház. *Bácsmegeyi Napló*, 1928. jan. 7.; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944). „Itt küldök egy verset és a Kis Kávéházat az Újság számára. Sajnos, nem tudnám hamarosan legépelni, ezért küldöm már most Önnek, talán valamelyik kisasszony elvégezné a lemásolást az én számlámra. Azt semmiesetre sem szeretném, hogy Ön végezze ezt az unalmas munkát, mikor oly drága és szükös az ideje” (Levele Debreczeni Józsefnek, 1928. április 30.).
- Felnylik a múlt ajtaja. *Bácsmegeyi Napló*, 1928. máj. 26.
- Gáláns kaland. *Bácsmegeyi Napló*, 1928. szept. 8.
- Egy gazdátlan fiók felett. *Bácsmegeyi Napló*, 1928. okt. 28.
- Szindbád utolsó estéje. *Vagyunk!* A *Bácsmegeyi Napló* karácsonyi melléklete, 1928
- Tilike már tízéves múltott. *Vajdasági Írás*, 1929. márc. 17.; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944); *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963

Marci az őszben. *Almanach 1929. A Bácsmegyei Napló* karácsonyi melléklete, 1929

Regényrészlet. *Karácsony. A Reggeli Újság* irodalmi melléklete, 1930

Kálmán kései csókja. *A Mi Irodalmunk Almanachja*. 1931; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944). „Nagyon örülök, hogy vállalod a rádió bevezető előadását . . . Kérdéseidre a következő válaszokat küldhetem: 1. Minthogy Fekete maga rendezi a vajdasági hetet, nem tudom pontosan, hogy kiket vesz még fel és kiket hagy ki a programból. Legutóbb még így festett a hat este . . . V. Szenteleky: Kálmán kései csókja (novella)” (Levele Draskóczy Edének, 1933. május 15-én).

Holnap, holnapután. *A Mi Irodalmunk*, 1932. febr. 21.; *Kalangya*, 1933. 10.; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944). „Örömmel közölhetem, hogy egyik novellámat a Monde, Barbusse lapja is elfogadta közlésre. A novella (Fantom a címe) a Nyugat valamelyik közeli számában fog megjelenni s arról a jövőendő Párizsról szól, amelyet teljesen elnémtott a gáztámadás. Ötmillió hullá hallgat és búzlik ebben a novellában és Párizsban egyedül a Szajna él és mozog. Azt hiszem, meg leszél elégedve ezzel az frással” (Fekete Lajosnak, 1930. október 22.). Majd: „Még egy kéréssem lenne Hozzád. Ha legközelebb Móricz Zsigával beszélsz, kérdezd meg tőle, mi van az én novellámmal, amelynek közlését már közel fél éve megígérte? Nekem azért lenne sürgős, mert a Mondeban Habaru fogadta el (Gara fordításában), aki – mint hallottam – nem helyesli mindenben Barbusse kapkodó, zsurnalisztikus törekvéseit. Ha tehát Habaru otthagyná a Monde-ot, akkor az én novellám se látna ott napvilágot, viszont ha hamarosan megjelenne a Nyugatban, ez siettetné a francia fordítás megjelenését. Ezért legyél oly jó és beszélj ebben az ügyben Zsiga bácsival, aki maga írta, hogy azt közli előbb, aki többször a nyakára jár” (Levele Fekete Lajosnak, 1931. január 26.).

Kirándulás az életbe. *A Mi Irodalmunk*, 1932. aug. 14.; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944); *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963; *Szenteleky Kornél–Kornel Senteleki*. Újvidék, 1976

A sárszegi menyecske. *A Mi Irodalmunk Almanachja*, 1932; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944)

Boriska árva lesz. *Kalangya*, 1932. 8. (december); *A diófa árnyékában*, Budapest, 1942; *Holnap-holnapután* . . ., Újvidék, év nélkül (1944); *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963

Fejem lehull az asztalra. *A Mi Irodalmunk*, 1932. dec. 24–26.; *Kalangya*, 1942. 5.; *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963. A Kalangya közléséhez Herceg János a következő jegyzetet fűzte: „Szenteleky Kornélnak az előbbi remekbeszabott kis prózai írását az egyik délvidéki napilap adta közre 1930. szeptember 14-i, vasárnapi számában. S hogy mégsem került soha nyilvánosság elé az igen jól jellemzi a volt jugoszláv cenzúrát. Az irodalmi mellékletet napilapnál nem volt szokás levonatban bemutatni az ügyésznek, »hiszen az irodalomban úgy sincs cenzúrázni való«. Jugoszláviában azonban abban az időben tombolt a Zsivkovics-diktatúra, amely nem engedte meg a szépléleknek sem az elvágódást, sem az elmékedést a békéről. A cenzor az egész lapot elkoboztatta és azt üzenté Szentelekynek, hogyha éppen annyira kívánczok Olaszországba, akkor vándoroljon ki, mert »olaszimádót a szabad Jugoszlávia nem tűr meg földjén.«”

Érvényesülni! *Ákácok alatt* II. rész, Szubotica, év nélkül (1933); *A diófa árnyékában*. Budapest, 1942. *Délvidéki elbeszélők*, Budapest, év nélkül (1942); *Holnap–holnapután . . .*, Újvidék, év nélkül (1944); *Gesztenyevirágzás*, Novi Sad, 1963

Isola Bella. *Vajdasági Írás*, 1929. 9. (július); 10. (augusztus), 11–12. (szeptember–október), 13. (november); *Isola Bella*. Cluj–Kolozsvar, 1931; *Isola Bella*, Újvidék, év nélkül (1944); *Magyar Szó*, 1987. november 1–december 4. (32 részben)

Sorrentói napló. *Bácsmegyei Napló*, 1926. ápr. 4.

B. I.