

FEKETE LAJOS



## MÁRCIUSI ZSOLTÁR

*Áprily Lajosnak, akit én nagyra becsülök. –*

Ilyen sovány, erőtlen tavaszok idején,  
úgy szeretnék egy vézna kis fának  
tövébe ledőlni, termő Erőnek.

S tudom, ha fölszína kis vérszegény gyökere, úgy  
[megittasulna tőlem  
s ég felé lombulna minden csöppnyi ága; olyan sátrasan,  
[virágosan

lobbanna rajta az Élet.

Mert olyan sápadt, beteg ez a mi Tavaszunk. Megfagynak  
benne a régi májusok lila orgonás emlékei; megdermed  
[a víg

márciusok langyos cirógatása.

Olyan aléltak a kedveink, olyan bágyadtak a szeretőink;  
fáradtak, fásultak s olyan kevés a vérünk és a vágyunk.  
Csak jönne most valaki dús, nagy asszony;  
csókos, akárha vétkes, csak volna lobbanékony s nagyöblű,  
ha hozna a szemében valami régi tavaszost, a száján  
valaki régi, barna, mezítelen csókját, akiért tudnék  
tán én is vígasszal nézni a felhőbújó Napba.

Valami termékeny, ígérő tavasz ha jönne, jönne bátran  
és felém; akinek odaadnám az én gyűjtött, megtakarított,  
szépszínű, csillogó ifjúságvirágaim.

Vagy jönnének nagy és borús, villámos vágylázasok;  
jámbor erek, ha árakká dagadnának  
s az árak gazdag vizein a régi lobogóval győztesen úszna  
a bárka; rajta nótás kedvvel, muzsikás pirosan  
vidulnának barna, robotos ember-arcok.

Csak zengne fel újra szép tavaszi zsoltár, víg vasárnapos úton; biztatón, ha feltámadna újra a megcsúfolt szép  
[Szándék.

Ilyen sovány, erőtlen tavaszok idején,  
úgy szeretnék egy vézna kis fának  
tövébe ledőlni, dús, termő Erőnek.

### ÁLMODOTT AZ EMBER

Mint az istenverés, olyan borúsan  
ért utol az este;  
az este, egy régi-régi úton.  
Fagyosan és szigorúan  
bámultak rám a csillagok  
s én megátalkodottságom  
hideg közönyével  
a csípős esti szélnek feszítettem  
a homlokom. –

Az útjelzőköveken  
fázós, gubbasztó gondmadarak ültek,  
feketén ültek  
és én bolygó utamat róttam.

Igás életbe fáradt, hunyó tanyákat  
láttam barnulni  
messzi jegenyék közt.  
A jegenyék, mint csupasz fekete karok,  
úgy meredeztek az égre.  
Az égre meredtek és aljokban  
tunya kis gunyhók rongyain  
meggyötörten álmodott az ember.

Távol, kuszált erdők rőt üstökére  
vörösén gurult a hold.  
Szél is támadt. Kutya üvöltött  
s az égen száz  
villámos felhő valcerolt.

A mezőn valami lázadt,  
rémek ébredtek a kukoricásban,  
míg lebukott fővel,  
a búzakeresztek  
garmadarakó parasztkéz után  
kiabáltak.  
De a tunya tanyákon  
meggyötörten,  
bús lázadatlanul  
álmodott az Ember...

S reám, mint az istenverés  
olyan borúsán szitált az Este.  
És fáradtan visszautamat a városnak  
vettem  
a szapora szitkokat szórtam  
a mögöttem maradt Éjszakára.

## KÜLVÁROSI ESTE

A hűvös alkonyatban ájultan  
tárultak a bágyadt ablakok  
s ez nekem úgy tűnt,  
mint mikor a fuldokló ember  
levegő után kapkod.

Én egy fülledt kapualjból lestem,  
mint settennek el a hunyó  
házak alján, nesztelen léptekkel  
a lelkes árnyékalakok.

A városnak gyéren idecsillant  
a fénye;  
ott íves csillárok gyúltak s űzték  
maguktól messze az Árnyat.  
S az árnyak fáradtan, lomhán  
húzták magukat vackos  
kalickás váraik felé, mint  
őszéji égen ólmos fekete darvak.  
Mint éji égen néma, fekete  
darvak, úgy úsztak csendes  
lázadatlan sorban,  
bús, lecsorbult fővel a Senkik;  
s közülük egy-egy  
beszédült szótlan  
egy fáradt kapualjba...

Engem is elűzött a Város  
s itt várt reám egy siket barna Barlang,  
távol a tarka tüzeztől s fénytől.  
És most didergek,  
félve önlázamtól is néha-néha;  
csak ha belep leplesen  
az Éjjel,  
akkor ismerek évült, árnyékos  
önmagamra. – De azért tudom,  
ha egyszer a fénytől megcsömörlik  
a pompás falak alja  
s emésztő tüzekbe borul majd a város,  
tudom, hogy a rőt színű éjszakában

hörögve gyáván idáig kondul  
hangja száz meg száz vészharangnak:  
„oltsatok, baj van, oltsatok, baj van!”

És fekete éjben az Árnyak  
győzelmes csatára kelnek  
a pompás Fényekkel és a lánggal...

## NINCS AKARÓ ÉS NINCS MERŐ

Mert úgy van: kis kudarcokért  
pengő nagy vádakkal fizetnek,  
de gátatállni parttalan Vizeknek  
valaki mindig volt és kellett.  
Mindig csömörlésig tellett  
a gúnyból, vádból s a kritikából.  
Bár nem volt pásztor, aki a pusztába állott,  
mikor a villám a nyájba vágott.  
Mikor vad viharok éjbe jártak  
s mi búcsútintve útra keltünk;  
otthoni vérünk, otthoni tájak  
bús panaszai szint' ide fájnak,  
mert nincs Akaró és nincs Merő.

De úgy van: kis kudarcokért  
pengő nagy vádakkal fizetnek  
és gátatállni parttalan Vizeknek  
valaki mindig volt, mert kellett.

## BORÚS KEDVEK KARNEVÁLJÁN

Mintha mindenben farsang volna,  
mintha itt minden farsangolna,  
szédült és mámoros a világ.

Tisztán, derülten vajon ki lát?...  
Ki érzi a halálos táncot,  
amit most velünk az Élet táncol.  
Ki esett furcsa rémületbe,  
ki múltott múltó évületbe,  
ha nem az Ember és a Jóság.

Vad szívek és örület-rózsák  
dús, lakomás kertje mint virít,  
ki hallotta a szép Szándék hirit.

Hej, most az Élet cifra bálján,  
borús kedveink karneválján,  
fagyos, farsangi szelek fújnak.

## BÉKLYÓZOTT ERŐK FELTÁMADÁSA

Igen, én láttam a Napot,  
amint az arca torzul megnőtt  
és sárgán szétfolyt az ónos égen.  
Hegyekké puffadt a föld begye  
és fölszakadt ezernyi sebben,  
miből lila lángok vihara zúgott.  
Erdők szédültek sziklalábhöz  
és vad, véres parttalan folyamok



ocsmányul a csúcsokra csaptak.  
Fák bólogattak lángkoszorús  
koronáikkal a kiégett,  
üszkös, fekete földig. –  
Szirénás forró orkánok búgtak  
paraszas, pernyés, rótszínű zivatart.  
– Iszonyú volt így a béklyózott Erők  
feltámadása. – Az ifjú meghökkent  
a nász közt és elfordult, még  
ki nem csókolt vágyas ajakkal.  
Rémült aggok jajveszékelése  
hörgött a sétáraszéledt unokákért  
s hű hitvesek váltottak  
egymásközt végső csókokat.  
Bibliás vének ijedt csordája  
a rogyó templomokat ostromolta.  
A vakokat látó csoda érte,  
a siketeket megverte kitűnő  
hallás,  
mett valaki félszeg isten az Embert  
kegyetlen észlelésre bírta.  
Kutak és kertek mélyei elapadtak  
és forró nyárba szaladt a tél is;  
a levegőben foszforos kígyók  
s őrült madarak csapata  
rajzott.  
Városok kapuit döngette vérszagú  
fekete dögvész;  
éhség, szomjúság, bágyasztott ezernyi  
tikkadt, forró ajkat,  
míg élelmes pogány kufárok  
aranyért gyűszűnyi langyos vizet  
mértek.  
És fényes tornyok alélt kupáikat  
meghajlították a Sár előtt.

Messziről iszonyú lármás tömegek  
keltek s morajuk egyre jobban  
hallatszott, amint érkeztek trappos  
menetben; esetlen barna táblát hoztak,  
amin vérszín betűkkel állt:  
iöttünk, újra kovácsolni a Világot!...

## EGY SZERB KÖLTŐ SÍRJÁNÁL A FRUŠKA GORÁN

*megemlékezésül Branko Raditsvićre*

Nótás ember, pihenni tért,  
milyen kicsi helyen megfért.  
Négy barnuló sziklafalat  
rejteget a nagy lomb alatt  
egy ősi tölgy...  
Csend és béke...  
Az ég kéke is nagyritkán  
villan itt át múltak titkán.  
Hol, merre járt? – én nem tudom, –  
amíg idáig eljutott;  
de fenséges megérkezés,  
ünnep után levetkezés  
hegytetőn e szikla-otthon.

Nagy szláv testvér, régi lantos,  
de jó pihened idefent,  
hálás nép őrzi híredet;  
engem a fajtám kivetett...  
Pedig én sem kértem sokat,

az én álmom, vágyam se nagy,  
kicsi nyughely nagy lomb alatt,  
egy ősi tölgy...  
csend és béke...

## ITT ÉLTEK EGYKOR EMBEREK

Vajon ki gondolt ilyen furcsa véget:  
nem marad más, mint Tér s Idő  
és egymásra torlódott ezredévek.  
S valahol egy üszkös vörösköves,  
fennsíkos, forró táj fölött,  
porló, fehér csontokra lel rá a Végzet  
s fagyos, részvétlen arccal így szól:  
ím, itt éltek egykor emberek...

Felhőkbe készült óriás várak  
romjai felett agyaras zöld Enyészet  
gubbaszt s kajánul, gőgösen  
felröhög: holt paloták és ledőlt várak,  
ha... ha... építették az emberek.  
Mogorva, barna sziklaszirten  
áll rég megtagadva a kereszt;  
lehullt két karján alvadtan csillog  
a vércsepp, vércsepp: Igazság!...  
s egy titkos Szó rázeng sikoltva:

megölték őt az emberek!...

Vajon ki gondolt ilyen furcsa véget:  
nem marad más mint Tér s Idő  
és egymásra torlódott ezredévek...

## KIGYÚLT AZ ERDŐ!

Isten csiholta, föld méhe szülte,  
vagy emberkéz dobta bele  
a csóvás tüzet? – Robbantó, gyilkos  
lázadás most a legparányibb szikra élete.  
S a szörnyű táncban  
a rőt Erdő hörög. És vörös lázban izzik  
a mélye. Most gyerünk néhányan,  
bátrak és ifjak, kik lóttunk Lótként

[egykor  
Szodomáruul, szórjuk szét benne a régi  
[Vétket.

Ne álljunk veszteg!  
Büszke lángolás van, kigyúlt az Erdő!  
s a korhadt vén fáknak barna üszke hull.

A Város végén köpjétek arcul a Béketűrőt,

a fekélyes Jóbot, ki renyhén henyel az úr  
[szemetjén:

ki szemét lehunyja a Tűz előtt  
s vattát dug fülébe ha harsonáznak.

Most gyerünk néhányan,  
bátrak és ifjak, a boldog istenek  
felkent homlokával: szentül, igazul  
ragadjuk meg most bátran a csóvát  
s győztes moraj közt,  
ott fenn a Csúcson, lengessük bele az

[Éjszakába.

## KRISZTUS

*A Jézus Krisztusnak születése pedig  
így volt: Mikor az ő anyja Mária  
eljegyeztetett volna Józsefnek,  
minek előtte Őtet hazza vinné, ta-  
lálaték viselősnék a Szent Lélektől.*

*Luk. ev. 1—27—35.*

A biblia mondja:  
jött, volt és elment...

Jött:  
s miben született, még csak nem is ház volt,  
de befénylé az istállót s a jászolt  
a gyermek-isten glóriája.  
S eljött hozzája mennyből az angyal,  
kinek ünneplőn szolt a harsonája.

Volt:  
nagy csodatévő, bölcs, akár az Isten —  
s amikor köztünk járt a földön itt lenn:  
a legigazabb ember volt mint Ember;  
bár az ember, epedvén,  
csúnyán megkínálta őt epével.

Elment:  
s azóta hányszor keressük, idézzük,  
ha földi bírák börtönén kinézünk  
és érezzük a magunk krisztus-igazát.  
Ha verejtékes arcunk,  
csak őt kívánjuk s kérjük, hová lett?...

A biblia mondja:  
jött, volt, de elment...

## KÉT KARÁCSONYI ÉNEK

Karácsony...

Most hulljon a szívekre fehérhavas béke  
s a szent nagy éjjel szűzi tiszta kéke  
megváltón mosolyogjon, mint azon az éjen,  
azon az éjen...

Ezeregy-éjszakák mesefénye,  
káprázó, csillogó csodafénye,  
omlott pazarul karácsonyán,  
a Boldogék karácsonyán.  
Künn vidáman, kacagva hullt a hó...  
benn tombolt ünnepi dáridó  
s ültek büszkén és jóllakortan  
a Gazdagék, a Gazdagék.

---

Tört életek bús gyertyafénye,  
szomorú sápadt kis bánat-fénye,  
hullott kegyetlen karácsonyán,  
a Nyomorék karácsonyán.  
És szomorún, fehéren hullt a hó...  
ott halálé volt a dáridó,  
s ültek dermedten, fázva, éhen  
a Koldusék, a Koldusék.

Karácsony...

És hullhat a szívekre fehérhavas béke?!  
S a gyermekisten szemének a kéke  
ne boruljon könnybe ezen az éjen?...  
ezen az éjen...

## FELVÉRZETT SORSUNK SÁTRA ALATT

*A világháború után, 1920-ban*

Testvéreim, most bújjunk össze,  
elmúlt az orkán;  
romlott szívünket a vér lemosta,  
jöjjön vissza hozzánk a Jóság,  
hogyha soha nem, de mostan, mostan  
az orcáink szeretet fürössze:  
testvéreim most bújjunk össze.

Nézzetek föl a csillagokba,  
milyen gyérek,  
vad kezek mennyit lekaszáltak.  
A vérbe és a földbe szálltak  
a megcsodált nagy sámsoni Erők.  
Mert vétkesek voltak a szuronyok  
s még vétkesebbek a Dobverők:  
most pihenjenek, –  
rejtsétek el egy ócska tokba  
s nézzetek föl a csillagokba.

Isten hörgött az ágyútokban  
s ti mégis többen és mégis jobban  
lettetek véres  
eszköz s lettetek véres martalék;  
szívetekben hiába  
mart a seb, hiába mart a lék,  
ti mégis öltetek: többen s jobban:  
Isten hörgött az ágyútokban.

De becsüljük meg most  
aki maradt és ami maradt;  
jertek, jertek, most bújjunk össze  
felvázelt Sorsunk nagy sátra alatt.

## UTCA TAVASZSEJTŐ HANGULATBAN

Kis kucsmás pórgyerek játszik a porban,  
siheder napfényben, a völgyes utcán.  
Egy ócska vassal, új, sekély reményekért  
furkál a még téli álmát szendergő türelmes  
[fekete földben.

Vagy talán valamely ősapja visszatérő sorsát  
ássa sejtetlenül a robotnak tavaszodó kicsi pór?!  
Túr és liheg: szép magyaros sors. –  
Langy napfény szunnyad a télkipállotta  
tarka paraszti párnákon, míg azok  
pöffedtre puffannak a tavaszba-nyitott-szemű  
barnazsalus ablakokban.

Egy kapufélfán már lusta nyárba álmodja magát  
egy vörös-cirnos renyhe vén cica.

Zsindelyes ház előtt, száz tarka rongy  
szárad az alacsony léckerítésen:

kék kötő, szürke gyermeking, piros lánykendő.

Egy fehér férfiing ujjá földre ér. –

Az utca végén egy leányzó nótázva jön,  
komoly dalába néha kölykösen belebrúgat,  
még gyerek; legfeljebb tizenkétéves. Csak

[dalolja,

de még nem érzi a nótát...

A kertek alól márciust vágyó illatot  
lenget a könnyű szél... Az ég enyhe azúrján



tilosbatévedt egy felhő-bárány s olyan mélyen  
lejött a földre, hogy szinte fennakadni látszik  
egy csupasz vén eperfa ágán.  
Messziről egy kakas kukorékol késve a reggelbe.  
Redős arcú paraszt friss, párolgó trágyát  
visz szekeren az áldást ígérő határnak.  
Erőtlen, lomha lovain barnán törik meg  
az életet rügybefakasztó, langyos februári  
[napfény.  
Dús nedve fakad földnek, fűnek, fának;  
csöpp ablakokban a muskátlinak színes  
[sejtelve támad  
s újhódott lázban lüktet az Élet: tavaszodik!

## FEKETE ÉJJEL A FALUN

Az iszterhéj alól kicsap fürgén  
a denevér  
egy éji bogárra, amit azonban  
el nem ér. —  
Jámbor jegenyék a paplak előtt  
remegve, gyáván posztot állnak.  
S egy boszorkányos, parazsas piszkafának  
ákom-bákomjaival mitha tele volna  
firkálva a setét,  
úgy megvillan az éj  
távoli égbolt peremén.  
A falu bagolyodús tornyában a szél  
olyan kísértőn orgonáz, zenél,  
mintha ama vén pásztor lelke búgna,  
ki felkötötte magát a Duna mellett  
egy tavalyi fűzfára,

mert holmi zsványoknak kedvük tellett  
egy éjjel  
szálig elhajtani a nyáját.  
De minthogyha  
távol nagy szekeret volna  
egy borús, fáradt, maroknyi rabszolgaraj,  
oly érkezőn dörög távoli mennymoraj.  
Majd gazdagon megered az eső,  
e dús égi mámor,  
mit tán jókedvű angyalok  
burogatnak bőven a fekete éjszakából.  
A saras, kis zezugos sikátorokban  
az éjjeli bakter lomha lépte csobban,  
amint belép csizsmásan a pocsolyába.  
– Mert különben csend van; az eső is elül,  
kis bogár-házakra fekete éj terül.  
Az éjjeliőrt hallom még neszelni;  
majd szűrrel teríti be a vállát  
s valahol bekocog:  
„hajja kend Ádám,  
aggyon é' szá' gyufát.”  
És megint:  
csend... sötét; csak pipaszippantáskor  
látom kivillanni arcát az öregnek  
s karvalyszemeiben a figyelem lángol...

## NYÁRÉJI VIHAR

A csend oly csendes, olyan fojtott,  
tán ezer mérges mérget ojtott  
egy részeg éji Rém a légbe.  
Itt-ott kéken még

kilobban az ég,  
de a kis ég-mezők, égi szigetek  
víz-tűz-csaták helyül kellene,  
ha palaszín dühvel vad fellegek  
dörögve egymásnak rontanak; –  
s elönti az eget mérges barna ború.  
És nyargalásznak füttyös víg szelek  
a háztetőkön és összesírnak  
csörömpölve bús árva cserepek;  
sudár jegenyék derekas harcot vínak.  
És a vihar veszett, szabadult kutyái  
az éjben nagy-loholva nyüszítenek, nyíznak.  
S szálldosnak cikkanva fészükéből felvert  
fehér tűz-szárnyú villám-veregek;  
míg sivít, ordít, bömböl az orkán,  
egy ősi mammut óriás torkán.

## VIHAR ÉS FELLEGEK

Halkan s puhán, akár a könnyű hab,  
a dombtetőről föl felhők szállanak,  
előbb egyenként, majd kicsi nyájban.  
Elnézem őket s számlálom hányan  
indulnak szeszélyes légi útra. –  
Egy... kettő... három; – de a számlálást  
mindig elhibázom  
s a csillogó kékszínű égi mázon  
békés, kis fehér báránfyellegek  
szétszéledt, jámbor, boldog családja  
bebarangolja némán az eget...

Egy szürke felhő ballag utánok  
lomhán, vigyázva körülnéz százszor;  
hűségesebb, mint egy földi pásztor.  
S ha kiszakad néha a nyájból  
egy-egy elernyed, fáradt kis jószág,  
becézve barna szűrébe rejti,  
tőle a csapat el sose kószál. –

De távol... amott a Fruška gorán,  
egy kísértetes vészjelző órán  
fekete erdők vad réme rikolt.  
Fülel a pásztor és megáll, – mi volt?  
S a hegyek ormán borszínű felhők  
duhaj csordája tornyosra felnő  
s rohannak üvöltve, mint a farkasok.  
A nyári égnek szeppent kis nyája  
dobogó szívvel kergén összefut  
és vörös villám szór parazsat, hamut  
kis menekülőkre az égi mezsgyén.

És dörejes harc zajlik ádázul, vadul  
s nagy meleg cseppekben  
ártatlan báránycák kiontott vére hull.

## MÁJUS

Máriát-rikató asszonyfüttyök most halkuljanak bele a  
[Völgybe  
és öltse harctalanabbik vértjét az Úrral csatázó ember  
[hangja,  
mert halljátok, nagy Csoda van most készülöben. –

Most csituljon el a hétköznapi szókból fáradt szátok és tapló-szívetekre a legszebbik köntösét öltse a tavaszba iramló kedvetek.

Ne aggasszon most a porciós Élet morzsáért küzdő gondja senkit. De legyetek bőkezű nagyúr a vággyal, nehogy találkozzék valaki asszony-szolgálója, aki merengve belesírjon az alkonyatba: jaj, már megint virágtalanul múlt el újra egy Május...

Figyeljete csak föl a nótás madárra, mikor boldogan röpködi körbe a fias-fézsékét. Tudom, elámultok, ha erdőt járva meglepitek a karcsú őzet, amint az magát önfeledten, áldott, vágytüzes pázrásnak adja. –

Mert áldottak most azok a szemek, akik vágyasan a szívekbe látnak

és százszor áldottak a szájak, kikben gazdagon csókos vágyak remegnek. Ó, áldottak, áldottak...

És boldogok azok a kezek, akiknek a tenyere alatt

[hímesen,

lágyan lüktet parazsas teste a Tavasznak,

mert azoké a május; ó, boldogok, boldogok...

Máriát-ríkató asszonyfütyök most halkuljanak bele a

[Völgybe

és öltse harctalanabbik vértjét az Úrral csatázó ember

[hangja,

mert halljátok, szent Csoda van most készülöben.

## ISTEN TEHÉNKÉI

Ajánlom ezt a verset minden fajok és népek asszonyainak, minden anyáknak, kik méhükben hordják létünk folytonosságát, azzal a boldog aggodalommal – s mégis

bátorítással – mely aggodalom anyámat töltötte el,  
magamatrejtő szent gyümölcsözésében.

Öletekbe hullt fehér karokkal,  
mindentől riadó, bárgyú szent szemekkel  
üldögéltek félve a veritéket csorgó fájdalom  
hűs eresze alatt.

Öletekbe hullt fehér karokkal  
a termő Szeptemberre vártok  
és álmaitok a gyümölccsel áldó szíves anyaság;  
mi magában hordja a százszor szent csírát.  
Fájdalmas nővéreim, ti... augusztus-gömbölyűségtek,  
miben az élet fenséges ígérete rejlik,  
engedjétek szégyentelenül a Nap felé mutatnom!...  
Jöjjön hozzátok békén, mint az álom,  
az élő tüzet rejtő kilencedik hónap  
s legyen tiétek a kincses kert pecsétrejtette  
minden boldog titka.

Ó, áldott asszonyok az asszonyok között...  
kikre nem mer felnézni a romlott parvenü, mert  
anyasággyújtotta piros áhítattal farkasszemet  
nézni annyi, mint hűvös arccal forró parázsba esni.  
Ó, áldott asszonyok az asszonyok között...  
ha ki köztetek cserben maradt a násznál s hímetek  
életet csúfoló, vad kéjre vadászott, – legyetek  
áldottak s százszorta büszke büszkék, mert  
a durva hímben ilyenkor önmaga emberségének ága  
aljasult.

Nővéreim! – sorsunkat cipelő isten tehénkéi,  
jámbor szenvedéstek ha drága magba kel, selymen,  
gyolcson, vagy rongyon egyaránt, – a vér, az szent,  
az élet szent s jogos; emlékezzetek a vérszabta  
igékre, az igékre, emlékezzetek: ne ölj!... Légy anya  
s ne ölj!... Mert ilyenkor szédít a bűn kísértet-  
verme: légy anya s ne ölj...

De ős anyaságod boldog magzatára emlíődnek  
lanygos harmata hulljon, mert a világ számára nincs  
már más elixír, mint amit gazdag mellednek dús  
forrása ad... Nővéreim, kik öletekben hullt fehér  
karokkal vágytok és vártok a nagy teljesedés  
Szeptember havára, nyíljon előtetek titkokat rejtő  
gazdag kincsesláda, mert Penelopé, a hűség asszonya  
már kezdi veszteni jövő gyermekségünk drága ékeit.

## TAVASZI SZEKÉREN FALUKON ÁT

Kocsis, két ló, könnyű szekér s magam  
szakadtunk ki a városvégen. – Még henyélt lomhán  
a füledt gyomrú város, még ásított mögöttünk  
a kavargó, kormos kürtő.

Majd gyárok csiholtak,  
szikár sziréna bűgött s kongatott mélyen  
egy álmából felvert repedt öreg harang...  
Emberck vad, nyüzsgő zshivaja támadt; lámpák  
haltak a lázadó fényben – és szekerük haladt.  
Majd elhagytuk a kőbemeredt nevetésű népet  
[s a várost.

– Itt csak a szekér négy kereke csattog.  
A határ kibontja búzatáblás zöld mellényét szépen  
s mi megyünk, megyünk. (Még idezsong az  
[elátkozott kötömb.)  
Emberre emlékeztető, fájdalmas, mély csapás  
[előttük az út  
és szembenézünk a kelő vörös nappal. Valaki elének  
rakja hódolattal aranyos kulcsait a mának  
és felénk kacag a reggel.

Csengés-bongás s egy titkos hang szól: szabad.

Nyílt, nagy terem köröttünk a tavasz, két acélbúra  
feszül a tájon s messzi napfényben fehér templomok  
tornyai úsznak.

Arcunkba csap a zöld szaga s altató illata  
a földnek. Kifent acélhegyként feszül a fák rügye.  
Zöld legelőn, meséből tévedt  
fehér bárányok legelésznek; ravasz, csöpp, fekete  
kuvasz lapul a dombon.

Egy buckáson ül fenn a juhász, a trónja biztos  
s bizton irigylik félszeg fejedelmek.

Feje fölött a tavalyi fecskék húznak.

Friss bárány béget korai fűvön,  
s amerre a szem lát, minden: zöld, zöld, zöld  
és harmattól csillog a pacsirta lába. –

Kocsis, két ló, könnyű szekér s magam  
vágatunk tavaszi falukon át. Az ostornyélre virágot  
font a napfény és a reggel s a paiipáknak prűszkös  
[a kedvük.

Pendeles gyerek fut az úton át (szerencse,)  
a kertek alatt könnyű pára lenget egy fehérvirágos  
cseresznyeágot.

A faluház előtt a kisbíró dobol.

(Talán bejelenti a tavaszt?)

Léces kiskapuk elé kékruhás asszonyok verődnek  
s kérdik kíváncsian: ugyan mi hír?...

A falun most megy által a csorda  
(jámbor tehéncék csodálják szendén a dobot)  
s a kondásgyerek nagyokat cserdít ostorával.

A kocsink halad, barnán néz ránk az iskola:  
ablaka tárva s mint tiszta arany kicseng az útra énekes  
hangja száz kisdíáknak. A fehér falak közt  
tavaszt zsong, énekes lárma, a kis család  
és tagjai: az ujjainkon elszámálható évek.

Két nagy szem réved reám, – s szőke leányfej  
[bólogat ki az



az ablakon át, mint táblából a kék búzavirág.  
Bízó mosoly és piros pondolat; csöpp kézben  
[lengő fehér  
keszkenő,  
de jaj, a kocsink halad, halad, szalad... s én illón  
emelem meg a kalapom...

## ÓSZI KARCOK

*Színék, hangok őszi versek műhelyéből.*

### I

Nagy vörös asszony, október, kinek ma ölelése pompa,  
hálnék veled hús, avaros nyoszolyán, csak ne volna  
oly halálszagú a csókod... nagy vörös asszony, októ-  
ber, ős... piros szívem a lángoló avarba ugye jó  
volna, hogyha beledobnám? – Pedig be nem csalsz cser-  
be, csalitba; nem, a szívemet még nem adom... nem  
[adom!

– Nézd az elborult legényes erdőt, ki tegnap még  
kacajt, csókot palástolt, ma forrón ujjára égett a játék  
és kuszált ágait vérbe mártogatja. A fák bús, ólálkodó,  
nagy álmóriások s a köztük osonó nyár, a szökött  
fegyenc, nézd milyen véres szemekkel néz ma vissza...  
Október, ájult, nagy vörös asszony: kívánlak szertelen:  
csak ne volna oly halálszagú a csókod, hálnék veled  
hús, avaros nyoszolyán...

\*

A szél elárvult ágakat ríkat  
s nagyöblű, fáradt dobokba ver, pedig még tegnap  
a rózsát ringatta s ma elfütyürész a kertünk

[felett:

Levelek, levelek,  
sápadtkák, betegek,  
szegény halottkák:  
az őszi kottát  
ki fújta el!?!...

\*

Riadt szemében az őszi határnak a távolok lilán mind  
összefolynak s a kocsiót múlt emberek elvesztett bá-  
natait hozza a ködben derengő hegyek mögül.

Hallod a lelked hogyan vitázik a széllel, a komisz, hangos  
cseléddel a pitvarajtóban odakünn?... Deres ablakod  
fáradt kéz zörgeti s te szent nyugalmad váltságdíjául  
rézpénzt csörgetsz töiött cseréptálon a borús égen  
elsuhanó holdra. Este az imádba beledudorászik egy  
ismeretlen, riadt „hiú”-hang s eszedbe jut, hogy bagoly  
tanyázik a szomszédházon, hol egy régi fal vadszőlő-  
levéllel ékes.

## II

(SOLO)

Fölöttem kerget szél oszon – s én fekszem ernyedt ván-  
koston – az ősznek hűvös ágján, – virágjavesztett kerte-  
met – bús árvasággal verte meg – egy deres őszi reggel. –  
Napverte boldog tájakon, – hol forró csókok álma  
nyom, – de jó volna találkozni. – Alkonyt és tengert  
lesni csak – s boldogan várni, hogy ki kap – északról  
lila levelet, északról lila levelet...

### III

#### (HEGYEK ALATT FEKETE ÁGYON)

Körülöttünk rengeteg ős van.  
Tétován járunk kulcsolt kezekkel,  
így még soha nem hulltak a lombok;  
ki állíthatná meg most az időt?...  
Avarra lépünk... csend... csend...  
a levél pereg... a lomb zizeg.  
A hamar-alkony ijeszten lesek,  
riaszt az este: kit kiáltunk,  
halott anyánkat, sápadt szeretőnket?  
Hallgassunk, vagy szóljunk a szélbe?  
Ki állíthatná meg most az időt?...  
...Ha ezek a lombok mind lehullnak,  
ezüst permetként ha lehull a dér,  
ha szél áthárfáz minden csupasz ágon  
s felhők az égről, mint halott ember  
kezei úgy lógnak, – akkor: öleld meg  
nagyon az édesanyádat, csókold nagyon  
a szeretődöt, mert hegyek alatt  
fekete ágyon ilyenkor az ős vajúdik.  
Milyen fájdalmas ilyenkor látni, ahogy  
az őszi rózsák megesnek a kertben  
s lányos-fehéren a duhaj szelek ölelkező  
karjaiba dőlnek. Csak mi maradunk itt  
csokolatlan, hajh, öleletlen a körülöttünk  
kavargó rengeteg őszben s talán csak  
maga az Isten tudja, hogy hervadó éveink  
szőnyegén mekkora seprővel seper most  
az ős. –

## KAPÁS CSELÉDEK

A nap tüzes csókjában izzik bronzsín barna testük és izmaikban görcsös zsebongás ficáncol, amint hajlongnak, felállnak s derekuk újra görbed. Melleik dobja kifeszül zihálva, de fejük lecsuklik néha, mint ellankadt virág a napégette száron. – Húszan vannak a kókadtsorban, – lányok, férfiak, asszonyok: csetlenek-botlanak, néha fölnevetnek fáradt nevetéssel: ijedve, lihegve – s kiszáradt kút mélyének visszhangja a hangjuk. Kapa villog a kezeikben s ahol levágnak, – a gaz alá befut az éles szeiszám lapos éle s a száraz föld felvisít: sirr-sirrr... A gazda le-föl jár közöttük; kemény paraszt, kiáltó barna pózna a görnyedt hátak fölött: zsíros paraszt, – vaskos. Gyakran s mogorván fölmorog: gyerünk, gyerünk, nem lesz meg napestig ... Szavai a lankadt izmok mélyéig oroznak, míg maradékerővel a síró kapa újra-újra villog s forró talpaik alatt ég a fekete rög. Már-már lángot nyel a tüzes iszonyatban a föld, az ember, a tengeri-tábla s a dülő végén a tikkadt trágyadomb. – – – – De mintha mennykő zöld haragja vágna a forró mező fonnyadó arcába, a határ fölött felborult

[egy

óriási felhő: haragos, fullánkos, fekete; – s a menekülőket paskolja a zápor. Még hangjuk idesír az erősödő vad viharon átal, amint a kanyargó dülőn telitorokkal egy keserű nótát dalba öblögetnek.

## HÉTSZŰKESZTENDŐS BÁNATOK

Verejtékező fáradt nyári este.  
A meredek úton hazafelé,  
bágyadt, arató parasztcsoport inál  
s a telihold fényében kaszák villognak  
megbékélten. Csavargó szél jár az esti  
fák közt, a messzi falu álmosan nyitja  
pislákoló szemét,  
amint piros fényével kigyúl itt-ott  
egy mécsvilág.

A házőrző eb, a jámbor Péntek,  
hálásan nyalja végig a marokverő  
leánygyerek lábait és kezét.

S egy furcsa kép: kemény diófaasztal,  
az asztalfőnél őszülő vén paraszt;  
öt gyerek, egy napégette asszony  
s minden kézben egy karéj  
kenyér...

Robot, vergődés, szegénység,  
fájdalom s mindezért hétszűkesztendős  
bánatok, mik megmaradnak a zsúpfödeles  
vityillók alatt és sohasem címezhetni  
másnak.

Szomorú, fekete vakondokélet.

Hajnalban kelni s járni  
csatáros virradatban szügyig-térdig  
a harmatot... Vasárnaponként egy kis mise:  
tömjénfüst mögül a pap beszél.  
Mise után elpipált hosszú délutánok,  
barnagerendás kocsmák, csapszék.  
Rikácsoló hermonikánál  
olykor egy kis ugra-bugra.

Az embert néha

törvénybe hívják; urak előtt az együgyűség,  
bíróval szemben az alázat.

Átszántott-vetett sors után  
egy kis: éppen hogy jut eleség... s az utolsó  
hídő a halál...

Talán vénségre emlék  
a múltból: az egykor pozsgás feleség,  
a fűzfavesszővel suhanckodások,  
hogy lányhoz járt el a kerteken át  
s egy aratásidei szomorú kép:  
a másnak levágott kalászos  
rendek. Ezüst holdfényben búzakeresztek  
a domboldalon néma, hosszú sorban,  
lebukott fővel, mint a síratóasszonyok.  
A sarjívágás deres ősszel,  
télcn, szánon subás utak. Gond, betegség,  
rakás gyerek; a negyedik faluba doktorért.  
... Aztán szomorú temetés, – Péter halt meg,  
a nagyfia... pedig már dolgozott szegény...  
Mankós csoszogó öregséta  
néha-néha a temetőbe, – s vén szívbe nyilálló  
gondolat:  
rábukni arccal egy fakeresztre,  
egy hűvös estében elmaradni  
és soha-soha haza nem menni...

## VILÁGNAK MENTEM

Megesik,  
hogy ma is országutakról s vadkörtefákról álmodom,  
de százszor fanyarabb álomnak íze,  
mint vadkörteknak és vadalmáknak,  
ha egy bölcsőre gondolok.

Mert bölcsőt ringattam szüntelen;  
súlyos bölcsőt, mintha ringattam volna félvilágot.  
Emlékszem, – az ablakunk alatt  
gyereksereg ficánkolt, tombolt,  
féktelen szájukon a jókedv nyerített  
s én benn az árva, zárt faluk között bölcsőt  
ringattam, súlyos bölcsőt, mintha ringattam volna  
félvilágot: öcsém bölcsőjét ringattam egyre. –  
Egyszer aztán, – míg anyánk lenn a kertben zöldséget  
gyomlált és karalábot, én összeszedtem maroknyi  
motyómat, meg egy kiskést az asztalfiából  
– s úgy gondoltam, – majd az úton vágok egy  
mogyorófaágat s vállamon átvetve a hegyére tűzöm  
soványka batyumat, mint ahogy szokták az igazi  
vándorok. – S világnak mentem!... Lassacskán a falu-  
végre évre, mivelhogy nyár volt, torkonfogott  
a szomjúság.

No, de ennél semmi sem könnyebb  
(így tanácskoztam vándorló-magammal)  
s az egyik háznak deszkakapuján át  
apró kezem félve bezörgött.

– Vízet egy zöldmázás nagy köcsögben kaptam  
s aztán szaladtam: velem szaladt az országút  
és velem szaladt a Kraszna.

Ha éhség-gondolat rajtaütött álmokatszövé fantáziámon,  
hát az út mellett meg-megálltam és alkudoztam  
meg feleseltem sötétlombú vadalmafákkal...

– Éhség, szomjúság s a rácsát-törte gyermekfájdalom  
ott bugyogott szám, szemem alatt: a forrás forr úgy,  
mielőtt kiszakad, de mindegy, – mert én világnak  
mentem. – –

A szédült kazlak, álmos falulombok,  
hogyan visszanéztem, – egyre maradoztak  
s már árny borult a bokrok pihés alján.  
Fehér fala a végső udvarháznak, csak úgy fehérlett

messzi... messzi... messzi... mint magasba szállt  
fehér galamb szárnya.

– Fenn az égen egy-egy csillag pirkadt,  
a hold is ébredt gögös méltósággal és szellő  
támadt zord lila hegyekből. Messzi, előttem könnyű  
ezüst porban ezer szemével csillogott a tornyos  
cifra város. Én meg-megálltam zajra felfigyelve,  
de semmi nesz, – a Kraszna vize csobbant  
s szívembe dobbant beszédes, boldog, bátor biztatásnak,  
... És este lett. A fákon ijesztő barna fátyol úszott,  
fáradt szél hozott csitul hangot egy  
messzi juhkolombból s én mentem, mentem egyre  
mentem... Borzalom táncolt vékony inaimban  
és vissza, vissza, visszafutni kezdtem...  
Egy rémült ménnek vaspatája dobbant, szívem elállt  
s egy fához álltam lesbe: – egy hang süvöltött:  
„kölök, merre, hol vagy?...” S apámat láttam  
boldog rettenettel: éji lovast, kinek szívére szállott  
a veszett gyermek meleg pihegése  
s erős karjain csókba szenderedtem...

## BÁCSKA

*Szenteleky Kornélnak*

Ó, fúvatlan kürtök  
és veretlen dobok  
és feszítetlen  
nagy kötelek.  
Milyen erőnek  
kéne itt jönni  
hogy feltépné  
a nagy kötelet.

Milyen istennek  
kéne itt lenni,  
hogy e föld  
ne lelne benne  
bálványt;  
mily véteknek  
kéne születni,  
hogy itt ne



mondanák rá:  
erény;  
milyen tüzeknek  
kellene gyúlni,  
hogymint szem  
pillantana rá:  
látok,  
milyen sípoknak  
kéne sípolni,  
hogymint fölnezelne  
rá fül: hallok,  
milyen végzetnek  
kéne itt jönni,

hogymint ember szólna  
rá: most kezdek!...

\*

Ó, fúvatlan kürtök  
és veretlen dobok  
és feszítetlen  
nagy kötelek;  
milyen Erőnek  
kéne itt jönni,  
hogymint feltépne  
a nagy Kötelet!...

## A FÖLD ÉS FIA JÓ ISMERŐS

Ájult mezőkön, görbedt dombokon  
torkába mar a nyár tüzes fogakkal,  
de ő csak állja igaz rendelését,  
de ő csak állja tüzes rendelését s a kaszakívánó  
érett kalászra gondol. – A tavaszt köszönti  
vassal és fohással; a nyarat reménnyel, hős  
türekezéssel s lángot vet a kasza dologemésztő  
vad tenyere alatt. Ha október jön, mint mámoros  
isten a hegyekbe téved s elémelyeg a gerezdek  
boldog fürtjein; ilyenkor látni a szőlőhegyekben  
kék lánggal gyúlni estéli tüzeket s kórusos  
dalát hallani a muston szédült fiataloknak...  
– Aztán borongó őszi szántás. A köd szítál  
és fekete csíkban a temérdek tallós nagysíkú  
táblán a friss barázda kanyarog. Ökrét nógatja  
cselihókkal, varjú billeg a vas nyomán s ő maga, –

valami búsítót fütyürészget...

Örök fájdalma, a földnek éhe talán ilyenkor szorítja fulladásig a mellét s jövődő Dózsákról biztosan ilyenkor álmodik.

Mert Dózsákról szívesen álmodik a kezében lángos ekevassal. Földindulások léptei ha ilyenkor döng a dombon, vagy baktat lába szilaj mezőkön és ijesztő súly ólmodosik inába s acélos karjain izmok feszülnek s konok fejében titkolt ereje szunnyadoz, mert tudja ő, hogy paraszti sorsát, verítékét urai eldárídozták messzi, héttornyú városokban... S a tél, ha faggyal fojtogatja dermedt, szívét s reményeit, ilyenkor támad fekete álma –: talán jobb vón' Amerikában!!... Van, hogy

[mindenkiben  
zsandárt, adószedőt meg végrehajtót kutat gyanakvó, apró szemekkel s pantallós urakat látva, kitér előlük csendben, halkán és az útfélről főveggel nyíltszívűen és békés-alásan.

Híszen a föld és fia

jó ismerős, csak ritkán esik, ha parolázunk, tán azért fordul borongó önmagába. Nem is szépül lelkében oltár; talán csak egyetlen Isten-urával békél meg bibliás, miatyánkös vagy borozgatós, csendes vasárnap. — — —

## HAJNAL A HEGYEN

A ködben ülünk,  
térdeink közé csuklott fejjel;  
hűvös a hajnal a hegyoldalon.  
A harmat száll,

a hegy orma füstöl s a rámátlan távolból  
valaki kikiabál.  
Alattunk olvadt ólom gyanánt  
alig moccan opálszín testével a folyó  
s rajta kis mécsszemű tutajok  
lomha húzása rémlik. –  
A szomszéd hegyen fűrészmalom zuhog;  
odvas szájjal tátong a tárna  
s bányászok jönnek fekete dallal,  
mint feszítetlen szomorú Krisztusok.  
S aztán leszállnak éjsötétbe; a földnek éhesen  
korog a gyomra,  
de kiönti magából végső kincsét  
s a terhes csillék már csikorognak. –  
A lázadás vörös jelében kel a nap  
s az első rőt sugárban  
diadalmasan megcsillan az érc.

## HÁZBÉR

Tél.

December első.

Künn iszonyún havaz,

én föl-alá járok hideg szobámban.

Tél.

December első

és mázsás gondjaim ritmusára

le-föl a szobában dübörög a lábam:

hogyan fizetek házbért?... hogyan fizetek

[házbért?...

December első

s a tél behördül az ajtón:

fizess!... sss... fizess!!... ssss...  
 ... Vajon az ürge fizet-e ma házbért?  
 Vajon a róka fizet-e ma házbért?  
 A madarak fészükért vajon fizetnek-e?  
 A vadak az erdőn fizetnek-e házbért?  
 Fizet-e a szívem erős bordáimnak,  
 hogy olyan biztosan védik minden bajtól?  
 A gondolat fizet-e agyvelőmnek,  
 hogy tekervényei közt oly ravaszul megbúj?  
 S vajon fizet-e házbért az Isten,  
 aki az égbolt millió csillagos szép szobáit lakja,  
 vajon fizet-e?!  
 ... Nem?!...  
 Élet, – – – akkor mit akarsz tőlem,  
 aki csak a magam szegénye vagyok, míg  
 [az Isten  
 a minden gazdagoknak is fejedelme.

## GONOSZ CSELEDEK HÁZAI

Minek nevezzem: bérház, kaszárnya,  
 hullaház, hangár, hambár?... Emberek  
 [laknak benne.  
 Csak olyan áldatlan emberek,  
 mint akiket szívesen kerülnek  
 el az utcán, mert gyilkol a lehetetük.  
 Úgy laknak ebben a kísértet házban,  
 mint patkány az omló siket falak közt.  
 A kórus az ötödik emelet,  
 a távolesett Istenhez közel.  
 Odvas, roppanó garádics, amin úgy citerálnak  
 nádszál lábai a Szegényék eladólányainak,

míg ellihegik:  
második emelet...  
Aztán folyosók.  
Amiken mint rogonasípokon litániázik a homály;  
(a pokol tornácát erről írhatta Dante a  
[komédiában])  
s csak a halál elvesztett ékszerei  
csillognak a kopott köveken: a köpetek;  
a tüdővész vércseppmadarai,  
mik leszálltak  
a fonnyadt szájak szirmairól  
a mindenttűrő békés kövekre... Ez, – és ilyenek  
a gonosz cselédek házai,  
amikben bennégett élete azoknak,  
akiknek egyetlen vétjük: a munka!  
Hát ilyen emberek laknak benne...  
Aki, ha állnak útrakészen,  
a belülről zárt ajtóra kiszegezett búcsúlevelük  
szerényen ennyi:  
jóemberek, ne zavarjatok: az örök nagy  
[éhség  
fényeskedik nekünk: haldoklunk! – – –

## DOLOGTALAN MALMOK RITMUSA

Ó, tétlenségre ítélt nagy malom,  
ó, tétlenségre ítélt malmaink,  
bús tétlenségre ítélt két karom,  
bús tétlenségre ítélt karjaink;  
– – – szél, szél, szél:  
ragadd meg az alvó vitorlákat,  
szél – –:

ragadd meg bús, alvó vitorlámát...  
Aluvó malmok dologtalan csendjén  
a garat ásít s a megfajtott munka  
kereke álmodik dolgos, ritmusos  
melódiákat:

kerekem, – kereked, – kereke:  
gyerekem... gyereked... gyereke...

Zoltánka sír, a gyerekem,

Jánoska sír, a gyereked,

Péterke sír, – a gyereke:

a világ minden gyereke sír:

milyen malom az,

amelyik nem ad kenyeret?!... – –

– – – – –

Magyar malmok állnak,

német malmok állnak,

világ-malmok állnak, – ó, millió

malmok állnak!...

Szél, – –

zúgass bele az ájult vitorlákba,

szél, – szél, – – szél: – – –

ragadd meg alvó, dolgos vitorlámát,

erő, rohanj karokba, kerekekbe;

s ti roppant kerekek,

essen veletek

kenyéradó különös csoda,

essen veletek

ember-megváltó különös csoda;

öröljétek szét a korhadt, vén világot!

## HIMNUSZ FÖLD, EMBER ÉS EKÉK FÖLÖTT

Ünnep, várakozás, remény és tavasz most teljesej be,  
szakadj fel kenyeret rejtő fekete pecsét: föld!...

– A föld, a jámbor, a megbékélt a régi sorsát  
hiszen ismeri már. –

Ekék, ekék, most harsogjatok,  
hasítsatok életcsírázó kenyérbarázdát:  
megváltó ekék, – villogjatok!!...

Isten szándéka van  
a vasban, a vasban, aminek célja béke és nem a  
[gyilok.

Fenséges testvérem, rongy paraszt,  
tudom nem kell most henyeség-gyékeny;  
szent nagy lázadás kalapálja izmod s reményes munka  
kemény gerinced.

Cserepes markod most acélkapocs, amint az ígélet  
ekeszarvát tartja – s mondom én, – ez a te sorsod,  
ez a te sorsod egyetlen gépe, amin az ekeszarv  
jövődbe szántó kormánykerék.

Isten, öblögess májusesőket, ami a fekete földeket  
zöldre mossa.

Határ, fordítsd felénk majd megszépült arcod  
s ha

kincses tábláid rengeted,  
bízva járhasson dülőkön az ember...

mert

annyi éhes száj várja tátva bőkezű Augustust,  
a vén asztagrakót. –

Fenséges testvérem, rongy paraszt,  
tudom nem kell most henyeség-gyékeny;  
szent nagy lázadás kalapálja izmod s reményes munka  
kemény gerinced. – – –

## HÉTSOVÁNY BESZÉD KÁNAÁNBÓL

*(Sorok Mécs Lászlónak írott levelemből)*

Tudod-e, testvér, hogy ez a föld itt a gazdagon termő  
földek földje?

S mégis a gond, a kenyér, a család s a lemetélt szárnyú  
remény lettem a télből kikíváncozó négy fal közepén.

Hiszed-e, testvér, hogy fagyos hazugság fehérhavas  
szépségről beszélni, amikor olyan dermesztőn

fehér ez a fekete átkú riasztó semmi,  
mint összekoccanó lelkünk üressége.

Mert hiába, – együtt ige: a Kenyér s a Biblia  
és bűnösnek is csak a bűnös igazán,

aki a kenyérben veszejt el az ígét s a hitet.

Hiszem az evangéliumi megpróbáltatások ritka  
gyönyörét, csupán az egymásra torlódott nincs-ek  
örök tagadhatatlanságát nem értem akkor, amikor  
lekötött dolgos kezünk ujjain kitürelmetlenkedik  
a tenni-vágy és nincs kinek,

nincs kinek tenni...

Tudod-e, testvér, hogy ez a föld itt a gazdagon termő  
földek földje?

S mégis; roppant küzdelem békesség-sátrakat  
verni szíveinkben, mert kenyérünket félelemmel esszük  
és italunkat ájulással isszuk: ez a mi sorsunk.

Pedig erők vannak itt, testvér!

Örök pihenésre kényszerült erők, akik ha akarnák,  
talán óriás hangárba guríthatnák be estefelé  
a világnak fénylő, nagy vörös Napot.

S mi csak bámuljuk összetett kezekkel az elérett  
kalász kasza-kívánságát,

a szikrázó vas pöröly-kívánságát a nagyétvágyú  
szajak kenyér-kívánságát s legény-kívánságát



daloló lányoknak.

Látnád csak egyszer a véres-béres-ember inaszakadását,  
amint nagy erejét a rög alá gyúrja  
s ha fél életét kemény földbe vájta,  
a jussa annyi, hogy szolga lehet gazdag Kánaánban.  
Kincs-érő nagy erők vannak, itt, testvér,  
de örök csendességre kényszerült erők,  
akik ölbetett kézzel és kenyéltre nyílt szájjal  
bámulnak a hajnalok felé s nézik, egyre nézik,  
hogy az öreg Isten a világnak fénylő, vörös, nagy Napot  
milyen vesződéssel görgeti, görgeti  
föl a magos égre.

## A HATODIK NAPON

A Teremtő mindent kockára tett a világot  
alkotó hatodik napon, mikor az Univerzum kovászába  
csírázó magnak, büszkeségnek az embert csak úgy  
belefűtta. – Aztán várta a csodát: a magból vajon  
ki mi kel?... a sátán vagy az emberállat?..

– S ma, itt vergődik benn a sárban, véres rögön,  
a mellét tépve a koronázott emberisten...

A világ az forog-forog (s amíg forog:) óriás  
villa keveri robotba szédült sorsainkat.

Ami ma káprázat, pompa, dísz, – holnap gazzá lesz,  
trágya, dús televény jövő gyökerek alá....

És életünk koncertje zendül, pöröly zuhog és kalapács;  
őrült masinák ritmusára kevereg, kavarog már a tánc.

Acélkerekek csodája villog, rádió recseg és turbinák  
elzúllott energiánkat pótolják, mit beleizzadtunk  
egykor a faekékbe. Légben, a vízben és a víz alatt  
gögtől elvakult istenek járnak. A tőke kipréselt

proletárja éhesen nyúl a garas után, míg égbeékelt paloták során veretlen aranyak, illatos kék, a nő meztelensége billenti le a mérleget.

Titkon új vallás apostolai járnak a tömlöctől a katakombákig, hinteni hites, igazi Szókat, míg súlyos fekete éjszakákon az emberben csalódott szomorú Istent hallani egyre-egyre többször panaszos jajok közt sírdogálni...

\*

Elvázott erők fekete fáklyái égnek:  
itt ember küzdött a végzetével: a vér és füst szaga kavarg. Fehéren riaszt millió bordaroncs, koponyák halmaza barnán kísért; az ellángolt világ hamuja szítál. És égfelé-káromlásnak-épült bábeli csodák kolosszumából csupán egy vörös téglá maradt.

Az örökborús ég társtalan, a halál fekete társtalan, a sikító szél is társtalan s a felforrt tengeren nincs vízreszálló. Dögvész vihog utolsó prédán: egy emberpár maradt meg gúnyrak.

Ádámiban végsőt ágaskodik az élet és Évához fordulva szól: tegyük jóvá a bűneinket... De Éva ágyéka úri roncs s a férfi magvas szent lobbanása egy fehér, hideg sziklára foly.

Ében felhők közül az Isten két semmibe révedt nagy szeme világol; – elvétett művét most visszakapta:

ó, fájdalom, kőnek és víznek minék az Isten,  
ó, fájdalom, kőnek és víznek már nem kell az Isten...

Nincs ki imádja, nincs ki káromolja – és gondol a teremtő hatodik napra:

hát mégsem volt eszményi a Forma?!... De nincs már ereje újra csinálni s véres fővel lehull a Földre,  
a Földre hull, a szent halottra, az üszkös, fekete garmadára örökkön síró Jeremiásnak...

## MÁJUSI CSODA FOG ESNI

Egyszer májusi csoda fog esni: beteljesül a biblia  
s boldogok lesznek a szegények... A búza, amit

[elvetettek  
veritékes földbe a kezek, az eke, ami a rögök alá  
harsogja a minden idők legszebb énekét, a csákány, ami  
világra vérzi a sötét hegyek kincses rejtékét,  
a csákány, a búza, az arany és minden kincse a földnek  
egyszer megvallja, vagyok mindenkié, vagyok a

[szegényé!...  
S akkor – a legszebb májusi csoda fog esni: beteljesül  
a kenyér, a bor és az élet. – – Napfény bevillog  
elárnyult lelkek újra derűjébe, eső megöntöz tikkadt  
kedveket s a csók, mi árulás volt a testvérszájakon,

[megleli  
újra a tiszta vágú ajkat. – A szívek közt ívelő roppant  
ég alatt a szeretet millió őrtüze fölgyúl és bevilágít  
tanyákba, kunyhókba, koponyákba. S az ember a

[szentelt  
békesség rőzselángja mellett megálmodja legszebb ősi  
álmát: – meglátjátok, milyen megváltó szépet álmodik:  
országhatárok szétomolnak, gyűlöletvárak összedőlnek,  
börtönök fala szerteomlik s a száznyelvű kasból egyetlen  
dallal szétrepül a méh: testvér, testvér, testvér, –  
s a múzeumból is kidobják a fegyvert. – S akkor a

[legszebb  
májusi csoda fog esni: beteljesül a jókedv, a remény  
és a munka. – – A mezők kalásszal s vérző pipacsokkal  
várnak kaszasuhintó kézre; az erdő tele lesz nótás

[favágókkal,  
hangos majálissal, boldog vigalommal: az alkotó munka  
[táncos  
vigalmával. A hegyek megtelnek ős fiatalokkal, csókos

halihókkal, bimbókat termő, gyermekkel áldó vágyak  
[robajával.  
Egyszer májusi csoda fog esni: beteljesül a tisztá csók:  
az asszony és a gyermek, – a család; kovásza ő  
[emberiségnek  
időben, vérben folytatás... s nem kell felsírnunk szennyes  
éjszakákon, garasos nászon: megváltó asszonycsók, hol  
[vagy?  
Az első ünnep az anyáké s a tavaszból az első virág:  
az első gyümölcs az anyáké és legmelegebb csókunk az  
[övék.  
Mert övéké a gyermek a harcra: a munka harcára,  
[aratásra;  
a csákánnyal vérző gyermek az övék, az éhséggel-birkos  
gyermek az övék s a májusi csodákkal várandós  
roppant ég alatt az a kisgyermek, – ki hírhozón fut az első  
lobogóval, – legyen az is, legyen az övék, – – –

## SZENT GRIMASZ

Nem tudom, hogy áldásba-e vagy bűnbe estem,  
de ülök a világ egy rejtett sarkán,  
ahonnan lesem már százezer éve a tülekvő  
népes, furcsa csodát.  
Egyszer az ember tette serkent  
és épített Babelbe tornyot,  
de meglazult a véres malter és ember  
s szándék magába fájón visszahullt.  
Százezer láncos mameluknak a verejtéke  
kellett hozzá, hogy összeizzadjon egy hideg  
csodát; – s a Gúla áll...  
Balzsam őrzi a fáraókat

s akik a követ összehordták, – porukkal  
a számum szalad és keveri a Szaharát...  
– Az ácsfiú jött, a jámbor ember. A lelke véres,  
fekete bársony s szólt: béke kell itt és karácsony;  
de az utcára csődült tavaszi nép  
szájában a gyűlölet piros parazsa lángolt  
s a Hegyre küldte őt, epével, náddal és keresztel.  
Aztán valaki fáklyát gyújtott; a térre ment  
s nagyot kiáltott bátran: forog a föld!!...  
A bölcsek akkor összenéztek s zászlót hirdettek,  
feketét – s máglyára tették  
a fáklyás embert.  
Azóta vér vért kért s értek csaták csatákat;  
mostmúlt tüzeiktől még forró a föld  
de bíborban lángol már a kelő nap tája  
s iszonyún halnak meg milliók...  
– Nem tudom, hogy áldásba-e vagy bűnbe estem,  
amikor vak-voltomban megvert a látás,  
siket-voltomban riasztó hallás, de ha vétekek  
s ördöggel cimboráznék, – hát legyen úgy;  
és fejemre százezer évem átka hulljon,  
de maradjon enyém a tülekvő, véres, furcsa csodákra  
a józanságszülte szent grimasz.

