

CSUKA ZOLTÁN



# I. ÚJ EGET S ÚJ FÖLDET

## AZ INDULÓ NAP DICSÉRETE

Áldás néked!

Nap!

Aki feltépted a sötétbe csuklott horizontokat  
és sugaraid feldárdázták az éjszaka tespedését!  
Téged hozsannáznak a lándzsás-hegyű füvek,  
a te színeidet üti vissza a selyemtestű rét,  
a jegenyék meggömbítik előtted dacos derekukat,  
az utak diadalmasan eléd futnak,  
a házak színes tetőkkel süvegelnek,  
s üvegszemükből köszöntésük visszalengetik a

[fényeid,

a lomha hegyek felpipiskednek hozzád,  
s a fehér felhők szédülten tántorognak előtted!  
Áldás neked, aki indulsz!

Hozsanna!

Nap!

Téged dicsérlek,

én!

akiben marcangoló nyugtalanságok lázadoznak,  
s akinek látás vérét égből csiholod

[ragyogásoddal.

## AZ ÖRÖK LÁZADÁS VERSE

Szavakba görnyesztem a gondolatom futását:  
Új napot dobtam az égre, örök lázadásom,  
[szerelmemet.

Most kettőnk útjai csomózzák a földet,  
és kettőnk vágyai loholnak az Űrbe!  
Sikoltom:  
Szerelem!  
És két karom a bolygókig kipattan.

Szerelem! Kettőnk egymáshoz zendülése,  
mely túl a szavak csapkodásán tettet kalapál  
[a vérünk iramában,  
a lázadásunk, mely egy cél felé dönti az utainkat!  
Kiáltásunkat felzendítjük a vattás, vaksi  
[éjszakákba  
s az egymást vállazó, megálljba torpant filiszter-  
[házak közé:

Mi ketten!  
s a lázadásunk!

## MIENK MOST MINDEN

A vágyaink már fergeteges ütemre ostorozták a vérünk  
És arcunkon piros zászlóit lobogtatja a láz,  
Felfényesedett bennünk a Mindeneket egybekovácsoló  
[Egyég,  
S tétova kezünket néha egymásba abrincsolja a szerelem.

Hej, kivirult és megszínesedett a város most előttünk,  
Kacagós-kedvű házsorok összölelkezést láncolnak tovább,  
Megnémult esték hallgatása bennünk nő muzsikás

[szépséggé,  
S a felpattanó szemű égboltra kebvünkért hengeredik fel  
[a lázas nap.

Mienk a tavaszba serkent föld s a kupolás égbolt,  
S mienk a szerelmünk szent nem-látásában megjóságosult  
Minden embertestvérünk szeretete,  
A hajnali fénybe gyökeresedett pattanó rügyű fák  
S minden, amire megnyílt nézésünk parázsos szeretete  
[reáhull!

## ÚJ EGET ÉS ÚJ FÖLDET

Keshedt a föld és ócskák az igék,  
A citromsárga hold ránk sápadoz;  
Itt minden hideg, megszokott és ócska,  
Jönnek-e új és égőbb csillagok?!...

Bennünk nem él már álcás, hazug béke  
És tétlen konok, báva nyugalom,  
Csendet sem érzünk, csak vajúdó lázat,  
Fejünk ha pihen puha lánykaron.

Rokkant az ég és minden ócska itt,  
Az alkonyat penész-szagot lehel  
És halott tanok dögvészes levétől  
Fertőzött minden gondolat-kehely.

Itt minden dohos, régi, korhatag már,  
Most új eget és új földet kívánunk,  
Lángolóbb, új nap szökjön fel az égre,  
S eddze erősre sápadt, görbe vállunk!...

Most új eget és új földet kívánunk,  
S a földre embert, aki igaz ember,  
Aki acélos, vállas akarással  
A jövő ura, törhetetlen tengely!...

## HAHÓ, EMBER!

Hahó, Ember!  
Ki ványadt tested rossz szagú mocsárban,  
Véres vizekben ernyeszted aléltan,  
Ki mélyre bukva szédülős magasból  
Most fáradtan már célt se látsz a célban,

Hahó, Ember!  
Téged kiáltlak tettere!...

Feszülő erők és magas hegyormok  
És perspektívák hívnak még a harcra!  
A meleg napfény véred ösztökéli,  
S hozzád kiált a Messze Janus-arca!...

Kopott szócafrang az esés igéje,  
Zuhantál: elmúlt! Most ajoyd erődet,  
Mert melledre lép a vascsizáms Tegnap,  
Mert féltened kell zsendülő Jövődöt!...

Krisztust hazudó, szűkszemű Tamások  
Mostan akarnak újra megfeszíteni,  
S gyáván bujkáló Antikrisztusok  
Véred tüzét is magad ellen szítni!

Hahó, Ember!  
Röppentsd erődöt szívós akarásbal  
Döbbentsd a lábad ormok tetejére!  
Legyél, mint kell: az egy akol Krisztusa,  
Ki megszülettl végre, gévre, végre!...

## UTAK EREJÉRŐL

Meg kell éreznetek:  
itt futnak el,  
bennetek élnek,  
velük viharzunk,  
kerekek recsegő görgése  
messze repül rajtuk.  
Nézzétek:  
végtelenekbe süvítnek  
Ázsia, Afrika testén,  
át Európa országain,  
minden lépés utakat szalad,  
óh,  
áldott minden utak  
görgő friss ereje,  
mert  
engem, téged, titeket, őket  
hajszol  
egyre-egyre  
örök előre.

(EGY NAPON...)

Egy napon  
fehér vitorlák gyulladtak a robotosok szemében,  
völgyek a hegyekre kapaszkodtak,  
gyertyaszálba vékonyult lányok feje lángba lobbant  
s gombostűfej mellük almába dudorodott.  
Hajók vígsággal fölrohogtek a físs vizeken,  
gépészek elejtették az olajoskannákat  
és a lomha masinák gyerekes örömmel megszaladtak.  
Kőművesek egyetlen mozdulatára paloták serkentek  
[a földből,  
boldog ekék nyomán kibuggyant az élet,  
dúsan és mámorosan.  
A varrótű felett megpúposodott szüzek felegyenesedtek,  
arcuk hervadt szírmával  
erdőkre futottak az önfertőző diákok.  
A tébécés munkásasszony tüdeje  
furulyázva köszöntötte a friss levegőt  
s kislekerek halmokra ébredt a kiszikkadt mellek helyén.  
De ti, testvérek,  
csak ültetek mázsás könyvek koporsói alatt,  
izmusokat szopogattatok kisujjatokból,  
egyéni vagy kollektív köpeteiteket görcsövezgettétek  
vagy hitevesztetten nyargaltatok beteges röhögésiteken!  
Testvérek,  
mondom:  
ti látó szemekkel is vakoskodtatok  
és hatalmas kozmoszaitokban  
elvesztettétek embertestvéreiteket!



## ÚJ VERS 1.

Esztendők elejtették terhüket  
és a folyók beleszaladtak az utak fehérjébe,  
ki nyitja meg most ölelésre a karját,  
mindenki mellén kivirágoztak a tüskék,  
sírni lenne most jó,  
de a szemekben kiszáradt kutak jajveszékelnek  
és a szájakra a hallgatás ólma surrant.  
Csak tántorgunk a félrebillent napok alatt,  
a fölfakadt ösvények is lehajszolnak magukról  
és útveszejtő ködök vattájában  
gőgicsélünk mint az újszülöttek.  
Néha anyánk arca lidércezik előttünk  
és széthintjük szavunkat,  
most  
az ujjunkra ugrottak a szemek,  
meglátjátok:  
egyszer mégis rátapogatózunk a napra!

## ÚJ VERS 2.

Harangok reggelt esengenek  
és a napfény kiszökkent a hegyek alól,  
föllélegzettek az erdők,  
ormótlan kőházakon tapsolnak a színek,  
telefondrótok énekelnek,  
a templomórák meg kövéren mosolyognak.  
Pittymallik,  
testvér,  
az éjszaka elúszott a mezők izmos vállairól,

látod,  
ha mi most meg tudnánk ölelni egymást,  
akkor tán kividulnának az emberek,  
akik most sárga és fáradt ájulatban hevernek.  
Mert ugye,  
a reggel aranylétráján  
fölkúszott a nap  
és integet,  
de jaj, jaj,  
a gyárkürtök csúnyán belekáromkodnak  
[a virradatba.

### ÚJ VERS 3.

Bizony felduzzadtak a tavaszi patakok  
[bennünk,  
mert zsilipet sokat építettek merszünk elé  
bölcs tanítómestereink.  
Végsőkig ajzottan reszket az erő izmainkban,  
de fáj a gátakat felszakítani,  
a nap fázik  
és mi citromarca alatt didergünk.  
Embert kiáltanánk,  
de vattás a levegő és megfullad a kiáltás,  
botorkálunk,  
de sok vak utca borzaszt el magától.  
És mégis:  
néha már fölsejtjük a tiszta és széles  
[országutakat,  
ránk várnak,  
és a városok mély köerdejéből  
sokan máris jönnek felénk,

mert meglátták a szemünkbe kitett lámpást,  
jönnek,  
némelyiknek örömmel kigyulladt már a feje  
és meglengeti,  
szétcsurgatja a szavát,  
szétostorozza:  
menjünk, menjünk,  
menjünk, menjünk,  
magunk elé!

## ROBOT

Reggeli – Este!

Az órák megnyúltak és ólmosan csöpögnek,  
lábaink lustán tik-takkozzák a perceket,  
súlyos gerendák törik a vállunk!...

Dél! Dél!

Harangok nyelvelése!

Gondolatunk már lustán poshad az agyunkon: kenyér!...

Megtompult nézésünket csak ritkán sugarazza az éhesség  
[szikrája,

hosszú ívében lomhán mászik a nap,  
s langyos meleggel végignyálja néha a testünk.

Beroskadtunk a hangtalanság csigaházába,  
cserepes szájunkról víg ének már nem libben!...

Bennünk már hunyóban a fiatalság máglyázása?!...

Egy-kettő, egy-kettő, egy-kettő!...

Jaj, köröttünk még ezernyi deszka meztelenkedik,  
még öltre kell kapni mind!

Öltre!...

S vágyba zubog bennünk a szerelmesünk képe,  
akit estére, haj, de öltrekapnánk!...

Nincs!...

Szürkeség!...

Sötét!...

Az egyhangúság szédíti bódulatba a koponyánkat!

Robotoljuk a munkát az esti zabálásért!...

...S akkor ájulásba nyúl a testünk a kopott

[szalmazsákon,

s megfáradtságunkat alvásba dönti a robot...

...s aztán újra:

Reggel! – Este!...

Novi Sad, 1921.

## KIÁLTÁS

Leány!

Hány tavasz ereje kapja ölére vérem és hajszojja iramba,  
hogy újra és mindig lázad ellenem?

Miért, hogy kilométerek hurcolják vissza a vágyaimat,  
s mérföldek iszonyú volta zuhogtatja éjszakánként

[álmatlan koponyámat?...

Mért üti át bőröd égető fehére a messzi határokat,  
s csiholja lángba a vérem, amely amúgyis izzó?...

Párnás melleid mért hívnak a harcokból pihenésre,  
s leomló hajad sokszor mért függönyözi a tiszta

[horizontokat?...

Szerelem! Férfi átok!

Mindig és újra visszazuhanok marasztó nyoszolyádra  
s bizony sokszor néhez súlyos férfi-harcra újra sorompókba

[állni!...

Leány!

Bizony, ha mondom, másik énemmé nőttél meg bennem,

s keserű harcokban legkedvesebb megtorpanásaim,  
ha vérem megbomlik s iramos hajszában visszaszólít  
[hozzád!...

Novi Sad, 1921. X. 10.

## FINTOR

Hujjahó!...

Hóóóóóóóó!...

Ihujjahóóóó!...

Megpergetjük a füttyünk a szájunk sikátorán,  
s boldog, dacos, dühös elszabadultságban  
megtaktusozzuk a vérünk futását!...

Jókedvünk koronázódik!

Legénykedő füttyünk táncba rándítja a lábunk,  
testünk a tengely! s körülötte örvénylésbe szabadul  
[a szoba!

Hiiiiijjóóóó!

Testvér, a homorú hasad csillagát!

Rohanj, mert kifut alólad a föld,

s más bolygóra huppant vágóhidas sorsod!...

Sáncoljuk el hát magunkat vigyorgásunk rossz árka mögé,  
s pengessük meg kacagásunk eltörött üvegcserepeit!...

Hijjjhiii! hihih!

Ugrásba magasodik a kedvünk!

Szájunkon a röhögés taligája gurgulázik!

Huhuhuhu! huhuhu!

Testvér! hahahaha!

Nézd csak a pofád!

— — — — —  
A ragyavert tükör keserű fintorba ugrott képünket  
röhögőn visszalabdázza a szemünkbe!...

Novi Sad, 1921. X. 22.

## MEGYÜNK

Tengerek bőgnek  
és éjszakák vándorolnak  
a városok felnyílt sebein át  
a templomok feltartott kezekkel leroskadtak  
mi kézen fogtuk egymást  
és úgy kódorgunk át a vak utcákon  
a kutyák kezünket nyalják  
mi csak megyünk  
kegyetlenül és rettenthetetlenül  
és nem tudjuk többé megcsókolni  
leánytestvéreink fagyos hideg arcát  
néha meggyújtjuk a szemeinket  
és úgy lámpásozunk egymásnak  
vihár van  
a házak félénken meglapulnak  
az emberek penészes odvak mélyén vacognak  
és az állatok  
istállók és karámok mélyén új Messiást várnak  
erdők kórusa zúg  
a messzi földeken döglötten hevernek az utak  
csak mi bitangolunk a megfeketedett napok  
[alatt

## AZ EMBER ÉNEKEL

Embertestvéreim,  
akinek torkából első nagy ámuláskor  
először szökött a kiáltás magasabbra,  
melléd állok  
és most

mikor a káosz jazz-bandja sivít  
és világháborúk, forradalmak és gazdasági  
[romlások

éktelenkednek az elsápadt ég alatt  
én, szerény és esett arcú testvéred  
az évezredek távolságából  
megkeresem örömteli buggyanását a  
[hangodnak,

amely először tört föl  
a széttárt ölü ég alatt,  
melléd állok  
és a tornyok és gyárkémények erdeje alól  
ámuló nagy szeretettel mondom

HÁZAK FÁK

testvérek

FOLYÓK HEGYEK

testvérek

ÁLLATOK EMBEREK

öröm lobogjon a szemünkből,  
öleljük át egymást megbocsátón,  
az új ember már a küszöbön áll  
és énekel.

Vele énekelnek a csilingelő villamosok,  
a sisteregve zúduló vasszörnyetegek,  
a repülőgépek messzi bűgása,  
autók és tehének elnyújtott bőgése,  
kutyák tiszta ugatása,  
gyárkürtök könnyes éneke  
és azok szava, akik sötét műhelyekben  
milliónyian zümmögik az új éneket:  
ÉLET.

A napfénytől dús levegősíkságokon  
harmóniába szalad a világ.

## MÁRCIUSI MEZŐKÖN

Széttáruultak a horizontok megduzzadt zsilipjei  
és beömlött a napfény a márciusi mezőkre,  
boldog harsogással és húsvéti örömmel.  
Megállok a friss, párolgó földeken,  
én sem vagyok én,  
csak a mindent átölelő naptenger,  
a határokon most zsendül a zöld fű,  
most szökken zsenge szárba a fiatal gabona,  
a fák most tárulkoznak föl az égnek  
és a földeken boldog örömmel szaladnak a  
[csillogó patakok.  
Dicsérlek most benneteket, márciusi földek,  
ti léttől áldottak vagytok,  
hatalmasok,  
ti vagytok a föld lélegző melle,  
fölöttetek csak az égbolt hatalmas kupolája  
[feszül  
és a nap izzó gömbje zarándokol nyugatra.  
Érzem a véretek lüktetését,  
érezem bennetek az új élet rettentő cihelődését,  
új erők ajzódnak bennetek,  
ti vagytok az élet végső értelme,  
végtelen testetek felett  
már zengenek a munkások új nótái,  
izmos karjukból termő testetekbe hullanak a  
[magvak,  
hogy új élet éledjen,  
öröm örvendezzen  
és a kiteljesedett élet érett boldogsága  
mosolyogjon az égre.  
Márciusi végtelen földek,  
megállok felettetek,



karom kipattan és úgy állok boldogan a tavaszi  
[napban  
a ti végtelen nyugalmatok forrásainál  
[meghűsülnek a házak,  
most jó hozzátok kijönni a városok vak odvaiból  
a sompolygó, egymásra vicsorgó emberek közül,  
meglátni mellettetek harcaink parányiságát  
érezni bennetek az erő tömegét  
az élet hatalmát  
és elvesztett márciusaink föltámadásának  
boldog ígéletét.

## ÖRVENDEZÉS VERSE

Öröm, öröm, öröm, öröm,  
fehér, kék, sárga, zöld,  
gyertek játszani, gyerekek,  
ne nézzetek apátokra, aki még most is  
ezerszínű zászlócskákat dugdos az agyába,  
piros, arany, ezüst, lila,  
fehér, fehér,  
a csillagokat valaki már kiakasztgatta,  
valaki jó édesanyánk az égre  
és most visszatükröznek a szemeitekből,  
gyertek, gyertek.  
Velünk jönnek a kutyák, a macskák,  
az egerek, a lovak, a farkasok, az oroszlánok,  
a tigrisek, az elefántok, a rókák,  
a madarak, a hiénák, a párducok, a jaguárok,  
a kígyók, a medvék, mind, mind velünk, velünk,  
gyertek, gyertek,  
öröm, öröm, öröm, öröm,

piros, zöld, sárga, kék,  
új színek hívnak,  
gyertek, gyertek kéz a kézben új rétekre játszani.

## A TRAGÉDIÁK VÁLLALÓJÁHOZ

Madách,  
ezerkilencszázhuszonháromban a centenáriumok  
[végtelen sorában,  
a századok találkozásán veled is kezét fogunk,  
aki az emberi tragédiák vállalója voltál,  
realitással és fájdalommal,  
mint a rakparti munkás, aki naphosszat  
a súlyos zsákokat cipeli.  
Te vagy a diadalt hirdető síp  
a káosz univerzumokat betöltő orgonájában.  
Mi is üdvözlünk, a kitagadottak és az eretnekek,  
akiket kiűztek, mert emberek akartunk lenni,  
mi is, akik veled együtt  
a nagy emberi tragédiák vállalói vagyunk,  
és „küzdve küzdünk” az emberért,  
akit te is óhajtottál  
és „bízva bízunk” az emberben,  
akit a ma látók szemei előtt formál  
az idők teremtő creje.  
Igaz ige volt, amelyet te ejtettél,  
minden küzdelmek reménytelenségéről  
és mégis reményteljes voltáról  
és azért  
megfáradt homlokunkat megint  
és újra az égnek szegjük,  
a tűzmagvas napot tesszük a szívünk helyére,

veled együtt,  
mert így parancsolják ezt az élet és a dac  
[titokzatos erői,  
amelyek átütnek az évmilliók végtelenjén.  
És ha munkánk gyümölcsét boldog örömmel  
[most nem is szakasztjuk  
és ha föld leszünk a földben,  
por a porban,  
cseppnyi víz a tengerek rengeteg ölében:  
tudjuk,  
az életet éltük,  
a cselekvést megcselekedtük,  
küzdöttünk, bízunk és vállunkat örömmel  
[tartottuk  
a nagy tragédiák hordozására  
és – így volt az jó, igaz és egész!

## ÉJFÉLI ZENEKAR

Az éjszaka fekete kagylójában száguld a Föld,  
szikratávírók hasítják fel a firmamentumot,  
zeng az éjféli zenekar,  
szirénák üvöltenek valahol,  
tengerek búgnak a fejünk fölött,  
a templomtornyokon sápadtan gubbaszt  
[a csöndesség,  
levigyorog a suta hold,  
az ég öle kitárul az éjféli zenekar előtt;  
bányákban csikorognak a csákányok,  
jajgatva rohannak a vonatok,  
gépek ereje dübörög át az országhatárokon,  
mindenütt a megátkozott bolygó zugaiban

zeng az élet éjféli muzsikája,  
életek gyúlnak és életek kialusznak,  
örömök rakétáznak,  
könnyek zápora zúdul, a lelapult házak méhéből  
kifurulyázik az alvás,  
átkok és sóhajok cihelődnek a pincelakásokból,  
házak fölött átkuvaszkodik a szél,  
erdők sírnak  
a fölsebzett föld felett,  
az éjszaka üveglapján  
fehéren dereng a tejút  
a csillagok gyászmenetének indulóján  
túl,  
marsra, továbbra, fel,  
dobol az élet.

## VÁNDOROK VONULNAK AZ IDŐK SIKÁTORAIBAN

Az idők sikátoraira rákönyököl az éjfél,  
a városokban könnyes szemüket felnyitották  
[a lámpák,  
fekete viharok uszálya suhan a fejünk fölött,  
gyárak öblén fáradtan megállottak a gépek,  
és a nap hegyén kenyér szökkent az égre.  
Az idők szomorú sikátoraiban  
homlokukra kitették a lámpásokat a vándorok,  
akiket egyre hajszol a felcsiholt szerelmük,  
fekete pocsoltyában tisztatestű szüzek fürdenek.  
Voltak a vándorok közt, akik szeretni akartak,  
és minden asszonyt kiejtettek a kezükből,  
és minden leányt otthagytak fáradtan,

mert apostoloskodva vonultak át a máglyákon  
és arcuk bronzzá érlelődött a bánatok tüzeiben.  
Voltak ismét, akik a kedvüket batyuban vitték,  
de üres lett a batyu és lehajították az árokba,  
vagy voltak, akik szépen kipergették a könnyek mézét  
és száraz nevetésbe pólyálgatták jól nevelt  
[cinizmusukat.

Voltak sokan és ma is sokan vannak,  
övök minden utak keresztje  
az ég bronzsátora  
az utcalányok jósága  
és hajókötélként húzzák vállukon  
tovább az életüket.

## MINDEN DOLGOK UTAIN

A tengerek mellén vándorolt át az ember,  
átkelt a havasok ködökbe merült ormain,  
lába nyomán felgyulladtak a learatott asztagok,  
és felsíkkoltottak a rétek, a mezők és városok.  
A falvakból fekete processziókban  
zarándokolt a könnyek föllege  
és voltak,  
akik termő humusznak fektették  
testüket a föllegek alá.  
De a termő humuszból csak jajerdők fakadtak,  
az emberek testéből véres aratása feslett a halálnak  
és a pusztulás  
minden életet felszippanzott a földből.  
Aztán békét kálváriáztak az esztendőik,  
az égbolt forradalmat kiáltozott,  
a rengő nagy vizek jeremiáákat énekeltek

és a megrémültek csapata kórusban üvöltött:  
mozog a föld;  
és volt, hogy csakugyan megmozdult a lomha föld,  
de aztán szilárdan megálltak a fejtetőre állított dolgok  
és sokan mondták boldogan: ó a rend!...  
Költők akkor keresztrefeszültek,  
de nem váltották meg magukat sem,  
apostolok és vértanúk serege vonult az utakon  
a fénylő hegyek alól,  
a kéklő hegyek alá.  
Minden dolgok kegyetlenül vajúdtak,  
aztán minden gesztust elnyeltek az újrafakadó mezők  
és a minden dolgok utain  
ma már csak a garabonciások köszálnak,  
meg akik a megmaradt tüzeket  
világokon keresztül hordozzák  
hogy átadják az utánuk jövőknek;  
a gyermekek és mi, a gyermekek hitesei,  
akik mindennap újra indulunk,  
utak és folyók átömlenek rajtunk,  
de csak tovább:  
és fejünkben az érődő világot cepeljük.

## ALFA

Ember, ember, ember, ember,  
hullámok zúgnak,  
zümmögve szunnyad  
benned, körötted  
a hajrá, hajrá,  
nézz föl az égre, csillagok öklén:  
fény, fény, fény,

ember, ember,  
új szavak gyúlnak,  
zengenek,  
zúgnak,  
új ütemekből serked a véred,  
gépek ereje lendül  
lendül  
súlyosan rajtad századok tömbje,  
FEL, FEL,  
válladon hordod a múltad,  
dobd el,  
sürgönypóznáidon  
új zene zümmög,  
agyadon át  
Párizs és Moszkva  
szikrabetűi suhannak.  
Új színt,  
új szót  
és új ritmusok húsát  
add, fogadd,  
lásd:  
föld, fa, tűz, víz,  
ÉLET,  
minden nagy lehetőség  
a tiéd.

## BUZGÓ KIÁLTÁS

Bennünket, egytestvér,  
százszerosan egybekovácsolt az idők zivatarja,  
mi dolgozunk,  
mint a bányász vájja a földet,

mint a favágó a maga rönkjeit fejszézi:  
mi az új igéket faragjuk.  
Buzgó kiáltás fakad belőlünk  
és hirdetjük  
az új igék prédikátorainak hitével  
az embert,  
akinek el kell jönnie a tömegekben.  
Mi a leghisztériásabb és legembertelenebb  
[időkben  
nekivágtunk a sorvasztó új-utaknak,  
mi a ma dőlő tornyait daloljuk  
és az új épületek emelkedő tömbjeit énekeljük,  
bennünk félrevert harangok jajveszékése  
[örjög,  
mi lángoló daccal  
új fáklyákat cipelünk fejünkben a holnap elé,  
minket az idők teljességének  
kényszere hajított ki magából,  
bennünk a márciusi erdők nyugtalansága tombol,  
tavaszi földek ereje pattan,  
új, százszor is új dalok születnek véres  
[vajúdasban,  
mi nem nyavalygunk meghalt őseink sírhantjánál  
és tenyerünk egyszerű síkján mutatjuk fel a  
[hitünk.  
Most,  
a széthullás és nagy leroskadások napjaiban,  
nézzünk újra egymás szemébe,  
egytestvérek,  
kiben ég és kiben aludtak el már a gyújtogató  
[szikrák  
a mindennap apróka kenyérgondjain túl  
ha szét is szórtuk hitünk fölösét az utak  
[veszejtőin,  
és ha úgy látszik is,



hogy mindent felszippant előlünk a kimarjult  
[idő;

ne féljeteK,  
mi benn élünk a városok mély gyökereiben,  
mi vagyunk a tavaszi erdők zsendülésében,  
vizesések harsogásában,  
erdők orgonájában  
az égető napfény lángkohóiban  
és mi vagyunk, ahol növekvőben a nappal,  
a fény,  
az erő,  
és mi kiáltjuk buzgón  
a többieknek újból,  
százszor is, boldogan:  
emberek,  
élet, élet!

## PETÓFINEK

Köszöntelek,  
a reménytelenségek, megrokkánások és elesések  
[züllött korából,  
emberért való golgotás bolyongásaink  
[útvesztőiből,

egytestvér,  
köszöntelek.  
Nem ünnepelek,  
mert tudom, hogy az egyszerű szavak  
és tettek forradalmárja voltál  
mert tudom, hogy az egyszerű szavak  
és tudom:  
ha karod ma emelhetnéd,

szétvesszőznéd a nyavalygós áltisztelők  
hazug dicséreteket kántáló seregét.  
De átkiáltom hozzád mindannyiunk egyszerű  
[köszöntését,  
mintha bányászok találkoznak a tárnák titkos  
[mélységeiben  
és lámpájukat meglegetve köszöntik egymást.  
Köszöntünk mi is  
a véres ködökbe elmerült századok messzi  
[mezőin keresztül,  
mert tudjuk, hogy velünk vagy,  
térdünk, ha rohanós új utaknak lendül,  
igénk, ha felzengetjük a zivatarok zúgásán,  
vagy elsuttogjuk a börtönök mélyén,  
láncunk, ha tépjük,  
szavunk súlyát,  
ha teknőmellüket döngető  
gyászmagyarkák ellen emeljük,  
velünk vagy,  
mert életed izzó kohója  
átüti a századok dohos kripta falát,  
piros álmaid bennünk lobognak újra föl,  
szerelmed bennünk zsendül újra  
és teljesül ki,  
túl minden határokon,  
hitedet dúsan csorranó szavakba öntjük,  
vérünkből formálva,  
velünk vagy,  
dacukat a ma súlyos keresztjeit a vállukon  
[cepelőkkel,  
velünk,  
akik az Embert hisszük benned és magunkban  
egyen egyen és mindösszesen,  
mindörökké  
és elválaszthatatlanul.

## SZÓLTAM AZ ASSZONYHOZ

Napok forró ezüstje ömlik el fölöttünk,  
gyere velem a rétek feltárult ölére,  
új embert követel a föld.  
Titkok gazdag vetése reng a szemedben,  
jövendő termések ágya a méhed,  
fonjuk hát vígan a testünk ölelésbe,  
egyetlen béklyónkba,  
szerelmünk humuszán fakadjon fel a friss vetés.

Asszony, gravitációnk ősanja,  
magvető fákká lombosodjunk,  
Te minden, és  
hátadban a munka kalásza görnyed,  
csókod a kenyér illatától súlyos,  
arcod világán látom az élet szétterült  
[pálmalegyezőit,  
de szemed mélyén a máglya parázsa,  
homlokunk üllőjén veri a vérünk a taktust  
mindenütt az utcák sűrűjén  
lihegő autók és kattogó gépek között  
a gonosz és tavaszunkban kiszépült emberek  
[között  
együtt  
veled, asszonyiságod súlyosodó földjével,  
nehéz, gazdag, termő napok égnek fölöttünk;  
legeltessük dús, fiatal hitünk,  
hemperegjünk a vigadozó pázsitok hátán,  
újból gyermekek  
a Gyermekért.



## II. ESZTENDŐK ÜTŐERÉN

### ESZTENDŐK MUSTJÁBAN FORRUNK

csordulásig érettek e világ szőlőkertjei  
sokszor látjuk  
ahogy megereszkednek a templomok bolthajtásai  
a törvények kérlelhetetlenül összébbhúzzák a kerítéseket  
gyárkémények peckesen silbakolnak  
és a munkáslakások belsejéből  
kiszáll a köménymagleves és a bagó illata  
gyermekünk a kétszerkettőt tanulják  
és mi is kiszámítottuk pontosan  
hogyan meghalt tízmillió vére  
egy napig hajtaná a föld legnagyobb erőművét  
jó is a tudomány tehát  
így mondják  
és körülöttünk  
fűben fában és folyóvizekben  
ditirambot harsog a tízmillió karéneke  
de azt senki sem hallja

### ÁTKELÜNK A VÁGYAKOZÁSOK MEGKÖTŐ VÖLGYEIN

csókok sebesre égetnek  
az ölelés véresre mar  
gyújtátok fel testetek örök fáklyáit  
asszonyaitok friss testét

törjétek magvető ölelésbe  
az idők követelő szava zeng fölöttünk  
hímségünk erejétől feszül az égbolt  
szerelem lángutainak mentén  
fellobognak a csókjegenyék  
higgyetek a szerelem teremtő erejében  
mert bizonyos  
hogy máglyázó ölen az asszonyoknak  
majd csak megfogán a hitese ember

## PROLETÁRASSZONYOK TISZTA VETÉSEI E VILÁGNAK

szent polgári társadalom szomorú szirmai  
szemetek kikopott fénye  
átsugárzik a külvárosok házain  
felrepedt kezetekből forrásozik  
a profitot hajtó jószág folyama  
munkahelyeken  
rossz szagú lakásokban éltek  
rossz moziromantika és nyomor  
terjeng fölöttetek  
testetek humuszában  
eljövendő erők szunnyadnak  
és méhetekből lesz eljövendő az  
aki elé énekelnek az új költők

## BOLYGÓKKAL HAJIGÁLÓDZIK A VILÁGŪR

a föld acélsárgája  
fölvigyorog a Marsra  
szemébe nevet a napnak  
jó szavak béléséből kiröhögnek a tüskék  
ölelések párnáiban a föld kígyói sziszegnek  
jószándékaink borotvája véres sebeket ejt  
valamennyien hiúságunkba takaródzunk  
és szeretjük azt mondani  
hogy igen jók vagyunk egymáshoz

## HÁZAK BORDÁI A LEVEGŐ HÚSÁBA FESZÜLNEK

a nappalok elvitorláznak mellettünk  
tisztá szemükkel ránknéznek a csillagok  
csak a tengerek foszfora  
és az állatok szemei hasonlítanak hozzájuk  
emeld arcod az égnek  
sápadt homlokodról széthintődik a fény  
a város vonagló ereiben  
teherautók dübörögnek  
egy munkás  
megáll a tetőgerendázaton  
és keze nyomán  
kivirul az építés szimbolikus lombcsokra

## TORNYOK ALATT SZÜZEK TESTE SÁPADOZ

tavaszbá gyulladt mellbimbóik lámpásóznak  
asszonyok lágyékán épül a világ  
combjuk tövéből fellobban az élet  
most  
szervedélyesen karcsúak a tornyok  
zölden foszforeszkál az alkonyat  
a város fölött kiáltások és villamoscsengetések  
kergetőznek  
az ablakomon  
lábujjhegyen beoson  
puha testével az éjszaka  
selymesen rámfekszik  
egyetlen izzólámpába tágul az ég félgömbje  
erotika ellenállhatatlan hússzövevényei  
a torkomra indásódnak

## POKLOK TORNÁCAIN JAJGATUNK

jégvirágokat könnyezünk  
mosolyunk fekete pántja égeti az arcunk  
apáink öröksége  
a mellünkön fekszik  
gúny kintornái  
lobogtatják a kárhózatot  
a földből megint fellángolnak  
isten ránhagyott kardjai  
csillagok kórusa riadókat énekel  
békét rimánsódnak



a kenyeret rettegjük  
életet  
embert  
az embert kívánjuk  
és minden este  
aszkrétásan felkészülve  
meztelen háttal fekszünk széttört reményeink  
üvegcserepeire

## AZ ŐRÜLET LOBOGÓS KÉK

kék örület tivornyázik a föld felett  
átszövi a városok házait  
kék moszatba fonja az emberek agyát  
ilyenkor azt mondják:  
IGEN  
és ha megmozdulnak  
cselekedetük agyonvágja az igenlést  
mondják így is:  
HIT  
és megsanyargatott agysejtjeikből  
a szkepszis kék lángja lobban  
az alkohol kék tűzfolyama kavarog  
átfolyik a városokon és mezőkön  
korcsmák mélyében áldozati lángja szüntelen  
[lobog  
előnti a tiszta szemeket  
kigyullad  
alázatosan nyalja az eget  
1924

## AZ ÉG SÖTÉTKÉK PÁNTJAI EGYBEFESZÜLTEK

felhők bárkái úsznak a fejünk felett  
kék kék  
szemünket gyengéden az alkonyi boltra  
[tesszük  
aeroplánok ívelnek fölöttünk  
nyugaton kórust énekel a színek orgonája  
minden feltör  
hajók kürtje felível,  
favágók baltája fölúzen  
felsikoltanak a gőzfürészek  
és felzeng a város moraja  
a nagy medence egybegyűjti az  
[egymáshoz kiáltókat  
csengő üvegbúra  
sötétkék ég  
valahonnét ködök csüggendeznek a folyók fölé  
ó akik szerettek  
igyátok a véretekbe a mennybolt csendjét  
öntsétek izmaitokba feszülő erejét  
és fogjon össze benneteket a lehajló  
[horizont vaspántja  
megsűrűsödött a csend felettünk  
áztokognak rajtunk a határok  
ilyenkor jó szelíden megcsókolni a  
[kedvesünket

## A NAP RUBINKÖVÉN FORGUNK

félelmetes pontossággal száguldunk az űrben  
mellettünk sárgán riadózik a hold  
pályájukon szünet nélkül loholnak  
az engedelmes csillagnépek  
de nézd meg vérkeringésünk ütemét  
hallgasd szívünk ritmusát  
bizonyos  
hogyan fejlődésünk pályája  
is megtörhetetlenül biztos ívvel  
hajlik az eljövendő esztendőök kozmoszába  
csodálatos a világmindenség kronométere  
életünk konstrukciója  
motorjaink és gombostűink  
méhében az elektronok örök mozgása  
a gyárkürtök zúgásából  
szelíden életre csodálkozik a harmónia  
gépeink ritmusa  
és kedvesünk ölelése  
egyenrangú összetevői az életünknek  
kinyitjuk szemünket  
érezzük hogy vonzzuk a földet  
a végtelen titkos kelyhe remegve feltárul  
[előttünk  
és megnyilatkoznak  
életünk megfeythető titkai

## KESERŰSÉGEK ÉS MEGALÁZÁSOK KOHÓJÁBAN ÉGÜNK

az esztendők hullajtó utain  
sokan elmaradnak mellőlünk  
a házak rejtekén  
átkok és szitkok mécsei virrasztanak  
morse-gépeken sóhajok kopogtatnak  
az új költők  
szüntelen éneklük a világosságot  
és a mindeneget egybekötő emberséget  
a technikát a föld nyers erejét és a munkát  
ők a nagytökések pontos riporter i  
színes ebédutáni hangulatok megteremtői  
de néha bátran  
kihúzzuk a közösség rádióhuzaljait  
és ilyenkor  
felharsan belőlünk  
Európa Afrika Ázsia és Ausztrália  
minden elnyomottjának  
vihardala

### AZ IDŐ MEGÁLLT

és oszlopok talapzata kimarjul a  
[semmittevésben]

káosz kavarog  
hittelenség virága éled  
már-már úgy látszik  
irtózatoss hegyek alá került az utak teste  
szakadékok és mélységek

tárukoznak  
sok költő most a szavak kongó  
[csigaházába menekült  
mások dadaizmust és egyéb izmusokat  
[hebegnek  
vagy visszazüllenek a csengő-bongó  
[rímekig  
próféták most lepaktálnak  
szerelmek zamatja megízetlenül  
buta kispolgárok vállveregetése üdvözíti  
a megtérteket  
látjátok emberek  
a feltépett horizontok vonaglanak  
adjátok kezetek kapcsát  
dalolnak a hidak  
ha ti  
friss vonatokkal átcsattogtok rajtuk

## CSODÁK MÉZÉN ÉLDEGÉLÜNK

teleszkópjaink szüntelen a mennyboltot  
[kutatják  
örvenhét millió kilométerről  
lelángol a Mars  
kis terveinken farigcsálunk  
a gyárok dohogó ölén új ágyúkat  
[gyártunk  
tudósaink halálsugarat  
és biztosan öló gázokat termelnek  
ez egyszerűen így van:  
megénekeljük a virágok szétnyíló mellét  
az életfakasztó napot

a sóhajos erdőket  
kedvesünk barna szemét  
tudomásul vesszük a Mars közelségét  
háború mellett és háború ellen ágálunk  
gazdasági válságról és egyéb bajokról  
[panaszkodunk  
és fenn  
messze  
tragikusán elpattan az idők megfeszített  
[húrja

## FELHŐK PÁZSITDARABKÁK ÉS NAPSUGÁR- CAFRANGOK VIGASZTALNAK

az éjszaka uszályában  
csillagok erdei égnek  
kémények feketén felmerednek  
az ég arca tisztább a kristálytavak  
[színénél  
és az állatok szemcseinél  
hűséges házak  
sápadt szobáiban élünk  
hiszünk sírunk harcolunk  
és egyszerű emelőgépeinkkel  
mindennap megpróbáljuk  
kimozdítani  
a kátyúba zökkent világot

## SZEMÜNK EDÉNYE FELFOGJA AZ ÚJ CSODÁKAT

viharok sírnak fölöttünk  
a letérdelt erdők hajában  
megkapaszkodik az éjféli  
mi végigmegyünk  
az őszi rétek mezítelen testén  
egyszerű jósággal  
beszélünk fűhöz fához és az állatokhoz  
és megértjük ha nekünk  
fű fa rét erdő és mezők  
az ember gügyögő nyelvén  
elmondják bánatukat

## REGGELEK ACÉLHANGSZERÉN ÉBREDNEK A VÁROSOK

a ZR III. átívelte az Atlanti-óceán mélységét  
itt az ideje hogy az emberi tudásra is felfigyeljünk  
a föld ércinek röptét  
a hegyek lobogó sörényébe kapaszkodó energiát  
és a folyók sodrából kidöbbenő erőt meglássuk  
a hidak görcsösen átkarolják a partokat  
az esték lobja tüzet integet  
szelíden zsoltároznak a zöldtestű földek  
a városok megrokkant házainak sötétjén  
hítet teszi vánkosának a vasöklű gépész  
gránitkockáit épülettömbökbe emeli a kőműves  
és a mechanikus soványka ételének gőzéből  
csodálatos új lámpák fénye villog fel

éjszakáinkon átzúg a föld iramának végtelen zenéje  
látjuk  
ahogy a félrebillent glóbusz pereme mögül  
kibukkan az ércarcú nap  
alatta felviharzik az embererdő  
és himnuszba forr a milliók éneke

## AZ ÖSTEHÉN

fényfüves mezők örök legelészője  
csillagok elporzott országutain  
szüntelenül zárandokol  
gazdag tőgyén a mindenség lakmározik  
égi ködök lebámulnak fehér fejére  
élősködőknek illik megdicsérni az örök  
[tehenet

Gerince forróságán erők születnek  
beláthatatlan élet bugyborékol a melléből  
hátán erdők szörnyű üstöke lobog  
vihatok vonítanak, s szelek jazzbandja  
[kavarog  
állatok magukbaszívják kifogyhatatlan erejét  
virágok balzsamos zsoltárokat szavalgatnak  
az örök tehénnek  
emberek véres jeleket karcolnak a homlokára  
húsába irtózatot betűket sütnek  
vonatok, autók és repülőgépek  
az ő erejét köhögik magukból



Óstehén a föld  
békés, jámbor, járása lomha.  
színes városok tarjagoznak a bőrén  
énekek piros pántlikái lobognak  
s a minden életének örök körforgása  
himnuszoz le róla  
kik rajta élünk, magunkra vagyunk büszkék  
és repdeső örömmel szívjuk az örök emlőt.  
Dicsérjük magunkat  
és vértől csepegő emberségünk.

Szelíd az őstehén  
planéták körben táncolnak körülötte  
ő pontosan járja az örök legelőket  
és mi  
forró, boldog testünket gondtalanul adjuk  
egymásnak és csip-csup céljainknak  
utánunk jövőknek hadd fakadjon  
belőlünk is új, éltető tej...

## A FÖLD SZÁGULDÁSA JAJKIÁLTÁS A VILÁGŪRBEN

1. A munka láza égeti homlokunkat, szívünket az agyvelőnkben hordjuk és esténként a kedvesünk szemében cicázgatunk az esti felhőkkel.

2. Áldott az élet, amely a léghajókat és a gyilkosságokat kitermelte magából és amelyben a hiteselek cserepes ajakkal napokat könyörögnek az éjszakákban.

3. Titkos antennák vannak az agyunkban elhelyezve, idegünkön felviharzanak a haldoklók fájdalmai és karjaink az utat mutató oszlopok.

4. Hidaknak fekszünk a szétválasztó folyók partjára és az éhező öngyilkosok gúnyos mosollyal rólunk ugranak a fekete örvénybe.

5. Felgyújtódtak bennünk a minden inkvizíciók máglyái, értjük az életet és nincsenek könnyeink, csak síró kacagásunk.

6. Kinyíltott gyermeknevetést letéptünk, szívünk fölé tesszük, mint az egekből legyöngyöző piros virágokat, amelyekből méhek viszik szerte a megtermékenyítő port.

7. Este az égre nézünk és az arcunk sápadtságán zsolozsmák szelídsége muzsikál.

8. Valahol kéjgyilkosok térdelnek az oltárok előtt és viszik a szent lobogókat.

9. Mi megszólalunk, cseppenjen az új ige rátok, mint a vitriol, fületekbe érjen a szavunk, mint a forró ólom, rettenjete fel a szépségekre, amelyeket elszalasztottatok nap nap után.

10. Testetek perzselődjön vonaglón az esztendők lázas ütőerén.

## BOLYONGÁS KÖNNYEK EZÜST NAGY VIZEIN

1. Kezünkkel megcirógatjuk az ég arcát, repülőgépeinkkel reklámot mázolunk reá, benzinfüstöt fújunk a nap szemébe és onnan ejtjük le bombáinkat is testvéreinkre.

2. Költőink még egyre faragják a szép rímeket, fontos a józslés és a szépség, amely kihajt a szófiai hullákon.

3. Fontos a jól megfogalmazott diplomáciai jegyzék-váltás és a marokkói harc tér üzletet hajtó tetemei.

4. Óh, az ég arca nem is ugrott grimaszba, az ég arca csak bánatos és mi is bánatosak vagyunk nagy eszmélkedéseinken.

5. Áradás él bennünk, gőzölgő, égő, szemekből előbuggyant nagy áradás.

6. Gyökernek a lábunkat adjuk a termőföldnek, trágyának az agyunkat, engesztelő áldozatnak a szemünk táncos fényét.

7. A felhők vasrácsain át nézünk a napba.

8. Szeretjük a gátakat elszakított zokogást, a letiport szüzek énekét, meg a papírpénz suhogását.

9. Érezzük, hogy forr körülöttünk az ezüsfényű tenger, kavarog, hullámszik, fortyog, zúg, sikong, tombol, ordít és jajong.

10. Erőtlen kezünket a napba mártjuk és a cseppfolyós fényességet szétdobáljuk magunk körül.

## ÉLETÉRTÉS A LÁZAS ŐSZBEN

1. Fölpezsdült az ősz, lázban haldoklanak a fák és ellobban az élet.

2. Szívjuk magunkba a föld erejét, a föld hitét, ha élni akarunk, mert immáron magunkra maradunk.

3. Elkanyarodnak az utak, erdők az égbe szállnak, csillagok a földre görögnek.

4. Kenyértelen csodákat látunk, kisajtoljuk agyunk friss borát, hitek hamvadó paraszára fújunk.

5. Kiszertetjük gerincünket, vért fakasztunk az asszonyok piros szájszirmáról és kegyetlenek vagyunk az ölelésben

6. Felénk integetnek a hazátlan sínek, távolságokkal

nézünk farkasszemet, de csak fekete ködök dobbannak elélünk.

7. Nem csalódik az, aki csalódní akar, szereti ember-társait, aki nem vár egyebet tőlük ütésnél.

8. Ki tudja még megtárni a karját, ki tudja megnyitni a rozsdás égi kapukat.

9. A nap pályája legörbedt, hervadó asszonyszáj ernyedt mosolya fázik a fényben.

10. Lágyan dololnak fölöttünk az aeroplánok, csendes megértés muzsikál a mellünk mélyén, értjük az arcul-csapást, omlott reményt, a nincset, és értjük, hogy élünk.

## AZ ELNYOMOTTAK SZERETETÉRŐL

1. Fellegek masíroznak az égen, a föld felszállt sóhajai és estéknént bánatosan hazakísérnek.

2. Esőcsatornák zenekara zúg az utcák során, takarodót fúj a szél.

3. Szemünk magábacsókolja a villanylámpák lágy sugarát, amelyből a dübörgő gépek küldik üzenetük.

4. Árva bölcsesség permetez agyunkból ilyenkor, a fák és a házak lehajolnak vigasztalón.

5. Bár két karunk úgy fut egymáshoz a hideg ürességben, akár az ívlámpa két izzó szénrúdja.

6. Csupán szelíd mondásokat gyűjtogathatunk és nem lombosítunk lobogó ölelést.

7. Az elhagyottság szikláin; ne várjatok senkitől semmit.

8. Tárjátok meg agyatok magtárát, véretek hínstétek szét az asszonyok között, gondolataitokat terítsétek papírra, telefondrótokba sikoltsátok tüdőtöket.

9. Hogy lássanak és hallgassanak meg az emberek.
10. Irtózatos fénysugárban állunk, átömlik, zuhog rajtunk és vérünk vörösen izzó sugárban világít.
11. Itt égünk izzón és szétárad belőlünk az elnyomottak győzelmes szeretete.

## HIÁBA KÉRDEZITEK A CSILLAGOKAT

1. Csókok pergőtüzétől vagyunk alkoholosok, elzsibbadunk a száguldó időben, új tudatos bolygók a világűrben
2. Esztendők forró ütőerén, futunk, hajszásan lők a föld, minden időknek föltépett, vergődő szíve
3. Riadozva néznek ránk esténként a csillagok, kutató teleszkópjainkkal hiába kérdezzük őket, nem mondanak immáron jövőt
4. Magunkra hagyottan bolyongunk, csip-csup céljainkkal a fölgyulladt égbolt alatt
5. Problémák acélsisakjai súlyosodnak a fejünkön és azt hisszük, hogy szuronyaink milliárd gyertyája elég világosság
6. Fáradtan oldódik meg nekifutamodó ölelésünk, a lemondás ólomesője agyig vág
7. Ha ki fölhorokan közülünk, ha ki el akar siklani a kiszabott sínekről, vasmarkok szorítják a szabályok vasruhájába
8. Vannak, akik ezekkel a szabályokkal akarják körüldrótozni a földet, hogy így béklyózzák meg a futását
9. Népfajok ágálnak a vasdrótok között, irtó rohamok készülnek, túskeként merednek nézések és karok

10. Rosszak vagyunk és a felhők imádkoznak értünk,  
fák ráhajolnak, szellők átölelnek, minden szeret ben-  
nünket, csak mi felejtettük el magunkat szeretni

11. Borzalmas pontossággal hajtjuk zsibbadt testünket  
új kegyetlen balták ütése alá

## A MÉLYSÉG ZSOLOZSMÁJA

1. Pattant hitek zápora ver, görbedt vállal támasztjuk  
a leroskadó boltozatot

2. Mélységek kelyhének feketebársonya tárul

3. Gyorsvonataink hálókupéikkal és rádióállomásaikkal  
elszáguldanak a poklok tornácai előtt

4. Hahó, hahó, hahó, kilométerek búgnak és mérföldek  
döngő hámora zúg és fénykévék sikoltanak át a világűrön

5. Hahó, hahó, milliók teste egyetlen orgonába olvad,  
ditirambok loholnak és rapszódíák csóváznak elő

6. A föld, a minden nagy Orgonájának motorja züm-  
mög és milliárd élet himnusza gyullad a hátán

7. Hahó, hahó, hol jártok felhők villám és elektromos  
szikrák magvában, lobogó arccal meddig rohantok az  
űrben szétáradó fénykévékben

8. Percek irtózatossá mélyjében, millió fényév közeljén

9. Halljátok-e mindenek életének örvénylő mély-  
ségekben harmóniába futó zsolozsmáját?

## VÉRÜNKBEN RÁDIÓSZIKRÁK ÉGNEK

1. Szívünk motorjából új dalok robbannak az égnek, ezer hullám zúg naponta rajtunk keresztül és mi felgyúló szemmel lessük a messzeséget

2. Határok lezárt sorompóin átzúg az új ének és repülőgépeink rádióhullámok felett muzsikálnak

3. Hirtelen ember az, aki ma csügged, szemei nem látnak túl ködök útvesztőin és agyukat még nem érintette a friss élet friss mámore

4. Mert bölcsőnk a föld, amely a mi jövőnket ringatja, nótáinkat erdők barna kórusa énekli, örömmünket propellerek repítik és tengerek ősi ritmusa is nekünk dalol

5. Adjuk le hát jeleinket adóállomástól vevőállomásig, szívek motorja küldje szét az emberi nagy egység hullámait

6. Két karunk kitérve állunk, a boldogság és a fájdalom zeng elő belőlünk

7. Két karunk kitérve, egyetlen zengő nagy kereszt az ember

8. De kitért két karunk az antenna és agyunk, amely az új üzeneteket felveszi Európából, Ázsiából, Afrikából avagy Amerikából

## AZ ÉGRE TÁTOGÓ FIÚCSKA

1. Vágyaink elportyáztak a messzeségek ködeiben, szívünk kútját egyre mélyebbre ássuk, a megértés tiszta tüzeit gyújtogatjuk az égbolt alatt

2. Napjaink elporzanak, csodáink kiégnek, gyerkeink apáik vénségét kapják örökül

3. Látjátok-e avas szobák mélyén a fiúkat, akiknek fején rothadt átkok tövis-koszorúja lángol, korbácsos vágyak égnek friss gerincükben, tudatuk alatt asszony formák fókuszai mágneseznek

4. Irtózatosan visszatérő körökben keringenek, apjuk bűne hatványozott erővel visszazáporozik a csontjaikban, ólommal nehezdednek az órák tankönyveik felett

5. Jajongva is őt szeressétek, az égre tatógó fiúcskát, a megnyílt kelyhet, az önmaga hálójában vergődőt

6. Mert ti vagytok a haszontalan erősek, ó a ti ember telenségtek kondul ki a sárga gyerekkoponyák félrevert vészharangjaiból

7. Hegyek és barlangok felszürcsölik a folyók üde vizét, kigyulladt e világ gyomra

8. Szeretők kereső karjai az ég üvegharangján zörgetnek, halljátok hogyan zeng a messzi boltozat

9. Halljátok a millió kar hárfázását, az ég harangját zokogó felviharzó éneket?

10. Bizonnyal megjön a nap, amikor a kegyetlen hideg kék síkságon meleg fények gyulladnak, tragédiák lehullanak a gyenge fiúvállakról és új rajongással egybeolvad minden kar, kések hideg lángja kiolvad a föld szívében pedig felharsannak a rejtett, győzedelmes himnuszok

## AZ ALFA IDEJÉBEN

1. A napok és az élet morzsái maradnak nekünk, idők fáradhatatlan jelzőharangjainak, biblikus kakasoknak, kiknek harmadszori szólására a föld melléből felbugyborékol a sírás



2. De mindig minden marad a régiben, csak a börtönök fiadzanak meg a föld alatt, amíg körülöttünk családirtások, abortációk, hazafias frankhamisítás és tömeggyilkosságok klasszikus koszorúja fonódik

3. Fontos annak az eldöntése is, hogy vajon a majomtól származik-e az ember, ami kimutathatóan irreális, hisz a majom nem irt családot, hazafiasan frankot sem hamisít, nem abortál és tudatos tömeggyilkosságokat sem rendez, hogy egyebekről ne is beszéljünk

4. Az ember csírájában alszik még, korán van, bizonyos, hogy csak gyökér vagyunk az élet kezdetén a föld, mindent átfogó nagy méhében

5. Elmúlt évezredek mélyéből titkos hullámok sírnak fel bennünk és eljövő esztendőök, elénk futó idők leadó-állomásai már mi vagyunk

6. Ki is látja meg kedvese mosolyának szétáradó ívén a felénk rohanó napokat, kinek az idegei rezdülnek az Ázsiából, Afrikából jövő emberi üzenetekre

7. A föld életizét érezzük a felnövekvő hajnalokban, mikor lobogó orcával megyünk a nap elé, az élet íze zeng nagy öleléseinkben

8. Gyökértenger vagyunk és belénk kapaszkodik az élet, az örök humuszba, mi szívjuk fel a föld ropant nagy erejét és mi intünk a kék magasságok felé, ahonnan húsunkba rohan a fény

9. Érezzük, amint az egek arcunk megnyílt kelyhére sugaraznak és virágokkal, fűvel, fák milliárd levelével mi is a téres fény felé fordulunk

10. És tudjuk, hogy rajtunk át már jelzését küldi az élet, a hiánytalan és egész, az emberi, amely ellenálthatatlan erővel dübörög előre a századok országutain

## ESZTENDŐK ÜTŐERÉN

1. Mellünkben immár a nyugalom ezüstharangja zeng, erdők tiszta lehelete szál és kedvesünk szívének rádióhullámai suhannak

2. Megértünk mindent és mosolyunkat felküldjük az ég tükrére, ahol repülők sírják az új élet énekeit

3. Megértjük, hogy új körmenetek lüktetnek át a városok utcáin, ahol a szegleteken koldusok véres szívüket árulgatják

4. Ágyúink most már messze tőlünk hirdetik kultúránk áldásait, nekünk csak panaszos papjaink és kereskedőink maradtak, akik az új világot igyekeznek építeni

5. Fordítsuk befelé arcunkat, senki ne lássa rajta a tövises nyomát, feküdjünk füves rétek mély selymébe, asszonyunk ölébe ejtsük le fejünk és énekeljük az egyszerűség énekét:

óh allallallallallallalla

a végtelenség fehér báránycái legelnek fölöttünk  
egék küllői suhannak el a szemünk előtt

oh allallalla

a mennybolt homlokára kiült a nagy aranymadár, a nap erdők könnyei felhőkben hajókáznak el fölöttünk  
viharok erejében az elnyomottak sóhaja feszül  
ereinkben a leláncolt vér örök áramlása muzsikál  
széttárjuk karunkat

és mellünk, mint az ég domború kupolája  
élettől, fájdalomtól és boldogságtól feszül...

6. Éjszakák elsuhanásában hallgassátok az új erők, bimbózó életek, rügyező hit és fakadó szerelmek vigasztaló danáját

## ANYAKOMPLEXUM

Ó volt  
tegnap ahogy a felhők félelmetes  
rőt pázrásában ámultuk  
reszkető kis gerincünk alatt  
titkos virágok leheltek  
és éreztük amint a gravitáció  
ellenállhatatlan erejével szítt magához.  
Mosolyában bolygók milliói keringtek  
oly messzi volt  
és parányi forró csók égetett  
tűzhányók háborgása rengett  
motorok berregtek  
és megindult erdők morajlottak benne.  
Ó az  
átfog bennünket mint az égboltozat  
és koponyánk zengi benne  
harangszívként a szétáradó dalokat  
lehajlik fölénk  
és az eget mintázza homlokunkra  
örvénylik  
és mi vele keringünk  
mi örök elektronjai a világegyetemnek  
húsunkba tép  
és visszaharapjuk  
pubertásunk tudatalattijában  
férfikorunk hujjás győzelmeiben  
ő napoz felettünk  
és csontig éget a fénye.  
Ó lesz  
páros emésztő csatákon  
serkenő új vérben ő táncol

tépkedő öleléskor  
szerelemre vígan sarkantyúz  
harapós csókjainkkor véresre marja  
[a szájunk  
asszonyok millió-testén szánt végig  
és ujjá nyomán megárad a férfitest  
világegyetem óh csodálatos burok  
párokat összehajtó nagy erő titka  
feltörünk téged ha csókba mintázzuk  
[a testünk  
és kedvesünk száján  
ha feleszmélünk az új csodákra.

## KIGYULLADT ASSZONYERDŐK ÖLÉBEN

Kigyulladtak az erdők  
asszonyerdők égő, fáklyázó ölében  
jaj, futunk  
szájunkon csókolt csókok keserű cseppje ég  
lábainkban hervadt ölelések ólma forr  
szemünkben ezer asszonyfa dereka lobog  
[fehéren.

Asszonyerdők ölen  
átokba boltosodik az ég  
lángkupolákba nyújtóznak a fák  
és pirosan izzik felgyulladt gerincünk.  
Hímek, pillérei időknek és embereknek  
vigyázzatok, ha a forró élet  
lángot vet belőletek  
s asszonyerdők ölelő lombjában, ha loholtok.

Kék ég, nyitott szemű asszony.  
Asszony, csukott szemű mennybolt.  
Mennybolt, véres idők tükre.  
Tükör, égő erdők arca.  
Égő erdők arca, örök hímfutásunk.

Most az idők gyengéden lehajolnak hozzánk.  
Csókjuk nyomán barázdák suhannak

[homlokunkra.

Éjszakák fekete testén lépünk át,  
nappalok arany ragyogását dicsérjük.  
Gerincünk lobogó, felgyújtott fáklya.  
Asszonyerdők forró, fülledt nyarában ég,  
s ahová lépünk,  
nyomunkban jár a kicsiholt, szélesen  
[hömpölygő áradás.

Asszonytüzek áradása.

Élet és halál nagy egybekelése.



### III. TÚZHARANG

#### KÖNNYŰ MOSOLY A HALÁLNAK

Kőlapok rozsdás évszámai hiába huhuztak ránk,  
primitív fényképekről könnyen felénk himbálóztak  
rég eltűnt mosolyok.

Tarka temetőn tikkadtan tétovázunk,  
kűnn a partokon árva jegenyék kéredzkedtek a  
[magasba,

ezer nyári virág egyszerre pattant a napnak,  
ezer fűszál egy vidám nótára riszálta derekát,  
ezer bogát egyszerre rohant pirosan a szerelembe.  
Körültünk mindenütt az élet malmi zúgtak,  
méhek és legyek valami furcsa örök életnótát  
döngicséltek.

Nézésünk egymásra lobbant és éreztük:  
Nem a halál kapuja előtt állunk és nem fekete  
[csend riogat,

láttuk, ahogyan széttárul a horizont  
és szemünk előtt szélesen nyílnak az égbolt örök  
[zsilipjei

a temető fölszökkent, avas vállát rázta,  
a sírkövek sziklaszigetje szétporlott,  
rohant az idő

és a halál minden talpalatnyi helyére betört az életár  
Mi csak mosolyogtunk, ahogy az értelem lámpája  
[nevet,

nyugodtan néztük, hogy zúg elő az égboltozat alól,  
jön előre,

vállára kap és visz magával az örök ritmus,  
fénynyalábok ugrottak aláink paripának

s már száguldtunk ki a végtelenbe,  
szemünkben az örök mosollyal,  
a halált kerestük és nem leltük sehol,  
minden élet útja új életfolyamba torkoll,  
nincsen halál s ha lenn fekszünk a csendes gödörben,  
testünk elég és új életet táplál,  
porladó csontjainkon is átvágtatnak a rádiószikrák  
és mi öntudatlanul is emeljük az új élethullámot,  
amely jön, jön felénk  
megállíthatatlanul.

## ELFORGÓ TÉRKÉP

Fekete kuvasz az este  
és ugat  
a tanyák piros gyöngyszemekkel állnak  
a fák fagyott karokkal összeesve  
az égre szitkot kiabálnak.

Fekete kuvasz az este  
és ugat  
fut száz vonat s városok elforognak  
száz lámpa ég az éjbe sápadtan kilesve  
s dühödten intve messzi csillagoknak.

Fekete kuvasz az este  
és ugat  
börtönök mélyén zajlásra indul ezer álom  
jaj ha egyszer valami csoda esne  
s különös csillag gyúlna ki a láthatáron.



Fekete kuvasz az este  
és ugat  
a Föld, a kozmosz szívdobbanása  
megrezdül és kihagy egy futó percre  
a nagy fagyásban valami készül rianásra?

## AZ ESTE HOZZÁM ÉR

Vérvörös könnycseppeket sírt az alkonyat,  
belekapaszkodott a fák barna hajába,  
nem akart meghalni  
és csak zokogott kétségbeesve a kertek bokrain.  
Percek súlyos teste vonult végig az utakon,  
az árnyékok nőttek, mint a gond,  
a nap lustán görgött a szemhatáron  
és a kutyák  
ijesztő szimfóniákat vonítottak a hold citromképe felé  
Az esti csöndben felnyílt a szemhatár,  
hallani lehetett a távoli óccán sóhaját,  
ott lebegett benne Nungesser és Colli,  
sötétben szálltak, repülőgépük motorja dohogott,  
ijesztően rossz szív,  
kihagyó szívemmel ketyegett a sötétben,  
szívemmel, amelyben idegen és messzi elektromos  
hullámok zörgetnek szüntelen.  
Így ért az este hozzám,  
vállamra ült, hatalmas, bársonyos madár,  
széttollászkodott és elborított mindent.  
Éreztem, ahogy a világűrben csöndesen  
[elcsónakázik a föld  
és szelíden bókol a nap felé,

amelyből az élet szakadatlan sugárban ömlik.  
Már én sem voltam, csak a fák, füvek, házak és  
[állatok ezre,  
szemem meglátta az anyag millió életformáját,  
az örök mozgást,  
láttam, ahogy a sínekben keringenek az elektronok  
[milliói  
és a levegőben rohan az elektromosság.  
Meg-megújulón ölekezett az élet,  
ezer forrásban zuhogott elő a föld méhéből  
és áradt felém,  
ezer csatornán át a véremig,  
amely pergett és dalolt,  
dalolt és szökkent  
és már pattant a karom ölelésbe  
és mindennel együtt  
ájult örömmel  
éreztem a kedves csókját  
sikoltva, sírva,  
mert tudtam,  
hogy ölelésünk minden vércseppjén  
ott lovagol a halál.

## BETEGSZOBA

A napfény és a csend patakzanak be az ablakon. Mint az édes, finom tej, úgy szállanak az emberre, aki ilyenkor lüktető erekkkel fekszik az ágyon és éppen az égboltra lát. Az égboltra, amely olyan szelíd és kedves tehénkeszettel néz le a szobába, ahol sárga fényben úsznak a bútorok. Sápadtan és imbolyogva. Mintha el akarnának válni a valóságtól.

Csak épp a szemek peremén sikolt pirosan a láz. És a szív félrevert harangja énekel nyugtalanul.

Most, hogy rádió van már, sok titkot, sok csodát látunk magunk előtt világosan. Mert nem lehet az, hogy Sanghaiban ezerháromszáz ember vére csorran az utcra és ennek az ezerháromszáz mártírnak utolsó szívdobbanása ne legyen hatalmas leadóállomás, amely milliókhoz üzen. Az nem lehet, hogy szerte a világon Krisztus széthordott keresztje ilyenkor meg ne mozduljon. És nem lehet, hogy benn egy magányos szoba csendjén fel ne harsanjon távoli jajok szaggatott S.O.S. segélykiáltása. Az agy titkos antennái ilyenkor megszólalnak és a láz forró ütemében ott pereg a halálba-masírozók lábdobbanása is.

\*

Csönd. Csönd. Kinyílt fehér szirmú rózsa ég a mennyezetén és kedvesünk hangja van az illatában. Végigsimít. És csend lesz. A halál mellett ott üzen diadalmasan az élet, a kriptaszagú percek fölött ott ragyog az évszázadokat áthidaló asszonyerő. Most érzem, megmozdul a szoba, leng, félve, bizonytalanul, aztán egyre biztosabban, végül boldogan ring, mint a bölcső, amely fölött egykor anyánk biztos, elcsitító éneke zengett.

Csend. És benn, a mellünk mélyén ott érezzük kedvesünk forró, életet árasztó száját.

\*

Tudjuk, hogy élünk. Fáj, a vállunkon van a súlya és mégis megvigasztal. Harsanó nevetéssel szökik elő a nap, dacos szél vágat a tetők fölött. A fák meztelen karjai integetnek. Valahol egészen fenn, a magasban már ott

lovagol a tavasz. A hideg halott földet szájoncsókolja az élet.

Nyisd ki a szemed, kedves, nézz a világba. Nem kell félni tőle, mert a miénk.

## ESTBEHULLÓN A KIGYULLADT TISZÁN

Nyitva még az égbolt szeme és lángol,  
szemgolyójából vörösen szalad ki a Tisza,  
az erdők tetején lánglegelők égnek,  
de tövükben gyáván kúszik előre a sötét.  
Tank robbant tán az égnek,  
tartalma szétfolyt és most égig rohan a lángja.  
Ég a Tisza és véresen kígyózik a láthatárba.  
Sistereg ez a fény a vízen,  
sistereg és szemünket égeti.  
Künn a partokon árva jegenyék kéredz-  
[kednek a magasba,  
fölöttük fekete felhők lengetik villámukat,  
messze valahol elkésett zápor lohol.  
Csak mentünk így előre az alkonyatban  
egyre mélyebben az estébehullón,  
a partokról időnként egymásfelé tapsikol-  
[tak a faluk  
és a távoli harangok összeölelkeztek.  
Aztán egyszerre kialudt az égi lámpa,  
a Tisza borzongva futott el mellettünk  
és valahonnan feketén fölüzent a távoli kripta,  
a tenger.

ERNST TOCH: ZONGORAVERSENY, OP. 38

*(A kölni rádióállomás 1931. május tizenkilencedikei közvetítése alkalmából, amidőn a jelenkori zeneszerzők új műveit mutatták be.)*

Este volt és Köln harangjai lágyan jeleztek  
s a másik percben,  
akár a friss és élettől dús hegyipatak,  
szétáradt és zengett muzsikád szobámban.  
A vén falak háta fájdalmasan roppant,  
öreg bútorok reszketően vacogtak  
s künn az égbolton összekocogtak a csillagok  
ahogy így egyszerre felágaskodott az élet,  
amely zengőn rohant át a határokon  
s amely a kövek hasadékein át is előtör.  
Vágy, amely mint a gőzmozdony, suhan,  
hit, amelynek rádiósugara távoli szíveket fog egybe,  
ujjongás, ami akár a repülőgép,  
vidáman szánt bele a kéklő egekbe.  
Éreztem, zongorád pengő gyöngyhangjaiból:  
a kozmosz távolságai tapsikoltak vissza  
s jaj, de megrokkant mellette Ady fekete zongorája,  
amely csak nyerített, míg a Tiedből motorok búgtak.  
Ujjongó életörömöd mellett  
milliók egybefonódó sikolya,  
mint égő fáklyasereg csapkodott elő.  
Ernst Toch, nem láttalak még  
s arcod vonását nem ismerem,  
de tudom,  
Veled is összehajlok néha  
s gondolataink rádiószikrái egy hullámhosszon  
[szaladnak.  
Új ritmusok ha dagadnak az égnek,

új épületek síkjai és egyenes vonala ha összhangot  
[dalol,

új szobrokból ha előtombol az akarás,  
új képekből ha színek és vonalak friss élete árad,  
Te is benne vagy a nagy kórusban,  
Építője az új világnak  
s örömmel leszel erős pillére  
előredübörgő új életszázadoknak.

## BESZÉD- ÉS ÉRTELEMGYAKORLAT A KUTYÁRÓL

*Ellenségcimnek küldöm, szeretettel*

A kutya ugat.  
A kutya háziállat.  
A kutya megnyalja kezemet és meleg nyelvéből a  
szeretet hulláma árad.  
A kutya rámnéz és szemében szíve dobog.  
Hosszú útról ha érkezem, a kutyában fellobog az  
öröm, mint a láng, ugrál  
a levegőbe és csahol. Ez a csaholás a viszontlátást  
himnusozza.  
Elmegyek, a kutya szomorú lesz, vinnyog és siratja  
barátját.  
Kedves történet mécsse lobog arról, hogy a kutya  
gazdája meghalt,  
síróra ment a hű eb, ott éhezett, amíg ő is kiszen-  
vedett.  
Ha fuldoklasz, a kutya utánad ugrik és kiment.  
A kutya hős és a kutya bátor.  
A kutya őszinte és egyenes.

A kutya sok jóra tanította az embert.

A kutya egyszerű háziállat és értelemben messze az  
ember mögött marad.

Így a kutya nem tud írni és olvasni, a kutya nem  
ismeri a történelmet,  
és a csillagokról csak annyit tud, hogy néha fel-  
vonít a holdra, amely

sárga, mint a halál és borzalmatos.

A kutya nem fontol meg előre gyilkosságokat és  
családirtást nem követ el.

A kutya nem készít elő tömeggyilkosságokat és nem  
gyárt bombákat.

Nem tudja, mi a gáztámadás.

A kutya nem tudja, mi a gyilkos mosoly, az ő öröme  
egyszerű és tiszta,

akár a tekintete.

Nem tudja, mik a hamis könnyek és sírása a meg-  
szabdalt hús sikolya.

A kutya harci repülőgépeket sem tud gyártani,  
nyilvánvaló tehát,

hogy milyen alacsony az intelligenciája.

Nem tudja, mi a különbség a tank és a páncélos  
cirkáló között.

Háborús memoárokat sem ír, pedig az ember őt is  
elvitte a lövészárokiig,

a betegségek bacilusát legfeljebb magában hordja  
és nem csomagolja

újfajta és nagyszerű bombákba.

Nem tudja, mi a negyvenkettes ágyú s nem tudja,  
hogy mi az ólomméreg.

A kutya nem ismeri a hatodik parancsolatot és fo-  
galma sincs a halálról.

A kutya szemében fehér lámpás mosolyog; az egy-  
szerű értelem.

Farkán a jóindulat lengeti zászlaját.

A kutyatársadalom legtöbb törvényét emberek  
szabták.

Ezért a kutyák néha marakodnak is.

A kutya nem tud semmit, a kutya háziállat.

Mi emberek sokat tudunk és büszkék vagyunk a  
tudásunkra.

Tanuljunk tehát kutyáinktól.

## ÜZENET

1. Először csak a csönd furulyázott valahol egészen messze, a mellünk mélyén és csak később bűgött fel a vérünk szordinóshangú orgonája. A szív motorja altot énekelt és a levegőből előmerült a tiszta muzsika.

2. Én láttam akkor, hogy a szemeidből, ebből a minden szemhatárt elémtáró tóból elővitorlázott a bánat és fekete selyemvitorlája lengett a fényben. Én hallottam, ahogy növekvő erővel bűgött fel a véred, mint valami fájdalmas sziréna, amely a messziből sikolt. És éreztem, ahogy a levegő súlyos bársonya lecsuklik fölénk és betakarja testünk.

3. Künn az égen sápadozva barangolt a hold, a szobákból előáradt a pihenő családok jó melege és mint feltörő áldás terült el a város fölött. Feltartott kézzel hanyatlottak el a házak és a magasban acélhárfát pengett a téli hideg.

4. Te is tudod, hogy mi történt. Mindenki tudja, mi történt, az emberrel akinek a szeméből zsolozsmák görögtek, hullámozottak az élet gyökere felé. Az élet gyökere pedig ott aludt a földben és csak egyetlen csápja nyúlt be a szívünkbe, meg az agyunkba.

5. Mint a lefékezett villamos motorja, zokog bennünk



az akarás és zeng elő az élet. Szédülünk, szállunk, sziszegő szelek szárnya kap belénk. Emel és röpít.

6. Nyisd ki a szemed és ne várj csodákat. Az égbolt kulisszái mögött ott vigyorog a halál, mellünk központjában diadalmasan harsog az élet, a megtagadhatatlan.

7. Egy mozdulat indul a sűrűvé érett levegőben, pillantás repül és bizony, akik ilyenkor egymásra hajlanak, azoké az élet.

8. Azoké az élet, amelynek az üteme bennünk hullámszik, láváz és ahogy a forró szív peremén kifut, egybeforrad két egymásra talált száj.

## SÓHORDÓ MUNKÁSOK A DUNA-PARTON

Fölöttünk az ég kékje gögösen öblösödik,  
görnjedten lépnek, lépnek előre,  
mozdulatuk taktusa fáj,

jaj, ez a taktus,

fáj,

fáj,

fáj,

Csak mennek, mennek, taktusra mennek,  
fölöttük jajsavú ének barna szalagja nyúlik,

fáj,

fáj.

A strand meztelen kacarászása

[csiklandja a levegőt,

hozzájuk el nem ér.

Csak mennek,

le és föl a végtelen pallón,

uszálytól a sóraktárig s megint előlről,

lépésük lassan lüktet, mellükön,  
                                   [arcukon csorgó verejték,  
 lüktetnek, magasodnak,  
 lüktetnek, növekednek,  
 lüktetnek, föl, föl,  
 vállukon a sóval tele zsákok  
 már a magasban imbolyognak,  
 föl, föl,  
 nézzétek, már a mennybolt vörös  
                                   [harangjában lüktetnek  
 húsból, vérből és csontból  
                                   [alkotott harangverők,  
 lüktetnek, jobbra-balra,  
 az ő fájdalemukat kongja vissza a világ,  
 bim-bam, fáj, fáj, bim-bam.

## KUBIKOSOK AZ ABLAK ALATT

Fekete pántokkal az éjszaka  
 rámfeszült,  
 sötét szobában gyerekszemem  
 tárcsái égtek,  
 az ablak alatt  
 az este bársonyában gurultak  
 a furcsa talicskák.  
 Döngő léptekkel rongyos vackukra  
 kubikosok mentek.  
 Lépésük és talicskájuk döngése  
 a falban és véremben remegett vissza  
 s mint furcsa orgona,  
 mélyről búgott fel hozzánk a föld.  
 Honnan jöttek és hová zörögtek el,

ma sem tudom,  
akkor tán a Tisza medre  
alakult kezük nyomában,  
aztán házak és tornyok fundamentoma,  
vasútvonalak csillogó teste,  
csatornák utak és  
harcterek ezer véres ere nyílt.  
Sötét éjszakáimban lépésük ma

[is visszadöng

és véremben hallom  
talicskájuk mély robaját.  
Furcsa és nehéz robaj,  
kerejük mintha kenyérből lenne  
s talicskájukban milliók életét kubikolják.  
Döngő robogásuk világokat ér át,  
idők acélhídjain zörög keresztül  
és századok messzi kupolájában  
visszhangzik sötét énekük.  
Döngött a kerék  
és ma is döng  
s a föld, amelyből éltek,  
megreszketett.  
Kubikosok jöttek a földből,  
görgették haza súlyos kenyerük,  
amelyen elpörgött lassan  
izmuk feszülése,  
szemük világa  
s elnyelte őket a föld,  
amelyből jöttek,  
amelyből éltek  
s amelynek testük visszaadták.

## KOLDULÓ FAVÁGÓ

Vállán a fejsze,  
akár az anyjába kapaszkodó csecsemő  
furcsán és tehetetlenül szendereg.  
(Pedig méteres vastagságú tölgyet döntene,  
gazdája karja ha akarná)  
Gödrös és ráncos arca  
úgy döbben rád, mintha  
negyvenéves gyermek esedezne hozzád,  
(pedig ez az arc frontokon állt, mint a szikla,  
amíg körülötte gránátesők peregtek)  
És keze,  
jaj súlyos nagy ökle  
kitártan és félénken  
s mégis  
riasztón és hatalmasan  
úgy nyúlik most feléd,  
mintha kontinens lenne,  
rajta hegyekkel, folyókkal,  
városokkal és országokkal  
és kér tőled,  
könyörög  
alamizsnát.

## BENZIN ÉS EMBERVÉR

Himnuszt bűgött a mennybolt csigaházában,  
felhők fényes taraján táncolt,  
elbújt és előkerült,  
vásott gyerekek,

előtte csikorogva nyíltak az égi kapuk  
és a hajnali nap vére  
szétfreccsent a láthatár arcán.

Szállt.

Szállt.

Szállt.

Szállt.

Szállt.

Nyitott könyv alatta a föld,  
szántóföldek zöld lapján élő ige a mozgás,  
fenn a motor dalolt,  
hujjázott,  
szárnyai alatt engedelmesen  
örvénylett el a végtelen levegő-tenger.  
A benzin a motorban égett,  
a vér az ember szívében.

Lenn egy tömegbe olvadt  
ház, állat, ember, erdő, rét,  
folyók és szántók, nyugodt hidak és  
[hisztérikus tornyok,  
határok egymás mellé borultak  
és barnán zsolozsmázott a mélység:  
hahó a vihar  
hahó a madár  
hahó az anyag  
hahó a motor  
hahó az ember

te p u l

---

A nap piros szemaforja intett,  
megállj, megállj,  
a motor szíve már félrevert harang volt,  
messzi ködök ronggyátépett teste felvonaglott

hirtelen fölágaskodtak a hegysörények  
a motor elé bolond másodperc rohant,  
megbotlott a szárnyakban,  
és zuhant a gép,  
körben zuhant a lázadó anyag,  
elnyúlt a szántón, vonaglott, zihálva,  
anyja mellén a haldokló gyerek.  
Szétnyílt sebéből csorgott a benzin,  
piros embervér csurrant elő,  
és egybekaptak,  
megindultak részegen, támolmogva  
együtt,  
hogy ezer hasadékán a földkéregnek  
az örök életringató testében  
eggyéforrottan fölszívódjanak.

## VERSEK ÜVEGRŐL ÉS VASBETONRÓL

1 Hajnalok omló ködei ringanak fölöttünk  
a föld torkából boldog kurjantás szakad  
a sötétben még lebegnek a cérnára fűzött angyalkák,  
de mi már látjuk, ahogy a hajnalhullám szétárad.  
Mi nem egy táj egy hajnalát dicsérjük dadogva,  
mert tudjuk, hogy örök előrerohanással  
minden tájak és emberek fölött száguld végig a Hajnal  
s messze utána leszegzett fejjel az alkonyat lohol.  
Hiába beszéltek, a tegnapot végleg ekavarta az idő  
lendítőkereke felkapott és milliókat dobott a mába,  
a kerék forog és szüntelen jönnek új milliók utánunk  
kispolgárok reggeli kávéja hiába ereget józan ködöket.  
Új életritmus zakatol ereinkben és ragad bennünket,  
babánk barna szeme helyett mi az üveget énekeljük,

az ezerszínben vibráló, világosságot ontó anyagot,  
és a vasbetont, amelyből új élelszimfóniák dalolnak.  
Mi látjuk, érezzük és tudjuk a mátt, kezünk a kapcsolók

[fogantyúin,

házunkon először azért is az ötödik emeletet építjük,  
és tudjuk, hogy a puska is ócska lom, mészároskés,  
a háború korhadtt romantikáját holnap örökre

[megdermeszti a gáz.

Fejlődünk sorokba hát és énekeljük a tömegek dalát,  
sarkunk alatt elomlanak a korhadtt tegnapiak vázai,  
üveg és vasbeton, repülő szárnyak és éterzene jönnek

[a helyükbe,

és ének ha zeng, új ritmussal száguld az égnek:  
az emberről szól, aki él és élni fog.

2 Színes lámpáikkal repülőgépek  
furcsa madárja kering a város fölött  
este van, végtelen magasságokban  
csak a csillagok rajzanak,  
lenn friss falak szöknek az égnek  
villanylámpa vakít fölöttük  
s görnyedt munkások csoportja  
nagy, fáradt mozdulatokkal  
cementet önt.

Az építés láza lüktet itt lenn  
s míg fönn a sötét éji madarak  
komor dalukkal elkeringenek,  
dacos egészbe szilárdul a cement.

3 Száz új csoda selyemgubójában  
száz új élet szárnya rebben,  
száz új ház veti homlokát a napnak  
s szerte a világon  
üveg és vasbeton  
hirdeti józan síkokkal és vonalakkal:  
mindenen túl is élni fogunk  
s milliók holttestént át is  
két korszak nagy szakadékanak  
innenső partján  
vígsággal biztatjuk az új költőket:  
bennünket énekeljeteK,  
mi vagyunk a szabad utat intő szemaforok  
s a mi száz új formánk az,  
ami megnyugvást ad  
vergődő lelketeknek.

4 Bárki ma bármit mondhat,  
s fűzhet szép szavakat terjengős  
[prédikációkba,  
tégla, malter és vasbeton az,  
amelyből az ember holnapbahajtó útja épül.  
De jó is látni a téglát,  
a biztos és tömegeket ígérő egyszerű formát,  
amely reális magasságokat óhajt  
s szökken dús épületekbe.  
S de jó a vasbetont nézni,  
új épületek keményülő csontját,  
amely mindenen túl,  
egyszer mégiscsak és csakis  
hatalmas paloták testévé válik.  
S jó az üveget látni, ahogy messze  
[jövöből ideint,



mikor majd egy tisztult s lehiggadt század  
világosságot s tisztaságot szóró anyagából  
az új ember lép ki  
a tiszták pír nélküli meztelenségével.

## SOROK EGY TÉLBEHULLT BÁCSKAI KISVÁROSHOZ

Nyáron hol erdő zeng  
s vidám fürdő szerelmeseket csalogat,  
hó födi most utcáidat  
s házaid fölött a csend végtelen fehér sátora feszül,  
ó Kanizsa,  
vad szelek bögnék feletted  
és ha elállnak, harsányan rikoltó csönded  
tán a szélvészek zúgásánál is nagyobb  
[és mellbemarkolóbb.

Házaid furcsa tengeri kagylók,  
ahogy hallgatom csendjüket, visszazeng  
[itt Berlin és Bécs

örült robaja  
s levendulaillatú csókok között  
néhanapján csóküstökösök véres izzása is feszül.  
Álmok városa vagy  
s a rádkönyöklő téli Tisza is mintha elaludt volna,  
pedig vad mélységek örvénye táncol körülötted  
s embereidben  
parányi boldogtalanságok kozmosza tágul  
s végtelen boldogságaik sokszor gyűszűben férnek el.  
Hát végre mit is hajszolunk mi  
s mit keres Tiszád partján egyedül a télben  
máskor aki messzi csillagokkal labdázik

s boruló szemmel látja:  
kicsiny házaid mélyén hogy hamvad  
[itt el a céltalan élet?  
S ha lefut egy csillag a szürke téli firmamentumon  
utána még csak fájó sáv se lángol...

## LÁTOMÁSOK VERSEI

1

Égzengés se harsant akkor,  
értekezletek zöld asztala mellől kicsit sápadtan  
felkeltek a diplomaták és szívélyesen elköszöntek  
[egymástól,  
szerte a világon millió munkás keze ökölbe szorult,  
millió apa és millió fiú érezte, hogy egymás ellen  
indul a küzdelem,  
millió anya érezte, hogy lánya ellenséggé válik,  
a föld minden templomának minden papja  
[megáldotta a lobogókat  
s minden istent külön is megkértek a győzelemre.  
Erdők felágaskodtak és szenvedélyesen lángba-  
[borultak,  
folyók sok helyen visszafelé fordultak medrükben,  
minden poklok okádni kezdtek  
s az elrontott gyomrú földgolyóbis  
szédülten tántorgott a világűrben,  
mindenki részegen dalolt  
s aki még józan maradt,  
szépen a falhoz állott és golyók fröccsentették szét  
az agyvelejét,

akasztófák kivirágzottak  
s néhány napig buta hollók jóllaktak belőlük  
s vidáman és bosszúsán káromkodtak is fölöttük.

2

Hősiesség, hősiesség,  
zengett egykoron büszkén az iskolapadok fölött,  
pedig akkor már a hősiesség rég elszikkadt  
az új csatagépek gyáripari mechanizmusában.  
A levegő akkor megtelt furcsa madarakkal,  
szörnyű bajvívás dúlt a felhők között  
s a bajvívás nyomában  
ártatlan városok fölé tonnás tojásokat pottyantottak  
a szörnyű madarak.  
S míg a történelemtanár görög héroszok  
szörnyű csonkjait kérődzte vissza az agyában,  
diákjai ledőlt sorokban oszladoztak előtte  
s míg az anyák fülében még zsongtak az anyaság  
szent igéi,  
dülledő szemmel nézték a keblükön vergődő,  
[megfojtott csecsemő  
egyre torzuló és életet esdeklő arcát.  
Árkok és kavernák feneketlen nyílásában eltűntek  
[a hősök,  
nagyvárosok széles utcáin a vén kaszás helyett  
finom elmemű szüleménye, az aratógépes halál  
[vonult  
s nyomában a bűz szörnyű litániáját énekelte  
millió ártatlan ember oszladozó s penetráns illatú  
[teste.

## 3

Láttam vonaglani a nagyvárosokat,  
 fölöttük óriási acélmadarak vijjogtak,  
 ágyúk ugattak letről és szirénák sikoltották a halált.  
 Paloták fröccsentek szét a tonnás bombák alatt  
 égő tűzcsóvák mint a héja csaptak le a romokra  
 s a mesterséges ködök alól lángoló testtel  
 föltüzelt az égre a Város.

Az égbolt arca komor volt és fekete,  
 száz motor szíve sebesen vert alatta  
 s elnyomta százezrek halálhörgését,  
 amelynek fekete szimfóniája lassan hömpölygött  
 [a csillagok felé.]

Keletről fojtó gázködök jöttek  
 s nyomukban elcsendesült minden,  
 egy-két gépmadár lángoló testtel végigvágatott  
 [a horizonton]

s eltűnt a dögletes mélyben, ahol lassanként  
 kutyák és kakasok örökéber hangja is elcsöndesült.  
 Rombolt házóriások kifordult belekkel feküdtek,  
 az úttesten ezerszám puffadoztak a hullák  
 és a bomlás utain vidáman marsolt előre ezer és millió  
 baktérium kedvrederült új élete.

Valahol messze még dühöngött a gépmonstrumok harca  
 s halott városok irtózatos infernójából  
 készülődött hódító útjára a kolera, pestis  
 és az új fekete halál.

## 4

Láttam a barna, máskor mosolygós földeket,  
 minden élet alapját, ahogyan furcsán tántorogtak  
 sebzettek voltak és itt-ott

széles betonavarok a mellükön,  
dúltan vonultak el a messzeségbe s fölöttük  
nem dalolt szívét a messzibe ejtve pacsirta.  
Gyom verte fel a kertek alját,  
szállásokról itt-ott sápadt arcok néztek az égre,  
de nem esőfelhőt kerestek vidám reménnyel.  
Elvonult gázfelhők nyomában  
sárgán és fonnyadtan álltak a júliusi ég alatt  
a gyümölcsfák  
s rengeteg búzamezők érett kalásztengere helyében  
millió csonk furcsa halk sikolya szállott  
s zúgta, üvöltötte a kéklő, acélosan kegyetlen  
[égboltozatba  
ennek a földnek legfurcsább s leggyalázatosabb,  
legszívtéppőbb gyászindulóját.

5

Láttam a kínzott vizeket is,  
ahogy örvénylettek a csatahajók nyomában,  
ahogy hegyként csaptak az égnek  
s ahogy nagy lánggal égtek s bekormozták a kék eget.  
Láttam a folyókat, ahogy fájdalmasan megduzzadtak,  
dagadtak és elöntötték a búzatermő mély földeket  
s aztán százezer hullát dobtak undorral a partra.  
Egykor tiszta vizükben millió  
pusztító baktérium lubickolt  
s az ártatlan és szerencsétlen állatok  
elfordították fejüket, ha inni mentek.  
Állatok és növények látták és érezték a rettenetet,  
csak épp az ember lihegett tovább is buta  
[bosszúvágytól vezetve.  
Láttam a tengerek testét, bójákkal s furcsa  
[sodronyokkal

tűzdelten és átvarrottan  
s bennük s fölöttük millió acélhalál leselkedett.  
Minden özönvíz minden pusztításáért állt bosszút  
[az ember  
a vizeken  
s elvakult bosszúja, mint mindig, most is önvére  
ártatlan millióinak fejére hullott vissza.

6

Láttam a kontinenseket,  
vérbe, szennybe és mérges gázokba burkoltan  
[puffadoztak,  
s míg az emberek sorai napról napra ritkultak rajtuk,  
rovarok és undok tetűk indultak szörnyű hódító  
[újtokra.  
Távoli és ártatlan „vad” népek akkor tágranyílt  
[szemmel  
nézték az áldást, amit Európa és Amerika  
nagy hangon s képpel esztendőkön át szállított nekik  
s szerte a világon a munkások érezték  
hogy kovácsolódik közöttük az eggyékapcsoló tudat.  
Véres és megviselt ígások voltak a kontinensek,  
sáron és pocsolyásan fröccsenő hullákon át  
földrehajtott fejjel és fojtott indulattal  
csak vonszolták előre szomorúan  
Mars még egyszer és utoljára megtébolyult  
harciszekerét.

7

A levegőet is láttam,  
tisztá kék arca kormos fintorba torzult  
és színe elsötétült.

Sok helyen meghasadt, furcsán izzani kezdett,  
lángbaborult és hosszasan égett.  
Géproncsok s hullák tizezrei zuhantak benne,  
hosszú és fojtó lángcsóva nyúlt el utánuk  
s pusztulásuk fölött zengve összecsaptak az éter  
fölbolygatott nyugtalan hullámai.  
Repülő aknák robbantak tiszta mélységein,  
acélból szőtt pókhálók feszültek testén  
s egykori szeplőtlen viharai eltörpültek  
a mesterségesen támasztott új orkánok haragja  
[mellett.

Romlottagyú tudósok tették tönkre éltető oxigénjét  
a madarak riadt seregei távoli hegycsúcsok  
magasára menekültek  
s onnan küldözték szét szavatlan  
ezerhangú, siránkozó  
haláldaluknak furcsa átkát.

8

Ezredévek óta újra és újra,  
minden prédikáció ellenére is él az erőszak,  
milliók álltak útjába, mentek máglyára,  
senyvedtek börtönökben s harcoltak ellene,  
haltak kínos halált  
s mégis száz szent jelszó alatt tovább is él  
a beteg szadista ösztön.  
S véres csatalován háborúk nyomában  
átugratott a földön a szadizmus  
s láttam a gyenge szüzek orcapirító földretiprását  
anyák megszegyenítését s láttam felkoncolt  
[gyermek seregét.  
Végő agóniájában még egyszer kitombolta  
[magát az erőszak,

de hazafias vagy eszmei szent lepel nem volt már  
[többé rajta,  
ki sem látott már benne hősiességet és vitéz  
[bátorságot,  
férfias indulatot, vagy „szent bosszúállást”.  
Meztelenül erőszak volt már az erőszak,  
tébolyos harcok nyomán még egyszer kitombolta  
[magát,  
hogy átadja helyét a pusztulásnak és az utána  
[következő  
végső és emberi nagy kijózanodásnak.

9

S láttam az új fekete halált dühöngeni,  
esztendők véres kataklizmái után  
bőszülten száguldott végig a földön az új betegség,  
friss baktériumok milliárdjai támadtak a  
[megmaradt emberiségre,  
elnémult már a fegyver is,  
emberi kar már nem öldökölt többé,  
a legyöngült fizikum szörnyű reakciója  
korbácsolt végig minden földrészen  
s millió ember rendje dőlt meg utána.  
A megrészegült föld tele pofával  
egyre csak zabálta a holttestek borzalmas özönét,  
orvosok és kuruzslók viaszos arccal nézték a  
[pusztulást,  
amely csak tombolt megállíthatatlanul  
s féloldalt dőlve, mámorosan  
keringett tovább a fénylő nap körül  
a tivornyázó földgolyó.



S láttam a halál vad mánorát,  
 legrettentőbbet, mit élő ember láthat, az agóniát,  
 rengett a föld és a kontinensek vonaglottak,  
 tűzhányók vállukat rázták, forró gejzírek csaptak elő  
 a földből,  
 még egy vad sikoly pengéje vágott az égre  
 s magam is lázban és tűzben izzón égtem,  
 lábam gyökeret vert és láttam:  
 fordul a hatalmas kép,  
 foszlik a haldokló arca s helyébe  
 az életért esdeklő anya képe növekszik.  
 Nem az agónia végvonaglása reszketett alattam,  
 a szülés fájdalma rengette a hegységek lábát,  
 örök törvények sziklatáblái magasodtak előttem  
 és a kozmoszba kicsapó lázremegésből  
 első boldog sikollyal már jött, jött az élet  
 s vidám új repeséssel már itt is volt a gyermek  
 s túl holtakon és borzalmakon is túl,  
 új világrenddel, új ember született meg  
 és életet követelt magának

S mint egykoron megdőlt Róma  
 s porbaomlott a kultúra, amit véren és millió életem  
 generációk hosszú sora épített egyetlen tömbbe,  
 úgy dőlt meg a korszak, mely pusztulásra érett  
 és úgy tűnt a semmibe, önmagát elemészte.  
 S friss barbár népek támadtak a porból,  
 munkások milliói boldogan meneteltek az üszkös  
 [világ felett

s ahogy a kontinensek fölül eltakarodtak a  
[rettenetes felhők,  
láttam vonulni tengereken és hegyláncokon keresztül  
minden népnek új vándorlását,  
nem vérontással és nem is rabigával,  
de új nyugodt villanyfénnel a szemükben  
s nem cél nélkül öldöklő portyázással,  
de egy iránnyal és minden kézben az építés égető,  
világot formáló munkavágyával.  
S mint pusztító vihar után a boldog méhkas  
fölsongott a föld minden parányi része  
s égi mezők bolyongó kaptárjában, a földön  
mint boldog kórus harsogó új danája  
zengett a munka, az áldásthozó,  
mindannyiunkért,  
az összességért.

12

Nem vak erők s véletlenségek  
sorsod hitvány irányítói, ember,  
égbetörő látomásaid nem csodák  
s minden titokzatosságnak eloszlató  
tűzkulcsa benned.

Eljön a nap, mikor az elborult szemekről  
lehullanak a hályogok és világos lesz minden,  
eljön a nap, amikor minden problémát,  
amely ma húsig éget s megfejthetetlennek látszik,  
egyetlen gesztussal oldanak meg s mindenki azt

[mondja:

ez volt az egész? De régen kellett volna!

És akkor nemcsak technikánkban jön a most

[hazug fejlődés,

hanem szellemi életünkben is az igazi

s tán por leszünk mi, akik ma is a fényt csodáljuk,  
de eljön a nap, amikor a szavak jegeces teste is

[felolvad

és a rálátás megértésében rossz szavak botorkálásán

[túl

közelebb kerülnek egymáshoz az emberek.

Hosszú prédikációk sem kellenek akkor

és színes hasonlatok bonyolult virága

egyszerű lesz, mint a nefelejcs,

a kéklő búzavirág vagy a lángoló rózsa,

mert minden bonyolultsága mellett is minden

[egyszerű,

ha az igazi életet adja.

S akkor látjuk igazán, a versek is virágok,

melyeken át a szerelem és az élet

egyre hömpölygő irtó erejű folyama énekel.

S élet és költészet akkor sem hal meg,

formát vált csak és magasabbra lendül

s fenyegető katalizmánkon túl száll

egyre előre,

általunk most csak sejtett,

szorongató éjszakákban összeszoruló mellel

s boldogan könnyekbefutó szemmel sejditett

új és egyre új magasságok felé.

S azokban élünk örök életet.

## EDISON HALÁLA

Ez a hajnal is olyan volt, mint a többi,  
csillagok miriádjai messzi fényükkel nyugodtan ragyogtak,  
és lenn a föld hátán,

szemben az égi csillagokkal,  
rezzenés nélkül, nyugodtan égtek  
a villanylámpák miriádjai.  
S az ember, akinek agyából az ő életük pattant elő,  
kiszzenvedett.  
Nem rezdült meg a föld sem, mint valaha,  
régii hősök misztikus nagy halálakor.  
Kínában tán akkor halt meg a nyolcvan millióból  
néhány tízezer,  
s ott Ohióban egyszerű ágyán csak kiszzenvedett az ember,  
egyszerűen és sallang nélkül, ahogy a ma hőséhez illik,  
mellében kialudt az élet s leállt a szívmotor örökre.  
Nosza hát költők, akik még lelkesedni tudtok,  
írógépeteken zengjétek el az új éneket  
s dicsérjétek az embert, aki a többiért  
nem halt véres hősi halált,  
mindannyiótok javáért a mellét sem verte  
s az emberiség jövőjéért életét csorbítatlanul adta,  
rajta muzsikusok, alkossátok új ópuszaitok  
villanylámpák s nagyszerű energiák  
végtelenbeszökő erejéről,  
paloták homlokára tajzolt lángjelekről  
s a csodálatos égőről, hangszereitek hangját, mely  
mérföldek ezreire repíti s fogja,  
ti meg festők építsétek az új fények és színek szimfóniáját,  
új képek friss zuhatagját, amely megnyitotta.  
Íme az ember, aki új hangot s fényt hozott városaitokba,  
az új művész, aki cselekvéseket álmodott  
és álmokat cselekedett  
s a hős, akinél nem volt nagyobb hadvezér  
s hazáját karddal védő bajnok  
s akinél egészszebb ember nem volt államférfiú.  
Most halott,  
ravatalon fekszik  
s ha életetek lényegét értitek,

őt énekeljétek s ne kardot és fegyverzörejt.  
S míg gépem pergése sorokat önt a papírra,  
fölöttem is a villanylámpa fénye patakszik  
s ez árad az utcán, a város fölött  
s húzódik el messzi utak mentén,  
ömlí végig a földet, amelynek fele a sötétségbe mártva  
rohan a napfény elé, amely újra jön feléje.  
Ez ő, aki most ravatalon fekszik,  
s rádióm ha bekapcsolom, dalban, fényben és beszédben  
megint csak ő üzen felém,  
a halhatalanság új alakjába találta fel magának  
s új utat mutatott nektek is, akik élni akartok.  
Villamosszikrák miriádjában és motorok zúgásában is  
[ő él

s ott száguld a föld körül, a végtelen űrben,  
ahonnan látni:  
nyolcvan év előtt ilyenkor feketén és sután  
rohant a föld a végtelenben  
s most, hogy meghalt az ember,  
az egész sötétbeborult földrész az ő katafalkja,  
fölötte világvárosok zengő fényözöne a fáklya,  
amely sötét ég és elmúlás fölött  
a napnak intő rész felé átkiált:  
jöttek új hősök s velük a világosság  
az emberiség előretörő életét hirdeti  
szerte a végtelenben.

## CSÁRDÁS

Benne szilaj bánatok bomló mustja forr,  
üteme mélyebb s halálosabb, mint az afrikai tamtam,  
élete messze táborokból indult

s harcok előtt akik táncolták, rég elszikkadtak az  
[anyaföldben.

De él a vad ütem s benne bánatok bomló mustja,  
könnyé nem érik soha férfiszemben,  
csak kurjantásba fullad

s Dózsa enyhült népe felérzi néha Ázsiát benne.

Nézd ezt a táncot, ahogy bomlik és kereng,  
de illik hozzá a ferdemetszésű ázsiai lány szem,  
tejszínű ígéretarc alatta,  
vér és ártatlanság furcsa násza.

Hát csak dobogjon s húzza szilaján a feketeképzű prímás,  
tűnt táborok és sátrak, fehér kis házak élnek benne  
mátkaarc, kucsma és csákó,  
huj, ez a tánc, látod, pántlikás halálfej,  
ropja a csárdást és vigyorog  
s elsápadsz, ahogy benned  
farkasszemet néz a huszadik századdal.

## LÍKAI ROBOTOSOK DALA

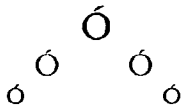
*Wellner Bercinek, a nyitottszemű embernek*

Ők az értelmetlen munka gólemei,  
látástól vakulásig súlyos terheket cipelők,  
gyomrukban dinnye és kenyér,  
szemükben sötét lobogók,  
szívükben felsúlyosodnak az elhagyott  
líkai karsztok,  
vállukon hidak és házak növekednek  
s kezükön, nyitott és üres tenyerükön,  
az élet.

Kis lebujokban a Száva partján alkonyatkor leülnek,

fölöttük csillagokat könnyezik az augusztusi éjjel,  
lábuknál sötét morgással vízbefúltakat dédelget a Száva  
csípős pálinka, „lyútó” bűdösödik előttük  
s kerget kegyetlen mámort mozdulatlan agyukra,  
daluk mélyebb és megdöbbenőbb a szalonképessé vált  
[ej uhnyemnél,

mert nincs szava és nincsen melódiája,  
csak testük leng gyászosan jobbra és balra,  
ahogy kifájdul belőlük:



s csak zúg, zúg elő rossz Száva-parti csapszékek mélyéből  
a daltalan dal  
Balkán és Európa szomorú páriáinak  
befagyott indulója.

## EZERÍZŰ ÉLET

Nézd, itt feszül, duzzad, jajong és rikoltoz,  
városok utain fut, gyárakban rajzik, házakból előzúg,  
tengereken és folyók hátán kürtökkel riogat,  
börtönök mélyén világol s fájdalomban, örömben kavargó  
s nyújtja felétek ezernyi ízét.

Ember legyen, ki fájdalmas időkben  
ínyével ezernyi ízét összefoglalni tudja  
s ezer íz harmóniáját magában felérzi.  
Most fájdalomban, keserű ízű jajokban vonaglik  
a kontinensek teste,  
költők cserepes szájjal a nagy születést kiáltják  
s mindezen túl édes ízeit mégis folytatja az áldott  
és szakadatlan élet.

Kis dogmatikusok most aklokat méricskélnek,  
amíg a nagy vajúdas hegyek gerincét tépi  
s inyükon egyetlen ízzel nem tudják, hogy minden  
[összetevők

ezer és millió ízzel száguldanak fölöttünk.  
Gazdag augusztus barna lánya borul reánk,  
szájában csókok tüzes galambcsapatja,  
hajából az erő kiált s tapadásából új életek árama zúg,  
ezer alakban az erők most felágaskodnak az égre,  
éjszaka titkon megremeg a föld, fájdalmas öröm rengeti  
s ezer ízzel mindenek fölött  
rejtett mosollyal nyugodtan hömpölyög el az élet.

## KÖLTŐK, FEL A FEJJEL!

Költők, akik 1932 szörnyű útvesztőiben éltek  
s Európában, Ázsiában, Afrikában és Amerikában,  
a Csendes-óceán déli szigetein avagy Ausztráliában,  
a Tűzföldön avagy Grönland elhagyott vidékén figyeltek,  
akiknek idegeiből világháborús gyermekkor,  
gazdasági és ezer más válság sziszegő viharaiban  
a legfájdalmasabb férfikor zengeti elő  
minden nemzetek irodalomtörténetének legkülönösebb  
[dalait,

erősek, százszor erősek legyetek, ha a buták  
szemberöhögnek veletek s a rádiószongora  
és futó filmek fényzenéjének korában dudát vagy ócska  
lantot akarnak kezetekbe nyomni.  
Erősek, százszor erősek legyetek, mert sziklák vagytok  
melyeken a sötétség tengereinek szökőárjai  
omlanak semmivé,  
ezer virágú szerelmeitekben dúsan virágozzatok



s véretekben sokszor ha fizikailag érzitek is  
a korszak rettentő együgyűségét  
– konok és sötétén csúszós varangy, mely rátok fekszik –  
költők, akik éltek,  
fel a fejjel,  
meddő konferenciák záporában zúgó aggyal ha álltok  
s nézitek a korszakalkotó impotenciát,  
ne féljete, csak daloljatok,  
daloljátok a kontinens dalát,  
a földét, mely talpatok alatt nyög, sír és tavaszt vajúdik,  
költők, fel a fejjel,  
ha látjátok a véresen elfutó filmeket,  
s halljátok a legelkendőzöttebb háború ágyúinak  
Sanghajból idezúduló dübörgését.  
Költők, fel a fejjel, ha kedvesetek más karján vergődik is  
s adjátok minden idegszálátok, amelyek hárfáján  
a legszentebb muzsika zúg fel  
s ne bánjátok, süket fülek ha semmit se hallanak is belőle  
s azt se bánjátok, ha véretek utolsó cseppje is  
mint szent gondolat látatlanul lobban el agyatokban;  
a föld rohan és a bolygók keringenek,  
minden anya méhe mégis a ti erőtöket hordozza  
s jöjjön el bármi, jöjjön a poklok minden kínja  
és a soha nem látott nagy megpróbáltatás,  
a ti dalotok ennek a földnek lobogása,  
a ti dalotok jön dübörögve, hozza a megértést,  
a ti dalotok a himnusz, fűben, fában és pattanó virágban,  
minden madárban és állatok élő tengerében,  
mozdonyaitok dördülő futásán, gépkocsik nevetésén,  
aeroplánok messzi dongásán s motorok kórusában  
s vele jön a ti beteljesülésetek, amely minden emberé.

Költők, fel a fejjel!

## ELŐRETOLT ÁLLÁSBAN

Ennek a világnak lázas szívverése  
nem dobol,  
két korszak között átütő szikrák  
engem égetnek,  
ordító kakofóniák bennem olvadnak föl  
szimfóniává,  
viharok és tengerek dalát én gyűjtöm össze.  
élő kagyló,  
előretolt állásban vagyok,  
milliók mögöttem s egyedül nézek  
[farkasszemet  
milliókkal,  
érezem, a föld, az óriási akkumulátor  
irtó energiákat gyűjt magába,  
előretolt állásban vagyok,  
percek suhannak és belőlük eljövendő  
[századok éneke harsog,  
kevesen tudnak ma rólam,  
de én tudok mindent,  
s minden idők ajtaján  
milliók nevében szüntelenül zörgetek.

## ŐSZI DITIRAMBUS

Felhőket foszlat a szél az égen,  
a sötétkék mennyboltot sebesre égeti a hold,  
orgonáznak a fák, levelük zizzenve száguld,  
sistereg és él ez az éjjel,  
rohan a szél és érzed,

ahogy fák, lámpák és házak lengenek az éjszakában,  
hintázzik a föld és himbálódzik ez az éjszaka  
s hintapalintát jár az ég is a csillagokkal.

Itt zúg az ősz és lengeti sárgán a földet,  
fonnyadó asszony gazdagult élete izzik benne.

csókjai karcossá forrtak s mély mámort kavarnak benned,  
titkolt könnyei befelé égnek

s ilyenkor ha csókolsz,

mámorod mélyebb s szemed alján

halvány gyűrűket érzel, ahogy a messzeségbe nézel,

Benned tapos az ősz s érett gyümölcsseit

lábad elé most garmadával szórja.

Gyűjtsed a kincset, amely a halál felé száguld

s önmagát adva milliárd életet gyönyörrel táplál.

Hát itt zúg az ősz és zúg az ének erről a gazdag őszről,  
ám lelkesülten nem énekelhetsz,

véres fintor ég fölötted

s a fintor mögött a nagy gazdaságban milliók éhsége  
[fájdul,

milliók fájó arca az égbolt egyetlen széles képe,

milliók tétlen tenyere a kitért mező,

gazdag gerezdeken túl tétlen gépek rozsdásodnak

s tele kamrák szomszédságában összehúzódó gyomrok  
[sajognak.

Csókok érett mustja mellett a szexuális nyomor vinkója  
[részegít

s rossz agyakban még rosszabb álmok lidércfénye világít,

a földre nézel s látod a rettenetes fintort,

az égre nézel s fintor éget ebből a görbe tükörből is

s telt kádakban most a könnyek újbora erjed.

Felhőket foszlat a szél az égen,

mély sebet éget a sötétkék mennyboltban a vándorló  
[hold,

orgonázik a szél és mozognak a városok,

mozognak a rétek és mozog a föld  
s míg a világűr nyugodtan labdázik a csillagokkal,  
őszi éjszakában megborzong és látja a közelgő telet  
a nyomor.

## ÓH, UGANDA!...

Óh, Uganda, Alaszka, Tűzföld vagy Északi-sark,  
távoli földek, akik velünk együtt peregetek,  
boldogok vagytok, hogy távolra estetek tőlünk,  
harcos beszédek döngetik erre a földet,  
impotens értekezletek egymásbavonaglanak,  
kultúrájának nagyszerű fája – ah gyönyörű hasonlat –  
csodálatos virágokat hajt ki  
s technikánk száguldva fejlődik, mindig csak előre,  
szerte a világon mindegyre több az üres tenyér,  
pompás vetése, gazdag vetése nyílik az örületnek  
s lehajtott fejjel, némuló szájjal  
döbbenten állnak a lökdösött józanok immár  
s nézik, mi készül.

Óh, Uganda, Alaszka, Tűzföld, vagy Északi-sark,  
nemsokára itt csak virágnak, fáknak, madaraknak,  
[kutyáknak,  
bölcs teheneknek s élelmes patkánynak, szelíd macskának  
lehet már csak értelmesen beszélni.  
Nálatok tán még egyszerű jóság s feledett szeretet  
mécsese is ég a szemekben,  
Európában a gyűlölet fényoszlopi villognak végig  
s bomlott tudósok rejtett kamráiban, titkos tégelyek  
[mélyén  
csírában már felsorakoznak a kilométeres gázfalak.

Óh, Uganda, Alaszka, Tűzföld, vagy Északi-sark,  
csúfoltan és tiroprtan már csak egy-két költő énekel

[itten,

a többi hallgat, vagy bohóc-sapkában rumbát táncol,  
tanganillát lejt és rossz giccsfilmek szövegét írja.

Ki érzi, hogy a szeizmográf veszettül ugrál,  
lázban remeg a kontinens teste,  
értelemmel hogyan lehetne megoldani nagy problémákat,  
mikor fekete nyomdafesték felhőiben millió hazugság

[vonaglik

s a napot is eltakarja?!

Csodát ki vár ma és a holnapra ki gondol,  
hiszen nyugodtan ég a villanylámpa,  
nyugodtan intenek a végtelen csillagok is  
s elmúlt kultúrákat hazudnak körülöttünk a múzeumok.

Óh, Uganda és mind ti elhagyott földrészek,  
eljön az idő és belőletek fakad az élet,  
bölcső és új dal lesztek, friss népeitek egészségesen törnek

[előre,

s megértik a bánatot, amely a siralomház nótájából

[kicsendül,

az önzés mámorát is értitek és szomorkodtok fölötte  
s megértitek, hogy az örület lángoszlopai mögött  
hogy villámlott előre a rettentő vízió:

kék gyermekszemek tömegének tört fénye szúr az égre,  
lányok és asszonyok holtteste élet helyett a halál magvait  
[szórja széjjel

s a büszke férfiak, a megfojtott „hősök” milliói

[megtrágyázzák a kiszáradt földet,

amelynek mélyén millió gyermek kórusa  
nemzeti és osztálykülönbség nélkül átkozza majd  
az apák örületét.

## TŰZHARANG

Kong a tűzharang,  
szerte a világon lárvázott arccal járnak a gyújtogatók,  
szerte a világon  
rossz koponyákban új öldökléseket fogan a szadista vágy,  
romlott tudósok, profitra éhes nagytőkések,  
karrierre vágyó politikusok titkos boszorkánykonyháikon  
millió ember halálával főzögetik örült terveiket,  
s jaj annak, aki józan,  
jobbról és balról sanda gyanú fojtogatja,  
kikorbácsolják vagy agyonhallgatják,  
kiröhögik és sárral dobálják  
s csúfolva mondják: költő, költő!...

De szerte a világon minden butaság feneketlen tengerén  
[túl

állnak a világítótornyok és konganak a harangok.  
Nem gyávaság s nem is kispolgári félelem a harangverőjük,  
milliók életét érzik magukban kavarogni,  
millió asszony és gyermek, millió proletár,  
fehér és fekete, rézbőrű és sárga  
életet esdeklő kérése korbácsolja énekre a költőt:

kongasd, kongasd a tűzharangot,  
egyik oldalon ha lenéznek s másikon ha kiröhögnek,  
ha nincs is reményed, de történelmi kötelesség vértezi  
[melled,

ember vagy s akik röhögnek, megvetnek s gyűlöletet  
[hujjáznaq fölötted,

emberek s majd egykor utolsó pillanatukban  
megkövesedő tekintetükben ott látják a te képed,  
amint kongatod a tűzharangot, intesz és kiáltasz,  
de akkor minden késő leszen.

Ember vagy és emberek vagyunk s túl minden  
[képmutatáson

embert gyilkolni szörnyű vétek, amelynek nincs mentsége.  
Kong a tűzharang,  
őrizők a strázsán, költők, költők jajongjatok  
és azt se bánjátok, ha nincsen igazatok,  
kongassátok, míg összedől a torony alattatok  
és elfed benneteket egy értetlen és tébolyult korszak  
ezer zsarátnoka.  
Lehet, hogy így kell lenni és minden ember jobb korának  
szörnyű és véres kataklizma lesz a ringató bölcseje,  
de bennetek él az élni akaró élet  
s ti csak kongassatok,  
messzi századok ujja mégis rátok fog mutatni  
s mondja: becsülettel és hittel álltak a vártán  
s igazuk volt,  
ózan aggyal és belátással másképp is lehetett volna...

