

## FÜGGELÉK



# 186. ZÁKÁN JÁNOS, ÉKES VITÉZ

1972

gy: B. E.

Hódegyháza (Jázova)

Urbán Péterné Sipos Marcell (83)

Zá-kán Já-nos, é-kes vi-téz,  
Két szé-mi-vel é-kes-sen néz!  
A be-széd-je o-ján, mint méz,  
Ugy foj-do-gál, mint a-ran-víz.

1) 2. v sz.

3a) 2, 3. v sz.

4a) 2. 4. v sz.

2) 5. v sz.

3b) 5. v sz.

4b) 5. v sz.

Szēme kökén, foga gyémánt,  
Az íne aranparamánt,  
A két karja liliomszál,  
Boldog lesz aki véle hál!

(„Cseléggye lett a lánnak tülle, osz arrú vót nóta kezdve. Mē valamikó nótát kesztek ám, ha valami történt! Hm. Cseléggye lett. Hát! Oszt arrú vót a nóta. Vastag Roza... Várjunk csak!”)

Vastag Matyi pojvássába  
Kinyit a rózsa magába,  
Kinyit a rózsa magába,  
Zákán János két karjára.

...

...

Egyik hajlott a karjára,  
Másik hajlott a vállára.

Vastag Roza hat párnája  
Magos ágyba föl van vetve,  
Ringó bőcső van előtte,  
Zákán János hever benne!

(„No, hát ez idájig van. Így lett. Aztán mēg nem vettle ē. Oszt ēvētt egy asszont két családdā utánna. Ide valósiak vótak.”)

## 187. VASTAG MATYI SÁRGA LOVA

1972

gy: B. B.

Hődegyháza (Jázova)

Urbán Péterné Sipos Marcel (83)

*Parlando*

Vas-tag Ma-tyi sár-ga lo - va  
Nem á-hat az is-tál - ló - ba!  
Rúg-ja, vág-ja azt a hí-d-lást  
Vár-ja a bí - ró-vá - lasz-tást!

— Csak addig lennék még bíró  
Még a dohánt átalírom,  
Aztán nem bánom a pácát,  
Vastag Matyi fogja pártyát.

# 188. HALLOTTÁTOK AZ UJSÁGOT AZ ÉLETBE

1953

gy: B. B.

Felsőhegy

Eödéné Zónai Rozál (42)

$\dot{=} = 108$

Hal - lot - tá - tok az uj - sá - got az é - let - be,  
 Á - dám - ról, É - vá - ról a nagy kert-be.  
 Egy - szer meg - un - ta ma - gát a Nagy - ur.  
 Egy cso - mó sár - ból Á - dás - mat gyűrt.

1) 2.3. v sz.

2) 2. v sz.

3b) 5. v sz.

3a) 2. v sz.

Látta az Úr, hogy az Ádám unja magát,  
 Szép csendesen elaltatta 'z Úr az Ádánt,  
 Kivette Ádámnak az oldalbordáját,  
 Abból alkotta az Úr az Évát.

Mikor Ádám álmaiból fölpislantott,  
Éva néni szeme közé kacsingatott.  
Szerelem gerjedt az Ádám szívébe,  
Megölelte Éva néni örömébe.

Betakaróztak füge fának levelével,  
Úgy sétáltak mind a ketten a nagy kertben,  
Úr mondja: kertemben egy fa vagyok,  
Arról ha esztek, ott ütlek agyon.

Alig várták, hogy az Úr kihúzza lábát,  
Éva néni megszegte az Úr parancsát,  
Éva néni az almába beleharapott,  
Ádám bácsinak is adott egy nagy falatot.

# 189. MÁR MIKOR ÉN TIZENHÉT ÉVES VOLTAM

1965

gy: B. B.

Csóka

Banka Mihályné Hecskó Erzsébet (50)

$\text{♩} = 116$

Már mi-kor én ti-zen-hét é - ves vol - tam,  
 Mán én ak-kó há-za-sod-ni ja - kar-tam,  
 Ti-zen-két szép lá-nya volt egy a - nyá-nak,  
 Mind-e-gyi-ke-t meg-ké-ret-tem ma-gam-nak.

1) 2. v sz.

2) 5. v sz.

3) 2. v sz.

3b) 5. v sz.

4) 2. 3. 5. v sz.

5) 2. v sz.

6) 6. v sz.



Az elsőnek kicsi voltam, az vót baj,  
Másodiknak csalfa voltam, az vót baj,  
Harmadiknak, hogy a szemem kékellett,  
Negyediknek kacsintásom nem tetszett.

Ötödiknek, mért nem jöttem hamarább,  
Hatodiknak, mért nem jöttem paripán,  
Hetedik a pipa füstjét nem állja,  
Nyócadikat lébeszété a bátyja.

Kilencedik: mért nincsen édesapám,  
A tizedik: mért nincsen édesanyám,  
Tizenegyet édesanyja nem adja,  
Tizenkettedik nem megy férjhez soha.

Így hát, úgy hát sosem lesz feleségem,  
Búbánattal kell a világot élnem,  
Búbánattal élem a világomat,  
Beálllok a császárnak, katonának.

No de nem baj, meg lesz nekem fizetve,  
Két porció jár ki nekem ebédre,  
Szónak az ágyúk, ropognak a fegyverek,  
Most tudják, hogy mit ér egy magyar gyerek.

## 190. MÁR MIKOR ÉN TIZENNYOLC ÉVES VOLTAM

1972

gy: B. A.

Kevi

Madarász Jánosné Farkas Anna (34)

Már mi-kor én ti-zen-nyolc é - ves vol-tam,  
Ak-kor én már há-za - sod-ni a - kar-tam,  
Ti-zen-két lányt meg-ké-ret-tem ré-szem-re,  
De mind-e-gyik hi-bát ta-lált én ben-nem.

Az egyiknek kicsi voltam, az volt baj,  
Másodiknak esalfa voltam, az volt baj,  
Harmadiknak kacsintásom nem tetszett,  
Negyediknek, hogy a szemem kékellett.

Ötödiknek mért nem panipán jöttem,  
Hatodiknak mért nem Párizsból jöttem,  
Hetediknek a vagyonom kevés volt,  
Nyolcadiknak, hogy a bukszám üres volt.

Kilencedik pipafüstöt nem állja,  
Tizediknek katona ja babája,  
Tizenegyediket anyja nem adja,  
Tizenkettedik nem megy férhez soha.

Így hát nékem sose lesz feleségem,  
Gyalázattal kell a világom élnem,  
Gyalázattal élem a világomat,  
Katonának soroztatom magamat.

191. BÉLA BÁCSI, HA BÉFOGJA NÉGY SZÜRKE  
LOVÁT

(Vízibornyú van tebenned)

1965

gy: B. B.

Zenta

Mangurás Anna (61)

$\text{♩} = 116$

Bé-la bá-csi, ha bé-fog-ja négy szür - ke lo - vát,  
El - vi - te - ti Di - rozs - má - ra Mar - csa ba - bá - ját.

Azt kérdezi az orvos úr: Marcsa, mi bajod?  
Vízibornyú van tebenned, dagad a gyomrod.

Sír a Marcsa, vigasztalják: né sírj, Mariskám,  
Diófából lesz a bölcső, elringatgatnánk.

— Biz énnékem, Béla bátyám, jól beadott kend,  
Csipkés alju pöndölömet fölajtotta kend.

192. MIKOR ĘGYSZĚR JÁNOS BÁCSI...  
(Vízibornyú van tebenned)

1975

gy: B. B.

Zenta

Bodor Veronka (61)

\* Mikor ĘgyszĚr János bácsi befogta hat lovát,  
Ęvitette Kolozsvárra Marcsa babáját.

KérdĚzi a János bácsi: Marcsa, mi bajod?  
Vízibornyú van tĚbenned, az a tĚ bajod!

Mit kérdĚzi, János bácsi, úgyis tudja ke,  
Diófábú lĚsz a bĚcsĚ, ringathati ke!

Altatom is, ringatom is, hogy csak nĚ bĚgĚjn,  
Úgy kivágom az ablakon, hogy mĚgdĚgĚjĚjn!

(„Mikó kislánkoromba nagyapa Maconkán vót kovács!  
Ott tanútam. LĚhet, hogy vótak zsíros szĚvegei is, de azt,  
nyilván csak ĘnelĚttem, de nem danóták.”)

\* A 191. sz. dallamon

193. JÁNOS BÁCSI, HA BEFOGI ...  
(Vízibornýú van tēbenned)

1975

gy: B. B.

Török-Becse

Szabó Istvánné Miklós Margit (72)



Já-nos bá-csi, ha be-fo-gi négy szür-ke lo-vát,  
Dorozs-má-ra fel-vi-szi ja Jul-csa bá-bá-ját.

1) 1. v. sz.



János bácsi kérdi tőle: Julcsa, mi bajod?  
Vízibornýú van tēbenned, dagad a gyomrod!

— Mit kérdezi, János bácsi, úgyis tudja ke,  
Diófából asztalomat lēborozta ke!

Diófából asztalomat lēborozta ke,  
Tornyos végű nyoszojámat szétrugdosta ke!

Tornyos végű nyoszojámat szétrugdosta ke,  
Harcaszájú kis bulámat jó ēbaszta ke!

Harcaszájú kis bulámat jó ēbaszta ke,  
A nagy fejű pikuláját belenyomta ke!

194. JÁNOS BÁCSI BEFOGATTA ...  
(Vízibornnyú van tebenned)

1975

gy: B. B.

Majdán

Ágoston Mihályné Gyémánt Katalin (62)

$\text{♩} = 104$

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 104. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The lyrics are in Hungarian and describe a man named János Bácsi who has a water tap in his back.

*Ja-nos bá-csi be-fo-gat-ta né-gyszür-ke lo - vát.*

*Föl-ű-tes-te ja ko-csi-ra Pan-ni-ka lá - nyát.*

Kérdi tőlle (a) főorvos, hogy: Panni, mi bajod?  
Vízibornnyú van tebenned, dagad a gyomrod!

— Mit kérdözi, főorvos úr, majd mögtudja kend,  
Diófábú lösz a böcső, ringathatja kend!

# 195. JÁNOS BÁCSI ELADTA A SZAMARÁT

1972

gy: B. A. — B. B.

Zenta

Kelemen András (77)

*Poco rubato* ♩ = 88

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Poco rubato' with a metronome marking of ♩ = 88. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Já-nos bá-csi el-ad-ta a sza-ma-rát, Még az éj-jel mind meg-it-ta az ár-át, Fe-le-sé-ge mén u-tán-na jaj-gat-va: Hol a sza-már á-ra, vén a - kasz-tó-fe!?' The music is written in a simple, folk-like style with a mix of quarter and eighth notes.

Já-nos bá-csi el-ad-ta a sza-ma-rát,  
Még az éj-jel mind meg-it-ta az ár-át,  
Fe-le-sé-ge mén u-tán-na jaj-gat-va:  
Hol a sza-már á-ra, vén a - kasz-tó-fe!?



## 196. JANCSI BÁCSI ELADTA A SZAMARÁT

1972

gy: B. A.

Teleeska

Stefán Tibor (58)

Jan-csi bá-csi el-ad-ta a sza-ma-rát,  
Még az éj-jel el-mu-lat-ta az á-rát,  
Fe-le-sé-ge mèn u-tán-na jaj-gat-va:  
Hol a sza-már, áll a vén a - kasz-tó-fa.

1) 2. v sz.

2) 2. v sz.

3) 2. v sz.

4. 2. v sz.

— Kocsmárosné, hozzon egy kis pájinkát,  
Hagy itassam meg ezt a vén satrafát.  
— Nem kell nékem sem pálinka, sem bora,  
Hol a szamar, áll a vén akasztófa?

# 197. VARBAJI LAJOS ELADTA JA SZAMARÁT

gy: B. A.

Kisplác

Varbai Lajosné Nagy Matild (68)

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first four staves contain the main melody with lyrics underneath. The fifth staff contains three variations of a melodic phrase, each labeled with a number and '2. v sz.' (second variation).

1) 2. v sz.                      2) 2. v sz.                      3) 2. v sz.

Var-ba-ji La-jos el-ad-ta ja szá-ma-rát,  
 Még az éj-jel mind el-it-ta jaz á-rát,  
 Fe-le-sé-ge mén u-tán-na jaj-gat-va :  
 Hol a szá-már, áll a vén a - kasz-tó-fa.

— Kocsmárosné, hozzon egy kis pálinkát,  
 Hagy itatom meg ezt a vén satrafát!  
 — Nem köll nékem se pálinka, se bora!  
 Hol a szamár, áll a vén akasztófa.

## 198. JÁNOS BÁCSI ELADTA JA SZAMARÁT

1965

gy: B. B.

Zenta

Szuromi András (79)

$\text{♩} = 112$

*dá-nos bá-csi el-ad-ta ja sza-ma-rát.*

*Még az éj-jel el-mu-lát-ja az á-rát,*

*Fé-le-sé-ge mën u-tá-na jaj-gat-va,*

*Hun a sza-már á-ra, vïn a - kasz-tó-fa ?*

1) 1. v. sz. refn:

— Kocsmárosné, hozzon édes pálinkát,  
Hagy rúgatom bē ezt a vén boszorkánt,  
— Nem kő nekēm sēm pálinka, sēm bora,  
Csak a szamár ára, vïn akasztófa.

\*

Lányok, lányok, nékték nyílik a rózsa,  
Legínyeknek a savanyú uborka,  
Akkó lesz maj rátok, lányok, sej, de jó világ,  
Maj ha fene mēgēszi az uborkát.

## 199. CSUMA GYURA ELADTA JA SZAMARÁT

1575

gy: B. B.

Mohol

Karácsonyi Mihályné Smirkász Anna (64)

*Csu-ma byu-ra el-ad-ta ja sza-ma-rát,*

*A koc-sa-ba mind mäg-it-ta jaz á-rát.*

*Fe-le-sé-ge jaj-gat-va mèn u-tén-na,*

*Hol a sza-már á-ra, vén a kasz-tó-fa?*

Ha lesz pézëm vészék lovat, de fakót,  
 Fölszántatom kanizsaji halastót.  
 Veték bele piros rózsát szép lánnak,  
 Aki szeret, maj lészakít magának!

Lám, én lészakajtottam a legszebbet,  
 Az én rózsám nem szeret mán engémet  
 Mít bánom én, ha szeret is, ha nem is,  
 Mэгélék én már ezután magam is!

## 200. FELESÉGEM OJAN TISZTA

1952

gy: B. B.

Csóka

Cáiráné Körmendi Annus (37)

Fe - le - sé - gem o - jan tisz - ta,

Kétszer mosdik egy hó - nap - ba,

Sej, di - nom - dá - nom, Jaj, de na - gyon bá - nom,

Hogy mög - há - zá - sod - tam.

Lába szárán ojan bolha,  
Mint egy rőndös ökör combja,  
Sej, dinom-dánom,  
Jaj, de nagyon bánom,  
Hogy mögházasodtam.

A fejibe ojan tetyű,  
Mint egy rőndös bérőskesztyű,  
Sej, dinom-dánom,  
Jaj, de nagyon bánom,  
Hogy mögházasodtam.

Ha kimögyön a piacra,  
A cipőből lóg a kapca,  
Sej, dinom-dánom,  
Jaj, de nagyon bánom,  
Hogy mögházasodtam.

## 201. VAN ÉNNÉKEM FELESÉGEM

1965

gy: B. B.

Csóka

Banka János (45)

Van én-né-kem fe-le-sé-gem,  
 A-dott a jó is-ten né-kem,  
 I-haj-la - haj-la, Még é-lek, bá-nom,  
 Hogy meg-há - za-sod - tam.

Feleségem kumplit kapál,  
 Utánna ja gaz mind föláll,  
 Ihajla-hajla,  
 Még élek, bánom,  
 Hogy megházasodtam.

A szemében (egy) akkora csipa,  
 Mind egy rördös tajtékpipa,  
 Ihajla-hajla,  
 Még élek, bánom,  
 Hogy megházasodtam.

A fejében akkora tetű,  
 Mind egy rördös béreskesztyű,  
 Ihajla-hajla,  
 Még élek, bánom,  
 Hogy megházasodtam.

Kenyeret is tud az sütni,  
Ötször-hatszor befüt neki,  
Ihajla-hajla,  
Még élek, bánom,  
Hogy megházasodtam.

Ötször-hatszor befüt neki,  
Mégis sületlen vöszí ki,  
Ihajla-hajla,  
Még élek, bánom,  
Hogy megházasodtam.

## 202. NINCS ÉNNÉKÉM SZÉBB VENDÉGEM

1971

gy: B. G.

Mohol

Denkovics Ferenc

Denkovics Ferencné Lajkó Julianna

\* Nincs énnékém szébb vendégem,  
Mint a kedves feleségem,  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy megházasodtam.

Feleségem ojan tiszta,  
Éccer mosdik hat hónapba  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy megházasodtam.

A fejébe jakkora tetű,  
Mint egy rëndés béréskesztyű,  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy megházasodtam.

A szemibe akkora csipa  
Mint egy rëndés tajtékpipa,  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy megházasodtam.

Pöndölébe jakkora bolha.  
Mind egy rëndés agárkutya,  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy megházasodtam.

\* A 201 sz. dallamon



Föl is söpri ő jaz utcát,  
Mind kitördeli a kispát  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy mëgházasodtam.

Ki jis mén ũ ja piacra,  
Cipőjébű csüng a kapca  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy mëgházasodtam.

Kényeret is jó tud sütni,  
Öccör-haccor befüt neki,  
Ihaj, csuhajlom,  
Még élök, bánom,  
Hogy mëgházasodtam.

Öccör-haccor befüt neki,  
Mëgis sületlen szëdi ki,  
Ihaj, csuhajlom, .  
Még élök, bánom,  
Hogy mëgházasodtam.

## 203. KI HALLOTTA ENNEK HÍRÉT

1953

gy: B. B.

Csóka, Széki major

Banka János (33)

Ki hal - lot - ta en - nek hí - rét,  
Ba - bás Gyur - ka le - gény - sé - gét,  
Fü - rész - szel vág - ja a máj - vát,  
Hogy ne hall - ják csat - to - gá - sát.

Fölveti a bal vállára,  
Viszi Julis ablakára,  
— Kelj fel, Julcsa, itt a májva,  
Jó éjszakát, vigyázz rája.

Fölkel Julis az ágyából,  
Kendőt keres a sifonérből,  
— Édesanyám, hol a kendőm,  
Babás Gyurka a szeretőm.

## 204. ESIK ESŐ, FÜTYÜL A SZÉL

1965

gy: B. B.

Csóka

Banka János (45) juhász

$\text{♩} = 112$

The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 112. The lyrics are written below the notes.

E-sik e-ső, fű-tyül a szél, su-já-ri - rom,  
dön a bá-ró új sze - ké - ren,  
su-já-ri - rá-ri-rom, su-já-ri - ri - rom.

Azt is tudom, ki ül benne, sujári-rom,  
Bagi Péter pattog benne,  
sujári-rárim, sujári-rom.

Felesége mén elébe, sujári-rom,  
Tepsi rétest visz elébe,  
sujári-rárim, sujári-rom.

— Nesze rétes, melegében, sujári-rom,  
— Szádhöz vágom hidegében,  
sujári-rárim, sujári-rom.

## 205. MIKOR MENTEM A VIZITÁCIJÓRA

1971

gy: T. G.

Oromhegyes

Bicskei Mihályné Balázs Ida (44)

Mi-kor men-tem a vi-zi-tá - ci-jó - ra  
In-gem, ga-tyám le-vág-tam a pad-ló - ra,  
Könnyes szemmel néz-tem a fő - jor - vos - ra,  
Hogy a ne-vem a nagy-könyv-be be - jír - ta.

Vékony haja van a piros almának,  
Gyenge szíve van (az én) édesanyámnak,  
Gyenge szíve fájaldalmában meghasad,  
Ha megtudja, hogy a fija bemaratt.

Még engem a főorvos úr vizitál,  
Édesanyám a fojosón sírdogál,  
— Eredj haza, édesanyám, ne sirass,  
Van még otthon hat kis árva, neveld azt.

— Nem mék haza, nem nevelém az árvát,  
Ferenc Jóska nő tanájjon katonát!  
(ha) Të nem nevelsz, édesanyám, nevel más,  
Ferenc Jóska úgyis tanál katonát.

Végigméntem kishégyési nagyuccán,  
Bóti virág lebeg a kalapomnál,  
Fújja ja szél zoktóberi hideg szél,  
Édesanyám, katonának neveltél.

— Édesanyám, mit hoztál a kötődbe?  
— Piros alma, köllene-je belőlle?  
— Úgy sem eszem soká anyám almáját,  
(mer) Hurcolom a Ferenc Jóska ruháját.

— Édasanyám, van-e más a kötődbe?  
— Fehér kenyér, köllene-jé belőlle?  
— Úgysem eszem soká anyám kenyerét,  
(mer) Hurcolom a Ferenc Jóska fegyverét.

— Kedves fíjam, de szomorú a szívem,  
Hogy tégédet katonának elvisznek,  
(mer) Édesapád is ott halt meg tenéked,  
Mink meg áthton szenvedtünk csak veletek.

Elbúcsúztam édesanyám udvarán,  
Nem hallottam egyebet a jajszónál,  
Elkezdött az édesanyám zokogni:  
(hogy) — Kedves fíjam, hogy nem sajnász itt hagyni?

Mikor jöttem én haza szabaccságra,  
(az) Édesanyám nem tanátam (mán) a házba,  
Fájt a szívem, éppen majnem leszakatt,  
(hogy) — Kedves fíjam, hogy nem sajnász itt hagyni?

Elindultam a nagyuccán nagy búsan,  
Kimentem a temetőbe jajgatva:  
Kejj fel, kedves édesanyám, jajszóra,  
Most ért haza a fíjad szabadságra.

Áz én kedves édesanyám nem kelt fel,  
Testvéreim, ki szeret majd bennünket?  
Jól viseljük egymásnak a gondjait,  
(mer) Apa, anya nélkül kell sanyarogni.

Végimentem kishegyesi nagyuccán,  
Fekete gyász lebeg a bal karomnál,  
Fújja jaz a szeptemberi hideg szél,  
Édesanyám, de árvának nevelté.

## 206. BANYÁSZLEGÉNY BÚJÁBA

1970

gy: B. B.

Verdnik (Vrdnik)

Almánci Mihály (80)

$\text{♩} = 100$

Bá-nyász-le - gény bú - já - ba

Bá-nyász-le - gény bú - já - ba

Bé - ju - ttt az bá - nya - ba

Bé - ju - ttt az bá - nya - ba.

A kosárbú nézett ki  
 A kosárbú nézett ki  
 Gépész uram, húzzon ki  
 Gépész uram, húzzon ki.

Kihúzni mán nem löhet  
 Kihúzni mán nem löhet  
 Főaknász úr nem enged  
 Főaknász úr nem enged.

Hát azután mi csinál  
 Hát azután mi csinál  
 Ha ja kosárbú kiszáll  
 Ha ja kosárbú kiszáll.

Bújnak hajtóm fejemet  
Bújnak hajtóm fejemet  
Úgy vágom én a szemet  
Úgy vágom én a szemet.

Bányász legény bújába  
Bányász legény bújába  
Béjutott az kórházba  
Béjutott az kórházba.

Ződ ablakon nézett ki  
Ződ ablakon nézett ki  
Gyere, babám, vátcsál ki  
Gyere, babám, vátcsál ki.

Kivátani nem löhet  
Kivátani nem löhet  
Főorvos úr nem enged  
Főorvos úr nem enged.



## 207. HA BEMEGYEK ANGYAL KÓRHÁZ KAPUJÁN

1876

gy: B. B.

Temerin

Mosó Józsefné Varga Terézia (81)

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Ha be-me-gyek An-gyal kór-ház ka-pu-ján, / dőn a por-tás, mu-tat-ja sz i-ro-dát, / É-re tes-sék, itt ír-ják be a ne-vét, / A-po-ló-nő itt ké-szí-ti fek-he-lét."

Veszek lovat, veszek szürkét, feketét,  
Fölszántom az Angyal kórház elejét,  
Vetek bele piros pünkösdi rózsát,  
Hagy szakítson minden beteg egyformát.

Kilenc óra, csöngetnek a vizitre,  
Főorvos úr szalad az emeletre,  
Fölveszi a fehér vászon kabátját,  
Úgy hallgatja szegény beteg panaszát.

Isten veled, Angyal kórház, elmegyek,  
Én már többet rácsos ágyán nem fekszek,  
Feküdtem már ezideig, sokáig,

... ..

Főorvos úr, köszönöm a jóságát,  
Adja másnak a kórházi ágyamat,  
Feküdtem én kilenc hetet idájig,  
Főorvos úr, ... ..

Elbúcsúozok, fűtől, fától, virágtól,  
Utoljára, ápolónő, magától.

## 208. JÓ ESTÉT, TE KISLEÁNY

1972

NY: B. B.

Horgos

Magócsi Andrásné Varga Etel (59)

$\text{♩} = 104$

Jó-es-tét, te kis-le-ány, Így mond-ja ő,

Jó es-tét, te kis-le-ány; Mi csi-nálsz te ij ko-rán,

Eb-ben az er-dő-ben, Ebben a sű-rű-be-n?

— Jó estét, te kisleány,  
Így mondja ő,  
— Jó estét, te kisleány,  
Mi csinálsz te ij korán,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben?

— Szamócázni jöttem én,  
Így mondja ő,  
Szamócázni jöttem én,  
Várom a galambom én,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.

— A kutyák is ugatnak,  
Így mondja ő,  
A kutyák is ugatnak,  
Talán meg is harapnak,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.

— Hagyd a kutyát ugatni,  
Így mondja ő,  
Hagyd a kutyát ugatni,  
Gyere engem csókolni,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.

— Látom, lányom, hogy vak vagy,  
Így mondja ő,  
Látom lányom hogy vak vagy,  
Én apád, te lányom vagy,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.

— Végy puskát a kezedbe,  
Így mondja ő,  
Végy puskát a kezedbe,  
Lőjj egyet a szivembe,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.

— Puskalövés hallatszik,  
Így mondja ő,  
Puskalövés hallatszik,  
Erdész lánya haldoklik,  
Ebben az erdőben,  
Ebben a sűrűben.