

MÁS RÉGI STÍLUSÚ BALLADÁK

A MEGÖLT LEGÉNY

Ára ment az apja,
Kelti, de nem hallja:
— Kelj fel, fijam, édes fijam,
Gyere velem haza!

— Nem mehetek, apám,
Mert meg vagyok halva,
Szép fekete, göndör hajam
Vállamat takarja!

Ára ment babája,
Szavát meg is hallja,
— Kelj fel, rózsám, édes rózsám,
Gyere velem haza!

— Csináltatsz-e nékem
Diófavakoporsót?
— Csináltatok, édes rózsám,
Márvánkökoporsót!

— Megsiratsz-e engem
Három leány előtt?
— Megsiratlak, édes rózsám,
(az) Egész világ előtt!

109. MEGÖLTEK EGY LEGÉNYT

1970

sz: T. G.

Zenta

Mangurás Ferencné Nagy Anna (66)

$\text{♩} = 116$

Meg - öl - tek egy le - gényt
Hár - minc fo - rint - já - ér
Be - le - dob - ták a Du - ná - ba ja
Sár - ga pej lo - vá - ért.

The musical score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two lines of the song, the second staff the next two lines, and the third and fourth staves the final two lines. The music ends with a double bar line.

Duna be nem vette,
A partra kivette,
Ára ment egy hajóslegény a
Hajójába tette.

Bevitte Szegedre,
Ott kidoboltatta,
Hajójába van egy legény,
De már meg van halva.

Odamegy az anyja,
Költi, de nem hajja:
— Kejj föl, kejj föl, kedves fiam,
Borújj a vállamra.

— Nem kelhetek, anyám,
Mer meg vagyok halva,
Szép fekete, göndör hajam
Vállamra van hajtva.

110. MEGÖLTEK EGY LEGÉNYT

1975

gy: B. B.

Mohol

Vlasity Károlyné Zéltty Klára (47)

$\text{♩} = 100$

Meg - öl - tek egy le - gényt,
 Het - van fo - rint - já - ért,
 Be - le - dob - ták a Ti - szá - ba,
 Száz e - züst - gam - já - ért.

1) 2.v sz.

2) 9.v sz.



Tisza vize vette,
 Partjára vetette,
 Arra ment egy hajóslegény,
 Hajójára tette.

Kiment a piacra,
 Ki is doboltatta,
 Kinek veszett egy szép fia,
 Itt van a hajóba.

Odament az anyja,
 Költi, de nem hallja,
 — Kelj fel, fiam, édes fiam,
 Tán meg vagy te halva?

— Nem vagyok meghalva,
Agyon vagyok szúrva,
Amit vëtt kend fehér inget,
Testemre van fagyva.

Odament az apja,
Költi, de nem hallja,
— Kelj fel, fíjam, édes fíjam,
Tán meg vagy te halva?

— Nem vagyok meghalva,
Agyon vagyok szúrva,
Amit vett kend ráncos csizmát,
Lábamra van fagyva.

El is ment az anyja,
Vármegye házára,
— Bíró uram, jaj, a fíjam,
Ott van a hajóba.

Huncut a vármegye,
Annak a jegyzője,
Huncut a jegyző, még a bírók,
Még a szolgabíró.

RÉVÉSZEK NÓTÁJA

111. RÉVÉSZEK, RÉVÉSZEK

1975

gy: B. B.

Mohol

Vlasity Károlyné Zéltty Klára (47)

$\text{♩} = \text{cca } 96$

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'cca 96' (approximately 96 beats per minute). The lyrics are written below the notes. The first staff has two lines of lyrics: 'Ré-vé-szek, révé-szek,' and 'Jó ré-vész mes-te-rek,'. The second staff has two lines: 'Vi-gye-tek át' and 'a Ti-szán!'. The third staff has two lines: 'Van még egy fo-rin-tom,' and 'Azt is nek-tek a-dom,'. The fourth staff has two lines: 'Csak vi-gye-tek' and 'a Ti-szán!'.

Ré-vé-szek, révé-szek, Jó ré-vész mes-te-rek,
Vi-gye-tek át a Ti-szán!
Van még egy fo-rin-tom, Azt is nek-tek a-dom,
Csak vi-gye-tek a Ti-szán!

— Elvitték uramat,
Hét kis árva maradt,
Vigyetek át a Tiszán!
Van egy sejem szoknyám,
Azt is neked adnám,
Csak vigyé ját a Tiszán!

112. RÉVÉSZÖK, RÉVÉSZÖK!

1975

gy: B. B.

Majdán

Pióker Illésné Gyémánt Viktória (72)

Parlando-cubato ♩ = *cca* 76

Ré-vé-szök, ré - vé - szök,
Szép ne - vű em - bö - rök !
Vi - gye - tők á - tal a ré - vön,
Vi - gye - tők á - tal a ví - zön !

— Nem löhet, angyalom,
Nem löhet, galambom!

... ..
... ..

(„Mē alacsony a csónyak széle! Hogy ēmerül könnyen! Az van itt benne”.)

— Van egy zsák aranyom,
Mēg ēgy szép leányom,
Mind a kettőt neked adom,
(csak) Vigyetők átal a vízön...