

KLASSZIKUS VIDÁM
BALLADÁK

A HÁZASULANDÓ KIRÁJFI

97. EGYSZER EGY KIRÁJFI

1973

gy: B. E.

Zenta

Mangurás Ferencné Nagy Anna (69)

Musical score for the song 'Egyszer egy kirájfí'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Egy - szer egy ki - ráj - fi
Mit gon - dolt ma - gá - ba ?
Ti - ra - rom, ta - ra - rom
Ti - ri - ra - i - raj - rom !

1a) 2. v sz.

1b) 3.4.5. v sz.

Fölvette ja ruhát,
piros kocsisruhát!
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

Elment a kirájfí
Gazda bíró lányhoz,
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

Megkérte ja leját:
— Jössze-e hozzám, vagy nem?
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

— Nem megyek, nem megyek,
Gazdag leján vagyok!
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

Elment a kiráji
Szegény ember lányhoz,
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

Megkérte ja leánt:
— Jössz-e hozzám, vagy nem?
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom!

— Elmegyek, elmegyek,
Szegény lejány vagyok!
Tirirom, tararom
Szegényre is várok.

Elment a kiráji
Maga városába,
Tirirom, tararom,
Maga városába.

Fölvette ja ruhát,
Kis kiráji ruhát,
Tirirom, tararom,
Kis kiráji ruhát.

Elment a kiráji
Gazdag bíró lányhoz,
Tirirom, tararom,
Tiririri rajrom.

— Jössz-e hozzám, vagy nem,
Aranyos kis szentem?
Tirirom, tararom,
Jössz-e hozzám vagy nem?

— Elmegyek, elmegyek,
Gazdag leány vagyok!
Tirirom, tararom,
Gazdagra is várok.

Nem köllesz, nem köllesz,
Ebadta csúnyája!
Tirarom, tararom,
Tiririri rajrom.

Elment a kiráji
Szegény ember lányhoz,
Tirirom, tararom,
Tiririra rajrom.

— Jössz-e hozzám, vagy nem,
Aranyos kis szentem?
Tirirom, tararom,
Aranyos kis szentem.

— Nem megyek, nem megyek,
Szegén leány vagyok!
Tirirom, tararom,
Szegényre is várok.

— De én téged viszlek
Aranyos kis szentem!
Gyere lő, gyere lő,
Gyere a hintóba.

Viszik a szegény lánt,
Aranyos hintóba,
Tirirom, tararom,
Tiririrai rajrom.

Gazda bíró lánya
Sírdogál magába,
Tirirom, tararom,
Gazdag bíró lánya.

98. EGYSZER EGY KIRÁJFI...

1875

gy: B. B.

Majdán

Pióker Illésné Gyémánt Viktória (72)

$\text{♩} = 98$

The musical score consists of four staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 98. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a slight change in rhythm. The third staff features a vocal interlude with the words 'Hm, ha, ha,'. The fourth staff concludes the piece with a final note and a question mark in the lyrics.

Egy-szer egy ki - háj - fi
 Mit gon - dót ma - gá - ba,
 Hm, ha, ha,
 Mit gon - dót ma - ga - ba ?

Létette ja pompát,
 Felveszi ja rongyát,
 Hm, ha,
 Felveszi ja rongyát!

Elmegy a kirájfí
 (ja) Kirájkisasszonhoz,
 Hm, ha,
 (a) Kirájkisasszonhoz:

— Kerűjjon előre,
 Újjjon lè jègy székre,
 Hm, ha,
 Újjjon lè jègy székre!

— Én nem azért jöttem,
Hogy itten lőűjkek,
Hm, ha,
Hogy itten lőűjkek,

Hanem azért jöttem,
Jőssz-e hozzám, vagy sem,
Hm, ha,
Jőssz-e hozzám, vagy sem?

— Nem megyek, nem megyek,
Gazdag leján vagyok,
Hm, ha,
Gazdag kőrőt várok!

Elmegy a kiráji
(a) Kosárkőtő lányhoz,
Hm, ha,
(a) Kosárkőtő lánhoz:

— Kerűjjon előre,
űjjon lē jęgy szękre,
Hm, ha,
űjjon lē jęgy szękre!

— Én nem azért jöttem,
Hogy itten lőűjkek,
Hm, ha,
Hogy itten lőűjkek,

Hanem azért jöttem,
Jőssz-e hozzám, vagy sem,
Hm, ha,
Jőssz-e hozzám, vagy sem?

— Elmegyek, elmegyek,
Szegény lejány vagyok,
Hm, ha,
Szegény kőrőt várok!

Elmegy a kiráji
(a) Maga kastéjjába,
Hm, ha,
(a) Maga kastéjjába.

Leteszi a rongyát,
Felveszi a pompát,
Hm, ha,
Felveszi a pompát.

Elmegy a kiráji
(a) Kirájkisasszonhoz,
Hm, ha,
(a) Kirájkisasszonhoz:

— Kerűjön előre,
Újjön lē jēgy székre,
Hm, ha,
Újjön lē jēgy székre!

— Én nem azért jöttem,
Hogy itten lēűjkek,
Hm, ha,
Hogy áttén lēűjkek!

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem,
Hm, ha,
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Elmegyek, elmegyek,
Gazdag lejány vagyok,
Hm, ha,
Gazdag kērőt várok!

— Nem kellesz, nem kellesz,
Van énekem mátkám,
Hm, ha,
Van énekem mátkám!

Virágfakadáskor
Lagzi lett a vége,
Hm, ha,
Lagzi lett a vége.

Szép volt a menyasszony,
Táncoltam is véle,
Hm, ha,
Táncoltam is véle!

99. EGYSZER EGY KIRÁJFI

1975

gy: B. B.

Temerin

Hornyik Jánosné Dányi Eva (36)

$\text{♩} = 116$

Egy - szer egy ki - ráj - fi

Mit gon - dolt ma - gá - ba ?

Hi - hi - hi ! Ha - ha - ha !

Mit gon - dolt ma - gá - ba ?

Fel kellne öltözni
Kocsisi ruhába,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kocsisi ruhába!

Meg kellne kéretni
Szolgabíró lányát,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szolgabíró lányát.

— Jó estét, jó estét,
Szolgabíró lánya!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szolgabíró lánya.

— Jó estét, jó estét,
Szegény kocsislegény!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Kerűjjön meg jobbra,
Úljön a lócára,
Hihi-hi! Haha-ha!
Úljön a lócára!

— De nem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Nem megyek, nem megyek,
Szegény kocsislegény,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Menjen a szomszédba,
Kosárfonó lányhoz,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lányhoz.

— Jó estét, jó estét,
Kosárfonó lánya!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lánya.

— Jőjjön ide balra,
Újjön a padkára,
Hihi-hi! Haha-ha!
Újjön a padkára.

— De nem azért jöttem,
Hogy ide leüljek,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy ide leüljek.

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Elmegyek, elmegyek,
Szegény kocsislegény,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Egyszer egy kiráji,
Mit gondolt magában?
Hihi-hi! Haha-ha!
Mit gondolt magában?

Fel kellne öltözni
Kiráji ruhában,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráji ruhában.

Meg kellne kéretni
Szolgabíró lányát,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szolgabíró lányát.

— Jó estét, jó estét,
Szolgabíró lánya!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szolgabíró lánya.

— Jó estét, jó estét,
Kiráj öfelsége,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráj öfelsége!

Kerűjjön meg jobbra,
Újjön a fotélban,
Hihi-hi! Haha-ha!
Újjön a fotélban!

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljem,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leüljem!

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Elmegyek, elmegyek,
Kiráj öfelsége,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráj öfelsége!

— Köllesz a fenének,
Annak is a vénnek!
Hihi-hi! Haha-ha!
Annak is a vénnek.

Egyszer egy kirájfí
Mit gondolt magába?
Hihi-hi! Haha-ha!
Mit gondolt magába?

Meg kéne kéretni
Kosárfonó lányát,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lányát!

— Jó estét, jó estét,
Kosárfonó lánya!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lánya.

— Jó estét, jó estét,
Kiráj öfelsége!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráj öfelsége.

Kerűjön meg jobbra,
Úljön a patkára,
Hihi-hi! Haha-ha!
Úljön a patkára!

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leüljek.

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Nem megyek, nem megyek,
Kiráj őfelsége,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráj őfelsége.

El vagyok jegyezve,
Kiráj őfelsége,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráj őfelsége!

— Én vagyok az, nem más,
Ölejjük meg egymást,
Hihi-hi! Haha-ha!
Ölejjük meg egymást!

Kosárfonó lányát
Viszik a hintóba,
Hihi-hi! Haha-ha!
Viszik a hintóba!

Szolgabíró lánya
Megy a bolondházba,
Hihi-hi! Haha-ha!
Megy a bolondházba!

100. EGYSZER EGY KIRÁJFI

1975

gy: B. B.

Temerin

Dányi Pálné Basa Mária (50)

$\text{♩} = 104$

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 104. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Egy-szer egy ki - ráj - fi'. The second staff has 'Mit gon - dolt ma - gá - ba,'. The third staff has 'Hi - hi - hi ! Ha - ha - ha !'. The fourth staff has 'Mit gon - dolt ma - gá - ba !'. The music is a simple melody with some syncopation and rests.

Egy-szer egy ki - ráj - fi

Mit gon - dolt ma - gá - ba,

Hi - hi - hi ! Ha - ha - ha !

Mit gon - dolt ma - gá - ba !

Meg kellene kérni
Szép kirájkisasszont,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép kirájkisasszont.

Fölötözött szépen,
Kocsisi ruhába,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kocsisi ruhába.

— Jó estét, jó estét,
Kirájfí-kisasszon!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kirájfí-kisasszon.

— Jó estét, jó estét,
Szegény kocsislegény!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Jöjjön a szobába,
Újjön a patkára!
Hihi-hi! Haha-ha!
Újjön a patkára.

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leűjjek,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leűjjek.

Hanem azért jöttem:
Jössz-e hozzám, vagy nem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Nem megyek, nem megyek,
Szegény kocsislegény,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény!

Mer vár énreám a
Szép deli kirájfí,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép deli kirájfí.

— Elmegyek, elmegyek,
Kosárfonó lányhoz,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lányhoz.

— Jó estét, jó estét,
Kosárfonó lánka!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lánka.

— Jó estét, jó estét,
Szegény kocsislegény!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Gyűjön a szobába,
Üjjön a lócámra!
Hihi-hi! Haha-ha!
Üjjön a lócámra!

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leűjjek!
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leűjjek.

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy nem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Elmegyek, elmegyek,
Szegény kocsislegény,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

Egyszer egy kirájfí,
Mit gondolt magában
Hihi-hi! Haha-ha!
Mit gondolt magában?

Föültözött szépen
Kiráji pompába,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráji pompába.

— Jó estét, jó estét,
Szép kirájkisasszon!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép kirájkisasszon.

— Gyűjön a szobámba,
Újjön a fotélba,
Hihi-hi! Haha-ha!
Újjön a fotélba!

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leüljek.

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem.

— Elmegyek, elmegyek,
Szép deli kirájfí,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép deli kirájfí.

— Köllesz a fenének,
Szép kirájkisasszon!
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép kirájkisasszon.

Ha eddig nem jöttél,
Köllesz a fenének,
Hihi-hi! Haha-ha!
Köllesz a fenének!

Egyszer egy kirájfí,
Mit gondolt magában?
Hihi-hi! Haha-ha!
Mit gondolt magában?

Felöltözik szépen,
Kiráji ruhában,
Hihi-hi! Haha-ha!
Kiráji ruhában.

— Jó estét, jó estét,
Kosárfonó lánka!
Hihi-hi! Haha-ha!
Kosárfonó lánka

— Gyűjjön a szobámba,
Szép deli karájfji,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép deli kirájfji.

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
Hihi-hi! Haha-ha!
Hogy én itt leüljek.

Hanem azért jöttem,
Jössz-e hozzám, vagy sem?
Hihi-hi! Haha-ha!
Jössz-e hozzám, vagy sem?

— Nem megyek, nem megyek,
Szép deli kirájfji,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szép deli kirájfji.

Megkéretett engem
Szegény kocsislegény,
Hihi-hi! Haha-ha!
Szegény kocsislegény.

— Én vagyok az, nem más,
Ölejjük meg egymást!
Hihi-hi! Haha-ha!
Ölejjük meg egymást!

101. EGYSZER A KIS KIRÁJ

1975

gy: B. B.

Mohol

Karácsonyi Mihályné Smirkász Anna (64)

Egy-szer egy kis ki - ráj

Mit gon - dolt ma - gá - ba,

Hm - hm - hm, tra - la - la,

Mit gon - dolt ma - gá - ba ?

Fölvette ja gubát,
A zsiros kocsisruhát,
Hm-hm-hm, tra-la-la,
Zsiros kocsisruhát!

Aztán a kis kiráj
Mit gondót magába,
Hm-hm-hm, tra-la-la,
Mit gondót magába?

Elment megkérni ja
Szolgabíró lányát,
Hm-hm-hm, tra-la-la
Szolgabíró lányát.

Fölvette ja ruhát,
A kis kirájfi ruhát,
Hm-hm-hm, tra-la-la,
Kis kirájfi ruhát.

— Nem köll nékem guba,
A zsiros kocsisruha,
Hm-hm-hm, tra-la-la,
A zsiros kocsisruha!

Elment megkérni ja
Szolgabíró lányát,
Hm-hm-hm, tra-la-la
Szolgabíró lányát.

— Nem köllött a guba,
A zsíros kocsisruha,
Hm-hm-hm, tra-la-la,
Zsíros kocsisruha!

Ne köjjön a ruha,
A kis kiráji ruha,
Hm-hm-hm, tra-la-la
A kis kiráji ruha!

(„Idájig tudom. Hatéves vótam, még mikó kislán vótam, osz — az öreg Kóc Jóskátú! Ott hánom évig szógátam, osz ott tanútam”.)

Másszor a kis kiráj
Mit gondót magába,
Hm-hm-hm, tra-la-la
Mit gondót magába.

Elmënt meőkérni egy
Szégíny asszony lányát,
Hm-hm-hm, tra-la-la
Szégíny asszony lányát.

Jó napot jó napot . . .

(„Nem tom, minek hitták a szégíny asszony lányát”.)

Kerűjjon előre,
Űjjon lë ja földre
Hm-hm-hm, tra-la-la,
Űjjon lë ja földre!

(„Nem tudom no, pedig tuttam, nagyon, végig!”)

102. JÓ JESTÉT, JÓ JESTÉT

1972

gy: B. A.

Doroszló

Babos Jánosné Szabó Rozália (63)

$\text{♩} = 88$

The musical score consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 88. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody with lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. There are some rhythmic markings like '4' and '3' above notes in the fourth staff.

*c*ő es - tét, jó es - tét,
Gaz - dag bí - ró le - jány!
H - hm, tra - la,
Gaz - dag bí - ró le - jány!

— Fogadj Isten, fogadj,
Szegény kocsislegény
H-hm, trala,
Szegény kocsislegény.

— Kerüjjon előre,
Újjon le ja székre,
H-hm, trala,
Újjon le ja székre.

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
H-hm, trala,
Hogy én itt leüljek.

— Hanem azért jöttem,
Jösz-e hozzám, vagy nem?
H-hm, trala,
Jösz-e hozzám, vagy nem?

— Nem mégyék, nem mégyék
Szegíny kocsislegíny
H-hm, trala,
Szegíny kocsislegíny.

Itt van a szomszédba
Árva Juliska lány
H-hm, trala,
Árva Juliska lány.

— Jó jestét, jó jestét
Árva Juliska lány,
H-hm, trala,
Árva Juliska lány.

— Fogadj Isten, fogadj,
Szegíny kocsislegíny,
H-hm, trala,
Szegíny kocsislegíny.

Kerüjjön előre,
Újjön le ja székre.
H-hm, trala,
Újjön le ja székre.

— De nem azért jöttem,
Hogy én itt lüljek,
H-hm, trala,
Hogy én itt lüljek.

Hanem azért jöttem,
Jösz-é hozzám, vagy nem?
H-hm, trala,
Jösz-é hozzám, vagy nem?

— Elmegyék, elmegyék
Szegény kocsislegény,
H-hm, trala,
Szegény kocsislegény.

— Jó jestét, jó jestét,
Gazdag bíró lejány,
H-hm, trala,
Gazdag bíró lejány.

— Fogadj Isten, fogadj,
Gazdag bíró legény!
H-hm, trala,
Gazdag bíró legény.

Kerűjjön előre,
Újjön lè ja székre!
H-hm, trala,
Újjön lè ja székre.

— De nem azér jöttem,
Hogy én itt lejüljek,
H-hm, trala,
Hogy én itt lejüljek.

Hanem azér jöttem,
Jösz-è hozzám, vagy nem?
H-hm, trala,
Jösz-è hozzám, vagy nem?

— Elmegyék, elmegyék,
Gazdag bíró legény,
H-hm, trala,
Gazdag bíró legény.

— Köllesz az ördögnek,
Annak a vín dögnek!
H-hm, trala,
Annak a vín dögnek.

— Jó jestét, jó jestét,
Árva Juliska lány,
H-hm, trala,
Árva Juliska lány.

— Fogadj Isten, fogadj,
Gazdag bíró legíny!
H-hm, trala,
Gazdag bíró legíny.

Kerűjjon előre,
Újjon lë ja székre!
H-hm, trala,
Újjon lë ja székre.

— De nem azér jöttem,
Hogy én itt lëjüljek,
H-hm, trala,
Hogy én itt lëjüljek.

Hanem azér jöttem,
Jösz-ë hozzám, vagy nem?
H-hm, trala,
Jösz-ë hozzám, vagy nem?

— Nem mëgyëk, nem mëgyëk,
Zeste volt ëgy këröm,
H-hm, trala,
Zeste volt ëgy këröm.

— Ën voltam, nem ëgy más,
Öleljük mëg ëgymást!
H-hm, trala,
Öleljük mëg ëgymást.

A CSALFA FELESÉG

103. ÉDES, KEDVES FELESÉGEM

1973

gy: B. B.

Zenta

Mangurás Ferencné Nagy Anna (69)

É-des, ked-ves fe-le-sé-gem! Mi ba-jod, an-gya-lom,
 Mit ke-res itt a kö-pö-nyeg az asz-ta-la-mon?
 Né-z az asz-szo-ny i-de-s to-da, hol van itt a kö-pö-nyeg?
 Ágy-te-ri-tőt tet-tem o-da, meg-pe-né-sze-deff.
 Ágy-te-ri-tőn sár-ga gom-bot ó ki lá-tott már
 Mi-ó-ta a nagy ma-gas ég és vi-lág fönt áll.

2)4) 2.3.v SZ.

3) 2.v SZ.

2.v SZ.

1) 4.v SZ.

— Édes, kedves feleségem. — Mi bajod, angyalom?
— Mit keres itt a fényes kard az asztalomon?
Néz az asszony ide s toda: hol van itt a fényes kard?
— Pecszenyesütő vasakat tettem én oda.
— Pecszenyesütő vasakon sárga bojtot ó ki látott már,
Mióta a nagy magas ég és világ fönnáll.

— Édes, kedves feleségem! — Mi bajod, angyalom?
— Mit keres itt a katona az én ágyamon?
Néz az asszony ide s toda: hol van itt a katona?
— Szolgálódat hideg lelte, az feküdt oda.
— Szolgálónak vörös bajuszt, ó ki látott már,
Mióta a nagy magas ég és világ fennáll.

— Édes, kedves feleségem! — Mi bajod, angyalom?
— Bál lesz itt az éjjel nálunk, mer én akarom.
Néz az asszony ide s toda: látom mi lesz az a bál,
Három részes vastag kötél (az) ajtó megétt vár!

104. ÉDES, KEDVES FELESÉGEM

1953

gy: B. B.

Felsőhegy

Szabó Zsuzsanna (19)

É - des, ked - ves fe - le - sé - gem !

Mi ba - jod an - gya - lam ?.

Mit ke - res itt a : szür - ke ló

Az ud - va - ro - man ?

Néz az asz - szony i - de - o - da :

Hol van itt a szür - ke ló ?

Te - he - ne - met kö - töt - te o - da ja szol - gá - ló

Te - he - ne - men sár - ga nyer - get

Ó ki lá - tolt már,

Mi - ó - ta a nagy ma - gos ég
és a vi - lág áll ?

— Édes, kedves feleségem!
 — Mi bajod, angyalom?
 — Mit keres itt a köpönyeg
 Az asztalomon?
 Néz az asszony ide-oda:
 — Hol van itt a köpönyeg?
 Ágyterítöm tettem oda, megfehéredett.
 — Ágyterítőn sárga gombot
 Ó ki látott már,
 Mióta a nagy magos ég
 És a világ áll.

— Édes, kedves feleségem!
 — Mi bajod, angyalom?
 — Mit keres itt a katona
 Az én ágyamon?
 Néz az asszony ide-oda:
 — Hol van itt a katona?
 A szolgálóm nagy beteg lett
 Az feküdt oda.
 — Szolgálómon pörge bajszot
 Ó ki látott már,
 Mióta a nagy magos ég
 És a világ áll.

— Édes, kedves feleségem!
— Mi bajod, angyalom?
— Bál lesz nálunk még az éjjel,
Ha én akarom!
Néz az asszony ide-oda:
— Hol van itt a bál?
Ajtó mögött vizes kötél
Beáztatva már.

105. ÉDES, KEDVES FELESÍGEM

1975

gy: B. B.

Mohol

Karácsonyi Mihályné Smirkász Anna (64)

É-des, kedves fe-le-sí-gém! Mi ba-jod, an-gyá-lom?

Mit ke-res itt a nyer-gés ló az ud-va-ro - mon?

Néz az asszony i-de s to-va. Hol van itt a nyer-ges ló?

Szol-gá-lóm a te-he-ne-met köt-te ja fá-hon!

Te-he-ne-mén fé-nyes nyer-gét ó ki lát-tott már,

Mi-ú-ta ja nagy ma-gos ég és vil-ág főt áll?!

— Édes, kedves feleségem! — Mi bajod, angyalom?

— Mit keres itt a katona az én ágyamon?

Néz az asszony ide s tova, hol van itt a katona?

— Szolgálómat hideg lelte, az feküdt oda!

— Szógalónak vörös bajuszt ó ki látott már,

Mijúta ja nagy magos ég és világ főt áll?!

— Édes, kedves feleségem! — Mi bajod, angyalom?

— Bál lesz nálunk majd estére, ha jén akarom!

Néz az asszony ide s tova, jaj, énnékem az a bál,

Ajtó megétt csülkös kötél és bunkósbot áll!

A LIBAPÁSZTOR LÁNY

106. KIHAJTOTTAM LIBÁIMAT A GYÖNGYSZIGETRE

1953

gy: B. B.

Felsőhegy

Szabó Gizella (16)

Ki-haj-tot-tam li-bá-i-mat a Gyöngysziget-re,
Á-ra mēnt a bí-ró fi-a mēg-fe-nyē-get-te,
Nē fe-nyē-gesd, bí-ró fi-a, gan-gos gu-ná-rom!
Ha-za-mē-gyék szombat-es-te, bē-pa-na-szo-lom!

Mégdöglött a kis Juliska gangos gunara

Agyonütte bíró fia szombat éjszaka

— Mit kérsz érte, kis Juliskám, én azt megadom,

Ne átkozzon édesanyád a sírhalmomon!

— A lábáért, a szárnyáért két véka búzát

A zúzáért a májáért két aranyalmát

Hát az a szép gangos nyaka ugyan mit is ér?

Megölelem kis Juliskát, nem kell semmi bér!

107. MEGDÖGLÖTT A KIS JULISKA GANGOS GUNARA

1875

gy: B. B.

Zenta, Orompart

Kalmár József (54)

Giusto



Meg-döglött a kis Ju-lis-ka gan-gos gu-na - ra,
A-gyon-üt-le bí-ró fi-ja, teg-nap haj-nal - ba.
Né ha-ra-gudj, kis Ju-lis-ka, én-rám o-j na - gyon.
Megátkoz az é-des-a-nyád, ha meg nem a - dom!

1) 2. v sz. 2) 2. v sz.

.....
A lábájé, a szárnyájé hat véka buzát!
Hát az a szép gangos nyaka ugyan mit is ér?
Megölelem a Juliskát, annyit az is ér!

(„Hát on harminc évvel ezelőtt tanútam, lakodalom-
ba.”)