

## ■■■ A HELYTÁLLÁS TISZTELETE ■

Nyakó Béla nevét nemigen ismeri közvéleményünk. Színésztársadal-munk annál inkább. S ez talán érthető is, hiszen Nyakó Béla a Határon Túli Magyar Színházak Fesztiváljának első embere, igazgatója – vagy inkább mondjam így: a lelke.

Erről a véleményem szerint mindenképpen rendhagyó fesztiválról tudni kell, hogy minden esztendőben a magyarországi Kisvárdán rendezik meg. Az idén tizennyolcadik alkalommal került rá sor. A rendhagyó jelzőt tudatosan használom, mivel valóban nem a megszokott, szerkezetében és tartalmában is hagyományosnak mondható fesztiválról van szó. Mert a fesztiválra jelentkezett, az ott fellépő színházak együttese, színészei, a fesztivál egész ideje alatt Kisvárdán maradnak, tehát egymás előadásait is megnézhetik, barátkozhatnak, kicserélhetik tapasztalataikat a felvidéki, kárpátaljai, délvidéki, erdélyi és persze az anyaországi művészek. S ez azért ugye nem kis dolog! S egyben azt is jelenti, hogy a fesztivál idején több száz színházi ember tartózkodik a nyírségi kisvárosban. Ezek elszállásolásáról étkeztetéséről, programjáról gondoskodni kell.

Nyakó Béla szilárd belső szervezési konstrukciót épített fel. Olyan elemeket használ, amelyek külön-külön, de egészet alkotva is segítik, szavatolják a fesztivál zökkenőmentes lebonyolítását. Az idén is a több száz vendég, színházi ember ellátásáról való gondoskodás mellett magára a műsorra is oda kellett figyelnie, hiszen a fesztivál tíz napja alatt négy helyszínen, harminc színpadi produkciót láthatott a közönség, és persze ott voltak még az igen tartalmas, színvonalas kísérőrendezvények is.

Nyakó Béla nemcsak a rendezvény szilárd szervezési szerkezetét teremtette meg, hanem egyúttal a fesztivál támogatási rendszerének hatékonyságát is biztosította. Természetesen Nyakó Béla mellett ott voltak, ott vannak azok a hűséges munkatársak, akik mind a mai napig önzetlenül támogatják az általa megfogalmazott elképzelések megvalósítását. Darvai Nagy Adrienne és Szűcs Katalin Ágnes személyében két ismert és rangos művészeti tanácsadó is igyekszik egy másik, ugyancsak rendkívül összetett feladat megvalósításában segítséget nyújtani. Ez pedig a fesztivál műsora, művészeti ars poeticája.

Nyakó Béla szerény, közvetlen ember. Egyszerűen teszi a dolgát. Nemes célt szolgál: a határon túli magyar nyelvű színjátszás megsegítését. S teszi ezt immáron több mint másfél évtizede a szívós, áldozatkész emberek mélyszélességével. Két évvel ezelőtt, a Határon Túli Magyar Színházak XVI. Fesztiváljának műsorfüzetében többek között ezt írta szokásos köszöntőjében: „Mi a legbüszkébbek



az ezeréves kultúránkra vagyunk. Tudjuk, nem üres kézzel megyünk most Európába, hiszen visszük magunkkal a határainkon átnyúló magyar gyökereinket is. Változatlanul, sőt fokozottabban feladatunk mindazon magyar színtársulatok helyzetét figyelemmel kísérni és segíteni, akiket most – képletesen – nemcsak a magyar, hanem az uniós határ is elválaszt tőlünk. Ennek a nemes feladatnak a része, a megvalósítója a Határon Túli Magyar Színházak Fesztiválja itt, Kisvárdán. Erősíti a határon túl – sokszor csodával határos módon – működő színtársulatok öntudatát és Thaliába vetett hitét!”

Azt, ahogy és amiért Nyakó Béla teszi a dolgát, csak megköszönni tudjuk. Számunkra helytállása minden tekintetben példamutató!

*Hét Nap, 2006. november 15. 32.*

