

II. TANULMÁNYOK

1. AZ ÉVKÖNYV 1—15. FÜZETÉNEK LEÍRÁSA

Tanulmányok = Studije / Szerkesztette Penavin Olga, fő- és felelős szerkesztő; Bori Imre, Bányai János. — [1. évfolyam] 1969. — Újvidék: Kiadta az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a Tartományi Tudományos Alap Támogatásával, 1969. (Újvidék: Forum nyomdájában, 1969). — 24 cm. Megjelent a Tanszék fennállásának tizedik évfordulója alkalmából. 1969-től 1976-ig kiadta az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszéke a Tartományi Tudományos Alap támogatásával. — 1977-től 1982-ig kiadja a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete a Tartományi Tudományügyi Önigazgatói Érdekközösség támogatásával.

Fő- és felelős szerkesztők:
1969-ben Penavin Olga
1970-től 1981-ig Bori Imre
1982-ben Thomka Beáta

Szerkesztők:

1969-ben Bori Imre, Bányai János
1970-től 1975-ig Penavin Olga, Bányai János
1976-től 1982-ig Penavin Olga, Utasi Csaba
[1. füzet] 1969
2. füzet 1970
3. füzet 1971
4. füzet 1972 Petőfi emlékszáma
5. füzet 1972
6. füzet 1973
7. füzet 1974
8. füzet 1975
9. füzet 1976 Balassi Bálint összes versei
10-11. füzet 1977-78 Sinkó Ervin emlékkönyv
12-13. füzet 1979-80 Szemiotikai tanulmányok
14. füzet 1981
15. füzet 1982 Szövegelméleti tanulmányok

2. AZ ÉVKÖNYV PUBLIKÁCIÓINAK BIBLIOGRÁFIÁJA

ÁGOSTON MIHÁLY

Az **-n** toldalékú melléknevek alaki és szófaji megoszlása. (Esetrendszerünk vizsgálatából). — 1971. 3. f. 7—57.

ÁGOSTON PRIBILLA VALÉRIA

Hieronymus Bosch **A balgaság gyógyítása** és **A bűvész** című képeinek szemiotikai vizsgálata. — 1979/80. 12-13. f. 7—10.

Jókai Mór **A lélekidomár** című regényének szövegolvasata. — 1981. 14. f. 7—17.

BALASSI BÁLINT

Hymni tres ad s. s. trinitatem. (Közléteszi: Horváth Iván). — 1976. 9. f. 7—12.

(Gyűjteményeken kívül fennmaradt versek). (Közléteszi: Horváth Iván) — 1976. 9. f. 13—30.

Az maga kezével írt könyvéből (Közléteszi: Horváth Iván). — 1976. 9. f. 31—114.

Valahány török beyt, kit magyar nyelvre fordítottak. (Közléteszi: Horváth Iván) — 1976. 9. f. 115—119.

(„Celia“ versgyűjtemény). (Közléteszi: Horváth Iván). — 1976. 9. f. 121—131.

(Cím nélküli versgyűjtemény) — (Közléteszi: Horváth Iván). — 1976. 9. f. 133—136.

A költő „maga kezével írt könyve“ 54. versének szerzői variánsa. (Közléteszi: Horváth Iván). — 1976. 9. f. 139—142.

BALÁZS PIRI ALADÁR

A mondatelemzés néhány kérdéséről. — 1969. 1. f. 11—19.

A kötőhangzó problémája. — 1970. 2. f. 31—36.

Az azonosító értelmező — a két funkciójú mondatrészt. — 1972. 5. f. 7—13.

Mikor keletkezett a nyelv? — 1972. 5. f. 15—20.

BÁLINT SÁNDOR — LÁBADI KÁROLY

A telecskai régi mesterségek szótára. — 1971. 3. f. 327—340.

BAMBACH RÓBERT

Rendezői jelek Kopeczky László **A színész és a halál** című három jelenetének előadásában. — 1979/80. 12-13. f. 11—19.

Színek, képek, motívumok Krúdy Gyula **Az utitárs** című regényében. — 1981. 14. f. 57—70.

BÁNYAI JÁNOS

Kritika a költészetben. — 1969. 1. f. 21—38.

Hasonlattípusok Pilinszky János költészetében. — 1970. 2. f. 17—30.
Földmérő az égen. — 1971. 3. f. 59—69.

A Petőfi-olvasás kérdéséhez. — 1972. 4. f. 157—168.

Füst Milán „versírása“. — 1973. 6. f. 7—32.

Füst Milán poétikája. — 1974. 7. f. 7—32.

Az arany ember szerkezetéről. — 1975. 8. f. 7—13.

Adalékok a költői nyelv kérdéséhez (részlet). — 1977/78. 10-11. f. 7—41.

BOGNÁR ANTAL

Részvét és szánalom. Kosztolányi Dezso: **Szürke glória** és Gelléri Andor Endre: **A vén Panna tükre** c. novellájának szerkezeti összehasonlítása. — 1970. 2. f. 145—160.

A megjelenítésről. — 1971. 3. f. 341—351.

- A hatodik érzék. — 1972. 4. f. 169 — 187.
- BORDÁS GYÖZÖ.**
 Örley István írói és kritikai arcképe. — 1973. 6. f. 219 — 232.
 Móricz Zsigmond: **Az isten háta mögött.** — 1981. 14. f. 107 — 113.
- BORI IMRE**
 Cholnoky Viktor. — 1969. 1. f. 39 — 63.
 Csáth Géza. — 1970. 2. f. 7 — 15.
 Kosztolányi Dezső regényei. — 1971. 3. f. 71 — 95.
 Petőfi verseshagyományáról. — 1972. 4. f. 7 — 20.
 Cholnoky László. — 1972. 5. f. 21 — 44.
 Egy kaj-horvát daloskönyv magyar eredetű verseiről. — 1973. 6. f. 33 — 49.
 Mikes Flóris tanulmányai és műfordításai. — 1974. 7. f. 145 — 164.
 Jovan Popović és a magyar irodalom. — 1975. 8. f. 15 — 32.
 Kiadásunkról. [Balassi Bálint összes versei]. — 1976. 9. f. 145 — 150.
 A Krúdy-effektusok. — 1977/78. 10-11. f. 43 — 48.
- BOSNYÁK ISTVÁN**
 Az etikus ember realizmusa. (Szépjegyzetek Sinkó Ervin szépprózájáról). — 1969. 1. f. 65 — 95.
 A korán meglelt és korán elvesztett haza. (Fejezet az **Ember a forradalomban** c. Sinkó-tanulmányból). — 1970. 2. f. 37 — 46.
 Nemzedék, melyet megcsúfolt a történelem. — 1971. 3. f. 97 — 110.
 Sinkó Ervin Petőfi-képe. — 1972. 4. f. 21 — 51.
 „A közösség rossz lelkiismerete“. (Részlet egy hosszabb Sinkó-tanulmányból). — 1972. 5. f. 45 — 53.
 A sinkói életmű vezérmotívumának alakulása a felszabadulás után. — 1977/78. 11-12. f. 49 — 64.
- BRUNNER EMÍLIA**
 Virtuális és reális struktúra. Kosztolányi Dezső: **Omlette à Woburn.** — 1975. 8. f. 133 — 139.
- CSÁKY S. PIROSKA**
 Sinkó Ervin könyvei között. — 1969. 1. f. 97 — 118.
 Könyvkiadásunk történetéből 1945 — 1959. — 1971. 3. f. 111 — 135.
- Könyv, könyvtár, olvasó. — 1973. 6. f. 51 — 56.
 Sinkó Ervin — az olvasó. — 1977/78. 10-11. f. 65 — 77.
- CSÁNYI ERZSÉBET**
 A közhelyszerűség és hamisság vonulatai Sarkadi Imre „**A gyáva**“ című regényében — 1977/78. 10-11. f. 129 — 132.
 A szöveg háttér vizsgálata Krúdy **Napraforgó** című regényében — 1981. 14. f. 99 — 105.
- CSIKOS ZSUZSANNA**
 Csáth Géza dramaturgiája. — 1975. 8. f. 141 — 152.
- CSORBA BÉLA — PÁSZTOR LÁSZLÓ**
 Dohánytermesztés Telecskán. — 1971. 3. f. 353 — 360.
- DANEŠ, FRANTIŠEK**
 A szövegstruktúra nyelvészeti elemzéséhez. [Ford. Danyi Magdolna]. — 1982. 15. f. 45 — 50.
- DANYI MAGDOLNA**
 Füst Milán két versének megközeletése. — 1970. 2. f. 161 — 170.
 A párhuzamosságok költészete. (Babits Mihály „**A danaidák**“ c. versének nyelvi/ritmikai vizsgálata). — 1971. 3. f. 361 — 374.
 Refrén-struktúrák Petőfi Sándor költeményeiben. — 1972. 4. f. 189 — 203.
 Milkó Izidor „**aforisztikus írmodora**“. — 1973. 6. f. 183 — 215.
 Czóbel Minka. — 1979/80. 12-13. f. 139 — 216.
 Két világ határán. (Jókai **Rákóczi fia** c. regényének olvasata). — 1981. 14. f. 35 — 46.
 A magyar szövegnyelvészeti irodalom válogatott bibliográfiája. — 1982. 15. f. 287 — 190.
- DÁVID ANDRÁS**
 Szilágyi Mihály alakja a délszláv vitézi énekek tükrében. — 1969. 1. f. 119 — 140.
 Délszláv vitézi énekek I. Jagello Úlászló királyról. — 1971. 3. f. 137 — 169.
 Petőfi költészete oktatásunk tükrében. — 1972. 4. f. 53 — 81.
 Hunyadi János származáslegendájának magyar — délszláv párhuzamai. — 1973. 6. f. 57 — 74.

- DIJK, TEUN A. van
Kontextus és megismerés. Tudáske-
reték és beszédaktus-megértés.
(Ford.: Odorics Ferenc). — 1982.
15. f. 63 — 81.
Pragmatikai kötőelemek. [Ford.:
Fábricz Károly]. — 1982. 15. f.
83 — 90.
- * * *
Az első Sinkó-díjasok. — 1970. 2. f.
189.
- ERDÉLYI LÁSZLÓ
A mézeskalácsosok és gyertyaöntők
szókincse. — 1969. 1. f. 271 — 286.
- FARAGÓ JOLÁN
Az *Anyám* utolsó énekének szerke-
zeti elemzése. — 1972. 5. f. 207 —
214.
- FARAGÓ KORNÉLIA
Van-e Évának valódi alternatívája?
— 1977/78. 10-11. f. 125 — 128.
- FRANYÓ ZSUZSANNA
Két világ szembesülése Krúdy Gyu-
la *Francia kastély* című regényében.
— 1981. 14. f. 47 — 55.
- GEROLD LÁSZLÓ
Kortársunk a drámaíró Petőfi. —
1972. 4. f. 83 — 100.
A teremtés felének rajongója és
inasaként. — 1972. 5. f. 55 — 70.
Első drámasikerünkről — húsz év
után. — 1973. 6. f. 75 — 88.
Weigand József két színműve. Ada-
lék háború utáni drámairodalmunk
kezdeteihez. — 1974. 7. f. 33 — 52.
Gyóni Géza, a *Bácskai Hírlap* színi-
kritikusa. — 1975. 8. f. 33 — 59.
Igazság a drámában, igazság a szín-
játásban. A Thália Társaság
Nagybecskerekén, Pancsován és Sza-
badkán. Sinkó Ervin emlékére. —
1977/78. 10-11. f. 79 — 103.
- HELÉNYI KLÁRA
Jókai Mór: *A mi lengyelünk*. —
1981. 14. f. 19 — 33.
- HORNYIK MIKLÓS
Lovik Károly. (Esszé és elrajzolás).
— 1974. 7. f. 203 — 221.
- [HORVÁTH IVÁN] (H. I.)
Utószó. A versek sorrendje. [Balassi
Bálint összes versei]. — 1976. 9. f.
143 — 145.
- HORVÁTH VALÉRIA
A mássalhangzók szerepe a vershan-
glat kialakításában. (Babits Mi-
hály: *Cigánydal*). — 1972. 5. f. 215
— 229.
- HUBERT ÉVA
Az *Esti Kornél* motívum- és ese-
ményrendszere. — 1975. 8. f. 153 —
190.
- JUHÁSZ GÉZA
Papp Dániel és a Vajdaság művé-
si ábrázolása a kortársak és utó-
dok műveiben. — 1969. 1. f. 141 —
158.
- JÜNGER FERENC
Déry Tibor: *Kedves bópeer...!* —
1981. 14. f. 141 — 151.
- JUNGER IMRE
A gépkocsivezetők konvencionális
jelzései. — 1979/80. 12-13. f. 21 — 27.
- KALLMEYER, WERNER
A tanácsadó beszélgetések cselek-
vésstruktúrájából. [Ford.: Danyi
Magdolna]. — 1982. 15. f. 109 — 135.
- KÁLÓZI ARANKA
A gombosi nő viselet szemiotikai
leírása. — 1979/80. 12-13. f. 29 — 33.
- KIRÁLY JÁNOS
Ada helynevei. — 1969. 1. f. 287 —
302.
- KISS MARGITA
Az útburkolati jelek szemiotikája.
— 1979/80. 12-13. f. 35 — 48.
- KOVÁCS ÁGNES
A meseköltés technikájáról és a
típusalkotásról. — 1973. 6. f. 89 —
95.
- KRAUSZ MAGDOLNA
Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*. —
— 1975. 8. f. 191 — 199.
- LÁBADI KÁROLY
Várdaróc földrajzi nevei. — 1973.
6. f. 233 — 252.
- LÁNCZ IRÉN
Mándy Iván novelláinak szerkezeti
típusai. — 1975. 8. f. 201 — 215.
Néhány szabadkai gyermekjáték
alapszituációja, elemei és szabályai.
— 1979/80. 12-13. f. 49 — 63.
Krúdi Gyula *Napraforgó* című re-
gényének szövegháttér-vizsgálata. —
1981. 14. f. 89 — 98.
- LETSCH ENDRE
A bírósági tárgyalás szemiotikája.
— 1979/80. 12-13. f. 65 — 72.

[LÖBL ÁRPÁD] LÓRINC PÉTER

A magyar politika és történetírás a macedón kérdéstről (1903—1918). — 1959. 1. f. 159—186.

A bánáti társadalomtudomány társadalmi forrásai (1900—1918). — 1970. 2. f. 47—71.

A torontáli falu szociográfiai viszonyai — egykori íróink megvilágításában a századforduló éveiben. (1881—1918). — 1971. 3. f. 171—227.

MÁK FERENC

A következetlenség szülte melodramaiság Sarkadi Imre „A gyáva” című kisregényében. — 1977/78. 10-11. f. 117—123.

MATIJEVICS LAJOS

A kishegyési kiszámolók. — 1969. 1. f. 187—222.

Égig érő mesefa. (Bácskai népmesék). — 1970. 2. f. 73—94.

Ludasi népballadák. — 1971. 3. f. 229—249.

Egy fejezet a fordítás grammatikájából. — 1972. 4. f. 101—118.

Vajdasági magyar argósztár. — 1972. 5. f. 71—103.

Egy mondókamese tanulságai. — 1973. 6. f. 97—118.

Angyal Bandi a telecskai néphagyományban. — 1974. 7. f. 53—78.

A mai jugoszláviai Bácska víznevei dr. Borovszky monográfiájában. — 1975. 8. f. 61—79.

Egy középkori számadáskönyv töredékének nyelve és rejtélyei. — 1975. 8. f. 81—92.

Mc CONNEL-DUFF MÁRTA

„Papát és mamát játsszunk!” Kísérelt a játék szemiotikai analizésére. — 1979/80. 12-13. f. 73—81.

MIRNICS JÚLIA

A magyar lektorátus feladatai. — 1969. 1. f. 223—227.

Törökbecse külterületi névanyaga. — 1971. 3. f. 251—262.

Egy magyar nyelvkönyv. S. Zubek Jolán — Horváth Emília: **Tanuljunk magyarul!** Tankönyvkiadó Intézet. Újvidék 1970. — 1972. 5. f. 245—247.

NAGY GEORGINA

Lakáscserére és adásvételre vonatkozó apróhirdetések elemzése. — 1979/80. 12-13. f. 83—87.

PAPP GYÖRGY

Adorján ragadványnevei. — 1973. 6. f. 119—132.

Képzettársítással keletkezett földrajzi nevek Kanizsán. — 1974. 7. f. 79—91.

A betlehemes játék hagyománya Észak-Vajdaságban. — 1975. 8. f. 93—122.

A köszönés szemiotikai megközelítése. — 1979/80. 12-13. f. 89—103.

Krúdy Gyula **Az utitárs** című regényének olvasói szöveginterpretációja. — 1981. 14. f. 71—87.

PENAVIN OLGA

A ruházkodás és a hozzátartozó műveletek szókincse a szlavóniai Kórógyon. — 1969. 1. f. 229—255.

A konyha, a sütés-főzés szavai Kórógyon. — 1970. 2. f. 95—127.

Két bánáti székytelep balladája. — 1971. 3. f. 263—303.

Petőfi a jugoszláviai magyarok emlékezetében. — 1972. 4. f. 119—139.

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Finnugor Nyelvtudományi Tanszéke alapításának 100. évfordulója. — 1972. 5. f. 249—253.

A ház, a ház berendezése, a főzés és étkezés Székelykevéen. — 1972. 5. f. 105—123.

Miscellanea. — 1974. 7. f. 165—200.

Néhány gondolat a népi étkezésről, ételkészítésről. — 1975. 8. f. 123—130.

Néhány szó a terepi oktatásról a hallgatók vezetett munkanaplók alapján. — 1977/78. 10-11. f. 105—113.

PÉNOVÁTZ ANTAL

Hat évtizeddel az Ungár-eset után. — 1969. 1. f. 303—315.

PETŐFI S. JÁNOS

Szöveg, modell, interpretáció. (A szövegelméleti kutatás néhány alapkérdése). — 1982. 15. f. 137—184.

Szöveg, diszkurzus. — 1982. 15. f. 9—28.

REFFLE GYÖNGYI

Költői motívumok **A befejezetlen mondatban**. — 1975. 8. f. 217—238.

A kávéjósítás szemiotikája. — 1979/80. 12-13. f. 105—113.

Déry Tibor: **Kedves bópeer...!** — 1981. 14. f. 153—162.

RIESSER, HANNES

A nyelvészeti szemantika új megközelítése. [Ford.: Fábri Károly]. — 1982. 15. f. 91—106.

SILLING ISTVÁN

A kupuszinai női népviselet változásának szemiotikai vizsgálata. — 1979/80. 12-13. f. 115—123.

* * *

Sinkó Ervin (1898 — 1967). — 1969. 1. f. 7 — 8.

* * *

Sinkó Ervin Alapítvány Szabályzata. — 1970. 2. f. 183 — 187.

SZABÓ ÁGNES

Jelentéshordozó helyek Móricz Zsigmond **Rab oroszán** című művében. — 1981. 14. f. 121 — 130.

* * *

B. Szabó György (1920 — 1963). — 1969. 1. f. 5 — 6.

SZABÓ MÁRTA

Petőfi a jugoszláv sajtóban (1950 — 1970). — 1972. 4. f. 205 — 216

A menyegző és a hosszú vers kérdése. Nagy László költészetéről. — 1972. 5. f. 231 — 242.

SZELI ISTVÁN

A „**Barbárok**“ egy lehetséges modelljéről. — 1969. 1. f. 257 — 268.

Borislav Jankulov és a magyar művelődéstörténet. — 1970. 2. f. 129 — 141.

Egy évtized tanulságai. — 1970. 2. f. 175 — 182.

A drámaíró Szarvas Gábor. — 1971. 3. f. 305 — 324.

Legenda és valóság. (A **Napló** Petőfi-képe). — 1972. 4. f. 141 — 155.

Nyelvművelésünk múltjából. — 1972. 5. f. 125 — 146.

Adalékok a „regionális irodalom“ vizsgálatának kérdéséhez. — 1973. 6. f. 133 — 152.

* * *

A Tanszék tízéves jubileuma. — 1970. 2. f. 173 — 174.

THOMKA BEÁTA

Áttörés a mítosz felé. Bevezetés Hamvas Béla műveinek olvasásához. — 1974. 7. f. 223 — 248.

Előszó. [Szövegelméleti kutatások bemutatása]. — 1982. 15. f. 7.

TÓTH ISTVÁN

Balassi Bálint akrosztikhonjai. — 1973. 6. f. 153 — 164.

TÚRI GÁBOR

Ács Károly versfordításai. (Az **Ének füstje, füst éneke** kötet alapján). — 1977/78. 10-11. f. 137 — 173.

TURI TIBOR

Lamarckizmus **A gyávában**. — 1977/78. 10-11. f. 133 — 136.

UTASI CSABA

Tömörkény és a parasztnovella. — 1969. 1. f. 317 — 344.

Lélekvesztő a „vajdasági nembánomság nagy óceánján“. (A **Kalangya** irodalompolitikájáról). — 1972. 5. f. 147 — 162.

Szociográfiai-szociológiai kutatás a **Kalangyában**. — 1973. 6. f. 165 — 180.

A Lola-versektől a Gerilladalokig. Tolnai Ottó költészete I. — 1974. 7. f. 93 — 115.

VAJDA GÁBOR

Lukács György realizmus-elmélete. — 1972. 5. f. 163 — 204.

VASS ÉVA

Domonkos István gyermekverseinek szemiotikai vizsgálata. — 1979/80. 12-13. f. 125 — 130.

Effektusok és utalások Kosztolányi **Édes Anna** című regényében. — 1981. 14. f. 131 — 139.

VIEHWEGER, DIETER

Szemantikai jegyek és szövegstruktúra. — [Ford.: Danyi Magdolna]. — 1982. 15. f. 51 — 60.

VOIGT VILMOS

A strukturalizmus Magyarországon. — 1974. 7. f. 117 — 142.

A jelrendszerek tudománya. Újvidék, 1980. tavaszi félév — posztgraduális képzés irodalomjegyzéke. — 1979/80. 12-13. f. 131 — 135.

WEINRICH, HARALD

A francia névelő szövegmondattana. [Ford.: Danyi Magdolna]. — 1982. 15. f. 31 — 44.

ZAVARÓ SÁRVÁRI BEATRIX

Móricz Zsigmond: **Az isten háta mögött**. — 1981. 14. f. 115 — 120.

4. NÉV- ÉS TÁRGYMUTATÓ

- Acs Károly** versfordításai
 — Ének füstje, füst éneke c. kötet alapján. — 1977/78. 10-11. f. 137—173.
- akrosztikhonok **Balassi Bálint** verseiben. — 1973. 6. f. 153—164.
- Angyal Bandi** a telectskai szájhagyományban. — 1974. 7. f. 53—78.
- argósztótár
 — vajdasági magyar. — 1972. 5. f. 71—103.
- azonosító értelmező
 — a két funkciójú mondatrész. — 1972. 5. f. 7—13.
- Balassi Bálint**
 — akrosztikhonjairól. — 1973. 6. f. 153—164.
 — összes versei a versek helyreállított eredeti sorrendjében. — 1976. 9. f. 7—142.
 — összes verseinek kiadásáról. — 1976. 9. f. 145—150.
 — verseinek sorrendjéről. — 1976. 9. f. 143—145.
- a bánáti társadalomtudomány társadalmi forrásai (1900—1981). — 1970. 2. f. 47—71.
- beszédkészség kifejlődése. — 1972. 5. f. 15—20.
- betlehemes játékok
 — Észak-Vajdaság. — 1975. 8. f. 93—122.
- Bosch, Hieronymus** képei
 — szemiotikai vizsgálatok. — 1979/80. 12-13. f. 7—10.
- Cholnoky László.** — 1972. 5. f. 21—44.
- Cholnoky Viktor.** — 1969. 1. f. 39—63.
- Csáth Géza.** — 1970. 2. f. 7—15.
 — dramaturgiája. — 1975. 8. f. 141—152.
- Czóbel Minka.** — 1979/80. 12-13. f. 139—216.
- délszláv vitézi énekek
 — I. Jagello Ulászló királyról. — 1971. 3. f. 137—169.
 — Szilágyi Mihályról. — 1969. 1. f. 119—140.
- Déry Tibor**
 — A befejezetlen mondat költői motívumai. — 1975. 8. f. 217—238.
 — Kedves bópeer...! szövegértelmezése. — 1981. 14. f. 141—151., 153—162.
- Domonkos István** gyermekverseinek szemiotikai vizsgálata. — 1979/80. 12-13. f. 125—130.
- drámairódomalom Vajdaságban
 — Kvazimodó Braun István: „A Magdics ügy“. — 1973. 6. f. 75—88.
 — Weigand József színművei. — 1974. 7. f. 33—52.
- egyházi jegyzőkönyvek adatai
 — Szlavóniai magyar falvak a 18. és 19. században. — 1974. 7. f. 165—200.
- esetrendszer
 — az **-n** toldalékú melléknevek alaki és szófaji megoszlása. — 1971. 3. f. 7—57.
- a Finnugor Nyelvtudományi Tanszék alapításának 100. évfordulója. — 1972. 5. f. 249—253.
- földrajzi nevek
 — Bácska víznevei Borovszky monográfiájában. — 1975. 8. f. 61—79.
 — Kanizsa. — 1974. 7. f. 79—91.
 — Törökbecse külterülete. — 1971. 3. f. 251—262.
 — Várdaróc. — 1973. 6. f. 233—252.
- Füst Milán** költészete. — 1973. 6. f. 7—32., 1974. 7. f. 7—32., 1977/78. 10-11. f. 7—41.

Gelléri Andor Endre

— A vén Panna tükre c. novella szerkezeti összehasonlítása Kosztolányi: Szürke glória c. művével. — 1970. 2. f. 145 — 160.

gyermekjátékok

— Szabadka: szemiotikai vizsgálatok. — 1979/80. 12-13. f. 49 — 63.
— „A papa-mama“ játék szemiotikai elemzése. — 1979/80. 12-13. f. 73 — 81.

gyertyaöntők szókinccse. — 1969. 1. f. 271 — 289.

Gyóni Géza, a **Bácskai Hírlap** színikritikusa. — 1975. 8. f. 33 — 59.

Hamvas Béla művei alapproblematikájának körvonalazása. — 1974. 7. f. 223 — 248.

helynevek

— Ada. — 1969. 1. f. 287 — 302.

Hunyadi János származáslegendájának magyar — délszláv párhuzamai. — 1973. 6. f. 57 — 74.

Jankulov, Borislav

Madách: Ember tragédiájának fordítója. — 1970. 2. f. 129 — 141.

Jókai Mór

— Az arany ember szerkezetéről. — 1975. 8. f. 7 — 13.
— A lélekidomár, szövegelemzés. — 1981. 14. f. 7 — 17.
— A mi lengyelünk. — 1981. 14. f. 19 — 33.
— Rákóczi fia. — 1981. 14. f. 35 — 46.

Kalangya

— irodalompolitikája. — 1972. 5. f. 147 — 162.
— szociográfiai-szociológiai kutatások. — 1973. 6. f. 165 — 180.

kiszámolók

— Kishegyés. — 1969. 1. f. 187 — 222.

Kohlmann Dezső Petőfi-képe. — 1972. 4. f. 141 — 155.

Kopeczky László

— „A színész és a halál“, rendezői jelek az előadásban. — 1979/80. 12-13. f. 11 — 19.

Kosztolányi Dezső

— Az aranyásrkány. — 1979. 3. f. 71 — 95.
— Édes Anna, szövegelemzés. — 1975. 8. f. 191 — 199., 1981. 14. f. 131 — 139.
— az Esti Kornél motívum- és eseményrendszere. — 1975. 8. f. 153 — 190.

— Néró, a véres költő.

— A rossz orvos.

— a Szükre glória c. novella szerkezeti összehasonlítása Gelléri Andor Endre: A vén Panna tükre c. novellájával. — 1970. 2. f. 145 — 160.

a költői konkrétum kérdésköréhez

— Kosztolányi: Petőfi Sándorka

— Illyés Petőfi-könyvének bevezetője. — 1972. 4. f. 169 — 187.

könyvkiadás magyar nyelven Vajdaságban.

— 1945 — 1959. — 1971. 3. f. 111 — 135.

könyvtárak Vajdaság területén

— felmérés 1972-ben. — 1973. 6. f. 51 — 56.

kötőhangzó. — 1970. 2. f. 31 — 36.

Krúdy Gyula

— Francia kastély, szövegértelmezés. — 1981. 14. f. 47 — 55.

— Krúdy-effektusok. — 1977/78. 10-11. f. 43 — 48.

— Napraforgó, szövegértelmezés. — 1981. 14. f. 89 — 98., 99 — 105.

— Az útitárs, szövegértelmezés. — 1981. 14. f. 57 — 70., 71 — 87.

Kvazimodó Braun István: „A Magdics ügy“. — 1973. 6. f. 75 — 88.

Lovik Károly. — 1974. 7. f. 203 — 221.

Lukács György realizmus-elmélete. — 1972. 5. f. 163 — 204.

a macedón kérdés 1903 és 1918 között és a magyar politika és történetírás. — 1969. 1. f. 159 — 186.

magyar — délszláv párhuzamok

— Hunyadi János származáslegendája. — 1973. 6. f. 57 — 74.

magyar nyelv

— n toldalékú melléknevek alaki és szófaji megoszlása. — 1971. 3. f. 7 — 57.

a magyar nyelvi lektorátus feladatai Újvidéken. — 1969. 1. f. 223 — 227.

magyar — szerbhorvát irodalmi kapcsolatok

— Jankulov, Borislav. — 1970. 2. f. 129 — 141.

Mándy Iván novelláinak szerkezeti típusai. — 1975. 8. f. 201 — 215.

megjelenítés

— Brasnyó István prózája. — 1971. 3. f. 241 — 351.

meseköltés technikája és típusalkotása. — 1973. 6. f. 89 — 95.

- mézeskalácsosok szókincse. — 1969. 1. f. 271 — 286.
- Mikes Flóris** tanulmányai és műfordításai. — 1974. 7. f. 145 — 164.
- Mikszáth Kálmán**
— „A Noszty fiú esete Tóth Marival“ és az Ungár-eset. — 1969. 1. f. 303 — 315.
- Milkó Izidor**, az aforizma-író
— „aforisztikus írmodora“. 1973. 6. f. 183 — 215.
- mondatelemzés problémái. — 1969. 1. f. 11 — 19.
- mondókamésék
— „A szúnyog halála“ változatai a jugoszláviai magyarok vidékeken. — 1973. 6. f. 97 — 118.
- Móricz Zsigmond**
— a „Barbárok“ egy lehetséges modelljéről. — 1969. 1. f. 257 — 268.
— „Az isten háta mögött“ szövegértelmezése. — 1981. 14. f. 107 — 113., 115 — 120.
— a „Rab oroszlan“ szövegértelmezése. — 1981. 14. f. 121 — 130.
- Murántúli daloskönyv I.
— magyar eredetű versei. — 1973. 6. f. 33 — 49.
- a műfordítás kérdései
— Petőfi fordítói: Brančić, Blagoje és Čiplić, Bogdan. — 1972. 4. f. 101 — 118.
- Nagy László**: „Menyegző“. — 1972. 5. f. 231 — 242.
- Nemes Nagy Ágnes** költészetéről. — 1971. 3. f. 59 — 69.
- népballadák
— Herteledyfalva (Vojlovica). — 1971. 3. f. 263 — 303.
— Ludas. — 1971. 3. f. 229 — 249.
— Székelykeve (Skorenovac). — 1971. 3. f. 263 — 303.
- népi étkezés, ételkészítés. — 1975. 8. f. 123 — 130.
- népmesék
— Bácska. — 1970. 2. f. 73 — 94.
— a meseköltés technikája és a típusalkotás. — 1973. 6. f. 89 — 95.
- népviseletek szemiotikai leírása
— gombosi női viselet. — 1979/80. 12-13. f. 29 — 33.
— kupuszinai női viselet. — 1979/80. 12-13. f. 115 — 123.
- novellaelemzések
— Kosztolányi: „Omlette à Woburn“, virtuális és reális struktúra. — 1975. 8. f. 133 — 139.
— Mándy Iván novelláinak szerkezeti típusai. — 1975. 8. f. 201 — 215.
- novellák szerkezeti összehasonlítása
— Kosztolányi: „Szürke glória“ és Gelléri Andor Endre: „A vén Panna tükre“. — 1970. 2. f. 145 — 160.
„A Noszty fiú esete Tóth Marival“ és az Ungár-eset. — 1969. 1. f. 303 — 315.
- nyelvi/ritmikai versvizsgálat
— Babits: „A danaidák“. — 1971. 3. f. 361 — 374.
- nyelvművelés
— a jugoszláviai magyar nyelvvelés múltja. — 1972. 5. f. 125 — 146.
- Örley István** írói és kritikusi arcképe. — 1973. 6. f. 219 — 232.
- Papp Dániel**
— a Vajdaság művészi ábrázolása műveiben. — 1969. 1. f. 141 — 158.
- Petőfi Sándor**
— a Bács megyei Napló Petőfi-képe. — 1972. 4. f. 141 — 155.
— a drámaíró. — 1972. 4. f. 83 — 100., 1972. 5. f. 55 — 70.
— fordítói (Brančić, Čiplić). — 1972. 4. f. 101 — 118.
— a jugoszláv sajtóban (1950 — 1970. — 1972. 4. f. 205 — 216.
— a jugoszláviai magyarok emlékezetében. — 1972. 4. f. 119 — 139.
— költészete a jugoszláviai magyar tannyelvű oktatásban. — 1972. 4. f. 53 — 81.
— a Petőfi-olvasás kérdéséhez. — 1972. 4. f. 157 — 168.
— refrén-struktúrák költeményeiben. — 1972. 4. f. 189 — 203.
— Sinkó Ervin Petőfi-képe. — 1972. 4. f. 21 — 51.
— verseshagyományáról. — 1972. 4. f. 7 — 20.
- Pilinszky János**
— hasonlattípusok költészetében. — 1970. 2. f. 17 — 30.
- Popović, Jovan** és a magyar irodalom. — 1975. 8. f. 15 — 32.
- ragadványnevek
— Adorján. — 1973. 6. f. 119 — 132.
- regényszerkezetek
— Jókai Mór: „Az arany ember“. — 1975. 8. f. 7 — 13.

- a „regionális irodalom“ vizsgálata. — 1973. 6. f. 133 — 152.
- ruházkodás szókincse Kórógyon. — 1969. 1. f. 229 — 255.
- Sarkadi Imre**
— „A gyáva“. — 1977/78. 10-11. f. 117 — 123., 125 — 128., 129 — 132.
— Lamarck, Jean Baptiste de és „A gyáva“. — 1977/78. 10-11. f. 133 — 136.
- Sinkó Ervin** (1898 — 1967).
— megemlékezés. — 1969. 1. f. 7 — 8.
- Sinkó Ervin**
— életműve vezérmotívumának alakulása a felszabadulás után. — 1977/78. 10-11. f. 49 — 64.
— és az 1918/19-es forradalom. — 1971. 3. f. 97 — 110.
— fiatalkori szellemi önarcképe. — 1970. 2. f. 37 — 46.
— könyvtára. — 1969. 1. f. 97 — 118.
— krisztianizmusa. — 1972. 5. f. 45 — 53.
— az olvasó. — 1977/78. 10-11. f. 65 — 77.
— Petőfi-képe. — 1972. 4. f. 21 — 51.
— szépprózájáról. — 1969. 1. f. 65 — 95.
- strukturizmus Magyarországon. — 1974. 7. f. 117 — 142.
- B. Szabó György** (1920 — 1963).
— megemlékezés. 1969. 1. f. 5 — 6.
- Szarvas Gábor**, a drámaíró. — 1971. 3. f. 305 — 324.
- szemiotikai vizsgálatok
— bírósági tárgyalás. — 1979/80. 12-13. f. 65 — 72.
— Bosch, Hieronymus: „A balga szűz“ és „A bűvész“ c. képei. — 1979/80. 12-13. f. 7 — 10.
— Domonkos István gyermekversei. — 1979/80. 12-13. f. 125 — 130.
— gépkocsivezetők konvencionális jelzései. — 1979/80. 12-13. f. 21 — 27.
— gombosi női viselet. — 1979/80. 12-13. f. 29 — 33.
— irodalomjegyzék. — 1979/80. 12-13. f. 131 — 135.
— a kávéjólás. — 1979/80. 12-13. f. 105 — 113.
— a köszönés — 1979/80. 12-13. f. 89 — 103.
— a kupuszinai női népviselet. — 1979/80. 12-13. 115 — 123.
— lakáscserére és adásvételre vonatkozó apróhirdetések. — 1979/80. 12-13. f. 83 — 87.
— „A papa-mama“ játék. — 1979/80. 12-13. f. 73 — 81.
— rendezői jelek Kocpezky „A színész és a halál“ c. három jelenetének előadásában. — 1979/80. 12-13. f. 11 — 19.
— szabadkai népi gyermekjátékok alapszituációja, elemei és szabályai. — 1979/80. 12-13. f. 49 — 63.
— útburkolati jelek. — 1979/80. 12-13. f. 35 — 48.
- Szerémi István** számadáskönyve. — 1975. 8. f. 81 — 92.
szerkezeti egységek elemzése
— Füst Milán: „Hajó megy el“, „Messzi fény“. — 1970. 2. f. 161 — 170.
szerkezeti elemzés
— Juhász Ferenc: „Anyám“ c. vers-207 — 214.
- Szilágyi Mihály** alakja a délszláv vitézi énekek tükrében. — 1969. 1. f. 119 — 140.
- szociográfiai-szociológiai kutatások a **Kalangyában**. — 1973. 6. f. 165 — 180.
- szociográfiai viszonyok elemzése.
— a torontáli falu 1881 és 1918 között. — 1971. 3. f. 171 — 227.
- szókincs
— dohánytermesztés Telecskán. — 1971. 3. f. 353 — 360.
— gyertyaöntők. — 1969. 1. f. 271 — 286.
— Konyha, sütés-főzés (Kórógy). — 1970. 2. f. 95 — 127.
— a mézeskalácsosok. — 1969. 1. f. 271 — 286.
— ruházkodás Kórógyon. — 1969. 1. f. 229 — 255.
— Székelykeve: ház, ház berendezése, főzés, étkezés. — 1972. 5. f. 105 — 123.
— telecskai régi mesterségek szótára. — 1971. 3. f. 327 — 340.
- szövegelméleti kutatások
— alapkérdései. — 1982. 15. f. 137 — 184.
— beszélgetéselemzés pragmatikai tényezői. — 1982. 15. f. 109 — 135.
— a francia névelő szövegmondattana. — 1982. 15. f. 31 — 44.
— nyelvészeti szemantika új megközelítése. — 1982. 15. f. 91 — 106.

- pragmatikai kötőelemek. — 1982. 15. f. 83 — 90.
 - szemantikai jegyek és szövegstruktúra. — 1982. 15. f. 51 — 60.
 - a szöveg és kontextusai közötti viszonylat. — 1982. 15. f. 63 — 81., 83 — 90., 91 — 106.
 - szöveg-intern relációk. — 1982. 15. f. 31 — 44., 45 — 50., 51 — 60.
 - a szöveginterpretáció problémái. — 1982. 15. f. 137 — 184.
 - a szövegstruktúra nyelvészeti elemzése. — 1982. 15. f. 45 — 50.
 - tárgy és célja. — 1982. 15. f. 9 — 28.
 - tematikus — módszertani tájékoztató a szövegelmélet módszertani — terminológiai problémáiról. — 1982. 15. f. 9 — 28.
- szövegértelmezés
- Déry Tibor: „Kedves bópeer...!” — 1981. 14. f. 141 — 151., 153 — 162.
 - Jókai Mór: „A lélekidomár”. — 1981. 14. f. 7 — 17.
 - Jókai Mór: „A mi lengyelünk”. — 1981. 14. f. 19 — 33.
 - Jókai Mór: „Rákóczi fia”. — 1981. 14. f. 35 — 46.
 - Kosztolányi Dezső: „Édes Anna”. — 1981. 14. f. 131 — 139.
 - Krúdy Gyula: „Francia kastély”. — 1981. 14. f. 47 — 55.
 - Krúdy Gyula: „Napraforgó”. — 1981. 14. f. 89 — 98., 99 — 105.
 - Krúdy Gyula: „Az útitárs”. — 1981. 14. f. 57 — 70., 71 — 87.
 - Móricz Zsigmond: „Az isten háta mögött”. — 1981. 14. f. 107 — 113., 115 — 120.
 - Móricz Zsigmond: „Rab orosz-lán”. — 1981. 14. f. 121 — 130.
- szövegnyelvészeti irodalom magyar nyelven
- válogatott bibliográfia. — 1982. 15. f. 187 — 190.
- társadalomtudomány
- bánáti, 1900 és 1918 között. — 1970. 2. f. 47 — 71.
- terepi oktatás a hallgatók vezetett munkanaplók tükrében. — 1977/78. 10-11. f. 105 — 113.
- Thália Társaság vidékjáró körútja 1908. elején.
- Nagybecskerek, Pancsova és Szabadka. — 1977/78. 10-11. f. 79 — 103.
- Tolnai Ottó** költészete
- A Lola-versektől a Gerilladalokig. — 1974. 7. f. 93 — 115.
- Tömörkény István**
- és a parasztnovella. — 1969. 1. f. 317 — 344.
- az **Ungár-eset** és „A Nosty fiú esete Tóth Marival”. — 1969. 1. f. 303 — 315.
- Vajdaság művészi ábrázolása
- Papp Dániel és kortársai műveiben. — 1969. 1. f. 141 — 158.
- vershangulat
- a mássalhangzók szerepe Babits „Cigánydal” c. versében. — 1972. 5. f. 215 — 229.
- Weigand József** színművei. — 1974. 7. f. 33 — 52.
- Weöres Sándor**
- „A jövőendő költészete” c. szonett szempontjai. — 1969. 1. f. 21 — 38.

3. SZERZŐI NÉVMUTATÓ

Ágoston Mihály

1971. 3. f. 7—57.

Ágoston Pribilla Valéria

1979/80. 12-13. f. 7—10., 1981. 14. f. 7—17.

Balassi Bálint

1976. 9. f. 7—12., 13—30., 31—114., 115—119., 121—131., 133—136., 139—142.

Balázs Piri Aladár

1969. 1. f. 11—19., 1970. 2. f. 31—36., 1972. 5. f. 7—13., 15—20.

Bálint Sándor

1971. 3. f. 327—340.

Bambach Róbert

1979/80. 12-13. f. 11—19., 1981. 14. f. 57—70.

Bányai János

1969. 1. f. 21—38., 1970. 2. f. 17—30., 1971. 3. f. 59—69., 1972. 4. f. 157—168., 1973. 6. f. 7—32., 1974. 7. f. 7—32., 1975. 8. f. 7—13., 1977/78. 10-11. f. 7—41.

Bognár Antal

1970. 2. f. 145—160., 1971. 3. f. 341—351., 1972. 4. f. 169—187.

Bordás Győző

1973. 6. f. 219—232., 1981. 14. f. 107—113.

Bori Imre

1969. 1. f. 39—63., 1970. 2. f. 7—15., 1971. 3. f. 71—95., 1972. 4. f. 7—20., 1972. 5. f. 21—44., 1973. 6. f. 33—49., 1974. 7. f. 145—164., 1975. 8. f. 15—32., 1976. 9. f. 145—150., 1977/78. 10-11. f. 43—48.

Bosnyák István

1969. 1. f. 65—95., 1970. 2. f. 37—46., 1971. 3. f. 97—110., 1972. 4. f. 21—51., 1972. 5. f. 45—53., 1977/78. 10-11. f. 49—64.

Brunner Emília

1975. 8. f. 133—139.

Csáky S. Piroska

1969. 1. f. 97—118., 1971. 3. f. 111—135., 1973. 6. f. 51—56., 1977/78. 10-11. f. 65—77.

Csányi Erzsébet

1977/78. 10-11. f. 129—132., 1981. 14. f. 99—105.

Csikos Zsuzsanna

1975. 8. f. 141—152.

Csorba Béla

1971. 3. f. 353—360.

Daneš, František

1982. 15. f. 45—50.

Danyi Magdolna

1970. 2. f. 161—170., 1971. 3. f. 361—374., 1972. 4. f. 189—203., 1973. 6. f. 183—215., 1979/80. 12-13. f. 139—216., 1981. 14. f. 35—46., 1982. 15. f. 31—44., 45—50., 51—60., 109—124., 187—190.

Dávid András

1969. 1. f. 119—140., 1971. 3. f. 137—169., 1972. 4. f. 53—81., 1973. 6. f. 57—74.

Dijk, Teun A. van

1982. 15. f. 63—81., 83—90.

Erdélyi László

1969. 1. f. 271—286.

Fábricz Károly

1982. 15. f. 83—90., 91—105.

Faragó Jolán

1972. 5. f. 207—214.

Faragó Kornélia

1977/78. 10-11. f. 125—128.

Franyó Zsuzsanna

1981. 14. f. 47—55.

Gerold László

1972. 4. f. 83—100., 1972. 5. f. 55—70., 1973. 6. f. 75—88., 1974.

7. f. 33 — 52., 1975. 8. f. 33 — 59.,
1977/78. 10-11. f. 79 — 103.
- H. I lásd:** Horváth István
- Helényi Klára**
1981. 14. f. 19 — 33.
- Hornyik Miklós**
1974. 7. f. 203 — 221.
- Horváth Emília**
1972. 5. f. 245 — 247.
- Horváth Iván**
1976. 9. f. 7 — 12., 13 — 30., 31 — 114.,
115 — 119., 121 — 131., 133 — 136.,
139 — 142., 143 — 145.
- Horváth Valéria**
1972. 5. f. 215 — 229.
- Hubert Éva**
1975. 8. f. 153 — 190.
- Juhász Géza**
1969. 1. f. 141 — 158.
- Junger Ferenc**
1981. 14. f. 141 — 151.
- Junger Imre**
1979/80. 12-13. f. 21 — 27.
- Kallmeyer, Werner**
1982. 15. f. 109 — 135.
- Kálózi Aranka**
1979/80. 12-13. f. 29 — 33.
- Király János**
1969. 1. f. 287 — 302.
- Kiss Margita**
1979/80. 12-13. f. 35 — 48.
- Kovács Ágnes**
1973. 6. f. 89 — 95.
- Krausz Magdolna**
1975. 8. f. 191 — 199.
- Lábadi Károly**
1971. 3. f. 327 — 340., 1973. 6. f.
233 — 252.
- Láncz Irén**
1975. 8. f. 201 — 215., 1979/80. 12-13.
f. 49 — 63., 1981. 14. f. 89 — 98.
- Letsch Endre**
1979/80. 12-13. f. 65 — 72.
- Lóbl Árpád**
1969. 1. f. 159 — 186., 1970. 2. f.
47 — 71., 1971. 3. f. 171 — 227.
- Lőrinc Péter** lásd: Lóbl Árpád
- Mák Ferenc**
1977/78. 10-11. f. 117 — 123.
- Matijevics Lajos**
1969. 1. f. 187 — 222., 1970. 2. f.
73 — 94., 1971. 3. f. 229 — 249.,
1972. 4. f. 101 — 118., 1972. 5. f.
71 — 103., 1973. 6. f. 97 — 118.,
1974. 7. f. 53 — 78., 1975. 8. f.
61 — 79., 81 — 92.
- Mc Connel-Duff Márta**
1979/80. 12-13. f. 73 — 81.
- Mirnic Júlia**
1969. 1. f. 223 — 227., 1971. 3. f.
251 — 262., 1972. 5. f. 245 — 247.
- Nagy Georgina**
1979/80. 12-13. f. 83 — 87.
- Odorics Ferenc**
1982. 15. f. 63 — 81.
- Papp György**
1973. 6. f. 119 — 132., 1974. 7. f.
79 — 91., 1975. 8. f. 93 — 122.,
1979/80. 12-13. f. 89 — 103., 1981.
14. f. 71 — 87.
- Pásztor László**
1971. 3. f. 353 — 360.
- Penavin Olga**
1969. 1. f. 229 — 255., 1970. 2. f.
95 — 127., 1971. 3. f. 263 — 303.,
1972. 4. f. 119 — 139., 1972. 5. f.
105 — 123., 249 — 253., 1974. 7. f.
165 — 200., 1975. 8. f. 123 — 130.,
1977/78. 10-11. f. 105 — 113.
- Pénovátz Antal**
1969. 1. f. 303 — 315.
- Petőfi S. János**
1982. 15. f. 9 — 28., 137 — 184.
- Reffle Gyöngyi**
1975. 8. f. 217 — 238., 1979/80. 12-13.
f. 105 — 113., 1981. 14. f. 153 — 162.
- Rieser, Hannes**
1982. 15. f. 91 — 106.
- Silling István**
1979/80. 12-13. f. 115 — 123.
- Szabó Ágnes**
1981. 14. f. 121 — 130.
- Szabó Márta**
1972. 4. f. 205 — 216., 1972. 5. f.
231 — 242.
- Szeli István**
1969. 1. f. 257 — 268., 1970. 2. f.
129 — 141., 175 — 182., 1971. 3. f.
305 — 324., 1972. 4. f. 141 — 155.,
1972. 5. f. 125 — 146., 1973. 6. f.
133 — 152.

- Thomka Beáta**
1974. 7. f. 223 — 248., 1982. 15. f. 7.
- Tóth István**
1973. 6. f. 153 — 164.
- Túri Gábor**
1977/78. 10-11. 137 — 173.
- Turi Tibor**
1977/78. 10-11. f. 133 — 136.
- Utasi Csaba**
1969. 1. f. 317 — 344., 1972. 5. f. 147 — 162., 1973. 6. f. 165 — 180., 1974. 7. f. 93 — 115.
- Vajda Gábor**
1972. 5. f. 163 — 204.
- Vass Éva**
1979/80. 12-13. f. 125 — 130., 1981. 14. f. 131 — 139.
- Viehweger, Dieter**
1982. 15. f. 51 — 60.
- Voigt Vilmos**
1974. 7. f. 117 — 142., 1979/80. 12-13. f. 131 — 135.
- Weinrich, Harald**
1982. 15. f. 31 — 44.
- Zavaró Sárvári Beatrix**
1981. 14. f. 115 — 120.
- S. Zubek Jolán**
1972. 5. f. 245 — 247.