

■■■ LEMEZMELLÉKLET ■

Vajdasági élő magyar népzene

A pacséri toronyóra

Pénovátz Antal gyűjtései alapján

Már-már elfelejtett, ritkán dalolt énekeink csendülnek fel a lemez-mellékleten „pacsérias” megszólalásban. A gyűjtések hallgatása közben érezhető, hogy a dalanyag élő, mindennapi használatban volt az 1970-es években, a felvételek készítésekor. Legtöbb közülük új stílusú, szövegeik az élet minden derűje és gondjai köréből valók. Szép számmal akadnak közöttük helyi jellegzetességek, amelyeket a *Dalaink* című fejezetben igyekeztünk pontosan lejegyezni kottán és írásban. A lemez hanganyaga a gyűjtő 1970-ben készített rádiós műsorával kezdődik, népdalok és a falu kiváló énekeseivel készített beszélgetések hangzanak el benne. Majd helyi eseményeket megéneklő balladák következnek, amelyek a múlt században igen kedveltek voltak az egész magyar nyelvterületen. Ezután a nagy múltú és méltán híres pacséri citerazenekar és egyes kórus előadásában két csokrot hallhatunk szerelmi dalokból. A citerások és az énekesek jó ismerői a helyi hagyományoknak, vezetőjük Huszák Endre. A Juhász zenekar (Juhász Gábor, Juhász Gyula, Vas Endre, Ölveczky Tamás, Dvorácskó Szabaszián) a pacséri gyűjtésből katonadalokat és szerelmi dalokat ad elő vonós hangszereken.

I. Zenei hangképek, magyar népi muzsika (1970)

1. Pacsér bemutatása, néprajzi elhelyezése
(Pénovátz Antal) 0'59"
2. Kiss József (*Befogom a lovam; Elment az én babám Dél-Amerikába; Már minálunk, babám, már minálunk, babám az jött a szokásba; Szabadkai kaszárnyára rászállott egy gólya; Öreg ember vagyok már én, ősz a fejem búbjá*) 4'43"
3. Tóth Pál, citerás (*Elváltam az ujjam, jaj, de fáj; Nem akar a vezérürüm legelni; Édesanyám, elmegyek a kocsmába bort inni, fáj a szívem, nem tudok elaludni; Sárgul már a kukoricaszár*) 7'49"
4. Markus Lajosné Ádor Rozália (*Pacsér község szép helyen van; Aki a babáját igazán szereti; Vékony*)





- deszkakerítés; Kérges a tenyerem, a tenyerem; Ég a
gunyhó, ropog a nád; Kidőlt a fa mandulástól)* 4'59"
5. Bogisity Ferenc és Cindrik Mátyás (*Amikor én
tizennyolc éves voltam; Kedves édesanyám, édes,
kedves anyám, mért szültél a világra?; Most jöttem
Gyuláról; Nem akar az ökörcsorda legelni;
Selyemkendő, selyemkötő, selyemszoknya*) 7'47"
6. Pacséri kisdíákok (*Zöld erdőben terem a mérges
kígyó; A szegedi csikós*) 1'44"

II.

7. Pásztor Józsefné Pityi Ilona: *Egy asszonynak
tizenkét lánya volt... (A szégyenbe esett lány
balladája)* 4'48"





8. Juhász István: <i>Bakony erdő gyászba van...</i> (<i>betyárballada</i>)	2'19"
9. Pacséri citerazenekar és vegyes kórus (művészeti vezető Komáromi Gizella és Zsadányi Bálint): <i>Csillagok, csillagok (pacséri lírai dalok)</i>	6'54"
10. Pacséri citerazenekar és vegyes kórus (művészeti vezető Komáromi Gizella és Zsadányi Bálint): <i>Szerelmi dalok</i>	4'57"
11. Juhász zenekar: <i>Már mikor én tizennyolc éves voltam (katonadalok)</i>	6'14"
12. Juhász zenekar: <i>A pacséri toronyóra...</i>	5'51"
Összidő:	59'24"

