

TARTALOM

| | |
|---|----------|
| Előszó | 9 |
| Karcolt előkép <i>Bevezető helyett</i> | 11 11 |
| <i>Délvidéki anziks</i> | |
| Mindörökké TAKT <i>Rövid áttekintés a temerini művésztelepről</i> | 17 |
| Kék Bagoly Kanadából <i>Fujkin István</i> | 21 |
| Fehér derengést magában hordozó színözön <i>Csikós Tibor festészete</i> | 24 |
| A karikaturista <i>Léphaft Pál</i> | 31 |
| Visszfény(l)élek <i>Hagymás István vízkereszt kiállításáról</i> | 36 |
| Agyagember <i>Matuska Ferenc keramikusművészlől</i> | 40 |
| Mindig van új a Nap alatt? <i>Csernus László és a rakukerámia</i> | 45 |
| És fájdalom... <i>Csernus László halálhírére</i> | 48 |
| (Még) mindig van új a Nap alatt! <i>Mezei Erzsébet teret fonó, teret hódító világáról</i> | 50 |
| A vég nélkül lebegtetett tájkép <i>Zsáki István, a Mag kutatója</i> | 57 |
| A torzó tökéletessége <i>Markulik József relikviái</i> | 61 |
| Installáció és Föld-művészet az Almási-baránál <i>Gyuris Róbert és Kis Endre TAKT-Vulkánja kapcsán</i> | 67 |
| Lojalítás a művészetben és körüle <i>Kalandozások</i> | 71 |
| Rejtelmek, ha zengenek, lelkünket örömlázba taszítják... <i>Nemes István angyali világáról</i> | 77 |

| | |
|---|-----|
| A szókimondó művész <i>Benes József grafikáiról</i> | 85 |
| Faragott groteszkek <i>Nádi Endre „organikus” szobrászata</i> | 94 |
| Együtthatók... <i>Utcai Dávid festőművészeiről</i> | 100 |
| Mirkó <i>Molnár Imre csodavárása</i> | 105 |
| Fényárnyékba kapaszkodva <i>Révész Róbert fotóművészeiről</i> | 113 |
| Jelet hagyni <i>A megújulás szándékával</i> | 124 |
| Minden ellen | 132 |
| Művészet: pro és kontra <i>Kristályosodások a történelem sodrában</i> | 155 |
| Lélektől lélekig <i>Németh Mátyásnak</i> | 167 |
| Forgácsok <i>A jelhagyás kényszere</i> | 176 |
| „Búcsújáráson” Pesten <i>Toulouse-Lautrec kiállítása a Szépművészeti Múzeumban</i> | 192 |
| Nem vagyunk idegenek <i>Öt fiatal vajdasági festőművész Budapesten</i> | 195 |
| Művészete ágas-bogas fa <i>Boros György relikviáiról</i> | 202 |
| A legszebb élet <i>Kós Károly. Laikus gondolatok egy országépítőről</i> | 210 |
| Lét a nemlétben <i>Hommage à Rácz Laci</i> | 216 |
| Mint valami nemes eszme... <i>Ács József</i> | 222 |
| És könyvillusztrációk... <i>A könyvnyomtatás első fejezeteiről</i> | 239 |
| Drávaszögi anziksz <i>Három karcolat</i> | 245 |
| <i>Hazatérő álmok</i> | |
| Bölcső nélkül | 251 |
| „Bukovina szép határa” <i>Egy megrázó erejű történelmi kálvária fényképei</i> | 255 |

| | |
|--|-----|
| Aki világot álmódott, annak kulcsok is kellettek hozzá | |
| <i>Egy emlékszoborról és a bukovinai székelyek közkedvelt szobrászáról</i> | 258 |
| Hazafelé | |
| <i>Álomlátás</i> | 262 |
| Elcsángálók | |
| <i>Néhány mondat a bukovinai székelyekről</i> | 264 |
| A tárcsói Krisztus | |
| <i>Hazatérések, találkozások</i> | 267 |
| Létidézés – létigenlés a művészetben | 275 |
| | |
| <i>Relikviák</i> | 281 |

■

■