

■ ■ ■ VII. LAKODALOMHOZ KÖTŐDŐ DALOK: 40–43. SZ. ■

N 40.

Új a kocsim, vasaltatni akarom

♩ = 81

Új a ko - csim, va - sal - tat - ni a - ka - rom,
Es - kü - vő - re vi - szik az én ga - lam - bom.
Víg mu - zsi - ka ki - hal - lik a me - ző - re,
Fáj a szí - vem a ré - gi sze - re - tőm - re.

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 81. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement. The music features a simple, rhythmic melody with some syncopation.

Fönn a högyön dörög az ég, villámlik.
– Sijess, kislány, selyömszoknyád mögázik!
– Nem sijetök, nem árt neköm az eső,
(A) Selyöm szoknyám nem vöszi föl az esőt.

Az új stílus variabilitásának jó példája. A szélső sorok a Járdányi II. 112-es típusának felelnek meg, a középső sorok a Járdányi II. 104-es típusával azonosak. Egy népes szótagszámú család (11,11,11,11) ritka képviselője.

Gyűjtés: Banka Mihályné (50), Csóka, 1965, Burány B.
Közlés: VMND III. 37.
Típusa: Bereczky 457.

■ ■ ■

■ ■ ■

N 41.

Sugár, magos a nyárfa teteje

♩ = 74



Su - gár, ma - gos a nyár - fa te - te - je,



Hal - vány - sár - ga an - nak a le - ve - le.



Én is o - lyan hal - vány - sár - ga va - gyok,



Sej, mi - ó - ta a sze - re - tőm ē - ha - gyott.

Ha elhagyott, hagyjon is örökre,
Nem akasztom magamat föl érte.
Akassza fő' magát, aki akarja,
Sej, egy legényér' nem halok mög soha!

Ejnye, babám, minek vagy, minek vagy,
Hogyha mindig beteg vagy, beteg vagy?
Neköm pedig csak olyan szerető köll,
Sej, ha beteg is, énhozzám keljön föl!

Csókán kedvelik a jellegzetes, nagyon lassú, feszes tempókat. A lakodalmi menetben erre a ritmusra lehetett jóízűen dalolni. Közlebbi változata nem ismeretes.

Gyűjtés: Korponai Mihályné (48), Csóka, 1954, Burány B.



N 42.

Sej, udvaromon áll egy magos nyárfa

♩ = 106



Sej, ud - va - ro - mon áll egy ma - gos nyár - fa,



Jaj, de so - kat mög - áz - tam a - lat - ta.



Mög - á - zott a fe - hér de - lin - ken - dóm,



Sej, nem ta - ga - dom, vár - tam a sze - re - tóm.

Sej, cukrot annék annak a madárnak,
Aki kifütyűné a rózsámat.
Olyan szépen ki tudná fütyűni,
Sej, melyik legény melyik lányt szereti.

– Sej, kislány, kislány, göndör hajú kislány,
Jártam hozzád, mindig álmos vótál,
De már mostan kialhatod magad,
Sej, nem ölelöm a karcsú dörékadat.

Közeli dallamvariánsa nem ismeretes. Csókai változat! Ritmusszöveve megegyezik a Berenczky-rend 958/A típusának ritmikái szerkezetével. Dallamrajza is rokonítható, ám a csókai kvartál indító szeptimre ugrása teljesen egyedi. Ez idáig nincs publikálva.



N 43.

Este viszik a menyasszony ágát

♩ = 137



Es - te vi - szik a mēny - asz - szony á - gyát,



Ē - vesz - töt - ték a nyo - szo - lya lá - bát.



Mög - állj, asz - szony, nem fek - szó' jaz ágy - ba,



Míg mög nem lösz a nyo - szo - lya lá - ba.

Ezt a kislányt csak addig szerettem,
Míg a lábárú' lē nem vőhettem,
De mán mostan útát adtam néki,
Ēmöhetsz mán, nem szeret már sēnki.

Cukros zabot adtam a lovamnak,
Jó éccakát mondtam a rózsámnak.
Ű is mondott olyan jó éccakát,
Kedves rózsám, felejtjük el ěgymást!

Csókai lakodalmak és mulatságok kedvelt friss dallama. Népies mődalból eredő dallam-típus, a dúr ereszkedő dalok rétegebe tartozik. Járdányi *Magyar népdaltípusok* II. kötete végén a függelékben említi. Változata az N 10. szám alatt található.

Gyűjtés: Juhász Istvánné (64), Algyő, 1952, Olsvai I.
Közlés: VMND III. 33, SZN IV. 38.
Típus: Járdányi II. 174.