

NAGYBOLDOGASSZONY NAPJA (AUGUSZTUS 15.) 151–153.

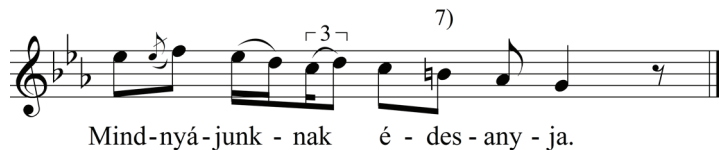
Szűz Mária mennybevétele a legnagyobb Mária-ünnep. Ekkor tartják a fő búcsút a bánáti Töröktopolyán, mely az egyik legújabb vajdasági kegyhely. A szűkebb vonzaskörzetben ma is eleven kultusz egy 19. századi Mária-jelenés nyomán alakult ki. „A földhözragadt magyar és német zselélekből települt uradalmi dohánykertész falu 1850 táján iskolát épített, mely egyúttal imaházul is szolgált. Ebben néhány iskolás gyermek 1854 decemberében több alkalommal Máriát vélte megjelenni” (Bálint 1980, 401). A következő évben már egy élelmes szegedi vállalkozó füzetet jelentetett meg „Legújabb Ájtatos Énekek a mostan kinyilatkoztatott Topolyai Szűz Mária tiszteletére” címmel. (Nyomatott Ungar Ferenc költségén. Szeged, 1855. Grün János.) Ebben a füzetben szerepel az a szöveg is, amit a Rákóczi-nóta dallamára énekelt egy törökbecsei asszony (151). Maráci Mária azt is elmondta, hogy a délszláv háború előtt újabb jelenésre került sor, és azóta minden hónapban összejönnek imádkozni a békéért.

A nagyboldogasszonyi búcsún különféle vallásos és Mária-énekek hangzanak el, itt azokat közöljük, amelyek kifejezetten Töröktopolyához kötődnek.

151. Nagyboldogasszonyi búcsúsenek

Rubato ♩ = cca 152

1. I - me, hoz-zád jöt-tünk, Is - ten - nek any - ja,
Té - ge - det köszöntünk, To - po - lya csil - la - ga!
Úr - is - ten - nek szent szü - lö - je,



2. Messziről utaztunk ezen szent helyre,
Sokan idejöttünk tiszteletedre.
Áldj meg minket, ó, Mária,
Úr Jézusnak szülőanyja!
Topolya fényes csillaga,
Özvegy-árvák édesanyja.
3. Kérjed Szent Fijadat értünk, Szűzanyánk,
Legyen békességbe mi magyar hazánk!
Mert te vagy a mi pátronánk,
Magas mennyből tekints le ránk!
Topolya fényes csillaga,
Özvegy-árvák édesanyja.
4. Add, hogy szent képedet szívből dicsérjük,
Drága szent nevedet vigan tiszteljük!
Áldj meg minket ez életbe,
Végre tisztelhesünk mennybe!
Topolya fényes csillaga,
A szentséges Szűz Mária.
5. Meghallgatja fíjad te kérésedet,
Azért ne hagyj minket, bűnös népedet!
Szüntelen esedezz értünk,
Szent képed elébe jöttünk.
Topolya fényes csillaga,
A szentséges Szűz Mária.

6. Nyerd, hogy hozzád mi is mennybe juthassunk,
 Veled örvendezzünk, hálát adhassunk!
 Színről színre hogy láthassunk,
 Menny-égbe mi is szolgálhatunk.
 Ó, mennyeji nagyasszonyunk,
 Engedd, mennyben hozzád jussunk!
(Ism.) Topolya fényes csillaga,
 Özvegy-árvák édesanyja!

Gy: Töröktopolyáról van itt szó?

– Erről a Topolyáról, ahol megjelent a Szűzanya.

Gy: Ahol Mária-jelenés volt?

– Hogyné, hogyné, hogyné! Hát most is a háború előtt az asszony ahogy takarított, mögelevenődött [előtte] a Szűzanya képe *ja* lobogón. Azúta járnak oda béke imadélutánt tartani mindön hónap-ba. Azúta látták nagyon sokan, a Szűzanya képe ahogy megelevenődött a lobogón.

Törökbecse, Maráci Mária.

Micsik B., cca 2000.

Búcsúsének-variáns: 142, 143.

Dallamtípusáról lásd a 142. Szent Anna-köszöntő és búcsúsének jegyzetét. **Hangzó 041** (1–3. vsz.).

152. Nagyboldogasszonyi búcsúsének

Parlando rubato ♩ = cca 96



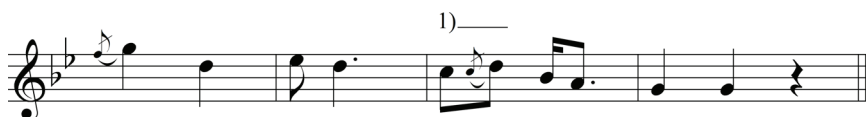
1. Kö - szön - te - ni jöt - tünk, ó, Má - ri - ja,



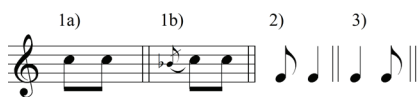
To - po - lyá - nak gyö - nyö - rű ró - zsá - ja.



Meg-je-lent a Szűz Má-ri-ja to-po-lya-i kis templomba,



Refr.: Szep - lő - te - len menny-nek ki-rály - né - ja.



2. vsz. 3. vsz. 2. vsz. 2. vsz.

2. Édesanyánk, fogadjál bennünket,
Zarándokló kedves hívejidet
Képed előtt leborulva, tiszta szívből imádkozva, *Refr.*

3. Felajáljuk neked szívünk, lelkünk,
Buzgóságunk és egész életünk.
Megjelent a Szűz Mária topolyai kis templomba, *Refr.*

Törökbecse, Maráci Mária.

Micsik B., cca 2000.

Búcsúsének-variáns: 148.

Dallamtípusáról lásd a 180-VIII. szentsalád-járás énekének jegyzetét.

153. Nagyboldogasszonyi búcsúsének

♩ = cca 92



Szűz Má - ri - ja, szí - vünk - ben vagy,



So - ha ben - nünk el ne her - vadj!



Nyíl j ki ben - nünk, ég vi - rá - ga,



Tégy mé l - tó - vá meny - or - szág - ra!

Oroszlámos, asszonyok.

Bodor A., 1996.

A dallam visszatérő szerkezete és kupolás dallamvonala révén népzeneink új stílusú dalaihoz áll közel. Mintegy félszáz változata ismert a Kárpát-medencében, legtöbb a Dunántúlon. Kizárólag vallásos szövegekkel éneklik, de ezek különfélék: Mária-, búcsús-, rózsafüzér társulati, koldusének, szentsalád-járás éneke, bakternóta.

Dallamtípusa: MTA népzenei típusrend: 18.374.1/0.