

TARTALOM

Bevezető	11
A település természeti adottságai	13
A település neve	19
A település története	21
Muzslya és határa az ős-, az ó-, a közép- és az újkorban	21
A telepítés politikai, gazdasági, társadalmi körülményei	26
Gazdasági helyzetkép	27
A telepesek első évei (1890–1895)	30
Honnan jöttek a telepesek?	32
Nagybecskereki Felső Muzslya, illetve a réti telepesek névjegyzéke	33
A település története 1895 és 1920 között	54
A két világháború között	69
A tanyavilág létrejöttétől 1970-ig	76
A második világháború alatti időszak	79
A település története a második világháború után (1945–1961)	89
A település története 1961-től 2010-ig	94
Közigazgatás	99
Jegyzők, bírák, helyi közösségi titkárok, anyakönyvvezetők	101
Bírák, a helyi közösség tanácsának elnökei	103
A település gazdasági élete	107
Földművelés	111
Állattenyésztés	114
Édesvízi haltenyésztés	117
A földműves-szövetkezet	118
Császárkert	122
Iparosság	123
Kereskedelem	128
Közlekedés	129
Piac, vásár, üzletek	131
Egyszer volt a Piros Csizma vendéglő	132
Vallási élet	135
Katolikus keresztény plébánia	135
Harangok, orgonák	140
Anyakönyvvezetés	142
A plébánia temetője	149
Az optáns temető	151

■		■
	Lelkipásztorok, plébánosok, kántorok, harangozók	152
	Kántorok	158
	Az Emmausz fiúkollégium rövid története	161
	A kollégium szerepe a közép-bánsági magyar oktatásban	162
	A kollégium vezetői	163
	Cserkészek	164
	Muzslyai magyar keresztény baptista gyülekezet	165
	Adventista (szombatista) gyülekezet	166
Oktatás		169
	A muzslyai alapfokú oktatás rövid története	169
	A deonicai iskola	178
	Az optáns iskola	179
	Az iskolaigazgatóknak és a muzslyai iskola helybeli tanítóinak és tanárainak a névsora	180
	Az óvoda rövid története	184
Művelődési élet		189
	A muzslyai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület	195
	Színhátság	198
	Táncsoport	200
	Citerások	201
	Szilasi-nap	203
	Kórusok, ének- és táncsoportok	203
	A táncdalfesztivál	204
	A könyvtár	205
	Megemlékezések nemzeti, vallási ünnepeink alkalmából	207
	Sziveri János Művészeti Színpad	208
	Muzslyai irodalmárok	209
	A Sikoly irodalmi és művészeti folyóirat	220
	Grafikai Műhely	221
	MAKK – Muzslyai Amatőr Képzőművészek Klubja	222
	Fotózás	222
	Muzslyaiak Klubja	224
	Teleház	224
	Amatőr Szakácsok és Hagyományápolók Egyesülete	225
	Muzslyai lakodalom	227
	Pásztornap	228
	Zenészek egyesülete	229
	A Líra Popfesztivál	232
	A mozi története	234

A sportélet múltja és jelene	237
Labdarúgás	237
A Lehel sportlegendája	248
Kézilabda	249
Sakk	260
Asztalitenisz	262
Bokszt	263
Kosárlabda	264
Teke	265
Női tornásziskola	267
Atlétika	268
Úszás	269
Vívás	270
Az egészségügy rövid története	273
A Vöröskereszt helyi szervezete	275
Cukorbetegség Egyesülete	276
Civil szervezetek, egyesületek	279
Háló – Közösségfejlesztő Keresztény Egyesület	279
A muzslyai rádióklub – YUIGMN	279
Nők Klubja	281
Maltézer kisállattenyésztők egyesülete	286
A muzslyai vadászok egyesülete – Krasnica	289
Méhészek egyesülete	291
A nyugdíjasok szervezete	293
Az Önkéntes Tűzoltótestület	294
Road Flyers Motorosklub	298
Muzslya Motorosklub	300
Muzslya testvértelepülései	301
Szobrok, emlékművek, emléktáblák, keresztetek	303
Tájékoztató	307
<i>Muzslyai Újság</i>	308
<i>Liliom</i>	309
<i>Mosoly</i>	310
<i>Mi</i>	310
<i>Kukkantó – Stazice</i>	311
Zeppelin Rádió	311
Akik messze földön keresték boldogulásukat	315
A főiskolát vagy egyetemet végzett muzslyai születésűek névsora	323
Tehetségek	335
Érdekességek	339

A muzslyaiak táplálkozása a múltban és a közelmúltban	343
A heti étrend télen	345
A heti étrend nyáron	347
Utószó	349
Forrásjegyzék	352
Summary	353
Zusammenfassung	355
Резиме	357

Hangzó melléklet

1. „*Sej, haj, minnek menjek el én a templomba...*” (Előadja Szilasi Mihály [1918–2000] asztali citerán. Gyűjtötte dr. Kiss Lajos 1968-ban)
2. „*Csinom Palkó...*” (Előadja Szilasi Mihály asztali citerán. Gyűjtötte dr. Kiss Lajos 1968-ban)
3. *Juhásznóták* (Előadja Lele József asztali citerán)
4. *Vajdasági ivónóták* (Előadja a Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület citerazenekara és vegyes kórusa. Művészeti vezető Rontó Márta)
5. *Sári szentem* (Előadja a művelődési egyesület tamburazenekara és vegyes kórusa. Megjelent a *Muzslyai lakodalmi dalok* című lemezen 1987-ben)
6. *Menyasszonytánc* (Előadja a művelődési egyesület tamburazenekara. Megjelent a *Muzslyai lakodalmi dalok* című lemezen 1987-ben)
7. *Szeretnélek megölelni* (Előadja a művelődési egyesület tamburazenekara és Balázs János [1944–2011] műkedvelő rádióénekes. Megjelent a *Muzslyai lakodalmi dalok* című lemezen 1987-ben)
8. Boldizsár Károly (1951–2010): *Miért mentél el, kedvesem?* (Előadja a Szivárvány együttes. Megjelent a *Nélküled az élet gyöttelelem* című lemezükön 1986-ban)
9. *Új a csizmám. Táborosi György (1882–1957) muzslyai csizmadia emlékére* (Előadja a Szivárvány együttes)
10. *Muzslyai kárlátó* (Előadja a Szivárvány együttes. Megjelent a *Csinom Palkó* című kazettájukon 1987-ben)
11. Madarász Gyula: *Barátfalván* (Előadja Kovács Norbert és az MK Muzslya. Megjelent a *Hétvégén a mulatóban* című albumon 2012-ben)
12. Gyémánt Tibor (1958–2008): *Bányászfiú dala* (Előadja a Zsíroskenyér együttes, ének Gyémánt Tibor)
13. *Békét a világnak* (Előadja a Szivárvány együttes és a muzslyai vegyes kórus. Megjelent a *Csinom Palkó* című kazettájukon 1987-ben)

A felvétel újravágása a muzslyai Szivárvány stúdióban készült 2015-ben

Hangmérnök Losonc Tibor

Produkcó Táborosi György