

Stranger in the Night

Kamasztörténetek

Szereplők:

PIÓCA (Piócz István nevelő)

GÖRCS (Bátor Bella pszichológusnő)

ANYA (Démon anyja)

BLADIMÉRI ANYJA

TUFA (Magdolna), fiatalkorú elítélt

SÓNYÓ (Sándor), fiatalkorú elítélt

DÉMON (Mona), fiatalkorú elítélt

BRITNI (Britni), fiatalkorú elítélt

TÜNDE (Tünde), fiatalkorú elítélt

– valamint Fogdmeg

AGY (Emina), fiatalkorú elítélt

– valamint Muki

ACE (Anna), fiatalkorú elítélt

– valamint Démon testvére

KURVINCA (Kati), fiatalkorú elítélt

– valamint Tufa anyja

FÖNÖK (Péter), fiatalkorú elítélt

– valamint Tufa apja, Britni apja, Gyúró és Robi

DÍLERKA (Vali), fiatalkorú elítélt

– valamint Viola

MINCI (Izolda), fiatalkorú elítélt

– valamint Britni anyja

Mindenfelé szétdobált cipők. Egyébként üres színpad.

A helyszín: a fiatalkorúak börtöne.

I. FELVONÁS

1. Intró

Sónyó felmossa a padlót. Fülhallgató a fülében. Megáll, lassan felnéz, majd pucol tovább. Nagyon gyors egymásutánban, keskeny fénycsóvákban apró flashek a tér különböző pontjain. Olyanok ezek, mint a magányos vakkantások az éjszakában.

TÜNDE Mi van?

KURVINCA Mi lenne?!

ACE Semmi!

BRITNI Mért?

MINCI Mit mért?

TUFA Mért van semmi?

DÍLERKA Nincs semmi!

AGY Sincs?

DÉMON Hol sincs!

TÜNDE Itt!

KURVINCA Itt sincs semmi.

ACE És volt?

DÍLERKA Nem!

AGY Mi nem?

DÉMON Nem volt!

BRITNI Mi nem volt?

TUFA Semmi se!

MINCI És nem is lesz, mi?

KURVINCA Itt nem volt, nincs és nem is lesz semmi se!

FŐNÖK Kuss!

2. Stranger in the Night

Szép, csengő, dallamos gitárhang, két sorban áll a 11 fiatalos elítelt, mint egy igazi kórus, és éneklé Sinatra örökzöld melódiáját. Egyedül Sónyó hallgat, de ő is ott áll közöttük. Görcs lelkesen vezényel. Közben persze valaki vakarózik, a másik fikára vadászik, a harmadik a szomszédját gyömködi, de alapjában véve végigverekszik magukat a dalon – bár az előadás nem kifogástalan. Görcs ragyog a büszke boldogságtól, tapsol, Piócára néz kérdőn. Pióca, aki a produkciót a helyéről nézte végig (mondjuk a nézőtérről), kínban van, de mosolyog, bólint.

PIÓCA Jó ez, jó lesz ez, persze.

Sötét.

3. Bladiméri mamája

Mindenki benn van. Pióca és Görcs is. Bladiméri – azaz Mari – anyja középen áll. Nagyon fiatal, elegáns, feltűzőtt hajjal, divatos ruhában. Feszült csend. Az asszony kezében egy cipősdoboz, azt nézi mereven. Lassan leemeli a fedelét, és kiemel belőle egy nikkelezett bőr csuklósíját. Visszateszi. Majd egy félig elkopott ceruzát. Visszateszi. Majd egy műanyag öngyújtót. Visszateszi. Majd egy papírfecnit. Először magában olvassa el, majd megismétli nagyon halkan.

BLADIMÉRI ANYJA Add vissza a teknőm, mert rá... rába... (Nem is tudja, majd nem akarja elolvasni a szót.)

DÉMON (csendesen). Azt még nekem írta. (Elmegy, és egy tükrökkel tér vissza.) Tessék. Ez is az övé volt... Ez a teknő... Bocsánat, elfelejtettem... (Lesöpri.)

BLADIMÉRI ANYJA Egy tükrök. Semmi baj... Tartsd csak meg.
DÉMON Köszönöm.

BLADIMÉRI ANYJA Veletek volt végig. Itt. Ezen a szörnyű...
(*Szünet.*) Miattam. Mi vagyunk az oka. Én. Az apja meg én. Mellette kellett volna állnom, én meg... De hát ki gondolta volna, hogy...? Pedig tudom, hogy nem ő volt az oka... Gyerek... volt. Volt. Borzasztó ezt kimondani... a saját lányomról. (*Nézi a dobozt.*) Ennyi...? (*Kifakad, és dől belőle.*) Mindent megadtam neki, mindent. Mindent! Oda mehetett, ahova akart, annyi pénze volt, amennyit akart, soha semmit sem tagadtunk meg tőle, semmit, de nem volt neki elég! Mindent megbocsátottam neki, mindent kifizettem helyette, minden ügyét elsimítottam, de ezt már nem tudtam... Hol rontottam el? A barátnője akartam lenni! Hát melyik anya akar, melyik anya *tud* a lánya barátnője lenni, mondjátok meg! (*Megragadja Acet.*) Nézz rám! Mondd meg nekem! Amikor kimentünk az utcára, mindenki azt hitte, hogy testvérek vagyunk! Az én ruháimat hordhatta, az én cipőimet, még a fehérneműimet is, amit akart! De neki több kellett! (*Szünet.*) A saját apja... A saját apja kellett neki... Az apja! És az az állat meg... Elrohant otthonról, beült a kocsimba, és... És nem is bántam, hogy idekerült! Még csak nem is sajnáltam azt a szerencsétlent, akit elgázolt, sőt hálás voltam neki. És hagytam, hogy előszedjék az összes addigi ügyét... Hagytam, hogy bekerüljön ide... És most halott.

TUFA De szép volt. Én láttam. Amikor meghalt. Olyan sima volt a bőre.

FŐNÖK Tufa, hallgass!

Az asszony Piócára néz, aki erre a jelre kimegy, és behoz két nagy fekete műanyag zsákot.

BLADIMÉRI ANYJA (*szünet*). Ti voltatok velem helyettem. Édeseim... Azt hiszem, ő is azt akarná, hogy... hogy nektek adjam... Elhoztam nektek ezeket... Úgysem tudnék mit kezdeni velük, csak fájdalmat okoznának, és nektek meg

biztosan jól jön. Ugye, nem veszitek tőlem rossz néven? Csak arra kérlek benneteket, hogy amikor hordjátok ezeket, néha nektek is jusson eszetekbe... Jó? *(Szünet.)* Én most elmegyek... Elmegyek. A viszontlátásra... Vagyis... Minden jót... Szervusztok...

Elmegy, kezében a cipősdoboz. Görcs, Pióca kikíséri.

MINCI Ez szörnyű...

AGY De te nem tudod, Mincikém, hogy a Bladiméri mi mindegyre volt képes.

FÖNÖK Befogod.

TUFA Most már csak abban reménykedjünk, hogy visszatérhet ide a földre, és az örökkévalóság vár rá...

DÍLERKA No, azt láthassad, mócsingom.

Közben Dilerka és Kurvinca odalép a zsákokhoz, belekukkantanak.

ACE Tufa. Te megfogdostad? A halottat? Azt mondd, hogy sima volt a bőre.

TUFA Csak megsimogattam. Szép halott volt, nagyon. Szép lesz majd a feltámadás napján is...

ACE Te nem vagy normális. Egy hullát. *(Megrázkódik.)*

Dilerka és Kurvinca kiöntik a földre a zsákok tartalmát. Rengeteg ruha dől ki belőlük. Ezt látva a többi lány is odarohan, és sáskahadként csapnak le a motyókra. Pillanatok alatt boldogságtól átitatott lökdösődés, kapdosás alakul ki, mindenki minél több cuccot akar inkasszálni.

TÜNDE *(egy flitteres valamit találva az égre néz, csókot küld, és felkiált).* Köszí szépen, Bladiméri!

Sötét.

4. Megszököm (No. 1.)

Cipőfűzőket fűznek a cipőbe.

AGY (*balkan*). Na?

FŐNÖK Mi?

AGY Nem vagy benne?

FŐNÖK Marhaság.

AGY Engem nem nyuvasztanak ki. Én elmegyek innen...

Sötét.

5. Tornagyakorlatok a test frissen tartásának érdekében

Pióca elöl áll, a többiek szanaszét. Egy kemény tornaórát látunk a maximális kifulladásig. Pióca vezényel. A cipők levetve sorakoznak oldalt... Talán Dilerkáé az egyetlen cipő, amelyik kilóg a sorból (ő a legrendetlenebb), de Ace észreveszi, és megigazítja (ő viszont kényeseres: tisztaság- és rendmániás). Sötét.

6. A buszállomáson

A nevelő és a pszichológusnő a buszállomáson várakozik.

GÖRCS Iszonyú hideg van.

PIÓCA Hát. November.

GÖRCS Mindjárt karácsony.

PIÓCA Ja.

GÖRCS Nem gondolkoztál azon, hogy a gyerekekkel csináljunk valamit karácsonyra?

PIÓCA Mit?

GÖRCS Nem tudom...

PIÓCA Értem.

GÖRCS Tudod, mi jutott eszembe?

PIÓCA Na?

GÖRCS Rendezhetnénk egy koncertet.

PIÓCA Mit?!

GÖRCS Egy koncertet! Velük! Szerintem kitűnő terápiás foglalkozás volna! Gondold csak el! Mindenki énekelne, együtt!

PIÓCA Énekelne?

GÖRCS Egy karácsonyi koncert! Na?

PIÓCA Lehet, hogy most ez nem nagyon jó pillanat.

GÖRCS Miért?

PIÓCA Az a lány meghalt.

GÖRCS Ezen már nem tudsz változtatni. Meg nem is jó, ha ez nagyon rájuk telepszik...

PIÓCA Ja. Végül is.

Csörög Pióca mobilja.

PIÓCA *(a kijelzőre néz, Görcsnek).* Az intézetből. *(Felveszi, beleszól.)* Igen? *(Hosszú csend.)* Jövök. *(Leteszi, majd Görcsnek.)* Megszökött.

GÖRCS Tudtam!

7. Agy laposra verése (No. 1.)

Mindenki alszik. Kicsapódik a női háló ajtaja, ellenfény ömlik rajta be, belökik Agyat, aki a földre zuhan. Bezárul az ajtó. A többiek felülnek, de nem mozdulnak. Agyat laposra verték, mindene sajog. Lassan feltápáskodik, és a fekhelyéhez vonszolja magát. Csendesen nyílik az ajtó, és belép Főnök. Megáll.

FŐNÖK Megvagy?

Agy bólint. Minci hozzálépne.

FŐNÖK *(Mincinek fenyegető halkán, az ajtóból, kifelé menet).* Hagyd! *(El.)*

Mindenki visszafekszik, sötét, csak Agy zihálása hallatszik.

AGY (*az ajtóra sziszeg*). Nem basztok ki velem...

Sötét.

8. Közzétetik a koncert híre

A terem közepén áll Görcs. Az eltört szemüvegét próbálja összeilleszteni. Pióca libasorban bevezeti a fiatalokú elitélteket. Körbeveszik Görcsöt, Görcs egy zacskóból cukorkával kínálja végig őket, végül ő is vesz. Pióca lenyomja őket a földre, és maga is leül. Csak Görcs áll. Csend, általános cukorkapapír-csörgés.

GÖRCS (*mosolyog*). Köszönöm. Tudjátok, hogy mennyire szívemen viselem az intézet sorsát. Mindannyian kicsit az én gyermekeim vagytok, és a szívemhez nőttek. (*Cinkosan Piócára pillant.*) Piócz kollégámmal úgy döntöttünk, hogy egy koncerttel ajándékozunk meg benneteket.

DÉMON Mi van?!

GÖRCS (*boldog*). A ti *saját* koncertetekkel. Ti léptek fel! Mit szóltok hozzá?

Csönd, majd mozgolódás és halk zsvajgás. Nem nagyon tetsző az ötlet.

GÖRCS Karácsony közeleg. A szeretet ünnepe. Koncertünknek ez legyen az apropója. Mi a véleményetek?

Fojtott mocorgás.

GÖRCS (*kedveskedve*). Minci. Így szólítanak, ugye?

MINCI Igen.

GÖRCS Te szeretsz énekelni? Tetszik az ötlet?

MINCI (*nagyon zavarban van, szinte lámpalázás*). Igen.

GÖRCS Magdolna?

KURVINCA Tufa! (*Vihog.*)

GÖRCS Tessék?

KURVINCA Hát, őt meg így szólítják.

GÖRCS Ejnye-ejnye, Magdolna! És te mit gondolsz erről?

TUFA (*csodálkozik*). Én is fellépnék?

GÖRCS Persze!

TUFA Hú, az jó volna...

GÖRCS Ez lesz a mi karácsonyi ajándékunk nektek. Jó? De akkor nagyon kell ám készülnötök! (*Ugyuli-bugyuli.*) Megbeszéltük? Jól van. Akkor további jó munkát kívánok nektek! Szervusztok! (*El.*)

Zúgolódás.

DÍLERKA Eztet mosmá beszoptuk.

PIÓCA (*feláll, erélyesen*). Csönd legyen! Még nem fejeztük be!

Helyreáll a rend. Várakozással teli csend.

PIÓCA És addig belátogattok. Egyenként. Mindannyian.

MINCI (*csendesen a mellette ülőtől*). Hova?

AGY A szobába?!

KURVINCA Faszomat! Megint?!

DÉMON Szar ügy.

PIÓCA De ezúttal nincs kivétel. Érthető vagyok, ugye? (*Szúrósan Sónyónak.*) Mindenki bejön. Különben semmi sem lesz a koncertből.

AGY Bazmeg!

DÍLERKA Én nem megyek oda be megint.

MINCI (*Kurvincától*). Mért? Mi van ott?

FŐNÖK (*Dílerkának*). Ne hozd rá a frászt!

TÜNDE Te könnyen beszélsz.

FŐNÖK Azt honnan veszed?

TUFA (*Mincinek*). Szerintem ez jó lesz, nem? Mindenki énekel majd, még én is.

DÍLERKA (*Tufának*). Hát, mócsingom. De énnekem kő az, mint a hátamrú a púp.

PIÓCA Szóval koncert akkor lesz, ha megérdemlitek. Ha meg-ér-dem-li-tek! Ehhez tartsátok magatokat.

ACE (*halkan*). Megáll az eszem.

BRITNI Én nem bírok még egyszer...

PIÓCA (*erre volt kihegyezve a füle, felcsattan*). Tessék?!

BRITNI Semmi. Bocsánat...

PIÓCA Britni. Kérlek, fáradj a szobába velem.

BRITNI (*arcára hirtelen rémület ül ki, suttogva*). Nem!

PIÓCA Induljunk. (*Megvárja, amíg Britni kimegy, majd követi.*)

Szünet.

9. Démon látomása

Démon be van löve, de nagyon.

TUFA Én nagyon szeretem, ha zenélnek. Nem? (*Iszonyú hami-san dúdolni kezd valamit.*)

FŐNÖK Jaj, Tufa, ne!

MINCI Nekem volt egy pasim, aki...

DÉMON Ki nem szarja le. Basszátok meg, látomásom van!

FŐNÖK (*látja, hogy Démon rendesen állapotban van*). Baszki, ne vidd túlzásba!

MINCI (*Főnöktől*). Mért kellett most Britninek a szobába menni?

DÉMON (*Mincinek*). Kuss.

MINCI (*Főnöktől*). Valami rosszat mondtam? Mért, mi van ott?

DÉMON Látomásom van, halljátok?! Közeleg a vég!

TUFA A vég?

DÉMON Érted, Tufa? Látom: tejszínű fény ömlik a fejünkre, fürdünk majd benne, és közben felsorakozunk, ott fent...

Egymás mellé, csillog a hajunk a zsírtól, és virít a pofánk

a vértől, ami odanyomul a talpadból is... Felsorakozunk, mint a vágóhíd előtt álldogáló marhák, kiállítanak bennünket... Néznek majd bennünket onnan letről, a székeikről, és abban a tejfényben nem látjuk őket, csak tudjuk, hogy lent vannak a sötétben... És csak lüktet az agyad, és ropogásra sült a füled... Nézik onnan a selejteseket. És akkor, látom, megnyílik a föld alattunk, és mi elsüllyedünk. Énekelve.

TUFA Az Armageddon!

DÉMON Az hát, bocikám. Félek, hogy porrá égünk azon a kurva koncerten.

TUFA Én nem félek. Tegnap is kimostam az inget, azt a kék gombosat. Mindenesetre.

DÉMON *(eszébe jut valami)*. Bazmeg!

FŐNÖK Mi van?

DÉMON Főnök! Gyere ide!

FŐNÖK Mi van már? *(Odamegy Démon mellé.)*

DÉMON *(hogya a többiek ne hallják)*. Használjuk ki!

FŐNÖK Mit?

DÉMON Ezt a kibaszott koncertet! Bazmeg, akkor kell meglogni! Hol van Agy?

Sötét.

10. Bagózik a trió

Démon, Főnök és Sónyó bagózik. Démon be van löve, kocsonya.

DÉMON Ezt szerinted komolyan gondolja?

FŐNÖK Komolyan. Hisz benne. A Görcs. *(Elvigyorodik a saját szóviccén.)* Hisz benne a Görcs. A Pióca meg kihasználja az alkalmat.

DÉMON Faszna kell a koncert.

Csönd.

DÉMON Mért hozták be Tufát?

FŐNÖK *(megvonja a vállát)*. Szereti az anyját.

DÉMON Tényleg rákos?

FŐNÖK Az.

DÉMON Szar ügy.

Csönd. Bagóznak.

DÉMON Te bemész a Szobába?

FŐNÖK Mit tudsz csinálni?

DÉMON Ja.

Csönd. Bagóznak.

FŐNÖK *(Sónyónak)*. Most rád fáj a foga.

Sónyó szokása szerint nem reagál, csak szívja azt a cigarettát.

DÉMON *(Sónyónak)*. Te még sose voltál bent, mi?

FŐNÖK Nem volt. Működik a taktikája.

DÉMON Hát, most rábasztunk mindannyian, ha nem mész be.

Csönd, bagóznak.

DÉMON Elmondtam Agynak. Hogy az alatt a kurva koncert alatt megléphetnénk.

Sónyó csóválja a fejét. (Egyébként ez az egyetlen dekódolható reakciója az egész előadás alatt.)

DÉMON Mi van?

FŐNÖK Ő se megy sehova.

DÉMON Te se?

FŐNÖK Hiszel a Mikulásban, mi?

11. Britni a szobában (No. 1.)

Britni cipő nélkül áll a szobában. Mozdulatlan, mereven a földre néz. Pióca figyel.

PIÓCA Nem változol meg soha?

BRITNI Sajnálom, Piócz úr.

PIÓCA Nem érzel tiszteletet senki iránt.

BRITNI Dehogynem.

PIÓCA Pedig a legjobbat akarjuk neked.

BRITNI Sajnálom, Piócz úr, nem fordul elő többet.

PIÓCA Én lehetőséget adok neked, erre te mit csinálsz?

BRITNI Nem úgy értettem.

PIÓCA *(megáll szemben vele, egészen közel)*. Hanem hogy?

Zavart csend.

PIÓCA Hazudsz. A szemembe hazudsz. Tudod, mi lesz ennek a vége?

BRITNI *(halkan)*. Igen.

PIÓCA Na halljam!

BRITNI *(nagyon halkan)*. Piócz úr megbüntet.

PIÓCA *(felcsattan)*. Rácsok mögött vénülsz meg! Az lesz a vége! Érted?!

BRITNI Igen...

PIÓCA Meg tudsz te még változni? *(Csend.)* Nem hallom. *(Csend.)* Kérdeztem valamit!

BRITNI *(alig hallhatóan)*. Meg.

PIÓCA Hajlandó vagy lemondani az elveidről? *(Csend.)* Vállalod a felelőtlenséged következményeit? *(Csend.)* Vállalod a büntetést? *(Csend.)* Nem hallom!

BRITNI *(suttog)*. Igen...

PIÓCA Nem hallom!

BRITNI *(kissé hangosabban)*. Igen.

PIÓCA Elhiszed nekem, hogy jót akarok neked?

Britni bólint. Némán peregnek a könnyei.

PIÓCA (*enyhül*). Ne sírj, gyerekem, ne sírj!

Britni bólint.

PIÓCA Akkor ma éjjel várlak a szobában. Most elmehetsz.

Britni kirohan. Sötét.

12. Sónyó szívatása (No. 1.)

Takarítanak. Sónyó a fő munkaerő. Elgáncsolják, kiöntik a felmosóvizét, vagy valami hasonló. Röhögés.

KURVINCA Mi van, faszikám? Bénázol?

DÍLERKA A zösszes négy lábáva. És mind bal ódali nyótt ki neki.

ACE Sok a tetved, Sónyókám, és a patáiddal nem tudsz vakaródnizni, mi?

Röhögés. Bökdösés.

AGY Csak húzd be a beled. Érted, komám? A szobába. Muszáj. Kapiskálad?

DÍLERKA Jóbu mondja, elhiszed? Muszáj, kispöcs, muszáj, érted?

Sónyó ismét hozzáfog a teendőihez, de ismét megfúrják. Röhögnek. Sötét.

13. Démon megpróbálja azt, ami akkor sem sikerült neki (pszichodráma)

DÉMON Elhoztad nekem, Hugi??

ACE Úgy örülök, hogy látlak.

DÉMON Én is. Anyu jól van?

ACE Jól. Sürög-forog. Ismered.

DÉMON És te?

ACE Jól, persze.

DÉMON Dolgozol? Még ott vagy?

ACE Igen. Nincs más. Muszáj.

DÉMON Szar ügy. A férjed is?

ACE Ő is. Nem is találkozunk, éjszakai műszakban van. Csak köszönni.

DÉMON A gyerekek?

ACE Megvannak.

Csönd.

DÉMON Elhoztad?

ACE *(nem akar válaszolni rá)*. És te?

DÉMON Látod.

ACE De miért nem próbálsz...?

DÉMON *(félbeszakítja)*. Hugi, ne!

Csönd.

DÉMON Elhoztad?

ACE A Pepi nem is tudja, hogy eljöttem hozzád.

DÉMON *(mosolyog)*. Begurulna, mi?

ACE *(mintha ez vicc volna)*. Asszem.

DÉMON De anyuhoz azért eljár veled, nem? Meg a gyerekek is.

ACE Húsvétkor. De a gyerekekkel elmegyek, persze.

DÉMON A Lilla emlékszik még a keresztmamájára?

ACE Mért nem jössz el meglátogatni bennünket?

Csönd.

DÉMON Elhoztad?

ACE A Pepi nem tudja, hogy elvettem. *(Pénzt vesz elő.)*

Démon kikapja Ace kezéből, és kirohan.

DÉMON Köszí.

Mielőtt kiérne, még visszafordul.

DÉMON Puszilom anyut... Meg a gyerekeket is... *(Kirohan.)*

Sötét. Démon egyedül a színpadon. Egy sniff jobbról és egy balról, majd elernyed. Sötét. Démon hanyatt fekszik. Ace mellette ül. Démon felébred.

ACE Szia.

DÉMON *(nagyon halkán)*. Szia.

ACE Jól vagy?

Démon erőtlenül csóválja a fejét.

ACE Ha egy perccel később találnak meg...

DÉMON Szar ügy.

ACE Mi?

Démon elfordítja a fejét.

ACE Mona! Ezt nem teheted.

DÉMON Mért nem, Hugi?

ACE Mert szeretünk téged. Anyu is. *(Majdnem str.)* Szükségünk van rád...

DÉMON *(suttog)*. Nem érdekel. Elhiszed? És nem is igaz. Ne haragudj rám...

Sötét.

14. A böjti vacsi végén megint hiányzik Agy,
azaz Megszököm (No. 2.)

Pióca áll, kezében egy kosár kenyér.

PIÓCA Nos?

*Mindenki hallgat. Pióca körülkémlel, majd magához inti Sónyót.
Sónyó odalép hozzá.*

PIÓCA Ezúttal te sem vagy kivétel, fiam. Mondtam, hogy ez mindenkire vonatkozik. Ezúttal rád is, nincs kivétel többé. Érted, ugye? (*Sónyó bólint.*) Ma senki sem érzett elég bátorságot, hogy bejöjjön. Ez így nem lesz jó. Ezért ma vacsorára csak egy szelet kenyeret kaptok, semmi mást. Sándor fiam, most szépen oszd szét a lakomat, és gondolkozz. (*Kezébe nyomja a kosarat.*) Jó étvágyat!

Vacsora. Kenyér és semmi más. Sónyó osztja tálcáról. Mezítláb vannak, a cipőjük szanaszét.

TUFA Csak kenyér.

ACE Slank lesz, bocikám.

TÜNDE Ace, te hülye vagy? A kenyértől?

DÍLERKA Eztet mindet a kispöcs Sónyó miatt baszhassuk.

ACE Az egész banda miatta szív.

BRITNI Ki lehet bírni.

TÜNDE Figyeled? Az anorexiás megszólalt!

DÉMON Bulimiás, nem anorexiás.

TÜNDE Nem mindegy?

MINCI Az mi?

KURVINCA Faszomat, ez száraz.

ACE Bazmeg, Sónyó, mostál kezét? Sónyó! (*Kitépi a fülhallgatót a füléből.*) Koszos a kezed! Ebből egyek? Ezzel törölte ki a szaros seggedet, mi?

FŐNÖK Ace, ne basztasd.

ACE Hogy ne basztassam, amikor ezt a szart kell ennünk miatta, és még koszos kézzel osztogatja itt nekem!

FŐNÖK Nem koszos a keze.

ACE Láttad, hogy mossa? Láttad, hogy az életben egyszer is megmosta volna a patáját?!

FŐNÖK Állj le.

ACE Mért? Bemehetünk mindannyian abba a kibaszott szobába, de ez az idióta, bazmeg, nem fog! Itt fogunk megaszulni száraz kenyéren e miatt a kretén miatt! Sohase toltá be oda a képét.

DÉMON Megaszalódni.

ACE Nem mindegy?!

Agy feláll, indul kifelé.

KURVINCA Hova mész, faszikám?!

AGY El innen. *(El.)*

Főnök int Sónyónak. Vesz a kenyérből.

DÍLERKA *(sóbajt)*. Bazmeg eztet a kenyeret. *(De ő is vesz.)*

BRITNI Nekem nem kell.

TÜNDE A finom kisasszony. Ma nem megyünk háyni?

TUFA Elvehetem a tiedet is?

Britni bólínt.

MINCI Beteg vagy?

TÜNDE Agyban beteg. Vigyáz a vonalaira.

KURVINCA Az hát. Aztán meg büzlik az okádékra minden kaja után.

TÜNDE Pizskafa dinnyecsöcsökkel.

ACE Na, Tündi baba, átveszed a szótárunkat?

TÜNDE Mikor fölbasz.

DÍLERKA A Britni?

TÜNDE Ja. Más kurva sok pénzt költ a külsejére, aztán mégse.
Ez meg kiokádja magát, és nézz rá!
MINCI (*Britnitől*). Tényleg?
TÜNDE Utálok az ilyeneket! Érted? Utálok!
ACE Mért, Tündi bébi?
TÜNDE De rá fog baszni.

Megszólal a riasztórendszer. Pióca beront Görccsel.

PIÓCA Hol van Emina már megint?
MINCI Kicsoda?
DÍLERKA Agy.
PIÓCA És hogy állnak azok a cipők?!

Sötét.

15. Britni a szobában (No. 2.)

*Britni rövid hálóingben, mezítláb áll a szobában. Éjszaka van.
Pióca előtte áll, Britni tekintete a földre szegezve.*

PIÓCA Fáradt vagy?

Britni a fejét csóválja.

PIÓCA Álmos? Nem?

Britni a fejét csóválja.

PIÓCA Tudod, miért vagy itt?

Britni aprót biccent.

PIÓCA Félsz?

Csönd.

PIÓCA Nézz rám.

Csend. Britni nem néz rá.

PIÓCA Ne félj tőlem. Nézz rám.

Britni továbbra sem néz rá. Pióca Britni elé áll, és ujjhegyével felemeli az állát. Britni felemeli fejét, de makacsul nem néz Piócára.

PIÓCA Rossz kislány voltál.

Britni félrenézve bólint.

PIÓCA Nagyon rossz. Ugye tudod.

Britni bólint.

PIÓCA Ezen nem segítenek a könnyek.

Britni próbál uralkodni magán, nehezen megy: fél.

PIÓCA Tudod, hogy miért jöttél ide?

Hosszú csend. Britni alig észrevehetően bólint, majd lassan megindul Pióca felé. Elé térdel, és elkezd kioldani Pióca nadrágszóját. Pióca egy „atyai mozdulattal” megsimogatja a fejét. Hirtelen belép Démon. Mindannyian lefagynak a döbbenettől. Sötét.

16. Tufa készül a világvégére

Takarítanak vagy/és cipőt pucolnak. Britni nincs bent.

TUFA Főnök? Lehetek az első? A koncerten? Mindenesetre.

FŐNÖK Felőlem.

ACE (*Tufától*). Tufa! Aszongya a Dílerka, hogy rákos az anyád.

KURVINCA Mi van? Ez fasza! Kinyiffan a muterod, pufikám?
ACE Kussolj, én kérdeztem.
TÜNDE Egy Mincivel kevesebb. Az sose árt.
TUFA Mindenki meghal. Jobb volna, ha ti is inkább készülnétek rá.
ACE Ja. Majd. De a muterod egy kissé hamarább.
TUFA Azt nem lehet tudni.
DÍLERKA Szegény jó anyukád mindjárt nyekk.
TUFA Mindenhol ott vannak már a jelek. Nem veszitek észre?
TÜNDE Milyen jelek?
TUFA Hát hogy... tudod, hogy mi.
ACE Én nem tudom, hogy mi. *(Dílerkától.)* Te tudod?
DÍLERKA Én se. Mócsingom, mondd má meg nekem ittend, hogy mi van!
TUFA Hát... Az a cunami. Meg azok a repülők a tornyokba. Meg a hurrikánok meg minden. „Rémüljenek meg e föld minden lakói; mert eljő az Úrnak napja; mert közel van az.”
DÉMON Tufa, ne szarozz.
TUFA „Vigyázzatok azért, mert nem tudjátok, mely órában jö el a ti Uratok.” Te is mondtad!
DÉMON Én?! Mikor?
TÜNDE Idióta.
KURVINCA Pufikám, aszondod, jön a világvége? Fasza tört az egésznek?
TUFA Az Armageddon. „Előtte tűz emészt, utána láng lobog; előtte a föld olyan, mint az Éden kertje, utána pedig kietlen pusztaság; meg sem menekülhet tőle semmi. Reszket előttök a föld, és megrendülnek az egek; a nap és hold elsötétednek, a csillagok is bevonják fényüket. Bizony nagy az Úrnak napja és igen rettenetes! Ki állhatja ki azt? A nap sötétséggé válik, a hold pedig vérré, minekelőtte eljő az Úrnak nagy és rettenetes napja.”
TÜNDE Bevágtd fejből?
TUFA Én szép leszek.
TÜNDE Ez a picسا teljesen bekattant?

KURVINCA Asszem.

TUFA *(ki-be szalad)*. Nézzétek! *(Mutatja.)* A kék gombos ingem, elhoztam magammal. *(Magához illeszti.)* Szép? Ebben szép leszek, mint Bladiméri, nem?

FŐNÖK Tufa, nem lesz világvége.

TUFA Démon is látta!

FŐNÖK Démon nem látott semmit.

Csönd. Tufa elrakja az inget. Sónyó mellételepszik, és átnyújtja neki a fülhallgatót. Tufa nem érti, de aztán a fülébe dugja, boldogan elmosolyodik, ringatódzva hallgatja a számot, majd iszonyú hangosan elbődül.

TUFA Ez szép! Főnök! Hallod? *(A fülhallgatóra mutogatva.)* Eztet akarom énekelni!

Sötét.

17. Sónyó monológja (part one)

SÓNYÓ Kék... Sárgafehér... kék. Végtelen.

Végtelensárgafehérek... csöndhangkék. Csöndhang...

Csönd... Azúr. Végtelenkék. Azúrvégtelenkék...

Hullám, langyoshullámszélbenhullám,

végtelenkékvégtelenhullám, langyoshullámaszélben,

kékazúrkéksárgafehérazúrkék. Sárgafehér nap.

Végtelenkék víz. Sósíz. Sósókék sárgafehér fényben, én.

Végtelenkékazúrkékvíz. Sárgafehérszél. Hullámfény,

sárgafehérazúrhullám. Fény. Csöndhangfény.

Hullámban, langyoshullámban, sárgafehér fényben,

kéksós vízben. Ringani. Szél, sárgafehér napszél

meg én. Csöndhangban. Ringó kékfehér sárgafehér

hangban, azúrsós vízben. Végtelenben. Szeretnék.

Csöndhangban.

Sötét.

18. Tornaóra II.

Tornaterror, amit Pióca és Görcs produkál az elitéltekkel.

19. Tünde bosszút áll Britnin, amiért az olyan szép

Éjszaka. Női háló. Mindenki alszik, csak Agy és Démon hiányzik.

TÜNDE *(súgva)*. Hol a Démon?

KURVINCA *(súgva)*. Kiment bagózni a Főnökkel.

Tünde, Kurvinca és Ace odalopakodnak Britni ágyához. Kurvinca és Ace lefognak, betapasztják a száját, Tünde pedig egy bicskával jókora, mély sebet ejt Britni arcán.

TÜNDE Hallgatsz, bébi, érted? Egy szót se erről, mert akkor nem csak a pofikádon hagyok nyomot.

Elengedik, és visszalopakodnak az ágyukba. Az előadás végéig Britni arcán ott éktelenkedik majd egy ronda nagy seb. A jelenetet a többiek végignézik a helyükről, de nem avatkoznak bele. Sötét.

20. Főnök Acet, Kurvinca meg Démont szeretné...

Takarítás, cipőpucolás. Ace váratlanul belecsókol a Főnök nyakába, és lába közé nyomja a kezét. Kimennek.

TÜNDE Ja, ezt most nem kell fertőtleníteni?

DÉMON Kuss.

DÍLERKA Mi van, Démon, te letté mostand a főnök, vagy mi van?

DÉMON Fogd be.

TÜNDE Fogd be te. Miért neki jár a kefézés?

DÉMON Ne szarozz már.

DÍLERKA Mindenki azza baszik, akive akar. Mit gondókszó most ezen?

KURVINCA Kivéve aki nem.

DÍLERKA De okos letté mostand hirtelen, Kurvinca.

KURVINCA Kurva az anyád.

DÍLERKA Mé, eddig mibű élté?

KURVINCA Semmi közöd hozzá!

Bagószünet.

KURVINCA (*Démonnak*). Holnap bemegyek. A szobába. Piócahoz.

DÉMON Hülye vagy. Mért?

KURVINCA Nekem mindegy. Megszoktam. Szarabb úgyse lehet, mint kint volt. Te is be fogsz menni. Úgyis. Hamarabb túl leszek rajta.

MINCI De mondjátok már meg, hogy mi van ott! Én is menjek be? Halljátok?

DÍLERKA (*Tündének Sónyóra*). Ez a csávó mikó fog bemenni?

ACE Soha, bazmeg! Nem is volt bent soha. De Pióca most nem fog tágítani. Rászállt.

TÜNDE Valamit csinálnunk kell.

MINCI Sónyó, te mért nem akarsz bemenni? Nagyon haragszanak rád a többiek.

Sónyó a maga módján nem reagál.

KURVINCA (*Démontól*). Te az álmaidat is elmondod neki?

DÉMON Az álmokat?!

KURVINCA Igen. Azokat.

DÉMON Mért, mit álmodsz?

KURVINCA Téged.

Visszatér Ace és Főnök. Ace arcán kielégült, széles mosoly. Főnök arcán semmit sem látni. Leülnek.

TÜNDE *(az órára néz)*. Nem mondom.

ACE Jaj, tudjátok, a szerelem olyan tiszta dolog! Nem, komolyan. A legtisztább dolog a világon! Fertőtlení. Amikor nem történik semmi, csak a kívánás van. Semmi tapenyolás, semmi nyálás smár, semmi kefélés, csak a kívánás van.

TÜNDE Meséj már nekem erről...

ACE De tényleg. Semmi más. Értitek? Én csak így tudok szeretni. Van már kaja? Marha éhes vagyok.

TUFA Böjtölünk. És a böjt az első erény, minden jónak...

FŐNÖK *(félbeszakítja)*. Tufa?

TUFA Akik a próbán elbuknak, végleg elpusztulnak. És közeleg a nap...

FŐNÖK Tufa!

TUFA Igen?

FŐNÖK Elég volt.

BRITNI *(halkan)*. Nincs is olyan.

KURVINCA Mi a faszom van?

BRITNI Szerelem.

MINCI Miért gondolod ezt?

BRITNI Én...

Folytatná, de hirtelen kivágódik az ajtó, és ismét bezuhan rajta Agy. Most már véres is. Nem tud felemelkedni: teljesen összeverték. Sötét.

21. Ace mosakszik (bent járt...)

Egy lavór víz a színpad közepén. Ace berohan. Meztláb van, cipőjét a kezében hozza. Öklendezik. Ledobál magáról mindent, a víz elé térdel bugyiban, alsóingben vagy melltartóban. Fertőtlenítőt önt a vízhez, majd kivesz a lavórból egy kefét, és dörzsölni kezdi a kezét. Majd a karját is, a nyakát is, egyre vesztettebben, kegyetlenül sikálja a bőrét. (Filmen biztos véresre dörzsölné.) Sötét.

22. Tufa bűne (pszichodráma)

A sötétben nagy csattanás, majd fény. Tufa áll, kezében palacsintasütő, Apa a földön fekszik, Anya előtte térdel, rémülten.

TUFA Éhes vagyok.

ANYA *(alig hallható)*. Mit csináltál...?

TUFA Szabad?

ANYA Mit csináltál. Jaj, ez a nap!

TUFA *(meglepődve)*. Ez az a nap?

ANYA Számodra az. Ítéletet mondtál magad felett. Nézd, mit csináltál!

TUFA Ez még nem az a nap, ugye? Anya, én éhes vagyok.

ANYA Mondá Jehova: Tudjátok, hogy egy embergyilkosnak sincs örök élete...

TUFA Anya, miért mondd ezt?

ANYA Az örök halál vár rád.

TUFA Engedtem volna, hogy agyonverjen téged? Hagyni kellett volna?

ANYA Senkinek gonoszért gonosszal ne fizessetek. Ne mondd: bosszút állok rajta!

TUFA Én nem álltam bosszút.

ANYA Enyém a bosszúállás, én megfizetek, ezt mondja az Úr!

TUFA Én csak téged akartalak megvédeni.

ANYA Lásd meg ellenségeimet, mert megsokasodtak, és gyilkos gyűlöléssel gyűlölnék engem!

TUFA Most miért mondd ezt? Ez nem igaz!

ANYA Te gonosz! Gonosz! Beléd bújt a sátán! Mit csináltál?! Megölted az apádat! Megölted az uramat! Nincs számodra feltámadás! Nincs!

TUFA *(duzzog)*. Éhes vagyok.

ANYA Akkor egyél! Egyél!!! Az apád meg itt fekszik meghalva!

TUFA Elteszem a palacsintasütőt vissza a helyére, jó?

Sötét.

23. A koncertre időzített szökés részletes tervezete

Dílerka, Agy, Főnök és Tufa beszélgetnek halkán, éjszaka.

TUFA Démon hol van?

DÍLERKA Benyomott egy kicskét a csaj.

FŐNÖK Megint? Mondtam, hogy ne adj neki több anyagot.

Fizettem is ezért, nem?

DÍLERKA Ő többet adott, baszki. Nem tehetek rulla.

AGY Hagyjátok már ezt. Az ő dolga. Megyünk vagy nem megyünk?

TUFA Hova?

DÍLERKA Megyünk, hát.

FŐNÖK Te reménytelen eset vagy.

DÍLERKA Má mé lenne? Ide figyej, ez egy tök jó terv! Agy lezavarja a nótát, és aztán, hogy senki se zavartassa, nyugodtan kilóghat.

AGY Pióca meg Görcs úgyis a nézőtéren parádézik.

DÍLERKA Hátú nem lesz senki.

AGY Oké. Bemegyek a szobába...

DÍLERKA Megszereztem a kúcsot, itt van! (*Mutatja.*) Na, mire jó, ha tudhassa az ember, hogy hogy kő szerzeni ezt meg azt, mi? Ha má úgyis be köllött mennem... Kiloptam a zsebű.

AGY És aztán hogy raktad vissza?

DÍLERKA Ne féccsé te engem.

AGY Na mindegy. Szóval én leszek az utolsó. Amíg ti kornyikáltok, addig én kilógok a szobába, és kikapcsolom a zárendszer. Követsz? Ja, meg a kamerákat is. A színpadon elsőnek zavarjuk le a számokat, aztán lelépünk, amíg a többiek kornyikálnak. Észre sem fogják venni. Te, Dílerka, Démon meg én.

DÍLERKA Meg Tufa. Ott lesz, ha valakit le kék ütni... Ugye, mócsingom?

TUFA Én? Én nem értem ezt most.

AGY Kussolj. (*Főnöknek.*) Szóval én lépek fel legutoljára, a dalom után meg kihívom a nagyasszonyt, hogy énekeljen ő is valamit. Görcsöt nem lesz nehéz rávenni. Amíg danolászik, addig csendben elhúzzunk, mint a nyúl. Mire rájönnek, mi már messze járunk.

DÍLERKA Csak...

AGY Mi van?

DÍLERKA De addig mindenkinek be kőne menni... A szobába. Me koncert se lesz.

AGY De utoljára.

DÍLERKA És Sónyó?

AGY Megoldjuk.

DÍLERKA A Sónyó is danójjon! Hehe. Arra kíváncsi vónák. A kukadalra.

TUFA Főnök! Bladiméri nem tudta, hogy közel a nap? Mért csinálta?

DÍLERKA Hogy a picsába gyüsz most ezze? (*Főnöknek.*) Na?

FŐNÖK (*szünet után*). Hülyék.

AGY Most mért?

DÍLERKA Szerinted nem csinálassuk meg?

FŐNÖK (*hosszú szünet után*). Rábasztok.

AGY Már megint?!

Sötét.

24. Agyat elkapják (pszichodráma)

Agy berohan, mögötte Dílerka és Tünde. Menekül, fél, bújna, de nincs hova. Mint egy eszeveszett ámokfutás, olyan az egész. Halálos rémülettel és kimerültséggel vegyes. A rohanás-menekülés fokozódik, egészen az elviselhetetlenség határáig. A képbe lép Görcs.

GÖRCs Jól van. Álljunk meg. Hogy érzed magad most?

AGY Kiszedik belőlem. Ha elkapnak, kiszedik belőlem! Baszom azt a kurva rohadt agyam, hogy minden megragad

benne. Nem akarom tudni! Mért kell nekem mindenre rájönnöm, mi? Mért kell nekem mindig kombinálnom?! Mért kell nekem minden szart megértenem? Bassza meg, a kurva életbe! Nem akarom tudni! Rá fogok baszni! Ezek mindenhol megtalálnak, nem lehet előlük eltűnni, és kinyírnak, tudom, ezek nem baszkódnak, nem gondolkoznak, kinyírnak egy perc alatt! El kell tűnnöm, mert szétkúrnak, és kiszednek belőlem mindent!

Sötét.

25. Kurvinca, a költőnő

Kurvinca Démont simogatja, vetkőzteti, csókolgatja a nyakát, vállát, arcát...

KURVINCA Ülök és magamban azt kérdem,
miért van az, hogy rám se nézel.
Szeretném megfogni a hajad,
azt akarom, hogy te is akard.
A szemedben sok szomorú titok van,
soha nem árultad el, de mindig tudtam.
Amióta itt vagyok, szeretlek,
de nem mondhatom meg neked.
Mert lehet, hogy te nem szeretsz engem,
és akkor énnekem örökre végem.

Lágyan, becézve, gyengéden érinti Démont. Démon engedi, válaszol is érintéseivel, sőt. Közben:

KURVINCA Ezt neked írtam...

DÉMON Nekem?

KURVINCA Régen sok verset írtam.

DÉMON Most már nem?

KURVINCA Néha... Tudom mindet fejből... Olyan szép vagy...
Sose találkoztam még olyan csajjal, mint te...

Démon Kurvincára néz. Hosszan bámulnak egymás szemébe,
végül mélyen megcsókolja Démont.

DÉMON *(eltolja Kurvincát)*. Ne haragudj. Én ezt nem bírom...
Nekem ez nem megy... Ne haragudj rám. *(El.)*

Kurvinca egyedül marad. Sötét.

26. Sónyó szívatása (No. 2.)

*Dílerka, Kurvinca, Ace, Agy és Tünde takarít vagy cipőt pucol.
Minci jelenik meg, oldalt. Egész testében remeg, sokkos állapotban
van, kezében hozza cipőjét. Leül. A többiek nézik, talán oda is
mennek hozzá, majd megértik, hogy miről van szó.*

DÍLERKA Baszki, ezt bent vót... Bement a Szobába.

Hosszú csend. Az öt lány Sónyó felé fordul.

TÜNDE *(hirtelen)*. Húzd le a gatyád!

DÍLERKA *(meglepve)*. Micsinájjon?

TÜNDE Kussolj. *(Sónyónak.)* Húzd le a gatyád!

Sónyó nem mozdul. Gyomron öklözi.

TÜNDE *(ordítva)*. Húzd le azt a kibaszott gatyát!

*Sónyó nem mozdul. Nekiesnek mind az öten, rángatják, tépnék le
róla a gatyát. Főnök lép be.*

FŐNÖK Mi van itt?

Agy zihálva abbahagyja. Csönd.

FŐNÖK Sónyó! Jól vagy?

ACE Be kell mennie!

ACE Mindenki bemegy, bazmeg! A Minci most jött ki. Én is voltam! Bementem abba a kurva szobába! És ha én, akkor ez is be fog! Nem fogok egy ilyen kretén miatt itt rohadni, amíg ki nem nyuvasztanak! Nem fogok itt megdőglenni, mert egy kibaszott debil, idióta baszik bemenni a szobába.

DÍLERKA Aszonta a Pijóca, hogy nincs kivétel!

ACE *(Sónyónak)*. Nem lesz koncert, érted, te barom?! És akkor nem lógunk meg sehova! Akkor itt rohadunk meg. Nem érted?!

DÍLERKA Hunnéstrú tucc te errű? *(Mert hogy erről Acenak elméletileg nem kéne tudnia.)*

ACE Mindenki tudja!

Sötét.

27. Minci esete Robival (pszichodráma)

ROBI Ragadsz a kosztól.

MINCI Nem igaz!

ROBI Búzlesz.

MINCI De hát szerettél, nem?

ROBI Be voltam baszva!

MINCI Kisbabám lesz.

ROBI Azt látom! Gratulálok!

MINCI Tőled.

ROBI Mi?! Idióta.

MINCI De tényleg...

ROBI Ne bassz föl!

MINCI Komolyan mondom.

ROBI Elég volt!

MINCI Nem hiszel nekem?

ROBI Semmi közöm hozzád! Néztél már tükörbe, babám? Egyszer bebasztam, és megfogdostalak, na és?! Ki nem szarja le! Te nem létezel. Érted? Nem is léteztél soha!

MINCI Én igazat beszélek...

ROBI Na, húzzál innen, és ide ne told többé a képedet! Értetted?
MINCI Robi, én...

ROBI Megértetted?!

MINCI (*kiborul*). Akkor meghalok! És megölöm a babát is!
Meg én! És te leszel az oka! Megölöm! Meg! Gyilkos leszek, érted?! (*Ordít.*) Nem érdekel semmi, semmi se érdekel, semmi!

GÖRCS (*a képbe lép*). Álljunk meg most egy percre...

MINCI (*nem tudja abbahagyni*). Semmi, semmi, semmi, semmi...!

Görcs egyre kétségbeesettebben próbálja leállítani a lányt, de sikertelenül. Sötét.

28. Főnök a szobában

Főnök mezítláb van. Pióca kerülgeti. Főnök emelt fejjel áll, mint egy szikla, de nem néz Piócára.

PIÓCA Szerinted mért vagy itt?

FŐNÖK Mert megparancsolta.

PIÓCA Pofázol, mi?

FŐNÖK Csak válaszoltam a kérdésére.

PIÓCA Csönd legyen!

Szünet. Mászkál. Elvigyorodik.

PIÓCA Vagy neked is hiányzott már?

Főnök hallgat.

PIÓCA Kérdeztem valamit!

FŐNÖK Azt mondta, hogy csöndben legyek. (*Belenéz Pióca szemébe, de most nagyon.*)

PIÓCA (*ettől nagyon dühbe gurul*). Térdre!

Főnök letérdel, és szőfogadóan azonnal négykézlábra áll.

PIÓCA *(miközben kihúzza a nadrágjából a szíjat)*. Te sohasem tanulsz meg a rendet, mi? Mit mondtam neked?! Hol van belőled az alázat, mi?

Azzal ráhúz egyet a hátára.

PIÓCA Kiverem belőled ezt a makacsságot! Velem ne szórakozz!

Üti. Egyet, kettőt, hármat... stb. Egyre vadabbul... Sötét.

29. Sónyó monológja (part two)

SÓNYÓ Lépnék.

Bőrömrre... mosolygó... végtelen... Mosolygó végtelen... Langyos nap... Sárga... és azúr... Hullámok... Hömpölygés... Lépnék...

De csak egy kicsit... de csak lassan... ringó hömpölygésbe... Azúrnapnászvagyok... Kehelyben... Sós kehelyben... Végtelenben...

Úszok.

Sóshullámok. Sóshullámok, sóshullámok, alattam napcsillámok, azúrnapcsillámok, sárgaszél, simogató sárgaszél, kékragyogás, csöndhullámban, úszni, hullámban, úszni, szikrázó azúrásárgafehérnászban úszni, sósvízben, sárgafényben, úszni, ringókehelyben, csöndfénykéjben, úszni, úszni, úszni...

Sötét.

30. Tufa bent volt a szobában...

Az udvaron Démon, Főnök és Tufa. Tufa a földön ül. Cigaretta (vagy egy nagy szög) a kezében, és dilemmázik. Valamit motyog. A cigaretta parazsát nézi. Sokáig. Aztán lerázza a hamut, tenyerébe veszi, és ökölbe szorítja. Felnyög, de nem kiált. Démon észreveszi, odarohan.

DÉMON Mit csináltál, te bolond?!

Tufa még nem tud megszólalni a fájdalomtól, ajkába harap. Démon szétfejtí ujjait, és kiveszi belőle a cigaretta maradványait.

DÉMON Főnök! Gyere ide!

FŐNÖK *(lehajol hozzá, csendesen és kedvesen).* Mit csinálsz, te barom?

Főnök megfogja Tufa karját, mire az felszisszen. Feltűri a pólóját: a karja tele van sebekkel.

FŐNÖK Megörültél? Mi bajod van?

TUFA Piócz úr azt mondta, hogy...

FŐNÖK Mit mondott!?

TUFA Meg kell bánnom, amit tettem... Hogy kimehessek...

Csak én nem tudom... Anya is azt mondta, hogy engednem kellett volna. De hogy? Akkor megöli... Nem tudom megbánni... Pedig akarom, nagyon akarom, tényleg...

Csak nem megy... Pedig muszáj... Muszáj...

DÉMON Voltál a szobában, mi?!

TUFA Nagyon éhes vagyok...

FŐNÖK Pióca egy idióta...

Belép Dílerka.

DÍLERKA Micsinátá, mócsingom, meghülyíté?!
DÉMON Volt bent... *(Nagyon sötéten.)* Megölöm ezt az állatot...

Feláll és kimegy.

DÍLERKA Idefigyejj, mócsingom! Adok ittend neked valamit, ez majd segít, hogy meg tudhassad bánni. *(A zsebéből egy kicsiny zacskót vesz elő.)* Ez elég lesz neked több megbánásra is. Ha rád gyünne megest.

TUFA Ez mi?

DÍLERKA Ettű majd főszász, mint az angyalok.

FÖNÖK Te megörültél?

DÍLERKA Jótékonykodok.

TUFA Mint az angyalok?

DÍLERKA Ja. Mint az angyalok.

TUFA A szép ruhámban fogok! *(Boldogan elmegy az angyalporral.)*

Csend.

FÖNÖK Adj nekem is egyet.

DÍLERKA *(ez nagyon meglepő).* Mi van? Baszogatsz.

FÖNÖK Nem.

DÍLERKA Most komolyan?

FÖNÖK Itt a lé. *(Pénzt ad.)*

DÍLERKA *(ad egy kis zacskó anyagot).* Nekem mindegy. De csak ez van. Démon evitte a többit.

FÖNÖK Mindegy.

DÍLERKA Azé hónap megcsinájjuk, ugye? Megígérted!

FÖNÖK Nem ígértem semmit. Add ide!

Sötét.

31. Démon a szobában

A szobában. Kamera bekapcsolva.

PIÓCA Vesd le a cipődet!

DÉMON *(túl pardon)*. Bocsánat, elfelejtettem!

Démon leveti a cipőjét.

DÉMON Szereti a „hivatását”. Szereti?

PIÓCA Nem azért jöttél, hogy rólam beszéljünk.

DÉMON Szereti?!

PIÓCA Nem játszunk így!

DÉMON Akarja, hogy őszinte legyek?

PIÓCA Persze!

DÉMON *(egészen közel lép hozzá)*. Akkor válaszoljon: miért van itt?

PIÓCA *(szünet)*. Persze hogy szeretem...

DÉMON Ja. Ezért, mi? *(Belenyal a fülébe.)*

Pióca durván ellöki magától.

PIÓCA Mit csinálsz?!

DÉMON Bejöttem a szobába, ahogy parancsolta, itt vagyok.

PIÓCA Na, húzzál kifelé!

DÉMON Az álszent kis tyúkokra gerjed, mint Britni? Vagy mindegy? Jöhet a husika, de jó a csont is? Tufával mit csinált? Vele is ezt?

PIÓCA Kifelé!

DÉMON Magának pina kell, nekem meg fasz. Szívd ki a vére-met! Akarod?

Pióca egy hatalmas pofont kever le Démonnak, aki a földre zuhan.

DÉMON Durván szereted? Nekem úgy is jó. (*Vetkőzni kezd.*)
PIÓCA Vedd vissza!

*Démon vigyorogva tovább vetkőzik a földön, hanyatt fekszik, szét-
tárja a lábát.*

32. Tünde a dizensiben (pszichodráma)

*Diszkó. Hipnotikus, repetitív technózene, elviselhetetlen hangerő-
vel. Fényeffektusok, stroboszkóp vagy valami hasonló. Mindenki
táncol. Középen Tünde. Be van rúgva vagy be van löve. Leginkább
Gyúróhoz dörgölődzik tánc közben. Gyúró olyan, mint egy hegy:
élvezettel túri. Néha megérinti a derekát, vállát, arcát, amiye épp
a közelben van, de csak nagyobb megerőltetés nélkül. Tünde tel-
jesen eksztatikus állapotban kelleti magát tánc közben. Szemérem
egy csöpp se. Élvezi, hogy az egész diszkó nyála érte csorog. Gyúró
mögötte áll, keze Tünde csípőjén, és ringó mozdulataik félreérthe-
tetlenek. Belép Viola. Nem táncol, de tartása figyelmet parancsol.
Gyúró elengedi Tündét. Tünde még nem észleli a kialakult helyze-
tet, és tovább táncol, háttal Gyúrónak. Viola csábos mosollyal fo-
gadja Gyúró tekintetét. Tünde tánc közben megfordul, és szembesül
az előállt helyzettel. Lefagy. Erőszakkal maga felé fordítja Gyúró
arcát, aki azonban úgy söpri le Tünde kezét, mint valami szöszt,
és Violához lép. Tünde elzöldült arccal áll, teljesen úrrá lesz rajta
a megalázott nő dühe. Valamit ordít, de egy szava sem hallatszik a
dübörgő zenétől. Gyúró félretolja. Tünde üvöltve (de ebből sem hal-
lunk semmit) belecsimpaszkodik Viola hajába, de Viola egy jókora
pofont kever le neki. Ettől Tünde vérszemet kap, nekiugrik Viola
arcának... Majd Tünde hirtelen kijózanodik, abbahagyja a vere-
kedést, és mintha egy másik világba lépne át. Nyugodtan odasétál
egy magnóhoz, kikapcsolja – a zene elhallgat –, és leül egy székre.*

TÜNDE (*teljesen nyugodt hangon*). És akkor kinyomtam a sze-
mét. Mind a kettőt.

Sötét.

33. Agy Görccsel diskurál

Szoba. Agy a földön térdel. Pióca fölötte áll, és eksztázisban teljes erőből veri. Agy üvöltve ordítja:

AGY Semmit! Én nem tudok semmit! Soha, semmit! Én egy senki vagyok, és nem tudok semmit! Semmit, semmit, semmit, semmit, semmit, semmit, semmit!

Belép Görcs, és rémülten megáll. Pióca megdermed. Néhány pillanat után észhez tér, majd lehajol, és felsegíti Agyat a földről. Agy mereven Görcs szemébe néz. Pióca a pánik küszöbén tekinget egyikről a másikra. Végül:

PIÓCA (*Agynak*). Elmehetsz.

Agy megindul, de Görcs megfogja a karját, és megállítja.

GÖRCS (*Piócának*). Beszelnék veled néhány szót.

PIÓCA (*vészhelyzet van*). Jó. (*És marad.*)

GÖRCS Négyszemközt, ha nem veszed rossz néven.

PIÓCA (*hosszabb szünet után*). Ahogy gondolod. (*Mélyen Agy szemébe néz, majd elmegy.*)

Csend.

GÖRCS Mi volt ez?

AGY Semmi.

GÖRCS Semmi? „Te nem tudsz semmit.”

AGY Így van.

GÖRCS Játsszol velem?

AGY Nem.

GÖRCS Akkor miért nem válaszolsz őszintén? Mi zajlik itt?

AGY Higgye el, doktornő, semmi.

GÖRCS Bántott?

AGY Nem.

GÖRCS *(sóbajt)*. Az életemet fektettem ebbe az intézménybe, mindent megteszek azért, hogy értelme legyen, de így tehetetlen vagyok.

AGY Van értelme.

GÖRCS Azt akarom, hogy a társadalom hasznos tagjaivá váljatok. Érted te ezt? *(Cukorkával kínálja.)* Azt szeretném, hogy egészséges és boldog embereket neveljünk belőletek.

AGY Azok leszünk.

GÖRCS Nem veszel komolyan.

AGY Dehogynem.

GÖRCS Senki sem vesz komolyan. Pedig én hiszek ebben. Ugyanolyan lány voltam, mint te, ugyanúgy álmodtam, ugyanúgy szerettem, ugyanúgy többre vágytam, mint amit az élet kínált. De harcoltam ezekért az álmokért. Küzdöttem értük! Nem adtam fel! És elértem, hogy olyan munkám legyen, ami ér valamit! Ez nekem nem is a munkám, ez a hivatásom! Nézz meg, hogy mi lett belőlem!

AGY Börtönigazgató.

GÖRCS Én hiszek abban, amit csinálok. Hiszek bennetek!

AGY Jól teszi.

GÖRCS De nektek is hinnetek kell benne, különben nem működik.

AGY Hiszünk benne.

GÖRCS Gúnyolódsz velem. Pedig te intelligens lány vagy.

AGY Igen?

GÖRCS Persze!

AGY Ha maga mondja.

Bekukkant Pióca, és mereven Agy szemébe néz.

PIÓCA Bocsánat. Azt hittem, már befejeztétek. *(Visszahúzódik.)*

AGY Nem vagyok intelligens. Én nem tudok semmit.

34. Démon szármát ebédel

Démon anyja áll közében. Alázatos, egyszerű parasztasszony. Előtte Démon, lehajtott fejjel. Szeretettel magához húzza Démon fejét, és arcon csókolja. Démon is arcon csókolja az anyját. A többiek a háttérben hangtalanul cipőt pucolnak – de szeme sarkából mindenki Démonékat figyeli.

DÉMON Hozok édesanyámnak egy székét.

ANYA Nem kell. *(Szatyrából egy ételhordót vesz elő. Kicsomagolja.)* És jól vagy, kislányom?

DÉMON Jól, anyu. *(Leül anyja mellé a földre.)*

ANYA Hoztam húslevest meg szármát. *(A lánya elé rakja az egyik műanyag tálat, konyharuhába csavart evőeszközt vesz elő, azt is odaadja.)* Kihült, pedig forró volt.

Démon eszik. Eszik... Csönd. Eszik... Befejezi a levest. Anya kicseréli a tálat.

ANYA Szárma. Tejfölt is hoztam. Szereted.

DÉMON Igen.

ANYA Meg kenyeret. De csak barnát kaptam.

DÉMON Nem baj. Itt is mindig az van.

Démon eszik. Eszik... Csönd. Eszik... Anya nézi. Befejezi. Anya elrakja. Műanyag palackot vesz elő, meg egy joghurtospoharat.

ANYA Ez a Kokkakóla olyan drága. Csináltam citromos vizet. Jó?

DÉMON Limonádé. Az jó.

Démon iszik.

ANYA Jól vagy, kislányom?

DÉMON Jól.

ANYA Otthon nagyon szépek a krizantémok.

DÉMON Az jó.

ANYA Azt mondja Piócz úr, hogy karácsonyi meglepetés lesz.

DÉMON Hát igen.

Anya elrakja az ebédhordót meg a többi cuccot a szatyrába.

ANYA (*feláll*). Vigyázz magadra, kislányom! Szeretlek, ugye tudod.

DÉMON Én is téged, anyu.

Csókot váltanak, aztán anya elmegy. Hosszú csend. Senki sem tesz megjegyzést. Démon is leül, és elkezd cipőt pucolni. Sötét.

35. Sónyó szívatása (No. 3.)

Sorban állnak, nagyságrendben, lehajtott fejjel. Pióca előttük sétál, mint egy katonatiszt.

PIÓCA (*édes*). Na?

Megáll Ace előtt, ujjhegyével felemeli a fejét.

PIÓCA Emlékszel még rá?

Ace a szemébe néz, de nem válaszol.

PIÓCA Nem emlékszik rá. (*Tovább lép Mincihez.*) És te? (*Nincs válasz.*) Ő sem emlékszik rá. Emina! Te vagy itt az agy! Te csak emlékszel rá! Mit mondtam? (*Semmi nyikkanás. Pióca fel-alá sétál, mindenkinek felemelgeti a fejét, meg-megáll előttük, csak Sónyót hagyja ki az egészből.*) Szó szerint azt mondtam, hogy (*tagolva, mézesmázosan*) akkor lesz koncert, HA megérdemlitek. Ha mindenki bejön. Min-den-ki! Nincs kivétel! De nem voltam elég érthető... (*Megáll Sónyó előtt, de még mindig nem néz rá.*)

Ezek szerint. Ugye? *(Na, most néz rá!)* És ebből azt a következtetést kell levonnom, hogy ti nem is akarjátok ezt a koncertet. Ugye?

AGY Piócz úr...

PIÓCA Igen?

AGY Ez nem igaz.

PIÓCA Mi nem igaz?

KURVINCA Hogy nem szeretnénk a koncertet.

PIÓCA De hát nem tudok másra gondolni.

MINCI Voltunk bent.

PIÓCA Mindannyian? *(Csönd.)* Pedig jól tudjátok, hogy miért kell bejöttök. Na, miért? Nem hallom!

ACE Hogy megkapjuk a büntetésünket.

PIÓCA Igen! És miért kell benneteket megbüntetni?! Mona!

DÉMON Az elveink miatt.

PIÓCA Az elveitek miatt! A büntetés a felelőtlenségetek következménye! És ha ezt nem vállaljátok, akkor nincs szabadság! Nincs jutalom! Nincs koncert!

TÜNDE Lesz koncert...

PIÓCA Nem lesz! Megmondtam!

TUFA De mért nem, amikor...

PIÓCA Mert nem vagytok felelősségteljes emberek! NEM LESZ KONCERT!

DÍLERKA Ez a hülye miatt?

PIÓCA Tudjátok, hogy mi miatt!

FŐNÖK *(dörren)*. Bassza meg azt a szobát!

Belép Görcs. Néma csönd.

GÖRCS *(mosolyog, de a jeges léghőrc arcára fagyasztja a mosolyt)*.
Milyen szobát? *(Csönd.)* Mi van itt?

További mínusz Celsiusok. Görcs Pióca felé fordul. Pióca fenyegető tekintete a fiatalokon, azok feje lehajtva, majd Görcs felé fordul, elmosolyodik, de épp, mielőtt megszólalna:

AGY Az elveink miatt van...

PIÓCA *(mint egy vipera fordul Agy felé)*. Tessék?!

AGY *(lehajtja fejét)*. Semmi...

GÖRCS Milyen elvek miatt?

PIÓCA *(úgy válaszol Görcsnek, hogy közben tekintete Agyat perzseli)*. Csak beszélgettünk. Néha kell. Beszélgetni is. Semmi lényeges.

GÖRCS *(a fiatalok felé fordul)*. Semmi lényeges?

PIÓCA Persze. *(Kifelé tereli Görcsöt.)* Hagyjuk őket, hadd készüljenek fel! Nagy nap előtt állnak. *(Kifelé menet még visszapillant.)* Ugye? *(Majd Görccsel együtt elmegy.)*

A beálló csendben lassan mindenki Sónyó felé fordul.

ACE A kurva kibaszott anyádat...

AGY Szétbaszom a pofád!

KURVINCA Rühes faszfej!

TÜNDE Szétkúrom a beleidet!

DÍLERKA Kibaszott kretén!

Előbb Tünde üti pofon. Aztán Dilerka üti meg. Kurvinca gyomron öklözi. Ace a cipőjével veri.

TÜNDE A kurva anyádat!

DÍLERKA Tufa! Csinádd!

TUFA Bizony közel van az Úrnak napja, és mint a pusztítás, úgy jön el a Mindenhatótól...

Tufa bambitekintettel odamegy, és úgy üti meg Sónyót, hogy az a földre zuhan, mindenki nekiesik, csak Főnök nem. Ebbe nem lehet beleavatkozni, mert megfékezhetetlenül gyilkosak az indulatok.
Sötét.

36. Az ikrek

*Éjszaka. Férfiháló. Főnök feláll, a sötétben átmegy Sónyó ágáéhoz, és mellétérdel. Gyufát gyújt, nézik egymást. Sokáig. Aztán melléfekszik, és a hatalmas termetű Főnök Sónyó vállára teszi a fejét. Testük egészen egymáshoz simul, úgy, mint az ikreké elalvás előtt.
Hosszú csend.*

FŐNÖK Hallottad? Tegnap behallatszott a parkból a térzene. Akartam szólni neked, de akkor már véget is ért. Én nem tudom, hogy mi volt az, de olyan jólesett...

Csend. Fekszenek.

FŐNÖK Be kell menned a szobába...

Szünet. Sónyó valamilyen jelt ad, talán megsimogatja Főnök kezét vagy fejét, talán mély lélegzetet vesz.

FŐNÖK Tudom.

Szünet. Sötét.

37. Pszichodráma

Körben ülnek, mint egy klasszikus csoportterápián. A körben ott ül Görcs is.

GÖRCS Ki nem szólalt meg még ma? Izolda?

MINCI Nekem jó.

ACE Ugyan mi a jó, Minci?

MINCI Minden. Nekem jó.

GÖRCS Britni? Megint nagyon csöndben vagy.

Szünet.

GÖRCS Britni! Valami nyomja a lelkedet?
BRITNI Én...
GÖRCS Igen?
TÜNDE Nyögjed már!
GÖRCS Pssst, hallgassuk meg Britnit is.
BRITNI Én is inkább maradnék.
GÖRCS Nem akarsz kikerülni innen?
BRITNI Nem.
GÖRCS Miért?
BRITNI Csak.
GÖRCS Értem. *(Elfordul tőle, folytatná tovább.)* Anna, te...
BRITNI *(félbeszakítja, kiszakad belőle, halkan).* Mert akkor megint jön a büntetés...
GÖRCS Ki büntet meg?
BRITNI Nemtom... Apa? És az rosszabb...
GÖRCS Apád büntetne meg?

Britni bólint.

GÖRCS El akarsz mondani nekünk, hogy miért büntet meg az apád?

Britni hallgat. Arcán látszik, hogy nagyon feldúlt.

BRITNI Elmondhatom... Az egyiket... *(Sóhaj, nekifog.)* Egyszer... Amikor a pasimmal... Olyan boldog voltam... És...
GÖRCS Játsszunk vele? Akarod? Gyere ki. *(Britni lassan feláll, Görcs mellé áll, és elkezdene körbesétálni, miközben beszélnek.)* És mi történt?
BRITNI Amikor hazaértem, el akartam mesélni anyának... És bejött apa, és... Nem is figyelt rám, de én nem is akartam neki, csak anyának, és... De anya meg kíváncsi volt... Azt mondta, hogy folytassam, de apa mindig közbeszólt...
GÖRCS Megcsináljuk?

Britni Görcsre néz, vállat von, de ebben beleegyezés van.

GÖRCS Válassz ki magadnak apát.

Britni körülnéz, végül Főnökre mutat. Főnök beáll a körbe.

GÖRCS Most válaszd ki anyát.

Britni gondolkodás után Mincire mutat. Minci beáll a körbe.

GÖRCS Jól van, akkor nézzük meg. Kezdd el!

Hosszú csend. Aztán Britni Minci felé fordul, és beszélni kezd neki.

BRITNI *(az emlékszituációban mesél az anyjának)*. És elgörkorcsolyáztunk a tóhoz, anya! Lógattuk a lábunkat, meg napoztunk... De jöttek a viharfelhők, úgyhogy elindultunk a buszmegálló felé. De képzeld, pont akkor kezdett el zenélni egy szimfonikus zenekar a kupola alatt.

GÖRCS Most anya mit csinál?

BRITNI Megkérdezi, hogy...

GÖRCS Csináld!

Britni helyet vált Mincivel.

MINCI *(Britni hangján és hangsúlyozásával)*. De képzeld, pont akkor kezdett el zenélni egy szimfonikus zenekar!

BRITNI *(anya hangján)*. És mit csináltak?

Görcs mutatja: ismét helycsere. Britni és Minci helyet is cserél.

MINCI *(anya hangján)*. És mit csináltak?

BRITNI Odamentünk megnézni, és aztán a buszállomáson meg odajött hozzánk egy bolond, és... és akkor belépett apa, és félbeszakított.

GÖRCS Jól van. Gyere, Főnök. Britni?

Főnök Britni helyére áll, Britni kilép a kör szélére, és mint apa lép be.

FŐNÖK (*Britni hangján, az ő hanghordozásával*). Odamentünk megnézni, és aztán a buszállomáson meg odajött hozzánk egy bolond, és...

BRITNI (*apa hangján*). Elég sós lesz a hús?

Helycsere. Britni a saját helyére áll, Főnök átveszi az apaszerepet.

BRITNI Erre anya válaszolt.

Helycsere. Britni beáll anyaként Minci helyére, Minci Britni helyére.

MINCI (*Britniként*). Odamentünk megnézni, és aztán a buszállomáson meg odajött hozzánk egy bolond, és...

FŐNÖK (*apa hangján*). Elég sós lesz a hús?

BRITNI (*anya hangján*). Elég sós lesz, menj már arrébb, nem férek itt el. Nem látod, hogy beszélgetek a lányommal?

Helycsere. Britni apa helyére, Főnök Britni helyére.

BRITNI (*apaként*). Mit pofázol?

Helycsere. Britni anya helyére, Főnök apa helyére.

FŐNÖK (*apa hangján*). Mit pofázol?

BRITNI (*anya hangján apának*). Megint ittál, mi? (*Britni-Mincinek*.) Na és mi volt a bolonddal?

Helycsere: Britni saját szerepébe, Minci anyáéba, Főnök apáéba.

MINCI (*anya hangján*). Megint ittál, mi? Na és mi volt a bolonddal?

BRITNI (*a saját szerepében*). Jaj, hagyjátok már, nem olyan fontos.

Helycsere. Britni apa szerepébe, Főnök Britniébe.

MINCI (*anya hangján apának*). Megint ittál, mi? Na és mi volt a bolonddal?

FŐNÖK (*Britniként*). Jaj, hagyjátok már, nem olyan fontos.

Britni rámered Főnökre.

BRITNI (*apa hangján hirtelen gerjedt, iszonyú dühvel anya-Mincinek*). Mi a szart pofázol itt nekem, asszony?! Lódulj innen, te rühes kurva! Ellenem neveled ezt a picsát?! Kifelé! (*Odalép Mincibe, kegyetlenül belemarkol a hajába, és kifelé lódítja. Minci kilódul, és Görcs intésére visszaül a helyére, a székre a körben. Majd Britni-Főnöknek:*) Te rühes kis kurva! Te mondod meg az apádnak, hogy mit csináljon, mi?! Te mondod meg, hogy mit mondjak? Hát kinek a kenyerét zabálsz, mi?! Kinek a házában lopod a napot, mi?! És illegeted a seggedet az apád előtt, te kis ribanc! Asszed, nem látom, hogy alig várod, hogy megbaszad magad valamelyik sarkon? Asszed, nem látom? Asszed, az apád vak? Hogy nem férfi?! Hogy nem látom ezt?! (*Megragadja Főnök-Britni ingjét, és széttépi.*)

Helycsere.

FŐNÖK (*apaként*). Te rühes kis kurva! Asszed, nem tudom, hogy alig várod, hogy megbaszad magad valahol? Asszed, az apád vak, hogy nem férfi? Asszed, nem látom ezt?! (*Széttépi Britni blúzát, előbukkannak a mellei.*)

BRITNI Apa, ne, kérlek, bocsáss meg! (*Rémülten.*)

Helycsere.

FÖNÖK (*Britniként*). Apa, kérlek, bocsáss meg!

BRITNI (*apaként*). Mit bocsássak meg?! Mit, mi? Tudod, mit?! Eleget teszek neked, te kis ribanc! Ezt akarod, nem?! Faszt akarsz, nem?! Nem?!!! (*Főnök-Britni hajába markol, megfordítja, felrántja Főnök elképzelt szoknyáját, letépi Főnök elképzelt bugyiját, és mintha beléhatolna.*)

Helycsere.

FÖNÖK (*apaként*). Mit bocsássak meg, mi?! Te kis ribanc! Mit akarsz, mi? Eleget teszek neked, kis kurva! Azt akarod, nem? Faszt akarsz, nem? (*Britni hajába markol, felrántja szoknyáját, lerántja bugyiját, és...*)

BRITNI (*sikolt, rettegéssel*). Apa, ne, kérlek, apa, ne!...

GÖRCS Jól van, álljunk meg.

Britnit rázza a remegés, nem sír, csak a könnyei peregnek, sokkos állapotban van.

GÖRCS Mit érzel most?

BRITNI (*szinte némán, minden porcikája reszket*). Meg akarom ölni... meg akarom ölni... meg akarom ölni...

GÖRCS Britni. Akarsz szembesülni vele? Most?

BRITNI Meg akarom ölni...

GÖRCS Itt az apád. (*Főnökre mutat.*) Azt tehetsz vele, amit akarsz.

BRITNI (*suttog*). Te szemét, perverz állat... Perverz állat... (*Kirobban.*) Azt akarom, hogy halj meg! Dögölj meg, te disznó, rohadt, szemét! (*Nekiesik Főnöknek, csépel, üti-veri, ahogy bírja.*) Rohadt, disznó, szemét!!! Dögölj meg! Dögölj meg! DÖGÖLJ MEG!!!

Főnök hagyja magát, nem ellenkezik, viseli az ütések, végül a földre zuhan, Britni üti, rúgja, amíg bírja. Végül kimerülten a földre rogy, rázza a zokogás. Görcs mellétérdel, megsimogatja, közben int Főnöknek, hogy menjen vissza a székére a körbe.

GÖRCS Jól van. Most már jól van. Itt vagy velünk. Nyugodj meg. Most már minden rendbe jön... *(Lassan felsegíti a lányt a földről, vissza a helyére a körben, és ő is visszaül.)*
Jól vagy?

Britni bólint.

GÖRCS Akkor add vissza a szerepeket, kérlek.
BRITNI *(könnyek közt)*. Köszí, Főnök... köszí, Izolda...

Sötét.

38. Sónyó a szobában

Csak néhány másodperc. Sónyó és Pióca ketten a szobában. Egymással szemben állnak, farkasszemet néznek. Sötét. Vége az első felvonásnak.

II. FELVONÁS

A színpadon felsorakozik az összes intézeti lakó. Mindenki a szokott, mindennapi ruhájában van, csak talán meg vannak fésülködve. Aztán Pióca és Görcs a színpad közepére lép. Ők extrémén kiöltözöttek, talán frakk és nagyestélyi.

PIÓCA Tisztelt Felügyelőbizottság, drága Hölgyek és az Urak is, mármint kedves Nézők! Jó estét kívánok mindenkinek, aki itt van az Ikarosz fiatalkorúak büntetés-végrehajtási intézetében, jó estét kívánok! Ez most nagy nap a mi életünkben, mert ma este itt énekelni fognak maguknak! Mármint az elítéltek... mármint a gyerekek. Mindegy. Az a lényeg, hogy ez most egy nagyon különleges dolog, hogy karácsony estéjét ezek a szerencsétlen sorsú fiatalok együtt ünnepelhetik magukkal, és megköstölhetnek valamit abból, amit maguk otthon már megszoktak, mert van. Vagyis a rendelkezésükre áll. Vagyis hogy normális. Mármint maguknak... Na mindegy. Értik, ugye. Mármint a szeretetre gondolok. Na, a lényeg, hogy fogadják szeretettel az Ikarosz csapatának ajándékát: egy csokor dalt, amelyet a szívük küld a szívüknek! A magam, valamint dr. Bátor Bella, az intézet igazgatója és pszichológusnője nevében jó szórakozást kívánok!

Pióca és Görcs távozik a színpalak mögé. Az első nóta egy közös dal. Majd mindenki levonul, csak Tufa marad a színpadon, egyedül. Nagyon lámpalázás.

TUFA (*kiszól*). Főnök! Ugye most én jövök?

FŐNÖK Persze!

TUFA Démon?

DÉMON Mi van már?

TUFA Ugye tudod, hogy hol van... a szép ingem? Ugye? Tudod, mért!

AGY Ne szövegelj, hanem nyomjad már!

TUFA De tudjátok, ugye?

DÉMON Tudom, persze, a párnád alatt, nyugodt lehetsz.

Tufa a közönség felé fordul, és ügyetlenül, mélyen meghajol. Előadja a számát. Utána meghajol.

TUFA *(miután a taps elül).* Köszönöm szépen. *(A színpalak mögé, szinte kérdeve.)* Most megyek. *(El.)*

A következők során énekel majd Dilerka, Démon, Démon dala után széles mosollyal színpadra lép Minci.

AGY *(kintről).* Minci! *(Berohan.)* Minci! Szédült tyúk! Nem te vagy most!

MINCI Nem?

AGY Nem hát! A Főnök jön.

MINCI Mért? Ha már itt vagyok... *(Mosolyog a közönségre.)*

AGY Húzzál, de gyorsan!

MINCI Nem megyek!

FŐNÖK *(kintről).* Hagyd, mindegy, hogy eggyel hamarabb vagy később.

Agy dühösen kimegy. Minci érzelmesen elénekli a nótáját, majd Főnök lép be, szintén előad valamit, és kimegy. Kintről zajongás hallatszik, nem jelenik meg senki. Pióca átrappol a színpadon (közben egy elnézéséskérő gesztust küld a közönség felé).

PIÓCA *(kintről behallatszik).* Mi van itt?!

KURVINCA *(kintről behallatszik).* Ez a picca be akar menni, pedig én vagyok soron!

ACE *(kintről behallatszik).* Azt te csak gondolod, kreténkém! Én vagyok soron!

PIÓCA *(kintről behallatszik).* Csönd legyen! *(Papírcsörgés.)* Anna van soron. Utána jössz te.

Pióca visszalopakodik a színpadon át a másik oldalra.

PIÓCA (ügyetlen „bocsika” a nézők felé). Elnézésüket kérem ezért a kis malőrért. A műsor folytatódik!

Ace lép a színpadra.

KURVINCA (kintről behallatszik). Idióta pöcs.

Ace elénekli a dalt, majd Kurvinca is énekel.

AGY (kintről behallatszik). Menjél már! (Dulakodáshang.) Ló-dulj má, ne bénázzál!

Belökik Britnit, aki szinte bezuhan a színpadra. Nagy nehezen elkezdéné a dalát, de Agy ismét berohan. Szemét árnyékolva a közönséget kémleli.

BRITNI Mi történt?

AGY Hol van Tufa? Nem láttad?

BRITNI Nem...

Agy kirohan, és Britni ezúttal végigénekleli a számot.

AGY (kintről behallatszik). Bazmeg, nem találok sehol.

DÍLERKA Fasz! mindjárt vége a koncertnek. Nem foglalkozz vele, csináld!

DÉMON De megígértük neki.

DÍLERKA Föl se fogja! Csináld!

TÜNDE Minden kihallatszik, nem zavar?

DÍLERKA Baszki!

Tünde vonul be a színpadra – akárha Honthy Hannát látnánk, na nem a ruhája, hanem a vonulása miatt. Elénekleli a dalát. Agy szinte kitúrja a színpadról, mert fürdik a tapsban.

AGY Én a dalomat szeretett őrangyalunknak, Piócz úrnak ajánlom köszönettel, hogy fáradságos, de főként gondoskodó munkájával lehetővé tette, hogy e koncert létrejöhessen.

Bájosan Piócának elénekli a dalt. A végén taps, de ő csendre inti a közönséget.

AGY Köszönjük, Piócz úr, a sok munkát, amellyel felelőtlen tetteinkre rámutatott. De most gyertek mindannyian ide, és hívjuk közösen a színpadra azt a másik embert, aki hittet és meggyőződéssel küzd értünk. *(Tufa kivételével mindenki bejön.)*

Főnök *(Agy mellé lép, és a fülébe súgja)*. Tufa nincs sehol.

AGY *(vállat von, és folytatja)*. Hívjunk ide közénk egy olyan hölgyet, aki kitalálta nekünk ezt a koncertet. Aki nélkül az Ikarosz fiatakorúak büntetés-végrehajtási intézetének semmi értelme nem volna. Ő az intézet lelke: Bátor Bella doktornő! *(Tapsol.)* Kérem, jöjjön ide, és énekeljen el koncertünk végén egy dalt maga is!

Görcs kéreti magát, kellemetlen a szituáció, de végül beadja a derekát, és feljön.

AGY *(súgva a többiek fülébe)*. És most húzzunk, mint a villám!

Mindenki elhúz, mint a nyíl, Görcs egyedül marad, és elénekel egy dalt. A dal végén taps, de azt egy vérfagyasztó sikoly dermedti le. Sötét. Tufa. A földön. A többiek körülötte. Csönd.

MINCI Meghalt?

Csőnd.

TÜNDE Baszki, az angyalporod.

DÍLERKA Baszki.

Démon kimegy.

AGY Hülye idióta.

KURVINCA Hát, neki legalább sikerült meglógni.

BRITNI Gondolod?

ACE Meg hát.

AGY Ja.

Agy ráteríti Tufára a szép ingjét. Egy pillanat csend, majd leveti cipőjét, odalép Piócahoz, és leköpi. Főnök is leveti cipőjét, ő is odalép Piócahoz, és leköpi. Őt mindenki ugyanígy követi, és lassan eltűnnek a színpadról. Csak Görcs áll bent, gyűlölettel nézi Piócat, a háttérben Sónyó áll. Görcs megragadja Pióca gallérját, és iszonyú erővel kilódítja. Sónyó egyedül marad Tufával. Lehajol, rendezgetni kezdi a cipőket, közben:

SÓNYÓ Nem néznék hátra. Nem nézek hátra! Nincs hátra.

Végtelen van. Mindenhol csak a végtelen van. Csak az azúrkék tenger, és a nap, sárga-fehér nap, langyos-hűvösen simogatják bőröm, bennük vagyok, én vagyok, én vagyok a tenger és a nap.

Nincs hátra. Nincs hátra. Nincs hátra. Nincs sár, nincs lucsok, nincs hang. Nincs tél, nincs ősz, nincs tavasznyártélősz... Nincs... Nincs zaj, nincs szó, nincs fáj... Nincs hátra. Úszni kell. Úszni kell. Úszni kell!

Úszok!

Én vagyok! Egy vagyok! Sárgafehérazúrvagyok.

Csöndhangvagyok. Nemvagyok.

Felnéz. Otthagyja a cipőket, a közönség felé fordul, és... ami a decibelekbe és Sónyó hangszálaiba belefér: Stranger in the Night!

Szabadka, 2008. december 14.