

Felhasznált irodalom (válogatás)

BURIÁN János (1909): Latin – Magyar Szótár. Budapest.

BOGNER István / SINKOVICS Ferenc (szerk.) (2003): Mementó, Szabadka

CSERES Tibor (1991) Vérbosszú Bácskában. Budapest.

CSERESNYÉSNÉ KISS Magdolna/SZABÓ Pál Csaba (szerk.) (2012):
Délvidéki magyar golgota. Budapest- Szeged.

DIVKOVIĆ, Mirko (1990): Latinsko Hrvatski Rječnik. Zagreb. [Reprint: 1987.]

F. CIRKL Zsuzsa/FUDERER László (1998): Bácskai Golgota. Tóthfalu.

HARTMANN et al. (2007): Az igazság Szikics példáján. Újvidék.

HORNYIK Miklós (2009): Meghasonlásunk története. Topolya.

KONSTANTINOVIĆ, Dušan/PETROVIĆ, Milan (1958):
Latinska Gramatika sa sintaksom. Beograd.

LATEIN-DEUTSCH: Zitaten-Lexikon: Quellennachweise. Münster.

MAČKOVIĆ, Stevan (2013): Civilne žrtve među bunjevačkim Hrvatima nakon oslobođenja
(1944. – 1946). In: Godišnjak za znanstvena istraživanja, Nr. 5. (109. – 132.)

MATUSKA Márton (1990): A megtorlás napjai

MEYERS-KONVERSATIONSLERIKON (1897): Band XIV. Leipzig und Wien.

MÉSZÁROS Sándor (1995): *Holttá nyilvánítva*. Budapest.

MOJZES Antal (2010): Memento 1944 - 1945. Bajmok.

MOLNÁR Tünde (2012): Elhurcolások. Gombos, 1944 november. Budapest.

NAGY FERENC–KOVÁTS Gyula–PÉTER Gyula (1983): Latin nyelvtan. Budapest.

RENCSENYI HAJNAL Elvira (2013): Arcok a tömegsírból. Budapest.

SILÁK Mária (2012): Emlékeim. Budapest.

SZÖLLŐSI GYULA (2014): Emlékeim nyomában. Zenta.

SZUNYOGH Xav. Ferenc O.S.B. (1933): Magyar Latin Misszále. Budapest.

TELEKI Júlia (2007): Hol vannak a sírok? Újvidék.

Internet-források:

http://adattar.vmmi.org/fejezetek/1423/05_jugoslavija_za_vreme_tita.pdf

<http://vukajlija.com/pijetet/681225>

<http://browse.dict.cc/latein-deutsch/P-7.php>

http://de.wikipedia.org/wiki/Dies_iraе#Lateinischer_Originaltext_und_deutsche_C3.9Cbertragung

www.tomegsirok.hu

https://www.google.rs/webhp?tab=ww&ei=__vuU-ObB4abyQOQ-YHYBg&ved=0CAcQqS4oBA#q=ozna

<http://www.delvidekitragedia.hu/bibliografia.html>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Vergil>

<http://hr.wikipedia.org/wiki/Verušić>