

■■■ TARTALOM ■

Bevezetés	11
<i>Kulturális régiók</i>	17
Régió Európában	
<i>Nyugat és Kelet között</i>	19
A regionális együttműködés stratégiája	20
Az együttműködési stratégia konfliktusai	23
Az integrációs politika távlatai	25
Természet, táj, régió	
<i>Regionális irodalmak</i>	28
A tájirodalom hagyományai	30
Dunántúli irodalom	32
Erdélyi irodalom	35
Két kulturális hagyomány	39
Regionális irodalom – nemzeti irodalom – világirodalom	42
Történelmi kihívások a magyar irodalomban	50
<i>Veszélyeztetett hagyományok</i>	63
Irodalom és magyarságtudat történelmünkben és a kisebbségi magyar kultúrákban	
<i>Nemzet és irodalom</i>	65
Történelmi erő	66
Az irodalom mint intézmény	67
Kisebbségben	70
Tükör és minta	71
Megőrzendő hagyományok	
<i>Viták az értékrend körül</i>	73
Három magyar író	77
Felejtés és rágalom	83
A megőrzendő hagyomány	89
Számvetés a történelemmel	
<i>Szerbek és magyarok a Duna mentén 1848–49-ben</i>	93
Szarajevó után	
<i>Magyarok és szerbek a múltban és a jelenben</i>	97
Egy kis történelem	97
Etnikumok és kultúrák a magyar délvidéken	
1918 előtt és után	98
Konfliktusok és tragédiák	101

	■■■
A vajdasági magyarok	102
A párbeszéd esélyei	103
Barátunk: Manojlović	106
Magyar március	111
<i>Bácskai klasszikusok</i>	117
Egy európai polgár Szabadkán és Budapesten	119
Az ifjúság romjain	
<i>Kosztolányi Trianonról</i>	125
Ironikus ívelés	
<i>Kosztolányi Dezső Bácska című elbeszélése</i>	131
Kosztolányiról – Európa kapujában	136
Kosztolányi méltósága	140
Búcsú az ifjúságtól	
<i>Csáth Géza A vörös Eszti című elbeszélésének szerkezeti elemei</i>	145
Költőné Szabadkán	
<i>Lányi Sarolta</i>	155
Krónika és költészet	
<i>Herceg János elbeszélései</i>	164
Tragikus bácskai életkép	
<i>Herceg János Vásár című elbeszéléséről</i>	176
Irodalom és regionalizmus	
<i>Jegyzetek Szirmai Károly irodalmi nézeteihez</i>	182
<i>Vajdasági műhelyek</i>	187
Újvidéki köznapok	
<i>Tanulságok és tapasztalatok</i>	189
Gyökér és szárny	
<i>Jugoszláviai magyar költők</i>	200
Az újvidéki <i>Híd</i>	202
A szabadkai <i>Üzenet</i>	207
A szabadkai <i>Létünk</i>	213
Egy nemzetiségi lap az előidőkből	
<i>Vajdasági Írás</i>	219
Életjel	
<i>Szabadka magyar irodalmi élete</i>	221



Magyar tudósok Újvidéken	224
Magyar irodalom a Vajdaságban	226
Irodalomalapítás, irodalmi újjászületés	226
Az irodalom derékhada	231
Az <i>Új Symposion</i> írói	236
A fiatal irodalom	242
Könyvek a vajdasági magyar irodalomról	247
A többarcú magyar irodalom	257
<i>Vajdasági írástudók</i>	261
Vers és csönd	
Ács Károly: Ének füstje, füst éneke	263
A szavak mögött	
Pap József <i>hetvenedik születésnapjára</i>	268
Modern költő konzervatív térben	
Tolnai Ottó <i>lírájáról</i>	270
Az avantgárd vonzásában	270
Költészet és politika	270
Vitéz nagyanyám	272
Orpheusz a pokolban	275
Vitéz nagyanyám	
Tolnai Ottó <i>verse</i>	277
Változatok az avantgárdra	
Három költő	281
Búcsú egy költőtől	
Emlékezés Tóth Ferencre	289
Öt vajdasági regény	293
A lebegés iróniája	
<i>Jegyzetek a fiatal vajdasági magyar költészetéről</i>	301
Korszakváltás vagy nemzedékváltás	301
Arcok és utak	303
Nemzeti irodalom – nemzetiségi irodalom	
Szelei István <i>könyve</i>	307
Három vajdasági magyar kézikönyv	310
Az összefoglalás jegyében	
Bori Imréről	314
Bori Imre avantgárd triptichonja	317



	■■■
Szabadkai műhely	
<i>A szülőföld vonzásában</i>	320
Szabadka krónikása	
<i>Déavári Zoltán halálára</i>	322
A megértés stratégiája	
<i>Bányai János újabb tanulmányairól</i>	
Hagyománytörés és hagyományalapítás	326
Az ezredforduló irodalmi kánonja	328
Kisebbségi irodalom	331
Közép-európai kulturális mozaik	
<i>Utószó helyett</i>	337
Névmutató	343