



IRODALOM

- Antal Gábor szerk.: *A színház nem szelíd intézmény. Írások Major Tamástól.* Budapest, 1985, Magvető.
- Arisztotelész: *Poétika és más költészeti írások.* Budapest, 1997, PannonKlett.
- Artaud, Antonin: *A könyörtelen színház. Esszék, tanulmányok a színházról.* Budapest, 1985, Gondolat.
- Barba, Eugenio: *Kísérletek színháza.* Budapest, 1965, Színháztudományi Intézet.
- Barba, Eugenio: *Papírkenu.* Budapest, 2001, Kijárat.
- Bárdos Artúr: *A színház műhelytitkai.* Budapest, 1943, Stílus Könyvkiadó.
- Barrault, Jean Louis: *Gondolatok a színházról.* Budapest, 1962, Színháztudományi Intézet.
- Schlemmer, Oskar – Moholy-Nagy László – Molnár Farkas: *A Bauhaus színháza. Walter Gropius utószavával.* Budapest, 1978, Corvina.
- Bérczes László: *A végnek végéig. Paál István.* Budapest, 1995, Cégér.
- Brecht, Bertold: *Színházi tanulmányok.* Budapest, 1969, Magvető.
- Brook, Peter: *Az üres tér.* Budapest, 1973, Európa.
- Cohen, Robert: *A színészmesterség alapjai.* Pécs, 1998, Jelenkor.
- Craig, Gordon: *Hitvallás a színházról.* Budapest, 1963, Színháztudományi Intézet.
- Csehov, Mihail: *A színészhez.* Budapest, 1997, Polgár Kiadó.
- Dévényi Róbert – Keleti István: *A színjáték művészete. I–II. köt. Tankönyv a színjátszó csoportok és irodalmi színpadok szakmai vezetőinek oktatására.* Budapest, 1966, NPI.
- Diderot, Denis: *Színészparadoxon.* Budapest, 1966, Magyar Helikon.
- Dullin, Charles: *A színészet titkairól.* Budapest, 1960, Színháztudományi Intézet.
- Dúró Győző – Nánay István: *Dramaturgiai olvasókönyv.* Budapest, 1993, Marczibányi Téri Művelődési Központ.
- Dzsivelegov, Alekszej Karpovics: *Commedia dell'arte.* Budapest, 1962, Gondolat.
- Efrosz, Anatolij: *Mestersége: rendező.* Budapest, 1984, Múzsák.
- Efrosz, Anatolij: *Szerelmem, a próba.* Budapest, 1981, Magyar Színházi Intézet – Népművelési Propaganda Iroda.
- Gabnai Katalin: *Drámajátékok.* Budapest, 1999, Helikon.
- Grotowski, Jerzy: *Színház és rituálé.* Pozsony–Budapest, 1999, Kalligram – Pesti Kalligram.
- Hevesi Sándor: *A drámaírás iskolája.* Budapest, 1961, Gondolat.



- Hevesi Sándor: *Az előadás, a színjátszás, a rendezés művészete*. Budapest, 1965, Gondolat.
- Kantor, Tadeusz: *Halálszínház*. Budapest, 1994, MASZK Egyesület.
- Kaposi László: *Játékkönyv*. Budapest, 1993, Marczibányi Téri Művelődési Központ.
- Kaposi László szerk.: *Dramapedagógiai olvasókönyv*. Budapest, 1995, Marczibányi Téri Művelődési Központ.
- Kékesi Kun Árpád: *A rendezés színháza*. Budapest, 2007, Osiris.
- Kosztolányi Dezső: *Színházi esték I–II. köt.* Budapest, 1978, Szépirodalmi.
- Kott, Jan: *Kortársunk, Shakespeare*. Budapest, 1970, Gondolat.
- Kott, Jan: *A lehetetlen színház vége*. Budapest, 1997, Színháztudományi Intézet.
- Kott, Jan: *Istenevők*. Budapest, 1998, Európa 1998.
- Lengyel György szerk.: *A színház ma*. Budapest, 1970, Gondolat.
- Lengyel György: *Színházi emberek*. Budapest, 2008, Corvina.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Hamburgi dramaturgia*. Budapest, 1999, Fekete Sas.
- Máté Lajos: *Térszervezés színpadon és a pódiumon*. Budapest, 1974, Népművelési Propaganda Iroda.
- Mejerhold, Vsevolod E.: *Színházi forradalom*. Budapest, 1976, Színháztudományi Intézet.
- Moussinac, Leon: *Kézikönyv a rendezésről*. Budapest, 1982, Magyar Színházi Intézet.
- Nánay István szerk.: *A színésznevelés breviáriuma*. Budapest, 1983, Múzsák.
- Nyerges László: *Goldoni velencei komédiaszínháza*. Budapest, 1991, Akadémiai.
- Gál M. Zsuzsa vál.: *Pantomim*. Budapest, 1964, Színháztudományi Intézet.
- Ruszt József: *Színészdraturgia és színészmesterség*. Budapest, 1969, Népművelési Propaganda Iroda.
- Spíró György: *Shakespeare szerepösszevonásai*. Budapest, 1997, Európa.
- Strehler, Giorgio: *Az emberi színházért*. Gondolatok, jegyzetek, írások a színházról. Budapest, 1982, Gondolat.
- Székely György: *Színházi mi micsoda. Tanulmányok a színházművészet alapjairól*. Budapest, 1976, Népművelési Propaganda Iroda.
- Székely György: *Színházesztétika*. Budapest, 1984, Tankönyvkiadó.
- Sztanyiszlavszkij, Konsztantyin Szergejevics: *Új ösvényeken*. Budapest, 1962, Színháztudományi Intézet.
- Sztanyiszlavszkij, Konsztantyin Szergejevics: *A színész munkája*. Budapest, 1988, Gondolat.



Tairov, Alekszandr: *Színház béklyók nélkül. Egy rendező feljegyzései.* Budapest, 1962, Színháztudományi Intézet.

Tovsztonogov, Georgij: *A rendező hivatása.* Budapest, 1966, Színháztudományi Intézet.

Vasziljev, Anatolij: *Színházi fuga.* Budapest, 1998, Színháztudományi Intézet.

Vekerdi Tamás: *A színészi hatás eszközei. Zeami mester művei szerint.* Budapest, 1974, Magvető.

Visky András szerk.: *Színház és rítus.* Sepsiszentgyörgy, 1997, Koinónia.

