

IRODALOM

- Bakos Ferenc: *Idegen szavak és kifejezések szótára*. Budapest, 2007, Akadémiai Kiadó.
- Bárdos László – Szabó B. István – Vasy Géza: *Irodalmi fogalmak kisszótára*. Budapest, 1996, Korona Kiadó.
- Bentley, Eric: *A dráma élete*. Pécs, 1998, Jelenkor Kiadó.
- Benyovszky Krisztián: *Modor vagy dialógus?* Forrás: www.lib.jgytf.u-szeged.hu
- Bernáth Árpád – Orosz Magdolna – Radek Tünde – Rác Gabriella – Tőkei Éva: *Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés*. Budapest, 2006, Bölcsész Konzorcium.
- Brecht, Bertold: *A színházról*. Budapest, 1961, Színháztudományi Intézet.
- Brecht, Bertold: *Epikus dráma – epikus színház*. Budapest, 1962, Színháztudományi Intézet.
- Brook, Peter: *Az üres tér*. Budapest, 1997, Európa Könyvkiadó.
- Brustein, Robert: *A lázadás színháza*. Budapest, 1982, Európa Könyvkiadó.
- Demcsák Kata: A csodálatos sárkány. Színpadi és női identitás Jászai Mari írásában. In Imre Zoltán szerk.: *Alternatív színháztörténet – A színháztörténet-írás alternatívái*. Budapest, 2007, Balassi.
- Dürrenmatt, Friedrich: *Színházi problémák*. Budapest, 1963, Színháztudományi Intézet.
- Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*. Pécs, 2001, Jelenkor Kiadó.
- Gabnai Katalin: *A színházi előadások megközelítéséről*. (In Irodalom Tanári kincsestár, Raabe Kiadó). Forrás: www.dramateka.hu
- Garai Béla: *Színjátékosok kézikönyve*. Noviszád, 1950, Bratsztvo-Jedinsztvo.
- Georgievski, Ljubiša: *Ontologija pozorišta*. Novi Sad, 1987, Sterijino pozorje.
- Grotowski, Jerzy: *Színház és rituálé*. Pozsony–Budapest, 1999, Kalligram Kiadó.
- Gyárfás Miklós: *Élő dramaturgia. Tanulmányok a színházról*. Budapest, 1963, Magvető Könyvkiadó.
- Hont Ferenc – Staud Géza: *Színházi kislexikon*. Budapest, 1969, Gondolat Könyvkiadó.
- Hristić, Jovan: *Moderna teorija drame*. Beograd, 1981, Nolit.
- Hugo Klajn: *Osnovni problemi režije*. Beograd, 1951, Rad.
- Hugo Klajn: *Režija u amaterskom teatru*. Novi Sad, 1992, Prometej.
- Illyés Jenő: *Mai dráma – mai dramaturgia*. Budapest, 1964, Szépirodalmi Könyvkiadó.
- Kárpáti Aurél: *Színház*. Budapest, 1959, Gondolat Könyvkiadó.
- Kott, Jan: *A lehetetlen színház vége*. Budapest, 1997, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet.

- Lawson, John Howard: *Drámaépítés*. Budapest, 1965, Színháztudományi Intézet.
- Lazić, Radoslav: *Traktat o režiji*. Zagreb, 1987, Cekade.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Laokoón – Hamburgi dramaturgia*. Budapest, 1963, Akadémiai.
- Maszejev, I.: *A drámai konfliktusról*. Budapest, 1960, Színháztudományi Intézet.
- Meschonnic, Henri: *A ritmus kritikája*. Paris, 2002, Verdier.
- Misailović, Milenko: *Dramaturgija scenskog prostora*. Novi Sad, 1988, Sterijino pozorje – Dnevnik.
- Molinari, Cesare: *Teatro*. Milano, 1972, Arnoldo Mondadori Editore.
- Molnár Gál Péter: *Rendelkezőpróba*. Budapest, 1972, Szépirodalmi.
- Nánay István: *Az amatőr színjátszás kritikája*. Budapest, 1980, Népművelési Intézet.
- Nánay István: *A színpadi rendezésről*. Budapest, 1999, Marcibányi téri Művelődési Központ.
- Osváth Béla: *Türelmetlen dramaturgia*. Budapest, 1965, Szépirodalmi.
- Pavis, Patrice: *Színházi szótár*. Budapest, 2006, L'Harmattan Kiadó.
- Senker, Boris: *Redateljsko kazalište*. Zagreb, 1984, Cekade.
- Simhandl, Peter: *Színháztörténet*. Budapest, 1998, Helikon Könyvkiadó.
- Surio, Etjen: *Dvesta hiljada dramskih situacija*. Beograd, 1982, Nolit.
- Szondi, Peter: *A modern dráma elmélete*. Budapest, 2002, Osiris.
- Sztanyiszlavszkij, Konsztantyin Szergejevics: *A színész munkája*. Budapest, 1988, Gondolat Könyvkiadó.
- Volkenštajn, Vladimir Mihajlović: *Dramaturgija*. Beograd, 1966, Umetnička Akademija.