

### ■■■ UTÓSZÓ HELYETT ■

Ez a kézikönyv nem recept egy előadás elkészítéséhez, csak egy lehetséges útvonal. Igyekeztem az eljárásokat, a bevált módszereket a legegyszerűbben, közérthető módon leírni. Olyan tanácsok, tapasztalatok ezek, amelyek a színházművészet alapvető működési elvein alapulnak.

Ez a kézikönyv nem merev és megdönthetetlen törvényszerűségek gyűjteménye, hanem olyan általános érvényű szabályrendszert próbál leírni, amelynek gyakorlati alkalmazása egy jó színházi előadást eredményezhet.

Olyan utakat, választási opciókat kínálunk ezzel, amelyek segítségével közelebb kerülhetünk a színházi technikák alkalmazásához, de az esszenciális színházművészet megértéséhez, megtapasztalásához és alkalmazásához is.

Azt, ami a siker megkoronázásához mindezek mellett kell, már nem lehet leírni vagy megtanulni. E szikra lehetősége azokban az emberekben lakik, akik makacs szerelemmel, odaadással és alázattal viseltetnek a színház iránt: a varázslat „színházcsinálókön” múlik.