

■■■ TARTALOM

Előszó 11

Kulturális és történelmi emlékezet

Voigt Vilmos ■ Van-e kulturális emlékezete a népnek? ■ 15

Hoppál Mihály ■ Attila temetése ■ *Egy folklórmotívum a történelmi tudatban* ■ 27

A. Gergely András ■ Politikai antropológiai megközelítések a kulturális emlékezet kutatásában ■ *Hangulatfestés* ■ 47

Bindorffer Györgyi ■ Kulturális és kommunikatív emlékezet ■ *Történelemkonstrukció és történelemrekonstrukció a magyarországi németeknél* ■ 61

Pozsony Ferenc ■ A moldvai csángók történelmi emlékezete ■ 79

Beszédes Valéria ■ A kőkecskétől a tapsikolt földekig ■ *Adatok a vajdasági magyarok történelmi emlékezetéhez* ■ 95

Pejin Attila ■ Lokális és/vagy nemzeti? ■ *Történelmi tudathasadásaink és emlékezetkieséseink* ■ 107

A nemzeti tér történelmi reprezentációi

Szarka László ■ Felföld, Felvidék, Szláv Kerület – Slovensko ■ *Adalékok a felföldi magyar–szlovák nemzeti térkijelölés XVIII–XIX. századi történetéhez* ■ 143

Ablonczy Balázs ■ A kikötő alkonya ■ *Fiumei magyarok a két világháború között* ■ 163

Hornyak Árpád ■ Magyar–jugoszláv kapcsolatok a két világháború között ■ 189

A. Sajti Enikő ■ Büntudat és győztes fölény ■ *Magyarország és Jugoszlávia 1945–1947* ■ 203

Göncz László ■ A nemzeti tudat alakulásának jellemzői a Muravidéken ■ 211

Vékás János ■ A Vajdaság mint emlék és modell – Jugoszlávia nélkül? ■ 225

Mák Ferenc ■ A mi történelmünk gazdátlan történelem ■ *Részlet egy hosszabb tanulmányból* ■ 251

Etnikai identitás és nemzeti emlékezet

Biczó Gábor ■ A „hagyomány” rehabilitációja mint a lokális identitás megértésének kulcsa a Kárpát-medence vegyes lakosságú közösségeiben ■	279
Jakab Albert Zsolt ■ 1848–1849 emlékezetének kialakítása és szervezése Kolozsváron ■	289
Gábrity Molnár Irén ■ A délvidéki identitástudat nyomában ■	307
Badis Róbert ■ A vajdasági magyarság identitásstratégiái ■	319
Szűgyi Ferenc ■ Az aracsi puszta templom mint a magyar nemzeti identitás jelképe ■	329
Nagy Abonyi Ágnes ■ Az adatközlő azonosságtudata egy felsőhegyi gyűjtés tükrében ■	345
Bali János ■ Nemzettudat versus etnikai tudat a maradéki magyarok körében ■	357
Szőke Anna ■ A nemzeti identitás szakrális térbe helyezése ■	369

Vallás, identitás és rituális emlékezet

Kósa László ■ Felekezeti és nemzeti azonosságtudat kapcsolódása ■ <i>A magyar protestáns példa</i> ■	391
Peti Lehel ■ A kulturális emlékezet egyházi monopolizálása egy moldvai csángó településen ■	401
Tóth Ágnes ■ Felekezeti függetlenség vagy államhatalmi manipuláció? ■ <i>A bácskai evangélikus németek törekvése 1941–1945</i> ■	423
Silling István ■ A nyugat-bácskai szakrális kisemlékek identitásjellege ■	451
Papp Richárd ■ Március 15-e kontra december 5-e? ■ <i>A nemzettudat változásai és a rituális emlékezet a zentai magyarok körében</i> ■	459

Művészet, művelődés és szellemi örökség a kulturális emlékezetben

Raffay Endre ■ Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? ■ <i>Művészettörténeti asszociációk</i> ■	487
Káich Katalin ■ Saint-Simon és a Savoyai család ■ <i>Nemzeti és európai dimenziók</i> ■	511



Keményfi Róbert ■ Így védte Dobó Eger várát? – Történeti tudat kontra művészi parafrázis ■	519
Mohay Tamás ■ Zenta és Máriapócs: adalékok a képkultusz és a történeti emlékezet kapcsolatához ■	535
Németh Ferenc ■ Pleitz Ferenc Pál (Franz Paul Pleitz) a kulturális emlékezet tükrében ■	569
Papp Árpád ■ A kocsmák városa – a város kocsmája ■ <i>Szabadka társadalmi rétegeinek térhasználata és emlékezete</i> ■	575
Ózer Ágnes ■ A vajdasági magyarság szellemi örökségének tudatformáló szerepéről	587
A kötet szerzői	597

