

## A SZOBOR ALKOTÓJÁNAK, IFJ. AMBRUS IMRÉNEK ÖNÉLETRAJZA



1976-ban születtem Törökbecsén (Vajdaság, Szerbia). Gyermekkorom óta foglalkoztam képzőművészettel, kezdetben főként a grafika és festészet területén. A szobrászathoz a 90-es évek közepétől mélyültem el.

Mivel Szerbiában fiatalságom idején háborús időköt élünk, és anyagi helyzetünk külföldi tanulmányokat nem engedett meg, konkrét képzőművészeti tanulmányokat akkor nem végezhettem. Minden lehetőséget megragadtam viszont arra, hogy képezem magam ezen a téren. Miután Szerbiában 2000-ben újraindult a művészeti élet, konkrétan is bekapcsolódtam képzőművészeti csoportok, szervezetek munkájába (alkotótáborok, kiállítások).

Első önálló kiállításomra 2001-ben, szülővárosomban került sor. Megerősített és nagy lendületet adott, motivált további munkámban az, hogy művészek és az ér-

deklódók részéről is elismerő kritikákat, visszajelzéseket kaptam. A legtöbbet az jelentette, amikor egy végzett és tapasztalt szobrászművész a következőképpen fogalmazott egy kiállításomról megjelent cikkben: „Rögtön szembetűnik, hogy az alkotó térben jól lát, és képes arra, hogy alkotásával a lényegét kiemelve közvetítse a szobor mondanivalóját a szemlélő számára.” Szakmai előrelépést és konkrét feladatokat is jelentett, hogy sikeres bemutatkozásom után rendszeres meghívást kaptam vajdasági művészek közös kiállításaira.

Ezután több megrendelést is kaptam köztéri szobrok alkotására. Az első nagyobb méretű kültéri szobrom 2005-ben készült el, egy turul szobor, amit Tóthfalun állítottak fel. Majd a törökbecsei Szent István templom teljes belső felújítását bízták rám, ennek kapcsán több domborművet, szobrot és festményt készítettem 2006-ban. Még ugyanebben az évben Moholon egy 2 méteres Szent István szobrom került felállításra. 2011 nyarán készült el a Magyarországon, a Tisza tavi üdülőkörzetben felállított, szintén 2 méteres számán szobrom. Legutóbbi alkotásom Szabó Dénes mártír katolikus pap bronz mellszobra, melyet áprilisban avatnak fel Tóthfalun.

Közterületeket díszít még számos, a műemlékvédelem ellenőrzése alatt felújított középületen (templomon, közintézményen, városi intézményen, kastélyon) megtalálható kisplasztikám, domborművem, épület-szobrászati alkotásom. Emellett több magánépületben, vagy épületen megtalálhatóak domborműveim, kisplasztikáim (pld: Tolsztojról, Rózsa Sándorról, görög szobormásolatok, magánszemélyek portréi).