

ESZTÉTIKAI NEVELÉS A BÁBJÁTÉK ÁLTAL

Az esztétikai nevelés feladata az, hogy a környezet megfigyelésével és a művészet eszközeivel közelebb hozza a gyermeket a valóság szépségének a felismeréséhez, felébressze és elmélyítse a gyermekben a szép szeretetét, kifejlessze a szép kifejezésének és élvezésének képességét. Ugyanakkor színezza és gazdagítsa a gyermek érzelmvilágát.

A bábút a szülő és az óvónő ismerteti és szereteti meg a gyermekkel. A bábozás az óvodában kezdődik, és ez a gyermek esztétikai élményeinek egyik lényeges forrása. Ha a gyermek képzelőereje életre keltheti a bábút, annak nevelési szempontból nagy jelentősége van, mert az a nevelés szolgálatába állítható. Az esztétikai nevelés kiterjed a nevelés számos egyéb formájára is: fejleszti a gyermek felfogóképességét és művészi kifejezőkészségét. Az effajta nevelésnek megfelelő eszköze a bábu, mivel jól felhasználható a nevelés képzőművészeti, irodalmi, táncművészeti és mozdulatművészeti feladatának és a kézügyesség fejlesztésének során is.

Az élményszerűen nyújtott bábjáték segít abban, hogy a gyermek fogékonnyá váljon a bemutatott élményekhez hasonlók átélésére, meg tudja különböztetni a jót és a rosszat, a szépet és a rútat. A gyermeket az ilyen élmény nemcsak bábozásra csábítja, hanem a helyesen választott tartalom átélésére is serkenti. A szép és az igaz többszörös, élményszerű átélése a tapasztalat egyre megújuló forrásává válik. Ezzel a szép megszerettetésének, élvezésének és kifejezési képességének a lehetősége is megvalósul. Az óvónő művészeti, esztétikai és nevelő hatásának fokmérője a tartalmas és érdelemgazdag gyermeki bábjáték. Ennek közvetett vagy közvetlen hatása még ahhoz is hozzájárul, hogy abban a gyermekben is kiváltsa a befogadó és alkotó aktivitást, aki-ben az óvónő ilyen irányú tevékenysége még nem járt eredménnyel.

A bábozás minden csoportban örömforrás. Az óvodai életet színessé, változatossá, magát az óvodát pedig vonzóvá teszi. A mindennapi élet szépségeit gyermekközébe hozza, előtérbe állítva a közösségi élet kellemes voltát, s ezzel elősegíti a valóság rejtettebb oldalainak felismerését.

Körülbelül nagycsoportos korokban jutnak el a gyermekek fejlődésüknek arra a fókára, amikor ugrásszerűen megnő az esztétikai élmények iránti fogékonyságuk. Ilyenkor már a hosszabb lélegzetű, csodás elemekkel bővelkedő mesejátékokat igénylik.