

BOLDIZSÁR

– mesejáték –

Magyar népmese alapján írta:

SZÓDA SÁNDOR

Szereplők

KIRÁLY Kissé ügyefogyott, erősen karikírozott figura. Bábos megoldásban hatásos, ha a feje megfordítható, az egyik fele szomorú, a másik vidám.

FANYÜVŐ Vidám, talpraesett legény. Soha nem esik kétségbe, minden helyzetben feltalálja magát.

HEGYHENGERGETŐ Nagy erejű, de kissé gyáva legény. A sportot a dicsőségért üzi, hetvenkedő.

VASGYURÓ A "finomlelkű költő" karikatúrája, aki a nehézségektől megrémül.

KIRÁLYLÁNYOK Az első két királylány picit butácska, vagy legalábbis hamar elke-
sередik, a harmadik - aki Fanyüvő felesége lesz - ötletesebb,
talpraesett.

BOLDIZSÁR Háromfejű sárkány, de nem rémisztő, inkább kicsit éhletetlen, fáradt és ijedős.

Bábként például fűzfából is fonható, s jó, ha a Fanyüvővel való vere-
kedésnél "kétszemélyes" óriásbábként jelenik meg.

Pódiumjátékban három gyerek "alakíthatja", akiket spárga, gumikötél
fűz össze. Szövegüket mindig egyszerre mondják.

ÓRSZEM, edző: Bábos megoldásban csak síkbábként jelennek meg, pódiumon is
csak egy-egy karaktert képviselnek, szerepük kevés.

GRIFFANYÓ Bábként mint nagy sasmadár jelenik meg, pódiumon egy nagy vörös
csőr és két karton szárny már elég lehet a megjelenítéséhez.

MESÉLŐ Vidám, tréfás kedvű mai lurkó.

Rendezői tanácsok

A mesejátékot felsőtagozatos gyerekekkel lehet bemutatni. Az előadást mind alsótagozatosok, mind felsőtagozatosok élvezhetik, a darab más-más rétegeivel szól mindkét korosztályhoz.

A darab előadható pódiumjátékként is, ebben az esetben a helyszíneket és a figurákat csak jelezni kell. Ha a pódiumi megoldást választjuk, célszerűnek látszik egyszínű függöny alkalmazása a háttérben, melynek tartóira a helyszíneket jelző képeket, feliratokat lehet felakasztani. Ebben az esetben minden szereplő hasonló alapruhába öltözhét - pl. farmernadrág, színes ing vagy trikó - ami fölé felvett egy-két jelzett ruhadarab vagy kellék által válik a játékban megkívánt figurává. Ebben az esetben jó, ha az öltözködés - vagy legalábbis annak egy része - a nézők előtt történik, s ezzel a játék kamaszos "most játszunk nektek egyet" helyzettel bővül.

Több munkával jár, de véleményünk szerint hatásosabb és izgalmasabb, ha a darabot élő szereplők és bábok együttes játékával adjuk elő. Ebben az esetben a szereplők egy része megjelenik bábként és élő alakban is. Azonosításukhoz a közönségnek elég, ha a ruhájuk azonos, s a bábok karaktere hasonlít az élő szereplőkére, hiszen a bábok is az élő szereplők hangján szólalnak meg. A bábos változat elkészítéséhez javasoljuk, hogy a bábok nagyméretűek legyenek, s legalább a sárkány "óriásbáb" méretben is elkészüljön. Az előadás egyszerű bábos paraván mögött és az előtte lévő téren játszható, a helyszínek változását a paraván diszletezésével lehet jelezni.

Valószínűnek tűnik, hogy a darab előadható tisztán bábos produkcióként is, a megvalósítás ebben az esetben természetesen a bábszínpad törvényeit kell hogy kövesse.

Az első két megoldáshoz a darab szövege között ötleteket adunk. A pódiumjátéki megoldást "A", a kombinált bábos- élő játékot "B" betűvel jelöljük.

I.

MESÉLŐ A: (mai ruhában megjelenik a háttérfüggöny előtt az üres szinpadon).

B: (kidugja fejét a paraván fölött, majd kijön a szinpadra).

Itt vagyok! Halljátok? Itt vagyok! Szervusztok! Ja, hogy nem tudjátok, ki vagyok! Ki lennék? Egy srác. Egészen egyszerűen csak egy srác. Mint ti, meg a többiek, akik most otthon maradtak. A maflák. Ugy bizony, maflák! Kelekótyák! Otthon maradni most, amikor én mesélem el nektek a világ leg-
szébb meséjét? Megbánják, akik nem látják!

Mit mondtok, hogy már rég kinőhettem volna a mesékből? Képzeljétek el, ki is nőtem. Többnyire nem olvasok mesét. Többnyire soha, de ez a mese egészen más. Hogy miért egészen más? Nem találtátok még ki, miért? Egy-
szerü: ezt nem kell olvasni, ezt majd én elmesélem. Meg különben is, ez a világ legszebb meséje. Minden mese így kezdődik, én is így kezdtem: Egyszer volt, hol nem volt, élt egyszer egy legény. Fanyüvőnek hívták. Ez a Fanyüvő messze földön híres nagyerejű legény volt. Képzeljétek, már 3 éves korában félkézzel ette a szilvágombócot! Csak a palacsintát ette két kézzel. Világos, hogy többet tömhet egyszerre az ember a szájába. No, szóval erős volt a legény. Mikor 18 éves lett, kipróbálta, mit bír.

FANYÜVŐ A: (a szereplő felveszi a jelzését és "sulyemelést" játszik. Az Edző figyel).

B: (a báb sulyt emel - megjelenik az Edző báb - nagyokat nyög, fel-
emeli a sulyt).

EDZŐ A és B: (mellén nagy fölirat: MTC. A mez színe lehetőleg zöld-fehér).

Ez már igen! Erős legénynek látszol. Nincs kedved eljönni a Mesevárosi Torna Club edzéseire?

FANYÜVŐ Nem lehet edző bácsi! Én elindulok a világba, szerencsét próbálni!

EDZŐ Kár, pedig ha szorgalmasan edzenél, még akár meseországos bajnok is lehetnél!

FANYÜVŐ Én inkább világot akarok látni!

(Edző el.)

B: (a Fanyüvő báb eltűnik, kilép a paraván elé az élő szereplő).

A és B: (a szinpad közepén helyben, pantomimjárással elindul Fanyüvő).

MESÉLŐ Ment, mendegélt Fanyüvő, ment hegyeken, völgyeken. Egyszer furcsa dolgot lát. Egy ember nekiveti vállát egy hegynek, nyög néhányat, lök rajta egyet, hát a hegy odébbhengeredik!

A: (hegyhengergető, miután felvette a jelzését, nagy nyögésekkel föllök két gyereket, akik kézbevert papírfákkal, esetleg "Ez egy hegy" felirattal hegyet "alakítanak").

B: (hegyhengergető bábja odébblök egy papírból kivágott hegyet).

FANYŰVŐ Hahó, jóember! Mit csinálsz te itt?
HEGYHENGERGETŐ Edzést tartok. Részt akarok venni a sziklatávdobási és tájé-
kozódási sárkánykergető mesevilágbajnokságon!
FANYŰVŐ Izmos legénynek látszol! Nincs kedved inkább velem jönni?
HEGYHENGERGETŐ Hát te hová indultál?
FANYŰVŐ Nem tudom!
HEGYHENGERGETŐ Én is éppen oda készülök, menjünk együtt!
B: (a Hegyhengergető báb eltűnik, kilép a paraván elé a játszó).
A és B: (kezet fognak).
FANYŰVŐ Nagyon örülök. Fanyüvő!
HEGYHENGERGETŐ Részemről a szerencse. Hegyhengergető.
A és B: (együtt elindulnak helyben).
MESÉLŐ Most már együtt mentek. Mentek mendégéltek, hát egyszer mit látnak?
Találtak egy embert, aki pusztá kézzel gyurta a vasat! Nagyot néztek a mi
legényeink.
A: (Vasgyuró nagy kesztyűben "gyur" valamit).
B: (Vasgyuró bábja nagy mozdulatokkal gyur valamit).
FANYŰVŐ Ej, de furcsa tésztát gyursz te, jóember!
VASGYURÓ A: (lehuzza a kesztyűt).
B: (a paraván mögül, mint báb).
Jó napot, tisztelt urak! Engedjék meg, hogy bemutatkozzam: Vasgyuró vagyok!
FANYŰVŐ
HEGYHENGERGETŐ (nem nagy meggyőződéssel)
Szép név!
VASGYURÓ Hogyan, önök még nem hallották a nevemet?
Én ugyanis költő vagyok. Már meg is jelent egy versem a Kisdobosban!:
" Itt a fényes kikelet,
Az ágyamból kikelek.
Az ágyból is kibujok,
Kint a réten futkosok.
Szedek tarka virágot,
Szeretem a világot."
No, hogy tetszik?
FANYŰVŐ
HEGYHENGERGETŐ (fanyalogva)
Szép. Nagyon szép!
VASGYURÓ Ugye? Most éppen egy új golyóstollat gyurok magamnak, mert a régi
már kifogyott. De lehet, hogy írógépet gyurok. Hiába, haladni kell a korrallal.
FANYŰVŐ Nincs kedved inkább velünk jönni? Hetedhét ország ellen vándorolunk!
VASGYURÓ Az a kérdés, amerre mentek, terem-e arra babér? Mert én babér-
koszorura vágyom!
HEGYHENGERGETŐ Biztosan!
B: a Vasgyuró báb eltűnik, kijön a paraván elé az élő szereplő).
A és B: (a szereplők kezet fognak).
VASGYURÓ Akkor - ahogy mondani szokás - itt a kezem, nem disznóláb. De ve-
gyétek figyelembe, hogy én érzékeny lelkületű költő vagyok, bánjatok velem
kiméletesen!
HEGYHENGERGETŐ Üdvözöllek a körünkben, kedves Vasgyuró, költőművész ur.
Engedd meg, hogy bemutatkozzam: Hegyhengergető vagyok, a tájékozódási

sárkánykergetés leendő olimpiai bajnoka. Sajnos, csak leendő, mert még nem rendeztek olimpiát meseországban.

VASGYÚRÓ Rendkívül örvendek, kedves Hegyhengergető barátom!

FANYÚVÓ Én meg Fanyúvó vagyok.

VASGYÚRÓ És?

FANYÚVÓ Mit és?

VASGYÚRÓ Te ki vagy, mi vagy? Mit tudsz még?

FANYÚVÓ Tudok fát nyüni! Napi tizenhárom ölet, meg egy felet!

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ (sajnálkozva)

Hát, hiszen az is szép dolog!

FANYÚVÓ No, ha már ilyen szépen összejöttünk, ideje lenne vezetőt választanunk magunk közül.

VASGYÚRÓ Az a javaslatom, hogy legyen az a vezető, aki már eddig is a legnehezebb feladatokat végezte el. Aki egyetért a javaslattal, pajtások, emelje fel a jobb kezét! Köszönöm. Ellenpróba! Köszönöm.

Megállapítom pajtások, hogy a javaslatot egyhangulag elfogadtuk.

HEGYHENGERGETŐ Én azt hiszem, nem is vitás, ki lesz a vezető. Eddig 7 nagy 16 közepes és 61 kis hegyet hengergettem el a helyéről, ha a dombokat nem is számoljuk.

VASGYÚRÓ Ó, azért én sem tétlenkedtem ám! Meggyurtam 16 szekér magas széntartalmú vasat. De ez még nem elég! 32 szekérsnyi verset alkottam, eddig!

HEGYHENGERGETŐ Azért a hegyhengergetés nehezebb munka!

VASGYÚRÓ De nem!

HEGYHENGERGETŐ De igen!

(Rettenetesen összevesznek, majdnem összeverekednek.)

FANYÚVÓ (halkan) Csönd! Én vagyok a vezető!

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ (együtt)

Hogyhogy? Mit csináltál eddig? Kinyüttél néhány' fát, azt hiszed, az is valami?

FANYÚVÓ De én megbirkóztam az iskolában a számtannal is!

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ (együtt)

Te vagy a vezető! Tényleg az a legnehezebb!

FANYÚVÓ Akkor, ha már mindenben megegyeztünk, indulhatunk is. Tudjátok mit? Keressünk egy királyi várat! Jó?

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ (együtt)

Jó! Nagyon jó! Te vagy a vezető!

(Keresgélnek a várat, majd Fanyúvó hatalmas térképet huz elő a tarisznyájából, körülményesen betájolják.)

FANYÚVÓ Hegyhengergető! Vasgyuró! Amott a távolban mintha egy királyi várat látnék! Nézzük meg, mi az!

II.

A: (a két függönytartóra felakasztják a SZOMORÚVÁR feliratu táblát, illetőleg egy sik óratornyot, melyen nyitható kisajtó van, megjelenik az ór).

B: (megjelenik a paraván fölött Szomoruvár sik képe, rajta óratorny, nyitható kisajtóval és az Ór bábja).

ÓR Állj, ti három legények! Szomoruvárba nem lehet ilyen vidám ábrázattal bemenni. Felsőes királyunk, II. Jajveszék Hugó elrendelte, hogy mindenki köteles gyászfátyolt viselni a kalapja mellett!

(Az óratorony ajtaja kinyílik, megjelenik egy kakukk, és háromszor szivettépően sir: Brühühü-brühühü-brühühü!)

FANYÚVÓ De hát mi baja van a királynak? Miért kell szomorkodni mindenkinek?

ÓR Nem tudjátok? Felsőes királyunk még felségesebb három aranyhaju lányát elrabolta egy gonosz sárkány. Azóta Szomoruvár a városunk neve!

VASGYÚRÓ Aztán - hallod-e földi - szépek voltak-e a lányok?

ÓR Hogy szépek-e? Mint az ezüst hold! Mint a kelő nap!

FANYÚVÓ

VASGYÚRÓ (egyszerre)

HEGYHENGERGETŐ

Ejha! Ez már nekünk való feladat!

(Mindhárman bemennek a paraván mögé.)

III.

(Szomoruvárban vagyunk.)

A: (gyász-szalagos udvari nép kicipeli a király trónját, majd megjelenik a rettenetesen szomoru király).

B: (a paraván fölött megjelenik a zokogó király bábja).

KIRÁLY Brühühü! Jaj, szegény lányaim, jaj szegény lányaim! Brühühü!

FANYÚVÓ A: (élő színjátész)

B: (báb)

Sose busuljon, király uram! Visszahozzuk mi a lányait, ha addig élünk is!

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ Ugy bizony!

KIRÁLY Drága fiaim!

Ha megmentitek a leányaimat, titeket a leányaim kezei, meg a fele királyságaim! Menjeteq gyorsan gyerekek! Adok nektek autóbuzsbérletet, ez Meseország minden járatára érvényes!

FANYÚVÓ Nem jó az, király uram! Ahová mi indulunk, arra még a madár sem jár, nemhogy autóbuzs! Inkább három jó lovat adjon nekünk, aztán már vágatunk is!

KIRÁLY Hová gondoltok fiaim! Annyian próbálkoztak, már mindenkinek adtam lovat, utoljára egy sem maradt az istállóban! Jaj nekem, most mi lesz velünk!

Brühühü! Jaj, szegény lányaim!

VASGYÚRÓ Ne busuljon felség. Ha nincs ló, gyurok én hétmérföldes csizmát mindhármunknak. Közben elszavalom legujabb művemet.

Címe: Vers

"Gyurd a vasat és a fémet,

Mind a tészttát, mint a krémet,

Gyurj ma jobban, mint volt tegnap,

Egy héten van hat munkanap!"

HEGYHENGERGETŐ "A hetedik meg a vasárnap!" Jé, én is költöttem!

FANYÚVÓ Barátaim! (Nagy szónoklatra készül, majd röviden.) Előre!

IV.

A: (a királyi udvart kiviszik, mert most újra uton vagyunk. A legények kérekpárokön, ródlikön száguldoznak, mert ez a hétmérföldes csizma - persze lehet három pár gumicsizma is.)

B: (a bábok eltűnnek és a szereplők előrejönnek. Száguldoznak a paraván előtti térségen, mint A esetben).
FANYŰVŐ Merre lehet a sárkány vára?
VASGYŰRŐ Vedd elő a térképet!
HEGYHENGERGETŐ Te vagy a vezető!
FANYŰVŐ Nincs rajta a térképen. Megkérdezzük az információs irodát. Hahó!
HEGYHENGERGETŐ Merre van a sárkány vára?
A: (megjelenik egy fehér kesztyűbe bujtatott kéz a függöny részén.)
B: (ill. a paraván fölött.)
(Össze-vissza mutogatva megfuttatja a legényeket, majd megmutatja a helyes irányt.)
VASGYŰRŐ Köszönjük!
V.

A: (az előbbihez hasonló módon - mint a Szomoruvárnál - jelöljük a sárkány várát).
B: (megjelenik a sárkány váránakképe.)
FANYŰVŐ Ugy látom, megérkeztünk. Ez lehet a sárkány vára.
FANYŰVŐ
VASGYŰRŐ (együtt)
HEGYHENGERGETŐ
Hahó, valaki!
KIRÁLYLÁNYOK A: (a széthuzott függöny mögött megjelennek).
B: (megjelenik a három királylánybáb).

Ki van odaki?
VASGYŰRŐ Vasgyuró vagyok.
HEGYHENGERGETŐ Én meg Hegyhengergető.
FANYŰVŐ Az én nevem Fanyüvő. Azért jöttünk szépséges királykisasszonyok, hogy megszabadítsunk benneteket! Engedjétek be a várba!
I. KIRÁLYLÁNY Nem lehet! A sárkány bezárt bennünket!
II. KIRÁLYLÁNY Jaj! Bizony bezárt! Brühühüü!
II. KIRÁLYLÁNY A sárkány, brühühü, bennünket bezárt! Jaj!
III. KIRÁLYLÁNY De a zárnak van kulcsa is!
FANYŰVŐ
VASGYŰRŐ (együtt) Hol?
HEGYHENGERGETŐ
I. KIRÁLYLÁNY A feneketlen tó fenekén. Oda dobta be a sárkány, mikor reggel elrepült.
VASGYŰRŐ (együtt) Jaj, most mit tegyünk?
HEGYHENGERGETŐ
I. II. KIRÁLYLÁNY Jaj, most mit tesznek?
FANYŰVŐ Sose busuljatok! Felhozom én azt a kulcsot a tó fenekéről.
III. KIRÁLYLÁNY Felhozza a kulcsot a tó fenekéről!
I. II. KIRÁLYLÁNY Ó!
VASGYŰRŐ Ejha!
HEGYHENGERGETŐ
A és B: (két gyerek szalagot hoz be, azt lobogtatva jelzik a tó vizét, közben a padlóra leteszik a kulcsot. Fanyüvő békaember szemüveget vesz, többszöri "lemerülés" után megtalálja a kulcsot).
FANYŰVŐ Itt a kulcs!

VASGYÚRÓ Ó!
HEGYHENGERGETŐ

I. II. III. KIRÁLYLÁNY Ejha!

A és B: (ugy mint a Szomoruvárnál - az óratorony ajtaja kinyilik, egy picike háromfejű sárkány megjelenik és háromszor kakukkol).

I. KIRÁLYLÁNY Jaj, lejárt a munkaidő, jön haza a sárkány!

II. KIRÁLYLÁNY A sárkány jön haza, mert a munkaidő lejárt!

I. KIRÁLYLÁNY Jön sárkányhaza, mert idő lejárt munka!

II. KIRÁLYLÁNY Idő jön munka sárkány, mert haza lejárt a...!

III. KIRÁLYLÁNY Gyertek legények, elbujtatunk benneteket!

(Hegyhengergető, Vasgyuró rettenetesen megijednek, majd mindenki eltűnik.)

BOLDIZSÁR A: (három egymáshoz fűzött gyerek papircsákóban bejön).

B: (füzfából font báb megjelenik).

Jaj, jaj! Sőt: jajajaj!

Ez a szörnyű robot! Reggel hattól kettőig én vagyok a délelőtti központifűtés Csipkerózsika virágkertészetében. Mindig csak tüzet okádni! Otthon meg az a három kóchaju beszélőgép. Egy percre sincs nyugta a magamfajta sárkánynak! Ajajaj! Királylányok! Ugy ég a gyomrom! Hozzatok egy kis szódabikarbónát, legyetek szivesek!

FANYŰVŐ
VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ A: (kiugranak a függöny mögül, Fanyűvőt taszigálva előre).

B: (a három megjelenik a parván fölött).

Együtt: Ej, te rusnya, birkatolvaj, kabcabetyár, pödrött bocskoru, szakadt nadrágu, fűzfán fütyülő, vízben brekegő, kő alatt brummogó, loncsos, lepcsés, redves, nedves háromfejű földigiliszta. Gyere, vivj meg velünk életre-halálra!

I. II. III. KIRÁLYLÁNY (gyönyörűséggel) Jaj!

BOLDIZSÁR Életre-halálra! Nem lehetne inkább tárgyalások után elintézni a kérdést?

FANYŰVŐ

VASGYÚRÓ (együtt)

HEGYHENGERGETŐ

Ej, te rusnya birkatolvaj, kabcabetyár, pödrött bocskoru, szakadt nadrágu, fűzfán fütyülő, vízben brekegő, kő alatt brummogó, loncsos, lepcsés, redves, nedves háromfejű földigiliszta, nem tárgyalunk! Gyere, állj ki velünk párviadalra!

BOLDIZSÁR Hát, ha ragaszkodtok hozzám, nem bánom! De vigyázzatok, irtózom a vér látásától.

Különben is bemutatkozhatnátok. Az illem is úgy diktálja.

HEGYHENGERGETŐ Hegyhengergető vagyok, sárkánykergető olimpiai bajnok.

VASGYÚRÓ Vasgyuró: költőművész és izomember!

FANYŰVŐ Fanyűvő.

BOLDIZSÁR (kényszeredetten) Örvendek. Szaurusz Boldizsár. Rémm és délelőtti központifűtés.

FANYŰVŐ Akkor kezdjük a párviadalt!

HEGYHENGERGETŐ Fanyűvő barátom! Én úgy gondolom, ha szabályos párviadalról van szó, bíróra is szükség van. Én vállalom a bíró nehéz és felelősségteljes szerepét.

VASGYÚRÓ Én pedig innen az árnyékból figyelem a küzdelmet, hogy hőskölteményt alkothassak hatására.

A: (a két legény oldalt elhuzódik, egyedül marad Fanyüvő).

B: (Fanyüvő bábja eltűnik, s előjön a szereplő).

FANYÜVŐ Ejnye, de egyedül maradtam!

BOLDIZSÁR A: (az összefűzött gyerekek vonulnak Fanyüvő felé).

B: (megjelenik a paraván előtt a füzfa óriásbáb).

Csipni, rugni, harapni, karmolni nem éri!

A és B: (a verekedés mindkét megoldásnál kergetőzés inkább, Fanyüvő becsapja Boldizsárt. A többi szereplő hangosan buzdítja Fanyüvőt).

BOLDIZSÁR (a verekedés vége felé)

Vigyázz, mert én tudok tüzet okádni! Megégetlek ám!

FANYÜVŐ Korábban kelj ahhoz fel!

(szódás szifonnal lelocsolja Boldizsárt, majd csiklandozni kezdi. Boldizsár csiklandósan nevet, leül a földre.)

I. II. III. KIRÁLYLÁNY (együtt) Tépd szét, nyuzd meg, huzd a fülét, törd a kezét!

BOLDIZSÁR Állj! Állj! Megadom magam! Mit csináljak, ha nem bírom a csiklandozást!

VASGYÚRÓ

HEGYHENGERGETŐ A: (berohannak a "küzdőtérre", körüláncolják Boldizsárt).

B: (a bábok eltűnnek, előjönnek az élő szereplők, körüláncolják Boldizsárt).

Véget ért a viadal,

A miénk a diadal!

Véget ért a viadal,

Az enyém a diadal!

FANYÜVŐ Csend legyen, barátaim! Most aztán az a kérdés, mit csináljunk Boldizsárral?

HEGYHENGERGETŐ Vágjuk le az egyik fejét!

VASGYÚRÓ Vágjuk le két fejét!

HEGYHENGERGETŐ Vágjuk le mind a három fejét!

FANYÜVŐ Várjatok csak! Nem eszik olyan forrón a kását! Otthon, II. Jajveszék Hugó palotájában is szükség volna központifűtésre!

BOLDIZSÁR Köszönöm a hozzám való jószágot, de kérek valamit. Bizony nem bánjátok meg, ha teljesítetek. Én nem szeretek központifűtés lenni. Ég tőle a gyomrom. Már gyerekkoromban is őrsi szakács szerettem volna lenni. Sütni, főzni, - erre vágyom én. Minden álmom három fehér szakácssapka! Engedjete a konyhába, kérlek!

FANYÜVŐ No, nem bánom, csak egy a bökkenő: hogyan jutunk haza II. Jajveszék Hugó palotájába? A hétmérföldes csizma nem bír el mindannyunkat!

BOLDIZSÁR 10 perc múlva indul a griffanyó-járat oda. Ha megkérítetek, biztosan elvisz bennünket.

GRIFFANYÓ A: (megjelenik a griffnek öltözött gyerek a többiek mögé állnak).

B: (mindenki eltűnik a paraván mögé. A bábok a griffbáb mögé helyezkednek és imitálják a repülést).

Figyelem, figyelem! Griffanyó-járat indul a hármaskutatóról, Szomoruvárba! A beszállást kérjük befejezni! A biztonsági öveket csatoljuk be! Indulás! (majd mindenki eltűnik.)

VI.

MESÉLŐ Mindannyian felültek Griffanyó hátára és szélnél sebesebben hazarepültek Szomoruvárba.

BOLDIZSÁR A: (lassan újra megjelenik a három összefűzött gyerek).

B: (lassan újra megjelenik az óriásbáb).

Csak engem nem vitt el a griffanyó, azt mondta, hogy én hárman vagyok, ennyit nem bír el, mi menjek gyalog. Majd csak odaérek én, mind a hárman. De szomorú is a sárkány élete!

(Eltűnik.)

MESÉLŐ Volt nagy öröm Szomoruvárban!

A és B: (újra megjelenik a Szomoruvár jelzése, majd átfordulnak a feliratok vidámra).

B: (a király megfordítja fejét, látszik, hogy nevet).

II. Jajveszék Hugó felvette dicsőséges őse: IV. Nyilalikazoldalamanevetéstől Alajos nevét, a várat pedig Kacagvárnak keresztelte.

A és B: (az óravárból előjön a kakukk és hármat kacag).

A király megtartotta ígéretét, a legényekhez feleségül adta leányait, hetedhét országra szóló lakodalmat csaptak.

A és B: (mindenki előjön).

FANYŰVŐ Aki nem tud táncolni, menjen haza aludni!

(Mindenkinek énekel, táncol.)

BOLDIZSÁR A és B: (kezében egy tálca sütemény, keksz vagy valami hasonló, a három fején fehér kuktasüveg).

Várjatok, elkészült az ünnepi sütemény. Én sütöttem. Én olyan boldogok vagyok!

Én, mind a hárman!

(Szétosztják a süteményeket, jut a közönségnek is.)

MESÉLŐ A legények még ma is boldogan élnek feleségeik oldalán, Kacagvárból sohasem fogy ki a kacagás, móka, vidámság.

No, hogy tetszett a világ legszebb meséje? Ugye tetszett? Megmondtam előre, nem? Én most már egy új mesén gondolkodom, de ez ne zavarjon benneteket, aki jól szórakozott, üsse össze a tenyerét! Így! A viszontlátásra - ha kitaláltam az új mesét!

VÉGE