

TOEPLER ZOLTÁN
KORPUSZ
(*RÉMDRÁMA*)

Szerepek

A SZOBRÁSZ
A SEGÉD
NÁRCISZ
A GYILKOS
TANÍTÓ
KVEON
AZ ÚJONC

Játszódik egy nap alatt, félhomályban

1. jelenet

Szobrász, Gyilkos, Segéd, szobrok, hullák az asztalokon, kezek, lábak, fejek, emberi szervek, bűz

GYILKOS (bebugyolált hullát tesz az asztalra) A halottak nehezebbek, mint az élők.

SZOBRÁSZ Hozd a szögeket, keverd a vizet!

GYILKOS Meddig bírjátok ezt a dögszagot?

SZOBRÁSZ Ez jó hulla. Gyere, beállítjuk.

GYILKOS Csak ne lenne ez a tetű bűz.

SEGÉD Mi legyen a repülő gyerekek kezeivel?

SZOBRÁSZ Aszottak legyenek, ráncosak, és fehérek, mint a téli ég.

SEGÉD Tizenkét gyerek-kezünk van, abból öt ráncos.

SZOBRÁSZ Tedd ide. Tartsd a lábat.

GYILKOS (nézi a hullát) Vajon tudott-e ez repülni?

SZOBRÁSZ Hozd a kanalat! A szemöldöke benne maradt. Kitépte az enyv a halottból. Ha kiöntjük a pozitívot, a pozitív megint kitépi a negatívból.

SEGÉD Leborotvtáltam.

SZOBRÁSZ Gyere ide, tartsd a fejét!

GYILKOS Ezek az új szobraid? Egyre jobban hasonlítanak az emberhez, mester.

SZOBRÁSZ Neked köszönhetem. (leemeli a leplet a holttestről) Szép testeket hozol, egyre szebbeket. A hálám is egyre nagyobb. Kétszázzal tartozom. (Segédnek) Fizesd ki!

GYILKOS Nehezen tűröm a bűzt. Fizethetnél azért is. (Szobrász és Segéd vékony drótokkal rögzítik és beállítják a holttestet)

GYILKOS Olyan szaga van, mint a szélnek, ami kijön a bélből.

SZOBRÁSZ Rögzítsd az állát. Itt szúrd be a drótot. Az állkapocs fölött. Ne sérüljön a bőr.

SEGÉD Meddig számolod még?

GYILKOS Amíg nem vagyok benne biztos. Hogy kettőszáz, maradék nélkül.

SZOBRÁSZ Mikor hozol újat?

GYILKOS Már megvan. Egy nő. (kimegy)

SZOBRÁSZ Hány öregasszonyunk van?

SEGÉD Már csak kettő, és néhány láb.

GYILKOS (behoz egy hullát) Egy angyali, szép nő. Ez a legszebb, amit eddig találtam.

SZOBRÁSZ Nem kell.

GYILKOS Ne tréfálkozzál velem, mester. Odafigytem miatta a sárba. Mi baj vele?

SZOBRÁSZ Semmi.

GYILKOS Az egy puha nő.

SZOBRÁSZ Dobd a folyóba. Ásd el. Dobd ki a szemétbe.

GYILKOS Ez már a negyedik, amelyikre húzod a szád. Bedobom az erdőbe. A többi közé.

SZOBRÁSZ Művelt embereket hozzá. Hányszor megmondtam. Azért többet kapsz. Mikor jössz?

GYILKOS Nemsokára. (el)

SZOBRÁSZ (Gyilkos után kiált) A fülét vágd le.

SEGÉD Mester, ennek üszkös a lába. Nézze a körmeit. Mint a spenót.

SZOBRÁSZ Megírtad a levelet?

SEGÉD Meg.

SZOBRÁSZ Olvasd!

SEGÉD Ki legyen a címzett?

SZOBRÁSZ Tudod te azt jól. Olvasd!

SEGÉD „Gyere, fiatal tanító. Fulladok. Két hete minden reggel hányok. Lassan kész az oltár. Még néhány nap. Kérlek, gyere, legalább ma ne legyek egyedül.”
SZOBRÁSZ Húzd ki, hogy két hete. Menjél, kézbesítsed! És siess vissza!

2. jelenet

(*Kveon, Újonc*)

ÚJONC Jó napot kívánok.

KVEON Köszönöm szépen.

ÚJONC Remélem, nem csalódik bennem, Kveon mester.

KVEON Neveket elfelejtjük. A nevek hátráltatnak, informálnak, tudákos dolog nekünk a név.

ÚJONC De hát most mutatkozott be.

KVEON Álnév.

ÚJONC Áhá!

KVEON Téged választottalak, mert újonc vagy. Fiatal, korszerűen pillantó éles szemek. Kék és barna. Pengék az elmében, jól forognak? Szilánkokként metszik keresztbe a megbúvó logikát?

ÚJONC Átlátok a szitán.

KVEON Most egy-kettő előljáró gondolatot megbeszélünk. Először is, a módszer! Mi, én, és te is, mert tegeződünk a lehetőségek szerint, ettől a perctől kik leszünk?

ÚJONC Mire gondol, Kveon mester?

KVEON Tudsz repülni? De ne magázz!

ÚJONC Tehát azt kérdezed, hogy tudok-e repülni?

KVEON Repülni. Tudsz? Vagy nem tudsz?

ÚJONC Nem.

KVEON Mire gondolhatok, hogy repülni?

ÚJONC Kveon mester a szárnyaló fantáziát, a felemelt felfogást...

KVEON Túl okos vagy. Túlságosan bonyolult. A dolgok primitív jelentését nézzük! A lehetőségek szerint. Miért is? Mert ettől a perctől mi delikvensek vagyunk. Érted?

ÚJONC Az mit jelent?

KVEON Nem az számít, hogy mit jelent, hanem, hogy azok vagyunk.

ÚJONC Világos.

KVEON Hogy már keresnek minket. Mi magunk keressük magunkat, nyomoz már miattunk az ellenőrző testület, titkos tanaink miatt.

ÚJONC Idiótáknak álcázzuk magunkat? Ha megbocsátasz a kifejezésért.

KVEON Senyves, kehes aposztátáknak. Célunk titkos tanokat hirdetni az embereknek, mégpedig azt, hogy... Na, mit, példának okáért?

ÚJONC Hogy... kék az ég?

KVEON Rossz. Abban manapság már mindenki hisz. Mi repülni tanítjuk őket.

ÚJONC Ez a módszer már bevált?

KVEON Befészkeljük magunkat oda, ahol a kérdésekre válasz születik. Mert hol bújnak meg mindig a válaszok?

ÚJONC Hol?

KVEON Ahová a kérdések nem jutnak el. Másat kérdezünk, mint amire választ várunk, és megkapjuk a választ, amit keresünk. Az a legfontosabb, hogy mi vagyunk a nyomozók. Mert VAGY mi jutunk el a megoldásig, VAGY nem. De ne feledjük: kik a nyomozók?

ÚJONC Kveon mester és én.

KVEON Akik ÁLTALÁBAN eljutnak a tettesek nyomára. Így tehát VALÓSZÍNŰ, hogy most is mi kapjuk el őket! Tehát kik vagyunk? Ismételd el, kik vagyunk mi mától a köznép szemében?

ÚJONC Titkos delikvenseneknek álcázott nyomozók, akik homályba burkoltan, üldözötten, rejtélyesen repülni tanítjuk az embereket.

KVEON Köszönöm. Akkor hát, mi más van még hátra? Induljunk!

ÚJONC Átadjam azért az utasítást?

KVEON Ez természetes!

ÚJONC Az északi vezető testület pecsétje van a levélen. Elfogtak egy örültet, aki mielőtt a pokolba lehelte a lelkét kibökte, hogy egy bünszövetkezet halottakat szállít ide.

KVEON Sötét rejtvény.

ÚJONC Fiatal asszonyok és férfiak tűntek el, egytől egyig erősek, egészségesek.

KVEON Fertőző, bomló, ragályos halottak mire kellenének?

ÚJONC Ugyanakkor idősek, sőt kis- és fiatalok is szerepelnek az eltűntek listáján.

KVEON Erkölcstelen bűnözők! Ki tudhatja?

ÚJONC Már ellenőriztem mind a két közkórházat, és az egyházi ispotályokat! Jegyzőkönyv is készült. Mire gondol, Kveon mester?

KVEON Ki tudhatja! Ki tudhatja! Egyelőre halkán kutakodunk. Először elmegyünk a házaik előtt, bebújunk az ólaik mögé, megnézzük honnan hová járnak. Aztán kérdezzük és hallgatunk. Megtudunk mindent, amit tudni lehet, és amit nem tudunk meg... (kérdez) Azt...?

ÚJONC Az nincs?

KVEON Azt tudni nem is kellett!

3. jelenet

(Nárcisz, Tanító)

NÁRCISZ *(ablakon leskelődik)* ...és add, hogy adj, és ne add, hogy ne adj, és ha kérek, ne kérd, hogy ne kérjek, hanem add, hogy megadd a kérésem, hogy ne undorodjon, hanem add, hogy bocsáss meg, ha sokat kérek, de add, hogy lássa szépnek a bokámat, és add, hogy az orromat, és add, hogy a köldökömet is lássa szépnek, és ne add, hogy csúfnak lássa, és add, hogy soha ne mehessen el innen, és add, hogy vele szállhassak fel hozzád a kék égbe, és azon is túl a harmadik égbe, és ne add, hogy ő legyen fent és én lent, hanem add, hogy én legyek fent és ő lent, és ha nem néz fel rám, akkor én odafentről lenézzek rá ... *(Tanító titkos kopogással bekopog. Nárcisz befejezi az imát)* Bocsáss meg, most befejezem, mert itt van, úgy legyen. *(Tanítónak)* Bejöhetsz, nincs itthon.

TANÍTÓ Mit írsz?

NÁRCISZ Késtél két percet.

TANÍTÓ A szél miatt. Nárcisz! Te fel se öltöztél?

NÁRCISZ Nem volt időm. Mert lestelek az ablakban.

TANÍTÓ Kinyomom a szemed.

NÁRCISZ Csak az egyiket.

TANÍTÓ Na egykettő, öltözz.

NÁRCISZ Vágy sepri lelkem teraszát.

TANÍTÓ Van közöm hozzá?

NÁRCISZ Igyál ebből! Erős!

TANÍTÓ Szolgálatban nem. Mit írsz?

NÁRCISZ Akkor nem megyek.

TANÍTÓ Egy kortyot.

NÁRCISZ Még egyet.

TANÍTÓ Elég volt.

NÁRCISZ Akkor nem megyek. (letérdel, ír a porba)

TANÍTÓ Ma a legnagyobbat látogatjuk meg. *(Nárcisz a porba ír)* Mit írsz? *(letérdel Nárcisz mellé, olvassa)* Mért velem tanítja az embereket? *(Nárcisznak)* Mert te leszel a virág a síromon.

NÁRCISZ Ezt még idd ki!

TANÍTÓ Sok lesz.

NÁRCISZ Akkor nem megyek.

TANÍTÓ Ha nem jössz, én se jövök többet.

NÁRCISZ Mennyit kapok azért, hogy veled menjek?

TANÍTÓ Mit kérsz érte?

NÁRCISZ Egy csókot.

TANÍTÓ Hova kéred?

NÁRCISZ A köldökömbre.

TANÍTÓ A homlokodra. Egyet.

NÁRCISZ Az egy az sok. Vissza kell adnom belőle.

TANÍTÓ Mivel kened magad? Jó illatod van.

NÁRCISZ Csak a szád jár.

TANÍTÓ Öltözz, és ne mutogasd a lábad!

NÁRCISZ Mindig akkor jössz, ha nincs itthon.

TANÍTÓ Honnan az új ház? Új szőnyeg, új szék, új virág?

NÁRCISZ Találhatna már egy új asszonyt is. Igyál egy kortyot.

TANÍTÓ (iszik) Hol ütötte ennyi pénz a markát?

NÁRCISZ Azt mondja száz dolga van.

TANÍTÓ Miféle?

NÁRCISZ Tudja a hóhér. De este, mikor hazajön, bűzlik, mint a romlott tej.

TANÍTÓ Húzz harisnyát! Menjünk!

NÁRCISZ Segíts.

TANÍTÓ Nagyobb lett a farod. A jólét nagy fara.

NÁRCISZ Gombold be. Mit kapok azért, ha veled megyek?

TANÍTÓ Most adtam.

NÁRCISZ Azt azért adtad, hogy nézhesd, ahogy öltözök. Ha elmegyek, több kell.

TANÍTÓ Kapsz, egyet, a homlokodra.

NÁRCISZ Kevés.

TANÍTÓ Mennyivel kevesebb, mint amit kérsz?

NÁRCISZ Mennyit ér neked?

TANÍTÓ
Sokat.

NÁRCISZ

Kérhetek bármit?

TANÍTÓ
Most az egyszer.

NÁRCISZ
Gyereket akarok.

TANÍTÓ
Majd a férjed ad neked.

NÁRCISZ
Nem tud. Vizes a magva. Meddő az akarat benne.

TANÍTÓ
Túl nagy kérés.

NÁRCISZ
Akkor nem megyek. Igyál!

TANÍTÓ
(iszik) Törvény. Törvény. Törvény.

NÁRCISZ
A delejed csípi a méhemet.

TANÍTÓ
A nyakad, mint a szoboré, amit ő farag.

NÁRCISZ
Nem csak a nyakam.

TANÍTÓ
A köldöködre!

NÁRCISZ
Hová viszel?

TANÍTÓ
Nem a világ végire.

4. jelenet
(Kveon, Újonc)

ÚJONC
Mit keresünk itt?

KVEON
Aki elsőnek erre jár, azt követjük!

ÚJONC

Kit? Erre nem jár senki.

KVEON

Éppen azért. Ha senki nem jár erre, gyanús lesz, ha valaki mégis erre jön.

ÚJONC

És ha mégsem?

KVEON

Mi itt vagyunk. Igaz? Mekkora a valószínűsége annak, hogy csak mi járunk erre?

ÚJONC

De itt kutya se jár. Csak patkány.

KVEON

Kicsi a valószínűsége.

ÚJONC

Sötét van, nem látszik se a Hold se csillagok.

KVEON

És mi mégis látunk. Nem? Akkor mások is látnak.

ÚJONC

Sokat tanulok tőled. (felírja)

KVEON

Állj oda. Innen jövök. Idegen vagyok. Mit mondasz nekem?

ÚJONC

Jó estét kívánok....

KVEON

Rossz. Ne kívánjunk semmit. Kezdjük újra.

ÚJONC

Üdvözlöm...

KVEON

Rossz. Nem üdvözlünk. Kérdezzünk!

ÚJONC

Hová-hová?

KVEON

Rossz. Kit érdekel, háová megy? Úgyis hazudik. A jó kérdés, hogy „Merre van a temető?”

ÚJONC

A temető?

KVEON

Merre vannak a halottak? Hol a hulla? Mikor halt meg? Miben? Miért? Hol? Ki látta? Ki tudja?
Ki nem látta? Hol volt? Hol nem volt?

ÚJONC

Á, kezdem érteni. (felírja)

KVEON

Ha látsz egy szelíd bárányt, hidd azt, hogy vérengző farkas.

ÚJONC

Á! (felírja)

KVEON

Gyerünk, itt állok, idegen vagyok, következő kérdés!

ÚJONC

Ki ölte meg a holtat?

KVEON

Rossz! Úgyis hazudik. Kit érdekel.

ÚJONC

Akkor mi a jó kérdés?

KVEON

Mi a célunk? Mit akarunk megtudni?

ÚJONC

Hogy ki a gyilkos?

KVEON

Rossz. Azt egy gyilkos sose mondja meg.

ÚJONC

És ha nem a gyilkossal találkozunk?

KVEON

Annak fogalma sincs róla.

ÚJONC

Akkor nem sejtem.

KVEON

Most kell hülyének látszani.

ÚJONC

Áhá! Most jön, hogy repülni tanítjuk az embereket. (felírja)

KVEON

Ha már megvan a bizalom, hogy egy hülyével beszél, elszólja magát.

ÚJONC

Értem. Akkor már elkaphatjuk a tökeit.

KVEON

Rossz. A hülye sose támad. Ha hülye vagy, ártalmatlan vagy.

ÚJONC

Értem, mester.

KVEON

Hülyének lenni csak okosan lehet.

ÚJONC

Tökéletesen értem.

KVEON

Mit hallunk?

ÚJONC

Jön valaki. Egy férfi és egy nő.

KVEON

Kövessük őket!

5. jelenet

(Tanító, Nárcisz, Szobrász, Segéd)

NÁRCISZ

Menjünk innen.

TANÍTÓ

Megjöttünk. Tapintatos légy! Nem ítélni jöttünk, hanem gyógyítani.

NÁRCISZ

Förtelem. Hol vagyunk?

TANÍTÓ

Ha bemegyünk, te beszélsz.

NÁRCISZ

És te?

TANÍTÓ

Téged nem ismer.

NÁRCISZ
Nem tudok beszélni.

TANÍTÓ
Megmondod neki, hogy mindenki azt akarja, hogy ő tanítson repülni.

NÁRCISZ
Adj előleget!

TANÍTÓ
Akkor beszélsz?

NÁRCISZ
Naná!

TANÍTÓ
Húzd fel a szoknyád. Kapsz egyet, ahová akartad.

6. jelenet
(Kveon, Újonc)

ÚJONC
(súgja) Megszólítsam őket?

KVEON
Nem lenne jó.

ÚJONC
Nem gyanúsak?

KVEON
Ezek nem ölnek. Éppen, hogy életet adnak.

ÚJONC
Kik lehetnek ezek?

KVEON
Majd kiderül. Füleljünk. Lapuljunk!

7. jelenet
(Nárcisz, Tanító)

NÁRCISZ
Elég lesz, mert bezsongik a tarajam. Nyalj a számra egyet. Érezni akarom a rózsám ízét!

TANÍTÓ
Jó íze van, nesze, kóstold!

NÁRCISZ
Menjünk hozzád.

TANÍTÓ
Ide jöttünk.

NÁRCISZ
Ki van itt?

TANÍTÓ
Aki éjjente felszáll az erdő fölé, megriadt madarak közé.

NÁRCISZ
A repülésben is csak miattad hiszek.

TANÍTÓ
Bemegyünk, és azt mondd neki: „Mester, nem jössz közénk. Pedig mi is repülni akarunk.”
Erre ő majd azt mondja: „Sokat dolgozom, az oltárt építem.” Erre te azt feleled: „Ha senki se repülhet, mi akkor is úszunk majd az égben”. Megértetted?

NÁRCISZ
Jól van. Ha nincs repülés, akkor is van repülés.

TANÍTÓ
Ha megteszed ezt nekem, kapsz még egyet, ahová akarod. És ne szenvedj már annyira!

NÁRCISZ
Akkor szenvedek, ha jólesik.

TANÍTÓ
Ne menj el!

NÁRCISZ
Kis babácskát akarok.

TANÍTÓ
Ha segítesz, kívánlak.

NÁRCISZ
Kívánsz te máskor is!

TANÍTÓ
Gyere ide.

NÁRCISZ
Miért nem te mondd el neki?

TANÍTÓ
Ha nem beszélsz velem, engem nem látsz többé. Bekopogok. Hallod? Idejössz végre?

NÁRCISZ
Ha megfoghatom a mákonyodat.

TANÍTÓ
Fogd.

NÁRCISZ
Puha füge. Mért puha?

TANÍTÓ
Bekopogok.

8. jelenet
(Nárcisz, Tanító, Szobrász, Segéd)

asztalon csupasz hulla fekszik, szemérme fehér vászonnal letakarva

SEGÉD
(aki leskelődött) Ki az?

NÁRCISZ
Mi vagyunk. Gyere ki!

SEGÉD
Már meg is kaptad a levelet, tanító?

TANÍTÓ
Nem.

SEGÉD
A mesterét. Ma vittem a tanyádra.

TANÍTÓ
Nem kaptam semmit. Bemehetünk?

SEGÉD
Jöjjetek.

NÁRCISZ
Ej de szúrós a romlott tej bűze itten!

SZOBRÁSZ
Jó estét, fiatal tanító!

TANÍTÓ
Jó estét, mester.

NÁRCISZ
Ezt a bűzt.

SZOBRÁSZ

Azt hittem, egyedül jössz, tanító!

TANÍTÓ

Egyedül nem járok ezen a nyüves, vizes vidéken.

NÁRCISZ

Ki ez a satnya, sárga test az asztalon?

SZOBRÁSZ

Ez itt a testvérem földi maradványa, utolsó kérése az volt, hogy álljon halotti maszk a felesége küszöbén.

NÁRCISZ

Ez egy igazi holt férfi?

SZOBRÁSZ

Az. Egy dermedt hulla.

NÁRCISZ

És mért van letakarva a dárdája?

SZOBRÁSZ

Nehogy megbotránozzál.

NÁRCISZ

Á, nem botránozom én meg! Tőlem, leveheted róla.

SZOBRÁSZ

Hol szedted ezt a lányt?

TANÍTÓ

Találkozni akart veled.

SZOBRÁSZ

Azt hittem, van feleséged.

TANÍTÓ

Volt. Eltűnt.

SZOBRÁSZ

Hova tűnt?

NÁRCISZ

A kislánykájával együtt elnyelte a föld.

SZOBRÁSZ

Hozz drótot és varrótűt.

NÁRCISZ

Én csak a szeretője vagyok.

TANÍTÓ

Nincs nekem se szeretőm, se senkim.

NÁRCISZ

Hát ki zsongatta meg itt a kapu töviben a szirmomat?

SZOBRÁSZ

Add a beretvát! Ilyen leányt már rég láttam.

NÁRCISZ

Mert nem jársz felénk, bűzös ember.

SZOBRÁSZ

Az oltárt készítem. Közel járok az atyához.

NÁRCISZ

Mért nem csinálsz egy szobrot órára?

SZOBRÁSZ

Órára? Hadd nézzem csak.

NÁRCISZ

Mindenemet odaadnám érte.

SZOBRÁSZ

Eljön egyszer egyedül, és modellt áll.

TANÍTÓ

Rólam? Minek?

SZOBRÁSZ

Áldott szép férfiú vagy!

TANÍTÓ

Ne hozz zavarba, mester.

SZOBRÁSZ

Bár megmintázhatnám a testedet.

NÁRCISZ

Én megvenném. Ott állna az ágyam tövibe. Van most sok pénzem, a férjem rengeteget kap.

SZOBRÁSZ

Ki a férjed?

TANÍTÓ

A zsákos lakatos.

SZOBRÁSZ

Vagy úgy!

NÁRCISZ

Mért nem jársz tanítani hozzánk? Akkor tudnád. Amikor ő lett a tanító, akkor vett feleségül.

SZOBRÁSZ

Éppen azóta faragom az oltárt.

NÁRCISZ

Ennek az áldott szépségnek nagyon kellesz. Azt akarja, hogy gyere közénk. Azt mondta, hogy ha nincs repülés, akkor is van.

SZOBRÁSZ

Téged már megtanított?

NÁRCISZ

Engem másra tanít.

SZOBRÁSZ

Hozd az enyvet.

NÁRCISZ

Azt mondja, egykor te voltál a mi jobb kezünk.

SZOBRÁSZ

Egy jobb kéz nekem is jól jönne.

TANÍTÓ

Kinevezlek bárminek.

NÁRCISZ

Tedd fel a padlásra a hullát, és gyere, tanítsál.

SZOBRÁSZ

Mit csinálsz? Hozzad a kanalat!

SEGÉD

Ott van a feje alatt.

SZOBRÁSZ

Akkor hozzál szivacsot. Meleg vizet, ecsetet és zsírt.

NÁRCISZ

Ilyen szaga van a férjemnek is.

TANÍTÓ

Mester. Te leszel itt újra, aki megmutatja, merre van az ég.

SZOBRÁSZ
Ollót!

TANÍTÓ
Te voltál itt mindenki szolgája. Most én vagyok.

SZOBRÁSZ
Az a hír járja, hogy rajongnak érted.

TANÍTÓ
Nem győzöm egyedül az itteni sötétséget.

SZOBRÁSZ
Gyere el ma éjjel.

TANÍTÓ
Ma éjjel?

SZOBRÁSZ
Ha egyedül leszünk, jobban hallok majd.

TANÍTÓ
Ahogy akarsz. Ma éjjel eljövök.

SZOBRÁSZ
Vendégem vagy egy jó borra.

TANÍTÓ
Te leszel a vendégem egy jó szóra.

SZOBRÁSZ
Várjatok. Mi a neved, asszony?

NÁRCISZ
Nárcisz.

9. jelenet
(Kveon, Újonc, Gyilkos, Nárcisz, Tanító)

Nárcisz és Tanító távoznak

ÚJONC
Kijött a nő.

KVEON
Meg a férfi.

ÚJONC
Elintézték, amit el akartak intézni.

KVEON

Mi tarthatott ilyen rövid ideig?

ÚJONC

Kövessük őket?

KVEON

Rossz. Odabent elmondták, amit akartak, nekünk azt kell tudnunk, hogy odabent mit feleltek rá.

ÚJONC

Ne kérdezzük meg őket?

KVEON

A felelet annak fontos, aki adja, aki kapja, elfelejti.

ÚJONC

Nem egészen értem.

KVEON

Menj oda és hallgatózz!

NÁRCISZ

(Tanítóval el)

ÚJONC

(hallgatózik) Semmi.

KVEON

Mit hallunk?

ÚJONC

Semmit.

KVEON

És mit hallasz ki belőle?

ÚJONC

Semmit, mert semmit se hallok.

KVEON

Az a hang, amit hallunk, sose érdekes. Az az érdekes, amit nem hallunk!

ÚJONC

Akkor ez nagyon érdekes.

KVEON

Mi olyan érdekes?

ÚJONC
Teljes csend.

GYILKOS
(jön, vállán két hulla, zsákban)

ÚJONC
Jött egy férfi.

KVEON
Nehéz terhet cipel.

ÚJONC
Megszólítsam?

KVEON
Rossz. Akkor nem azt tudjuk meg, hogy mit szólnak egyesek a teherhez, hanem csak azt, hogy ő maga mit gondol róla.

GYILKOS
(titkos kopogás)

KVEON
Tá-titi-tá-titi.

ÚJONC
Felírtam. Lehet, hogy zenész?

KVEON
Kevés a valószínűsége.

ÚJONC
Mi lehetett abban a zsákban?

KVEON
Bármi. Mit írsz?

ÚJONC
Hogy a zsákban bármi lehetett.

KVEON
Ne írj. Egy nyomozó ne hagyjon nyomot maga után.

ÚJONC
Akkor hogyan emlékezzek majd a tanításaidra?

KVEON
A veséddel, fiam. A májaddal, a beleiddel, a tüdőddel, a szagló szerveiddel.

ÚJONC

Ezt fel kell írnom.

10. jelenet.
(Gyilkos, Szobrász, Segéd)

GYILKOS
De dög nehéz.

SZOBRÁSZ
Ő ki volt?

GYILKOS
Ez? A rácsos tyúkólas. Sok bajom volt vele, mire megszereztem. (leköpi a tetemet)

SZOBRÁSZ
Tetszik ez a ronda lábfej. Vágd le!

GYILKOS
Ezzel mit csinálsz?

SZOBRÁSZ
Beállítom. Olyan nemes pózba, amilyenben soha életében nem volt.

GYILKOS
Milyen oltár lesz ez, mester?

SZOBRÁSZ
Szorítsd le a lábát! Másikat is!

GYILKOS
Volna egy viselős asszony. Kell?

SZOBRÁSZ
Nem kell. (Segédnek) Mért mozgatod? Remeg a kezed? Add a drótot. (Gyilkosnak) Szeplős?

GYILKOS
Nem, de ekkora szép hasa van neki.

SZOBRÁSZ
Nem kell.

GYILKOS
Ötvenér.

SZOBRÁSZ
Nem kell. (Segédnek) Kapard le a nyüvet. Húzd szét. Itt is. (Gyilkosnak) A magzatot hozd el, megnézzük.

GYILKOS

Ez a beszéd, mester. Száz, és kivágom, egy karcolás nem lesz rajta.

SZOBRÁSZ

Megegyeztünk. Menjél, siessél, mert a végén vagyunk.

GYILKOS

A végén? Minek a végén? Befejezzük a művet?

SZOBRÁSZ

Nem befejezzük, abba hagyjuk. (segédnek) Hozz egy korsó vizet.

SEGÉD

Fehéret, vagy feketét?

SZOBRÁSZ

Inni akarok, te barom.

SEGÉD

Hozom. (el)

GYILKOS

Akkor én megyek. Aztán jövök. (el)

SZOBRÁSZ

(egyedül drótoz, Segéd után kiált) Ennék valamit.

SEGÉD

(behozza a korsó vizet) Tessék.

SZOBRÁSZ

Menj, főzzél babot. (hosszan iszik)

SEGÉD

Van még borsó. És húsleves.

SZOBRÁSZ

Azt mondtam, babot.

SEGÉD

Jól van, babot. (el)

SZOBRÁSZ

(hosszan iszik, kiissza, áldja) Köszönöm.

11. jelenet

(Tanító, Nárcisz)

TANÍTÓ

(rókázik) Kijózanodtam.

NÁRCISZ

Az a hulla a testvére volt?

TANÍTÓ

Azt mondta. (rókázik)

NÁRCISZ

Nincs is testvére. Se senkije. Csak az a cseléd.

TANÍTÓ

Honnan tudod?

NÁRCISZ

Érzem.

TANÍTÓ

(rókázik) Mikor lesz itt világos?

NÁRCISZ

Amikor majd szúr a szép nap fénye. Ha ugyan tényleg van nap, ahogy te tanítod.

TANÍTÓ

Menj haza. Én még járok egyet.

NÁRCISZ

Nem mész sehova.

TANÍTÓ

Köszönöm, hogy segítettél. (ad egy csókot Nárcisz homlokára) Nagyon köszönöm.

NÁRCISZ

Állj meg. Repüljünk el.

TANÍTÓ

Az lenne szép.

NÁRCISZ

Repüljünk el. Majd én megmutatom. Emelj fel.

TANÍTÓ

(nevet) Szép asszony, ez nem így megy.

NÁRCISZ

Ide gyere. Emeljél.

TANÍTÓ

Majd máskor.

NÁRCISZ

Azt mondtam, ide gyere. Most akarom. Emelj meg.

TANÍTÓ
(felemeli) Ez ötven év.

NÁRCISZ
Magasabbra!

TANÍTÓ
(magasabbra emeli) Valakinek hetven.

NÁRCISZ
Följebb!

TANÍTÓ
A bátorság kevés.

NÁRCISZ
Emelj magasabbra. Gyenge a könyeked meg a csuklód?

TANÍTÓ
Nézz szét a magasban, bolond asszony és jegyezd meg, ennél feljebb sose jutsz.

NÁRCISZ
Azt mondd inkább, mit kell most csinálni?

TANÍTÓ
Könyörögni.

NÁRCISZ
Könyörgök. Könyörgök, hadd repüljek repüljek innen.

TANÍTÓ
Kevés.

NÁRCISZ
Könyörgök, hadd menjek má. Könyörgök, ott akarok lenni.

TANÍTÓ
Kevés.

NÁRCISZ
Mért nem megy? Hány éve tanítod? Mutasd meg végre egyszer.

TANÍTÓ
Nagyon kell hinni.

NÁRCISZ
Ne tegyél le!

TANÍTÓ

Szíved egész hevével. (leteszi)

NÁRCISZ

Te úgy hiszel? Gyerünk, emelkedj!

TANÍTÓ

Ha majd a mester visszatér, ő megtanít téged.

NÁRCISZ

Az a büdös seggű engem ne tanítson. Te tanítsál. Mutasd meg. Most. Szépen kérlek és könyörgök.

TANÍTÓ

Majd ha meghalsz.

NÁRCISZ

Kígyó vagy, azért nem megy nekem se.

TANÍTÓ

Majd ha kinyílik minden.

NÁRCISZ

Mi minden?

TANÍTÓ

Az isten szeme.

12. jelenet

(Segéd, Újonc, Kveon, Szobrász)

SEGÉD

Mit keresel itt?

KVEON

Amire fény derül.

SEGÉD

Kik vagytok?

KVEON

Akiktől megvakul a hatszemű sas is.

SEGÉD

A mesterhez jöttetek?

KVEON

Igen, de ki ő?

SEGÉD
Szobrász.

KVEON
Szobrokat farag?

SEGÉD
Mint általában a szobrászok.

KVEON
Miért? Nem lehet legalább EGY olyan szobrász, aki nem szobrokat farag? Vagy nincs olyan szobrász, aki nem farag?

SEGÉD
Éppenséggel miért ne?

KVEON
Miket farag?

SEGÉD
Oltárt.

KVEON
Élőknek vagy holtaknak?

SEGÉD
Azoknak, akik repülnek.

KVEON
Tudsz repülni?

SEGÉD
Nemigen.

KVEON
Hol a temető?

SEGÉD
A folyón túl.

KVEON
Szereted a szobrászt?

SEGÉD
Nem.

KVEON
Mi az utálat tárgya?

SEGÉD

A mester ver.

KVEON
Seggedet vagy pofádat?

SEGÉD
Is-is.

KVEON
Hol van ő?

SEGÉD
A kádban.

KVEON
Honnan az utálat, a mester részéről?

SEGÉD
Azt mondja, sose leszek szobrász.

KVEON
Hol vannak a halottak?

SEGÉD
Mindenütt.

KVEON
Mi lesz velük?

SEGÉD
Repülnek.

KVEON
Vezess be.

SEGÉD
Mester, látogatók jöttek.

KVEON
Jó estét! Mosolygó, meleg éjszakát!

SZOBRÁSZ
(nagy dézsában fürdik) Á. Jó estét. (Segédnek) Hozz fát a tűzre!

SEGÉD
(el)

KVEON
Uram, megszállnánk. Hosszú, lápos, nyirkos, rögös úton jöttünk.

SZOBRÁSZ

Sajnos, nincs egy angyaltollnyi helyünk sem.

KVEON

(Újoncnak) Nézelődjél erre-arra!

SZOBRÁSZ

Bocsássanak meg, hogy így fogadom önöket. Kik maguk?

KVEON

Miért fürdünk?

SZOBRÁSZ

Kihez van szerencsém?

KVEON

Tud maga repülni?

SZOBRÁSZ

Uraim, én csak egy szobrász vagyok.

KVEON

Tudjuk, hogy van egy titkos szervünk a repülésre?

SZOBRÁSZ

Sokat boncoltam, nem találtam.

KVEON

Kiket boncolunk?

SZOBRÁSZ

Halottakat.

KVEON

Hol vannak ők?

SZOBRÁSZ

Ki maga?

KVEON

Aki ott arat, ahol nem vet.

SZOBRÁSZ

Honnan jöttek?

KVEON

Ahol süt a nap.

SZOBRÁSZ

Maga tetszik nekem.

KVEON

A kérdés, hogy maga is tetszeni akar-e nekem.

SZOBRÁSZ

Azért fürdök.

KVEON

Tudta, hogy jövök?

SZOBRÁSZ

Tudhattam volna?

KVEON

Miért, nem tudhatta?

ÚJONC

(Kveonnak) Van egy emberi szív az asztal alatt.

SZOBRÁSZ

(Segédnek) Kínáld meg az urakat borral. Abból, ami a stelázsi alatt van.

KVEON

Miért fürdik?

SZOBRÁSZ

Szokásommá vált.

KVEON

Azért fürdik, mert bűzlik a teste?

SZOBRÁSZ

Ez a csontenyv szaga a vízben.

KVEON

Emberi csont?

SZOBRÁSZ

Halcsont.

KVEON

Hal. Halott. Haldoklik. Halálozás. Haláltusa!

ÚJONC

Ezt a széken találtam.

KVEON

Ez egy vese. Hol van a szobor?

SZOBRÁSZ

A műteremben.

KVEON
Kit mintáz a szobor?

SZOBRÁSZ
Embert és szárnyát.

ÚJONC
Meg tudjuk nézni?

SZOBRÁSZ
Ha kész lesz.

KVEON
Kicsoda lesz kész?

SZOBRÁSZ
Az oltár.

SEGÉD
Itt a bor.

KVEON
Töltsd ide, ebbe a palackba. Majd holnap megisszuk.

SZOBRÁSZ
Hozd a ruhámat.

ÚJONC
Ezt találtam a sarokban.

KVEON
Ez egy emberi fej.

ÚJONC
És van néhány pöcs a vödörben.

KVEON
Régóta faragjuk az oltárt?

SZOBRÁSZ
Ahogy mondja. Honnan tudta?

KVEON
Hányan lakják a házat?

SZOBRÁSZ
Két élő lélek.

KVEON

Meddig tart a munka?

SZOBRÁSZ

(felöltözve be) Sajnálom, hogy nem segíhettem.

KVEON

Hol a sajnálat?

SZOBRÁSZ

Lepihennék végre. Megértik biztosan, egyedül szeretnék maradni.

KVEON

Kikkel egyedül.

SZOBRÁSZ

Viszontlátásra.

ÚJONC

Van erre egy fogadó?

SZOBRÁSZ

Nincs itt semmi. Még madarak se az égen.

KVEON

Visszajöhetünk-e?

SZOBRÁSZ

Az majd eldől.

KVEON

Békés, jó éjszakát. (Újonccal el)

13. jelenet

(Nárcisz, Tanító)

NÁRCISZ

Mér arra mégy?

TANÍTÓ

Arra van dolgom.

NÁRCISZ

Nem hozzád megyünk?

TANÍTÓ

Nem.

NÁRCISZ

Ne hagyj egyedül, könyörgök.

TANÍTÓ

Te félsz.

NÁRCISZ

Nem félek én a sötétség tüzes farkától sem. Veled akarok menni.

TANÍTÓ

Mit csinálnánk?

NÁRCISZ

Magzatot, amit csokoláshatok.

TANÍTÓ

Én ma éjjel kinevezem a szobrászt a helyemre, és eltűnök ebből a félhomályból.

NÁRCISZ

Én is tűnök veled.

TANÍTÓ

Eszeden légy.

NÁRCISZ

Majdnem felfaltad a tulipánomat, most már mér nem kell?

TANÍTÓ

Idegen ember asszonya vagy.

NÁRCISZ

A szobrász rossz tanító lesz. Maradj itt.

TANÍTÓ

Félek itt.

NÁRCISZ

Mi fenétől?

TANÍTÓ

A ragadós láptól, a szagoktól, a kátránytetős nyúlólaktól, a gyűlölettől, ami itt fészkelődik.

NÁRCISZ

Nekem is mehetnékem van.

TANÍTÓ

A te szenvedéseden zsenge fű terem, amit ezek a báránykák lelegelve életet találnak.

NÁRCISZ

Itt hagysz? Neked adtam, amim van.

TANÍTÓ
Egy nyalakodást a vaksötétben. Semmi!

NÁRCISZ
Hol vagy? Hallod? Gyere vissza.

TANÍTÓ
(hangja) Jóéccakát.

NÁRCISZ
Ha most elmész, nem látsz többé.

TANÍTÓ
Süllyedek. Elsüllyedek.

NÁRCISZ
Hol vagy?

TANÍTÓ
(hangja) Nem tudom.

NÁRCISZ
Mi van veled, hol vagy?

TANÍTÓ
(hangja) Segítség! Segíts!

NÁRCISZ
Hol vagy, merre vagy. Szólj már, hahó!

TANÍTÓ
Repülj el.

NÁRCISZ
Ki van ott?

TANÍTÓ
Repülj, vagy meghalsz.

NÁRCISZ
Ott vagy, vagy itt vagy?

TANÍTÓ
(hangja, nevetés) Megijedtél? Nincs semmi. Menj haza. (el)

NÁRCISZ
Tekergőző, fekete vipera. Ne lássalak többé.

14. jelenet

(Szobrász, Segéd, Gyilkos)

SZOBRÁSZ

Üzenem minden hitelezőmnek, hogy hiába rőfögnek! Harrmannak negyven év kellett egy tízszer hetvenötös felülethez. Lehet, hogy nekem több kell.

SEGÉD

Ezt írjam, mester?

SZOBRÁSZ

Ne írv semmit! Hozd a fejeket, a lábakat és a drótot.

SEGÉD

Nem lehet így viselkedni, mester. Minden héten jön egy levél.

SZOBRÁSZ

Hozd a kezeket is. Kiöntjük a zuhanó lelkeket.

SEGÉD

Megírom, hogy a mester azt csinál, amit akar!

SZOBRÁSZ

Nem igaz, mert akkor emlékművet faragnék az ekhóhoz bronzból. Vagy a rőt bérceket mázolnám, de külső falakra, és a közepébe magamat tenném. Hozd a kis üstöt is.

SEGÉD

(kotorászik a kezek között) Melyik kezet, uram?

SZOBRÁSZ

Azt a bütykös ujjút. De a kicsit is, a csirkelábat. Nem ástad el? Mondtam, hogy kell még.

SEGÉD

Megkeresem, mester.

SZOBRÁSZ

Vizet kérek! Szitát! Öntsed!

SEGÉD

Itt vannak a belek és három kéz.

SZOBRÁSZ

Ide tedd. Mondom, ide. Mi van veled, ha fáj a beled, aludjál!

SEGÉD

Jól vagyok, mester. (az oltárt nézi)

SZOBRÁSZ

Akkor azt csináljad, amit mondok! Mit bámulsz? Hallod? Mit nézel?

SEGÉD

Az oltárt, mester. Most látom, hogy...

SZOBRÁSZ

Hogy?

SEGÉD

Hogy... Egybe vagyunk, mester.

SZOBRÁSZ

Azt mondd?

SEGÉD

Csak... Csak... Csak...

SZOBRÁSZ

Mit csak?

SEGÉD

A főalak.

SZOBRÁSZ

Meglesz. Még ma.

SEGÉD

Még ma? És ki lesz? Kiről mintázzuk?

SZOBRÁSZ

Tudod te azt jól.

SEGÉD

Nem én. Esküszök.

SZOBRÁSZ

A legtisztább ember, akit ismersz.

SEGÉD

(már tudja, hogy Szobrász kire gondol, de nem akarja elhinni) Ki legyen az?

SZOBRÁSZ

Mit kérdezel?

SEGÉD

Mondja meg.

SZOBRÁSZ

A legjobb, aki van.

SEGÉD

A tanító?

SZOBRÁSZ
Ő.

SEGÉD
Nem igaz, ugye?

SZOBRÁSZ
De igen.

SEGÉD
Azért hívtuk ide?

SZOBRÁSZ
Azért.

SEGÉD
Ne tegye azt.

SZOBRÁSZ
Ne hazudj, hogy nem tudtad elejitől fogva?

SEGÉD
Egyszer se gondoltam.

SZOBRÁSZ
Gyerünk, add a fejet. Hol a víz?

(Csendben dolgoznak)

SEGÉD
Mért tartja tisztának?

SZOBRÁSZ
Mert nem tud repülni, mégis tanít. Adjál drótot.

SEGÉD
Láttam őt nyalakodni azzal a lúddal.

SZOBRÁSZ
A kezed járjon, ne a pofád.

SEGÉD
Az életemre esküszök, hogy itt nyalta az ajtó előtt.

SZOBRÁSZ
Azt mondd, igazat beszélt az asszony?

SEGÉD
Égjek örökké a szemétdomb parazsán, ha nem az igazat.

SZOBRÁSZ
És hagyta neki?

SEGÉD
Úgy élvezte, mint a kutya amikor a seggem nyalja.

SZOBRÁSZ
Nárcisz? Te patkány.

SEGÉD
A szeretője. Sose legyek szobrász, ha nem szent igaz.

SZOBRÁSZ
Kértem, hogy borotválj meg a fejedet.

SEGÉD
Megborotváltam. Kinőtt.

SZOBRÁSZ
Tartsd ide a kanalat! Másik kezedd! Fogd a kezét. Drótot! Azt mondod, csókolóztak?

SEGÉD
A fehér hattyú felhúzta a szoknyáját, azt az igen tiszta férfi ottan nyalta neki.

SZOBRÁSZ
Hazudsz?

SEGÉD
Levághatja a fejemet, ha nem igaz. Megmintázhatja belőle a Keselyűt.

SZOBRÁSZ
Észrevettek téged?

SEGÉD
Nem. Lapultam, mint róka az ól alatt. Ez a Nárcisz úgy tette szét a lábait, hogy letörött a cipője sarka.

(titkos kopogás)

SZOBRÁSZ
Ereszd be.

GYILKOS
(hullával be) Hoztam egy sovány férfit.

SZOBRÁSZ
Mutasd!

GYILKOS
Tudósarcú, ahogy kérted.

SZOBRÁSZ

A feje tetszik. A testét dobd ki!

GYILKOS

Mennyit ad érte?

SZOBRÁSZ

Százat. Fizesd ki!

GYILKOS

Százhusz és levágom a fejét, visszaviszem a testét.

SZOBRÁSZ

Megegyeztünk.

GYILKOS

Aztán pihenek ám. Elég volt mára a munka. Otthon vár a nő.

SZOBRÁSZ

Hozd el nekem a kicsi Nárciszt. (Segédnek) Alulról fogjad, és csak a fejeket zsírozd be! Keverj a kézhez festett vizet. Fehéret. Kettő a hathoz, legyen egyötöd csontenyv és harmad festék.

GYILKOS

Miféle Nárciszt?

SZOBRÁSZ

(Segédnek) Hozz bort. Az enyémből. (Gyilkosnak) Aki nemrég itt járt. Szép nő. Az a test kell nekem. (Segédnek) Mit bámulsz, hozd a bort.

GYILKOS

Hol lakik?

SZOBRÁSZ

Nálad. Jól ismered.

SEGÉD

(borral be)

GYILKOS

Kiről beszélsz, mester?

SZOBRÁSZ

(elveszi a palackot Segéd-től) Nárcisz? Bájos, karcsú derék. Ő kell nekem, ötszázat adok érte. (leteszi a bort Gyilkos elé)

GYILKOS

Én EGY Nárciszt ismerek. Az is a feleségem.

SZOBRÁSZ

Egyezer az ára. Aztán elmész a tanítóhoz és elmondod neki, hogy meghalt a feleséged. Meghalt a kicsi Nárcisz, az ő szeretője.

GYILKOS

Megtébolyodtál, ember.

SZOBRÁSZ

Ezerötszáz.

GYILKOS

Az nagyon sok pénz. Annyit nem ér.

SZOBRÁSZ

Kétezer.

GYILKOS

Lehetetlen.

SZOBRÁSZ

Van gyereketek?

GYILKOS

Meddő. (iszik a borból)

SZOBRÁSZ

Két és fél ezer. Annyiból olyat veszel, aki szül is, hűséges is.

GYILKOS

Nárcisz?

SZOBRÁSZ

Háromezer, de egy fillérrel se több.

GYILKOS

És mikorra kéne?

SZOBRÁSZ

Minél hamarabb. Ma meg kell öntenem a táncolókat. Kevés az időm.

GYILKOS

Háromezer?

SZOBRÁSZ

(Segédnek) Fizesd ki.

GYILKOS

Várjál már.

SZOBRÁSZ

Egyszer majd megtanul repülni. És ott fenn, abban az országban szeret majd téged.

GYILKOS

Miből gondoltad, amit mondtál?

SZOBRÁSZ

Itt járt egy részeg ember, aki igazat beszélt.

GYILKOS

Ki volt az?

SZOBRÁSZ

Mindenki tanítója.

GYILKOS

Megölöm. Kinyomom a szemét.

SZOBRÁSZ

A tanítóhoz ne nyúlj. Csak menj el hozzá, és mondd el neki, hogy meghalt a kísértője.

GYILKOS

Ha elmegyek hozzá, megölöm.

SZOBRÁSZ

Nem ölod meg. Élve kell nekem.

GYILKOS

És a nő? Mit akart itt?

SZOBRÁSZ

Azt tőle kérdezd.

GYILKOS

(el)

SEGÉD

(kikíséri, söpröget az utcán)

15. jelenet

(Kveon, Újonc)

ÚJONC

Hol hajtjuk le a fejünket?

KVEON

Ki fáradt?

ÚJONC

Ledőlnék hajnalig egy órácskára, ha lehet.

KVEON

Amíg ügy van, addig nem alszunk. És most ügy van.

ÚJONC

Tudomásul vettem.

KVEON

A rejtvényfejtést félbehagyni ostobaság.

ÚJONC

Gondolod, hogy a felénél vagyunk?

KVEON

Csak remélni merem. Hamar akarok szabadulni innen.

ÚJONC

Nem tetszik a mi vidékünk?

KVEON

Fekete, nyirkos hely ez. És te is tehetségtelen vagy.

ÚJONC

Tehetségtelennek tartasz?

KVEON

Rosszak a kérdéseid.

ÚJONC

Melyik kérdésem volt rossz?

KVEON

Ha megfogsz egy kutyát, nem a farka érdekel minket, hanem a bendője. Hogy mit evett.

ÚJONC

Nem lesz belőlem nyomozó?

KVEON

Nem akarlak kétségekben hagyni. Lehet belőled nyomozó, de túl logikus vagy.

ÚJONC

Az iskolában azért ünnepeltek, hogy jó a logikám.

KVEON

Gyászold ünneplőidet! A logika hátráltatja a megismerést.

ÚJONC

Jön valaki. Egy férfi.

KVEON

Szólítsd meg.

ÚJONC
Mivel?

KVEON
Tud-e repülni?

ÚJONC
Még mit kérdezzek?

KVEON
Akarja-e, hogy megtanítsad repülni.

GYILKOS
(be)

ÚJONC
Bocsásson meg uram, maga tud repülni?

GYILKOS
Tudok.

ÚJONC
Akkor nem akarja, hogy megtanítsuk repülni.

GYILKOS
Nem.

ÚJONC
Valóban tud repülni? Felrebben, mint a...

KVEON
Kis pinty?

GYILKOS
Igen, álmomban repülök.

ÚJONC
Ne menjen el, kérem.

GYILKOS
Sietek.

ÚJONC
Mi tudjuk, hogyan lehet repülni az életben.

GYILKOS
Nem érdekel.

ÚJONC

De ahhoz a tanítványunknak kell lennie.

GYILKOS

Nem érek rá.

ÚJONC

Bánni fogja, ha meghal.

GYILKOS

Sokat fogok én bánni.

KVEON

És hol vannak a halottak?

GYILKOS

A halottak? (megáll)

KVEON

Jó a füle.

GYILKOS

A halottak a lepecsételt sírokban nyugszanak.

KVEON

És az élők?

GYILKOS

Mit számít az?

KVEON

Szállást keresünk éjszakára.

GYILKOS

A temetőkerben van egy őr. Az segíthet, ha megfizetik. (el)

ÚJONC

Ismerem azt az őr. Mogorva, öreg gyík.

KVEON

Nem volt gyanús ez a fiatalember?

ÚJONC

Teljesen ártalmatlannak tűnt.

KVEON

Éppen ez az. Mi lehetett az úti célja?

ÚJONC

Talán hazafelé igyekezett?

KVEON

Talán igen, talán nem.

ÚJONC

Fáradt embernek tűnt.

KVEON

Mi volt a kezében?

ÚJONC

Semmi. Nem volt nála semmi.

KVEON

Mért nem volt semmi a kezében?

ÚJONC

Nem tudom.

KVEON

Mert nem akarta hogy lássák.

ÚJONC

De mit?

KVEON

Ha ez az ember szelíd bárány lenne, aki hazatér a juhok aklába, a kezében vitte volna, amije van.

ÚJONC

Talán semmije sincsen.

KVEON

Kevés a valószínűsége.

ÚJONC

Eldugta?

KVEON

Amikor megkérdeztem, hol vannak a halottak, mit felelt?

ÚJONC

Hogy a sírokban.

KVEON

Nem. Először visszakérdezett.

ÚJONC

És ebből mire következtetsz?

KVEON

Hogy a halottak nem ott vannak, ahol lenniük kell.

ÚJONC

Bocsáss meg, de ez nem tűnik logikusnak.

KVEON

A logika hitvány tanító. Csak az idődet pazarolod vele. Menjünk, kövessük a távolból.

16. jelenet

(Nárcisz, Gyilkos)

GYILKOS

(részegen be) Jó estét. Hova mész?

NÁRCISZ

Van sonka és szőlő!

GYILKOS

Ma este nem mész el!

NÁRCISZ

Részeg vagy.

GYILKOS

Ma senkié nem leszel. Az enyém vagy.

NÁRCISZ

Van friss, hideg víz.

GYILKOS

Ide gyere.

NÁRCISZ

Hol voltál ma is?

GYILKOS

Azt mondtam, gyere ide.

NÁRCISZ

Voltunk a szobrásznál.

GYILKOS

Gyere ide! Boríts be.

NÁRCISZ

(beleszagol Gyilkos kabátjába) Ez a bűz van nála is.

GYILKOS

Válaszoljál!

NÁRCISZ

Mire?

GYILKOS

Mikor tekintettél másra?

NÁRCISZ

Amikor nem kívántál.

GYILKOS

Mikor?

NÁRCISZ

Havonta ha kellettem neked.

GYILKOS

Sok munkám volt.

NÁRCISZ

Büdös vagy.

GYILKOS

Ma velem leszel.

NÁRCISZ

Ma nem. Ma vérzek.

GYILKOS

Hazudsz. Mért gyűlölsz?

NÁRCISZ

Mert embert ölsz.

GYILKOS

Ki öl embert?

NÁRCISZ

Mentem utánad. Láttam. A szobrászhoz vitted.

GYILKOS

Mikor?

NÁRCISZ

Tegnap.

GYILKOS

Ide gyere!

NÁRCISZ

Nem szeretem a részeg férfit.

GYILKOS

Nézd meg az oltárát. Akkor mindent megértesz.

NÁRCISZ

Láttam. Semmilyen.

GYILKOS

Csókolj meg.

NÁRCISZ

Fürödj meg!

GYILKOS

Azt mondtam, csókolj meg!

NÁRCISZ

Melegítek vizet.

GYILKOS

Őt szereted?

NÁRCISZ

Igen.

GYILKOS

Bújj ide!

NÁRCISZ

Büdös vagy.

GYILKOS

Nem kellek már, igaz?

NÁRCISZ

Dehogynem.

GYILKOS

Lefeküdtél vele?

NÁRCISZ

Ő soha nem tenne ilyet.

GYILKOS

Mi a jó benne?

NÁRCISZ

Hagyjál.

GYILKOS
Mi a jó benne?

NÁRCISZ
A szeme.

GYILKOS
Mi az, hogy a szeme?

NÁRCISZ
Tiszta.

GYILKOS
Én senki vagyok? Én csak egy zsákos lakatos vagyok?

NÁRCISZ
Te jó ember vagy. Jó ember voltál.

GYILKOS
De ő jobb.

NÁRCISZ
Ő tökéletes.

GYILKOS
Le is feküdtél vele?

NÁRCISZ
Ő soha nem tenne ilyet.

GYILKOS
De te igen.

NÁRCISZ
Igen.

GYILKOS
Én is vagyok valaki.

NÁRCISZ
Menj aludni, fáradt vagy.

sokáig nézik egymást

GYILKOS
Elmondta valakinek? Feljelentettél?

NÁRCISZ
Nem. Soha nem tennék ilyet.

GYILKOS

(megerőszakolja Nárciszt, majd megfojtja)

17. jelenet

(Tanító, Segéd)

TANÍTÓ

Mondd meg, liszt, vagy hamu? Bogáncs és kóró nőtt a fiú vérén. Ebben a csendben. Hol voltál, amíg éltem? Mért nem lehettem ÉN a fiad? Gyógyíthattam volna élőket és halottakat? Elsírhatnám mások könnyeit. Itt csak a semmi csősze lehetek. Kinek a képzelete láthatta előre ezt a sötétséget? A szenvedést is meg lehet unni.

SEGÉD

(be) Tanító, ne fuss olyan lelkedből. Várjál.

TANÍTÓ

Mért a sötétségben jössz hozzám?

SEGÉD

Menj el innen. Menekülj.

TANÍTÓ

Nincs mitől félnem.

SEGÉD

Hallgass rám, tanító. Nem szólnék, ha nem kéne szólnom.

TANÍTÓ

Van, aki megvéd engem.

SEGÉD

Te voltál az egyetlen, akit tiszteltem itt.

TANÍTÓ

Ne engem szeress, hanem aki elküldött hozzám.

SEGÉD

Meg akarnak ölni. Nekem sietnem kell vissza.

TANÍTÓ

Hagyj magamra. A félelem semmi, de a kísértés minden.

SEGÉD

Nyugodt leszek, mert szóltam, és te eltűnsz innen.

TANÍTÓ

Eltűnök én is, mint ahogy te is eltűnsz egyszer.

SEGÉD

Jó éjszakát, tanító.

18. jelenet
(Gyilkos, Nárcisz holtteste, Kveon, Újonc)

GYILKOS
(cipeli Nárcisz tetemét)

KVEON
(Újonccal be) Testvér, hol a temető, ahol a halottak élnek?

GYILKOS
Menjetez innen!

KVEON
Ki tette rád e terhet? Vagy magadtól cipeled?

GYILKOS
Magamtól.

ÚJONC
Mit cipelsz, testvér?

GYILKOS
Akit szerettem.

ÚJONC
Kit szerettedél?

GYILKOS
Szép arcotok van, megértetek vagy százhuszat.

KVEON
Százhusz mit?

GYILKOS
Lehet, hogy többet, lehet, hogy kevesebbet.

KVEON
Áruld el az igazságot, testvér, és mi boldogan megyünk haza.

GYILKOS
Sokat kérdezel.

KVEON
Valami más teher is nyomja a lelkedet, nem csak ez a halott.

GYILKOS
(leteszi Nárcisz holttestét) Többet ér nekem a tested, mint amit mondasz.

KVEON

Mi a neved?

GYILKOS

Én vagyok aki megtanít téged repülni. Én vagyok a Kampec. (megöli Kveont)

ÚJONC

Mit csináltál, te számár.

GYILKOS

Gyere csak ide!

ÚJONC

Miért bántottad?

GYILKOS

Te is kapsz egy darázscsípést. (megöli Újoncot)

19. jelenet

(Szobrász, Segéd)

SZOBRÁSZ

Hajnalra megvagyunk.

SEGÉD

És ki lesz a félszárnyú?

SZOBRÁSZ

Te leszel az.

SEGÉD

Én, mester? Megtiszteltetés.

SZOBRÁSZ

Az volt mindig a kedvenced.

SEGÉD

Kiöntesz engem is?

SZOBRÁSZ

Ki.

SEGÉD

Te mester.

SZOBRÁSZ

Még ma éjjel, amikor már alszol.

20. jelenet
(Szobrász, Segéd, Gyilkos, és Nárcisz-, Újonc-, Kveon holtteste)

a titkos kopogás

SZOBRÁSZ
Nyisd ki.

SEGÉD
Gyere be.

GYILKOS
(Újonc hullájával be) Nyakunkon a vihar!

SZOBRÁSZ
Ez hogy kerül ide?

GYILKOS
Ez egy kis pinty, aki repülni tanított.

SZOBRÁSZ
Hol van Nárcisz?

GYILKOS
(ledobja a hullát az asztalra) Százért a tied. (kimegy Kveon hullájáért)

SZOBRÁSZ
(megnézi Újoncot) Különös tekintet. Szeretem a lágy járomcsontot.

GYILKOS
(Kveon hullájával be) Olyan vihar lesz, hogy nem marad itt semmi. Ez a másik. Tökéletes, friss test.

SZOBRÁSZ
Hol van Nárcisz?

GYILKOS
Ez is száz. (kimegy)

SZOBRÁSZ
Szép, párnás testű férfi.

SEGÉD
Hogy értetted? Hogyhogy akkor, amikor alszom?

SZOBRÁSZ
Mi közöd hozzá.

GYILKOS

(Nárcisz hullájával be, leteszi az asztalra) Ez ötezer. Vagy visszaviszem és feltámasztom.

SZOBRÁSZ

Fizesd ki neki.

SEGÉD

(kifizeti) Mester, elfogyott a pénzünk.

GYILKOS

Mehetek?

SZOBRÁSZ

(borosüvegeket hoz) Igyunk a szép éjszakára. Kóstold meg, barátom.

GYILKOS

Nem kívánom.

SZOBRÁSZ

(tölt Gyilkosnak, Segédnek és magának, de ő maga nem iszik belőle, másik palackból tölt magának, abból iszik) Kitűnő bor. De ez a másik is kiváló. Vagy ez itt. (Segédnek) Nesze, ma te is ihatsz.

GYILKOS

Nem.

SZOBRÁSZ

Aki ebből iszik, még ma átjut a réven. És egyetek is. Van gesztenye, répa sajt és szőlő.

GYILKOS

Nincs ehetnékem. (iszik)

SZOBRÁSZ

Érzitek benne a jázmin ízét?

SEGÉD

Inkább karalábé.

SZOBRÁSZ

Vagy inkább mandarin?

SEGÉD

Mint a pimpós túró.

SZOBRÁSZ

És minél több gesztenyét eszel, annál inkább, tudod milyen, pézsmás tömjénes.

villámcsapás

GYILKOS

Mentsük az irhánkat, mester!

SZOBRÁSZ

És akácos barackbefőtt. Hajnalvirág.

SEGÉD

Olyan íze van, mint a patkánynak.

GYILKOS

(kimegy)

SZOBRÁSZ

Az enyém, mint a sötét, fűszeres barát, meg a fásoltványú íriszke párlat. Dörög az ég?

SEGÉD

Ez meg, mint a rohadt hagyma.

SZOBRÁSZ

Ez, mint a pörkölt fátyolfű! És a hárslevelű hajtásvég.

SEGÉD

(kiköpi a bort) Szennyvíz.

GYILKOS

(talpig vizesen visszajön) Itt a világ vége, mester, meneküljünk!

SZOBRÁSZ

Igyál, barátom! Ez, mint a fiatal sapkás jázmin. Még tölthetek?

GYILKOS

Nem halljátok a hangokat?

SZOBRÁSZ

Ha csapatosan virágzik. A nyers akáchordó íze, és mégis ananászos. Zsengébb, mint a jázmin.

GYILKOS

Ütött az óránk, mester. (meghal)

SZOBRÁSZ

Mint a csaknem megszáradt bögrevirág. És hideg! (beleszagul a borba) Pemeteolaj! És itt a nyelvem végiben a sudaras koronájú barack! De a tizenegy éves leányka milyen pocsek volt! Mert nem tudják, hogy a simavesszőt kell szaporítani!

SEGÉD

Mester, maga tényleg tud repülni? (megtántorodik)

SZOBRÁSZ

Á, ma már nem tudnak se gyériteni, se hónaljzani!

SEGÉD

Igaz, hogy minden éjjel felemelkedik a Holdhoz?

SZOBRÁSZ

Még szerencse, hogy vannak jó borászok.

SEGÉD

(haldoklik) Hogy értetted mester, hogy még ma.....?

SZOBRÁSZ

Még ma átviszlek a folyón.

SEGÉD

Rossz szobrász voltam?

SZOBRÁSZ

Nem voltál semmilyen, fiam.

SEGÉD

Repülni fogok, mester?

SZOBRÁSZ

Repülni fogsz, fiam.

SEGÉD

Megígéri?

SZOBRÁSZ

Meg.

SEGÉD

Köszönöm, mester. (meghal)

SZOBRÁSZ

Jó éjszakát, fiam.

21. jelenet

(Tanító, Szobrász)

kopogás

SZOBRÁSZ

(letakarja a holttesteket, majd ajtót nyit) Gyere, fiatal tanító! (bezárja az ajtót)

TANÍTÓ

Azt kérted, éjjel jöjjek.

SZOBRÁSZ

Nyugalom van és csend.

TANÍTÓ

És sötétség. És bűz.

SZOBRÁSZ

Hullaszag. És a mérgezett bor.

TANÍTÓ

Hol a cseléded?

SZOBRÁSZ

Eltávozott.

TANÍTÓ

Akkor csak ketten vagyunk.

SZOBRÁSZ

És az oltár.

TANÍTÓ

Szép. Szép?

SZOBRÁSZ

Máshoz nem értek.

TANÍTÓ

A tanítást is ékesen beszélted. Megkaptam a levelet. Azt írod, fulladsz.

SZOBRÁSZ

Hazudtam.

TANÍTÓ

Mester. Nem tudok itt szolgálni.

MESTER

Mennyi van még hátra?

TANÍTÓ

Ilyen kicsi a gyertya lángja a szobámban. És a denevérek kopogása az ablakon. (Elővesz egy levelet) Ma két levelet kaptam. Ez a másik.

SZOBRÁSZ

(nézi az oltárt) Látod-e benne az életet?

TANÍTÓ

Mikor fejezed be?

SZOBRÁSZ

Az tőled függ. Hogy meddig maradsz.

TANÍTÓ

(levélre) Itt kell szolgálnom, amíg élek.

SZOBRÁSZ
Azt írják?

TANÍTÓ
Azt.

SZOBRÁSZ
Nézd az oltárt.

TANÍTÓ
Jó ez a kéz. A kislányomé volt ilyen.

SZOBRÁSZ
Talán az övé.

TANÍTÓ
Korábban kérelmeztem, hogy helyezzenek át. Mindegy hová. Ahol van fény.

SZOBRÁSZ
Sehol sincs több.

TANÍTÓ
Mehalt Nárcisz.

SZOBRÁSZ
Igen.

TANÍTÓ
Eljött hozzám az ura.

SZOBRÁSZ
Mondott valamit?

TANÍTÓ
Elhozta, megmutatta.

SZOBRÁSZ
És?

TANÍTÓ
Azt mondta, te fogtad a kezét, amikor megfojtotta.

SZOBRÁSZ
Itt fekszik az asztalon.

TANÍTÓ
Megnézhetem?

SZOBRÁSZ

Mit mondott még?

TANÍTÓ

Csak azt tudom, mit nem mondott.

SZOBRÁSZ

Mit?

TANÍTÓ

Hogy meg akar ölni.

SZOBRÁSZ

Mért akart volna?

TANÍTÓ

Nálam járt a cseléded.

SZOBRÁSZ

(zavarban) Mikor? Mit akart?

TANÍTÓ

Hogy meneküljek.

SZOBRÁSZ

És?

TANÍTÓ

Semmi. Hogy az a férfi meg akar ölni. Pedig nem illetem az asszonyát.

SZOBRÁSZ

Nem?

TANÍTÓ

Szerettem.

SZOBRÁSZ

Nem csodálkozom.

TANÍTÓ

Méltatlannak tartasz?

SZOBRÁSZ

Senki se méltó.

TANÍTÓ

Azt mondtad, vendéged leszek egy jó borra.

SZOBRÁSZ

Ne igyál! Mérgezett.

TANÍTÓ
Mérgezett?

SZOBRÁSZ
Vörösvérlúgsót tettem bele.

TANÍTÓ
Miért? Az mi?

SZOBRÁSZ
Ez a két állat most múlt ki tőle. (megmutatja a holttesteiket)

TANÍTÓ
Mi történt?

SZOBRÁSZ
Megitattam velük.

TANÍTÓ
Miért?

SZOBRÁSZ
Mert meggondoltam magam.

TANÍTÓ
Megölted őket?

SZOBRÁSZ
Téged akartalak.

TANÍTÓ
Engem? Tréfálsz?

SZOBRÁSZ
Nem tréfálok. Húsz éve nem nevettem.

TANÍTÓ
De miért?

SZOBRÁSZ
Mért? Mért? Mért? Mért? Mennyi kérdés. Mert jól mutattál volna itt, a feleséged és a kicsi gyermeked között.

TANÍTÓ
Hol?

SZOBRÁSZ
Itt.

TANÍTÓ

Ki vagy te?

SZOBRÁSZ

Ki vagy? Ki vagy? Ki vagy? Vagyok, aki vagyok. Egy a sok közül.

TANÍTÓ

Még találkozunk. (el akar menni, nem tud)

SZOBRÁSZ

Nem lehet elmenni.

TANÍTÓ

Nyisd ki.

SZOBRÁSZ

Itt a kulcs. (zsebre teszi) A széken egy levél.

TANÍTÓ

Engedj ki.

SZOBRÁSZ

(miközben beszél beállítja magát az oltárba) Másold le, küldd el arra a címre. Postafordultával megkapod a tiszteletdíjamat és eljönnek az oltárért. (preparálja magát)

TANÍTÓ

Kik?

SZOBRÁSZ

Megmondod, hogy elutaztam, te vagy az utódom.

TANÍTÓ

Mit csinálsz magaddal?

SZOBRÁSZ

(beáll az oltáron a főalak helyére, kezében a palack borral) A pénzből hetvenezret elküldesz a másik címre, a többi a tied.

TANÍTÓ

Nekem nem kell. Add ide a kulcsot.

SZOBRÁSZ

Abból a pénzből elvisznek innen.

TANÍTÓ

Hová visznek?

SZOBRÁSZ

(beleiszik a mérgezett borba) A jó munkára. (iszik) Az egészségedre. (kiissza) Remélem, szívem egész hevével. Hogy nem vétkezem többé. (meghal)

TANÍTÓ
(kiveszi Szobrász zsebéből a kulcsot, elteszi a levelet, el)

vége