

# Zalán Tibor

## Amese marad

- jelenetek egy kocsmai teraszról -

### Szereplők

Amese - fiatal lány, 14-16 között

Vendel - kocsmáros, 50 körül

Sándor - mindenféle, valamivel 30 fölött

Piros - Sándor felesége, valamivel 30 alatt

Irmus - vénkisasszony, 40 fölött

Vica - fiatal lány, 20 fölött

Janika - fiatal fiú, 25 alatt

## Helyszín

*Lepukkant faluvégi ház, szürke kőporbevonatú fal, lepergett zománcú ablakok. A bejárat nyitva, színes műanyagcsíkok lengedeznek az ajtó légterében a legyek és a por ellen. Feketefehérre csempézett terasz terpeszkedik a kocsmá bejárata elé, ezen fog játszódni a történet. Tavaszi nap van, akár nyári is lehet. De még sincs nyár. És talán nem is lehetne...*

### 1. jelenet, amelyben az asztal összerakása elkezdődik

*Vendel egy asztal alkatrészeit veszi számba, melyek egymás hegyén-hátán hevernek a terasz kövezetén. Ruházata jobb időkben elegáns pincérszerelés lehetett: fehér ing, fekete nadrág, oldalán fekete csíkkal. Lóg is, feszül is rajta. Fekete zokni, fekete cipő. Már-már elegáns. Tesz-vesz, de tevékenységének nincs iránya. Láthatóan várakozik valakire. Megcsörren a mobiltelefonja. Lusta mozdulattal nyúl az oldalán fityegő masinához, hasonló bágyadtsággal viszi a készüléket a füléhez.*

VENDEL      Vendel... Én, én... Mi van... Mi van? Nem értem... Vagy nem hallom jól... Hogyan? Ki beszél? Nem ismerem magát... Nem hiszem el... Mi a faszom van? *(Leereszti a telefont.)* Mi van? Nem értem. *(Sándor és Janika érkezik. Komikusak így egymás mellett. Sándor erős testal-*

*katú, falubikája alkat, roppant izmait szabadon hagyja a fehér atlétatrikó. Janika lilás-kékes suhogósban van, nyakig felhúzta a cipzárt a felsőjén. Mindkettejük lábán színes sportcipő.)* Mi van! Most kell jönni? Nem megbeszéltük, hogy kilencre itt vagytok nekem...

SÁNDOR *(a fejét vakarja, serceg)* Kilenc óra három perc, Vendel bácsi.

JANIKA *(a kisebbek fölbátorodásával Sándor mellé áll)* Kilenc óra két perc negyvenhat... negyvenhét... negyvennyolc...

VENDEL Mi van? Mit ketyegsz itt nekem? Ha megbeszéltük, akkor megbeszéltük. Egészre beszéltük meg. Itt várok rátok, hogy lesz terasz.

SÁNDOR Nem várt. Telefonált. Kivel telefonozott?

VENDEL Semmi közöd hozzá.

JANIKA Nem azért kérdezte.

VENDEL Te meg aztán tudod, miért kérdezte.

JANIKA *(zavarba jön, érzi, hogy túllőtt a célon)* Jól van, nem tudom. Velem meg mit izél? Szóltam egy rossz szót is?

VENDEL Már több rossz szót is szóltál. Jobb lesz, ha nekiálltok az asztalnak.

SÁNDOR *(visszafogja az alkatrészek felé mozduló Janikát)* Nem-e szívességből csináljuk?

VENDEL Mi van?

SÁNDOR Mondom, nem-e szívességből csináljuk.

JANIKA Akkor hogy csináljuk?

SÁNDOR Nem neked volt szólva. A Vendel bácsinak.

VENDEL Mi van? Figyelek. Beszélj, ha hozzám akarsz szólni!

SÁNDOR Hogy nem-e szívességből csináljuk...

VENDEL Gondolom, abból.

SÁNDOR Akkor meg mit ízél velünk? Ha szívességből.

VENDEL Nem ízélek. Ott vannak a darabok. Lehet összerakni őket.

JANIKA *(Sándorhoz, halkán, hogy Vendel is hallja)* A telefon nyomta föl, fogadjunk.

VENDEL Mi van? Miféle telefon? Semmiféle telefon nem nyomott föl.

JANIKA Fogadjunk, hogy felnyomta...

VENDEL Te nyomsz föl.

SÁNDOR Engem meg a szaxafon.

VENDEL Mi bajod van a szaxafonnal?

SÁNDOR Hangos.

VENDEL Dugd be a füledet, ha zavar.

SÁNDOR Nem zavar.

VENDEL Most mondtad, hogy zavar.

JANIKA Nem azt mondta a Sanyi. A Sanyi azt mondta, hogy felnyomja az agyát.

VENDEL A szaxafon.

JANIKA Ja, a szaxafon.

VENDEL *(enged a hirtelen fölerősödött ellenhangulatnak)* Engem is fel szokott nyomni, hogy őszinte legyek.

SÁNDOR Na, tessék, aztán meg velem izél. Őt is felnyomja.

VENDEL Nem izélek veled. Rakjad már a részeket egybe!  
*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

SÁNDOR A részekkel nincs baj. A szaxafonnal van.

JANIKA Nem is a szaxafonnal. Szerintem...

SÁNDOR Hát akkor mivel?

JANIKA A hangjával. Az nem ugyanaz. Mert ha nem fújja a szaxafont, akkor nincs baj vele. A csöndes szaxafon az égvilágon senkiben sem okoz zavart.

SÁNDOR *(egy pillanatig tétovázik, megpróbálja elrendezni magában, amit hallott, sikertelenül)* Ez igaz. De fújja. Az egy csepp se csöndes szaxafon olyankor, ha fújja.

JANIKA Fújja. Főként éjszaka. És teli torokból.

VENDEL Teli torokból nem lehet a szaxafont fújni. Azt úgy fújja, hogy közben kidagad a pofája. Arcból kell a szaxafont fújni, kisfiam, nem torokból.

SÁNDOR Na, azért ne mondja így, hogy pofája van.

VENDEL Kinek van pofája?

SÁNDOR Hát... Amesének.

VENDEL Mindenkinek van pofája, Sándor fiam. Csak nem egyforma pofája van mindenkinek. Neked például nagy pofád

van, a Janikának valamivel kisebb. Amesének pedig... neki még kisebb.

JANIKA Azt lehetne talán arcnak is hívni, annyira kicsinyke...

VENDEL Lehetne. Rakjad már, hogy haladjon.

SÁNDOR Halad ez, csak szar az alapanyag.

VENDEL Majd én megmondom neked, hogy mi... nem mondok én neked semmit se... csak rakjad...

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

SÁNDOR Ha magát is fölnyomja, akkor miért nem rakja ki...

VENDEL Mi van? Mi közöd hozzá, hogy miért nem.

JANIKA Nem kell kirakni. Majd visszajönnek érte.

SÁNDOR Ja, mindjárt vége a háborúnak, aztán átjönnek érte.

*(Fejével elmutat a határ felé.)*

VENDEL De a szíveteken a sorsa!

SÁNDOR Nekem ugyan nem. Azért, mert azt mondtam, hogy rakja ki, miért lenne a szívemen a sorsa. Épp, hogy nincs a szívemen.

JANIKA Ne rakja ki. Mit pofázol te bele a Vendel bácsi dolgába, Sándor?

VENDEL Nehogy aztán már énfölöttem nyissatok ti vitát? Vagy mi van?

SÁNDOR Rakjuk, az van. Nem-e szívességből, ahogy kérdeztem.

JANIKA Roppant szívességből.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

JANIKA      Alszik még?

VENDEL      Nem, már ébren vagyok.

JANIKA      Nem maga.

VENDEL      Ki?

JANIKA      Hát, nem maga.

VENDEL      Ha nem én, akkor ki?

SÁNDOR      Amesét akarja ez az ökör érdeklődni.

VENDEL      Ne érdeklődj. Isztok valamit?

SÁNDOR      Ez végre értelmes beszéd. Hozhat egy fröccsöt, tisztán.

VENDEL      A Vendeléből?

SÁNDOR      Abból hát. Nem-e szívességből csináljuk itt az asztalt?

JANIKA      De, roppant szívességből. Nekem is hozzon egy fröccsöt tisztán, Vendel bácsi.

VENDEL      Hozom.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

JANIKA      Valamit titkolózik.

SÁNDOR      Én is azt gondolom. Ráncolja a homlokát.

JANIKA      Csúnyán ráncolja a homlokát.

SÁNDOR      Amúgy se szép a Vendel bácsi homloka.

JANIKA      Amúgy nem is csúnya... annyira.

*(Vendel váratlanul tér vissza, alig várja, hogy a feszültségét levezethesse rajtuk. Pattog, mert jól esik neki.)*

VENDEL      Mi van? Mi van a homlokommal annyira?

SÁNDOR Semmi. Na, egészségünkre. Vagy nem-e szívességből csináljuk?

VENDEL Hagyd már el... legalább csinálnál valamit. De itt csak kérdezősködsz.

JANIKA Ha válaszolna, nem kérdezősködne.

VENDEL Mi volt a kérdés?

JANIKA Hogy fel van-e már.

VENDEL Fel vagyok.

SÁNDOR Nem maga, hanem Amese.

VENDEL Azt nem tudom. Éjszaka megint fújta a szaxofont.

JANIKA Akkor még biztosan alszik.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

SÁNDOR Nem biztos. Lehet, hogy ébren van, és fekszik az ágyban... a hasán...

VENDEL Mit fantáziálsz te arról, hogy Amese fekszik az ágyban és ébren van... a hasán...

JANIKA Nem fantáziál. Csak azt mondta, hogy lehet, hogy Amese már ébren van, csak még nem jött elő, mert fekszik az ágyban... a hasán...

VENDEL Hallottam, hogy mit mondott. És ha már ébren van, csak még nem jött elő, mert fekszik az ágyban, a hasán, akkor mi van?

JANIKA Akkor semmi sincs.

SÁNDOR Rakjuk.



VENDEL Az én gondom, nem a tietek.

SÁNDOR Micsoda? Nem-e szívességből rakjuk?

VENDEL Nem a rakás.

JANIKA Akkor mi?

VENDEL Amese.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

## 2. jelenet, amelyben Irmus kiderít dolgokat

*Irmus halad el a terasz mellett, megáll, elhalad, visszatér, megáll, elhalad, visszatér... Vénlány, mozgása első pillantásra meghökkentő. Hol fürgén meglódul, hol reszketve botorkál. Ruhája ódivatú, sötét anyagon apró fehér virágminták. Széttaposott papucs a lábán. Erőt vesz magán, föllép a teraszra. A többiek úgy tesznek, mintha nem vennék észre az érkezését.*

IRMUS Csak erre jártam.

VENDEL Jól titted.

IRMUS De már megyek is.

VENDEL Isten áldjon.

*(Nem megy. Most a teraszon dolgozókkal próbálkozik. Valakivel neki is próbálkoznia kell.)*

IRMUS Rakjátok?

JANIKA Rakjuk.

SÁNDOR Rakjuk. Nem-e szívességből, csak mondja meg neki, Vendel bácsi.

VENDEL Szívességből.

IRMUS Csak kapnak érte valamit.

SÁNDOR Fröccsöt tisztán.

IRMUS Tudok segíteni valamit?

VENDEL Nem menni akartál éppen?

IRMUS De, éppen menni. Csak gondoltam, ha megakadtok...

SÁNDOR Mibe'? A rakásba'?

JANIKA Abba' mi nem akadunk meg.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

VENDEL Egy fröccsöt? Tisztán?

IRMUS Korán van még ahhoz, te Vendel.

VENDEL Akkor majd később.

IRMUS *(Irmus veszélyt érezve nyomul hozzá, Vendel húzódik)* De most vagyok itt...

VENDEL Igaz. Most akkor iszol, vagy nem?

IRMUS Csak töltsed ki most. Aztán majd később megiszom.

*(Vendel tölt neki, Irmus rögtön kiissza. Glugyog a toroka.)*

VENDEL Elég gyorsan telik nálad az idő.

IRMUS Telik. Jó a borod, Vendel.

VENDEL Vendel bora a legjobb a környéken.

SÁNDOR Ez már csak igaz.

JANIKA Nekünk meg nem tölt?

VENDEL Majd ha összeraktátok.

JANIKA És közben? Meg nyelvünk?

SÁNDOR Janika igazságot formált az előbb.

VENDEL Aki nem dolgozik, ne is igyon.

SÁNDOR Nem-e szívességből rakjuk az asztalt?

VENDEL Igaz. Igyatok ti is.

*(Tölt nekik, isznak. Aztán rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

IRMUS           A tisztelendő úr asztala szebb.

VENDEL          Még szép.

SÁNDOR         Ez se lesz akármilyen.

JANIKA         Ha összerakjuk.

IRMUS          Hol van a lány?

VENDEL         Miféle lány?

IRMUS          Rakod a hülyét. Amese...

VENDEL         Mit akarsz már te is ezzel az Amesével?

IRMUS          Te csinálsz úgy, mintha a tiéd lenne.

VENDEL         Miért csinálnék úgy, mintha az enyém lenne?

IRMUS          Itt titkolódsz.

VENDEL         Mi van abban titok, hogy nem mondom, hogy hol van Amese?

IRMUS          Miért nem mondd, hogy hol van Amese?

VENDEL         Mi közöd neked ahhoz, hogy hol van Amese?

IRMUS          Nem a tied.

VENDEL         De, az enyém.

IRMUS          Csak itt hagyták, hogy vigyázz rá.

JANIKA         Majd jönnek vissza érte...

SÁNDOR         Ha vége a háborúnak...

JANIKA         Majd jönnek érte, vissza.

*(Vendel leül, csak sokára szólal meg. A csöndje átmenetileg törhetetlen. Saját maga törheti.)*

VENDEL         Nem jönnek.

IRMUS        Miért nem jönnek?  
VENDEL        Mert nem tudnak.  
SÁNDOR       Ha vége a háborúnak...  
JANIKA        Akkor tudnak.  
VENDEL        Nem tudnak.  
IRMUS        Miért ne tudnának?  
VENDEL        Mert meg vannak halva.

*(Értetlenül merednek rá, majd egymásra. Értelmetlen tekintetek.)*

IRMUS        Kik?  
VENDEL        A szülei.  
SÁNDOR        Hogy-hogy meg vannak halva?  
VENDEL        Úgyhogy... mit tudom én... az előbb, a telefon.  
JANIKA        Szóval, az volt a telefon.  
VENDEL        Az volt.  
IRMUS        Ki telefonált?  
VENDEL        Nem tudom. Nem értettem. Valaki. Telefonált.  
SÁNDOR        Mit telefonált?  
VENDEL        Most mondom. Hogy meg vannak halva. Az anyja is, az apja is.  
JANIKA        Szegény.  
SÁNDOR        Szegény.  
IRMUS        Szegény.  
VENDEL        Szegény.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

IRMUS Hát akkor marad.

VENDEL Marad.

IRMUS Hol marad?

VENDEL Hol maradna? Itt.

IRMUS Itt nem maradhat.

VENDEL Miért ne maradhatna?

IRMUS Mert nem a tied.

VENDEL De rám van bízva.

IRMUS Rád volt.

VENDEL Attól, hogy meg vannak halva, még rám van bízva.

*(Irmus kidüleszti képzelt melleit, fel-alá járkál a teraszon. Még a csípőjén is ringat egyet-kettőt. Riszálni nem mer.)*

IRMUS Anya kell neki.

VENDEL Te lennél az az anya?

IRMUS Én.

VENDEL Pont te. Akinek nincs is gyereke.

SÁNDOR Nem is volt.

JANIKA Meg férje se.

IRMUS Na és? Örökbe fogadom.

VENDEL Tudod, kit fogadsz te örökbe! Jobb, ha elhúzol végre innen, Irmus.

IRMUS *(keresi a szavakat, de nem találja őket. Végül fejét az ég felé fordítja, mint aki átkozódik vagy elnézést kér a fen-*

*tiektől. Válasz híján kénytelen föltalálni magát.) Perverz!*

VENDEL Mit beszélsz?

SÁNDOR Hogy a Vendel bácsi...

JANIKA Perverz? No, szép, mondhatom, Irmus néni...

IRMUS Ismertem én a feleségét...

VENDEL *(szörnyen zavarba jön, nem leplez, indulatoskodik)* Beszélsz hülyeségeket, Irmus. Na, iszol még egyet?

IRMUS Csak töltsd ki!

VENDEL *(halkan, hogy a többiek is hallják)* Majd erről az örökbe-  
fogásról beszélünk később.

SÁNDOR Ne hagyja már magát, Vendel bácsi!

JANIKA Ne mondják már magára, hogy perverz, a szentségit!

VENDEL Nektek nem volt lap leosztva. Rakjátok, és maradjatok  
csendben.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják. Megszólal bent a szaxofon.)*

JANIKA Felébredt.

SÁNDOR Hason nem lehet szaxofonozni.

VENDEL Kuss! Rakjátok.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják. A szaxofon kis idő múlva elhallgat.*

*Szakadatlan rakják tovább. Vagy rakosgatják. Inkább.)*

3. jelenet, melyben Piros is tudomást szerez Amese maradásáról, sőt,  
Vica is szembesül a ténnyel

*Piros érkezik, kifulladásra. Otthonka van rajta, meg piros harisnya. Haja festett vörös, kócos, amilyen az ápolatlan hosszú vörös hajak tudnak lenni. Formás teremtés, lehetett valamikor. Néhai bájai át- és felderengenek a játék során, kevés érdeklődést váltva ki a többiekben. Iramodik a teraszra, megáll a férje előtt.*

PIROS            Tudtam, hogy itt vagy.

SÁNDOR        Tudhattad, mert mondtam, hogy jövök ide.

PIROS            Ha nem mondd, akkor is tudom.

SÁNDOR        Honnan tudod?

PIROS            Hol lennél máshol, mint a kocsmában.

SÁNDOR        Vendel bácsi! Most mondja meg, nem-e szívességből rakjuk, vagy szívességből.

VENDEL        Szívességből.

PIROS            Otthon is rakhatnál néha... szívességből... néha...

SÁNDOR        Majd ha ráérek otthon is rakni, akkor rakni fogok otthon is.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják. Piros észreveszi Irmust, köröz körülötte, a másik csak a szeme mozgásával követi a köröket.)*

PIROS            Szervusz, Irmus.



IRMUS *(a háta mögé rejti a poharat, csak az orra vereslik)* Szervusz,

Piros.

PIROS Ilyen korán, Irmus?

IRMUS Mit ilyen korán, Piros?

PIROS Hát az ivás.

IRMUS Nem ivás, kis szívem, hanem egy kis csevely.

PIROS Kis csevely... három férfival...

IRMUS Nem lehet kis csevely... három férfival?

PIROS De lehet kis csevely... három férfival. Leülök én is.

IRMUS Akkor te is csevelyeghetsz egy kicsit.

PIROS Csevelyeghetek.

VENDEL Vendel bora?

PIROS Nincs is annál jobb. Csak töltse ki, Vendel bácsi!

VENDEL Ül le, Piros.

PIROS Már ülök.

VENDEL Mindegy. Jó kocsmáros így invitál. Szóval, ül le, Piros!

PIROS Köszönöm. Csak töltse ki.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

IRMUS Hallottad?

PIROS Hallottam. Már ülök is.

IRMUS Nem azt. Ja, hát nem is hallhattad.

VENDEL Nem kéne rögtön elpletykálni mindent!

IRMUS Hát a Piros nem is tudhatja?

PIROS Mit nem tudhatok én?

SÁNDOR Miért ne tudhatná a Piros?

JANIKA Úgyis megtudja hamarosan mindenki.

VENDEL Azért nem kell úgy kapkodni a hírrrel.

PIROS Miről van szó?

VENDEL Semmi. Fecsegnek.

PIROS A kis szaxofonosról van szó, mi? Látom a zsíros pofájukon.

SÁNDOR Jó lenne nekünk is, nem, Piros?

VENDEL Mi van?

PIROS Mi van?

SÁNDOR Hát, ha nem jönnek érte...

PIROS Kik nem jönnek érte?

JANIKA Meg vannak halva... az apja meg az anyja... mind a kettő meg van halva a háborúban...

SÁNDOR Nem jönnek érte. Meg vannak halva.  
*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

VENDEL Rám van bízva.

IRMUS Magamhoz veszem, nem maradhat tovább egy fedél alatt egy... férfival.

VENDEL Eddig maradhatott?

IRMUS Maradhatott, mert élt az apja.

JANIKA Meg az anyja.

PIROS És minek kellene nekünk az Amese?

SÁNDOR Hát, hogy is mondjam...

PIROS           Te perverz állat.

JANIKA         Az a Vendel bácsi.

VENDEL *(lendületből seggbe rúgja)* Anyád. Az a perverz állat.

JANIKA         Ne tessék anyázni.

VENDEL         Mi van? Rakjátok.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

PIROS           Minek nekünk a lány?

SÁNDOR         Hát, lánynak. Az igazat megmondva, örökbe fogadhatnánk.

PIROS           Ne fektessük rögtön az ágyadba is, szívecském?

SÁNDOR         Nem úgy... én... *(Nem látja értelmét a további szónoklatnak.)* hát jó, vigye el az Irmus néni.

PIROS           Azt már nem. Nem viszi!

IRMUS          Te nekem ne mondd meg, hogy mit csináljak és mit ne. Viszem.

VENDEL         Nem viszed.

JANIKA         Össze ne vesszenek már az Amesén!

VENDEL         Te rakjad.

JANIKA         Rakom.

SÁNDOR         Piros, te meg hazamehetnél végre.

PIROS           Most jöttem.

SÁNDOR         Most se kellett volna.

PIROS           Zavarlak, mi?

SÁNDOR         Engem nem. De itt rakjuk.

JANIKA Már mindjárt készen is vagyunk.

PIROS *(megveti a lábát, arca is megvető)* Megvárom.

SÁNDOR Ne várd meg.

PIROS Megvárom. Látom, te is megvárod.

SÁNDOR Mit várok meg?

PIROS Hogy felkeljen az Amese.

SÁNDOR Menj már, hagyjál már ezzel engem már békén.

JANIKA Már csak ez hiányzott.

PIROS Mit szólsz bele?

SÁNDOR Énszerintem is mit szólsz bele?

JANIKA *(megbántódva a kettős érzéketlenségtől)* Nem arra mondtam.

SÁNDOR Akkor meg mire mondtad?

JANIKA Hogy Vicát látom errefelé... tartani.

VENDEL *(Vendel valódi indulattal csap az asztalra - a törülőruhával)*  
Azért nagygyűlés már ne legyen itt kora reggel!

JANIKA Akkor mondja neki, hogy nem jöhet be.

VENDEL Ilyet nem lehet mondani senkinek. Egy kocsmába mindenki bejöhet, ha ki vagyok nyitva.

JANIKA De még nincs kinyitva a Vendel bácsi.

VENDEL De a terasz nyitott.

JANIKA Ja, az igaz. A terasz az nyitott. Akkor meg csak hadd jöjjön.

SÁNDOR A te gyűrűs menyasszonyod, vagy nem?

JANIKA Ja. Gyűrűs. Jól áll neki. Mintha ráöntötték volna.

IRMUS *(a gyűrűtlenek tudományos fölényével)* A gyűrűt nem szokás ráönteni.

JANIKA Az övét szokás. Ért is maga a gyűrűkhöz, Irmus néni! Hát volt már magának valaha is gyűrűje?

IRMUS Miért ne lehetett volna?

JANIKA Most volt, vagy nem volt?

IRMUS Nem volt. De lehetett volna.

*(Ebben maradnak. Késik a beígért gyűrűs Vica)*

SÁNDOR Soká tart neki, amíg ideér.

JANIKA Lassan jön.

PIROS Biztos a gyűrűjét nézegeti járás közben.

JANIKA Aztat nézegetheti is, biztosan.

VENDEL Meddig rakjátok még?

SÁNDOR Nem-e szívességből rakjuk, hogy itt siettet?

VENDEL Eszem ágában siettetni benneteket, csak valahogy már túl sokan vagyunk ezen a kis teraszon.

IRMUS Sok jó ember kis helyen is elfér.

VENDEL Sok jó ember.

*(Senki sem érti magára a megjegyzést, nem romlik a kedv. Vica megáll a terasz szélén, nézi őket. Senki sem néz rá, tulajdonképpen senki nem néz senkire. Nyúlánk, szép lány a Vica, teltek a mellei, kerek a fenéke, hosszú a combja, a haja, a tekintete. Könnyedén jár, szinte meggondolatlanul. Szoknyája lebben.)*

VICA Csókolom! Sziasztok! Szia traktoros Janika!

JANIKA Elég csak Janika...

VICA Szia elég csak Janika!

JANIKA Esküszöm, bolond.

VICA *(hátról átöleli Janikát, ennek elöl is van hatása)* Csak jó kedvem van. Baj?

JANIKA *(restelkedve eltolja magától a lányt, összegörnyed)* Dehogy. Csak itt szomorú bajok vannak közben, Vica.

VICA Ne mondd! Csak nem megpimpósodott a Vendel bácsi bora?

VENDEL Nem kéne ezzel viccelődni így!

VICA Akkor meg mi a baj?

*(Valamennyien Janikára néznek, a tekintetekben kárörvendő biztatlás.)*

JANIKA Meghaltak az Amese szülei.

VICA Meg? Mind a kettő?

SÁNDOR Mind a kettő. Meg.

VICA Akkor most mi lesz vele?

PIROS Magunkhoz vesszük.

IRMUS Magamhoz veszem.

VENDEL Magamnál marad.

*(Rakják, vagy inkább rakosgatják.)*

VICA És te, Janika?

JANIKA Én mi?

VICA Te nem veszed magadhoz?

JANIKA Miért venném magamhoz?

VICA *(eltűnik a nyájassága, igazi nő, ahogy számonkér)* Azt hiszed, nem láttam?

JANIKA Mit nem láttál?

VICA Láttam.

JANIKA Mit láttál?

VICA Ült a traktorodon. Vagy nem ült?

JANIKA Ja, hát ült.

VICA És lógatta a meztelen lábát. Vagy nem lógatta?

JANIKA Lógatta.

VICA *(nagyot lök a fiún, aki szétrombolja az épp összerakott asztalrész)* Dögölj meg, traktoros Janika.

JANIKA Még szerencse, hogy jó a kedved, Vica!

VICA Már nem annyira jó.

JANIKA Azért csak jobb, mintha rossz lenne.

VICA Annál jobb.

VENDEL Na, ebből elegendem van. Még kész sincs a terasz, de már mindenki ide jár intézni a családi drámáit.

*(Rakják, és elkészülnek vele végre. Mindenki megkönnyebbül.)*

SÁNDOR Kész az asztal. Nem-e megcsináltuk szívességből?

JANIKA Megcsináltuk.

VENDEL Akkor igyatok még egy fröccsöt, tisztán.

JANIKA Legfeljebb még egy fröccsöt...

SÁNDOR Tisztán.

*(Isznak. Vendel Janikába karol, borús arccal félrevonja. A félrevonás végére az arc egészen baljós.)*

VENDEL Janika. Akarok mondani valamit.

JANIKA Tessék mondani, Vendel bácsi.

VENDEL Csak azt akarom mondani, Janika, hogy te ne traktoroztasd máskor az Amesét a traktorodon.

JANIKA *(el akar húzódni, de Vendel vasmarokkal tartja. Janika arca eltorzul a fájdalomtól.)* Csak úgy játékból volt.

VENDEL Játékból meg még inkább ne.

IRMUS *(ráncigálja el Janikától, sikertelenül)* Féltékeny vagy, mi, vén Vendel?

VENDEL Neked nincs dolgod a parókián, Irmus?

IRMUS Az én dolgom az én dolgom. Akkor is féltékeny vagy.

VENDEL Csak az illendőség kedvéért... meg ne lássam, még egyszer, megértettük egymást?

JANIKA Jól van, na.

VENDEL Mi van?

JANIKA Mondom, jól van, na.

VENDEL Az más. Akkor megbeszéltük. *(Elengedi Janikát. Amese jön, kis hálóingben. Vézna, de fejlett fiatal lány. Hosszú fekete haj keretezi sápadt arcát. A férfiaknak rajta marad a meztelen combokon a szemük, a nők ezt észreveszik.)* Na, felébredt a kislány.



PIROS Kislány...!

VENDEL Jót álmodtál, Amese? *(A lány bólint.)*

SÁNDOR Szaxszafonoztál az éjszaka, hallottam. *(A lány bólint.)*

IRMUS Éjszaka aludni szoktak, Amese. *(A lány bólint.)*

JANIKA Nagyon szépen szaxafonoztál, én is hallottam. *(A lány bólint.)*

VICA Hogy oda ne rohanjak! A traktoros Janika meg a szaxafon! Hogy állunk a portugállal, traktoros Janika?  
*(Janika úgy veti magát hátra, mint akinek a seggébe csíptek.)*

JANIKA Ezt meg minek kell itt?

VENDEL Miféle portugállal?

VICA *(mímelt büszkeséggel felkacag)* Hát nem tetszenek tudni?

PIROS Nem.

VICA A traktoros Janika portugálul tanul.

IRMUS *(mint aki főbenjáró bűnről szerez tudomást)* A traktoros Janika?

VICA Az, a traktoros Janika. Tanulsz, vagy nem tanulsz? Mondd csak meg szépen, ha kérdeznek!

JANIKA Ja. Tanulok. Oszt mi van abban, ha tanulok?

PIROS Minek tanulsz portugált?

VICA Hogy elmenjen az egyetemre. *(Túlságosan hangosan röhög ahhoz, hogy jókedve legyen.)*

IRMUS *(a fokozódó bűn terhének átvállalása alatt)* A traktoros Janika egyetemre?

JANIKA Ja. Egyetemre. Portugál szakra.

SÁNDOR A traktoros Janika egyetemista lesz.

VICA A frászt. Nem fogják felvenni, mert nem tudja megjegyezni a szavakat.

JANIKA Ja. *(Két oldalról két ököllel veri a halántékát.)* Nem mennek a fejembe a szavak.

PIROS Akkor minek tanulsz?

JANIKA Hogy belemenjenek.

SÁNDOR Na, nem-e végeztünk mára? Köllene hazamenni, Piros...

PIROS *(alulról nevet bele a férje arcába)* Most, amikor fölébredt végre?

SÁNDOR Ne izélj, mert megint megcsúszol a lépcsőn...

VICA *(békítőleg belekarol, de azért tovább gyötri)* Mi is mehetnénk, traktoros Janika... hacsak nem akarod megint megtraktoroztatni az Amesét...

VENDEL A derekát töröm le!

IRMUS No, a hősszerelmes!

VENDEL *(barátságtalanul őszinte ajánlatot tesz)* Te is mehetsz már, Irmus.

IRMUS Megyek is. Megmondod neki?

VENDEL Még nem tudom.

IRMUS Mert ha megmondod neki, akkor mondd meg azt is, hogy én magamhoz veszem.

PIROS *(hátrafelé lépkedve kiabál, Sándor vonszolja)* Mi meg akkor örökbe fogadjuk.

VICA A traktoros Janika meg elhordogálja a traktorán a háttárban le s fel.

VENDEL Este felé nézzetek majd vissza. Megünnepeljük a teraszt.

PIROS Az jó lesz. Úgyis régen táncoltam már.

IRMUS *(savanyú rámenősséggel)* Én is benézek, ha már így meghívtál.

VENDEL Ha már így meghívtalak. Jöjjenek a fiatalok is!

JANIKA Itt leszünk, Vendel bácsi.

IRMUS *(közel furakodik Vendel arcához, de ez egyiküknek sem jó)*  
Most mondod meg neki?

VENDEL Mi van? Majd az én dolgom, hogy mikor mondom el neki.

SÁNDOR Nem-e végeztünk akkor? Isten áldja, Vendel bácsi, máskor is...

VENDEL Köszönöm, Sándor.

JANIKA Jól összeraktuk.

VENDEL Neked is, traktoros Janika.

JANIKA Máskor is, Vendel bácsi, isten áldja.

*(Elmennek mind. Vendel ül az asztalnál, Amese áll a fal mellett.)*

VENDEL Ülj le, Amese. *(A lány leül.)* Kellene, hogy este szaxafonozz a népeknek, amikor idejönnek. *(A lány tagadóan rázza a fejét.)* Így is jó. Amese, mondani akarok

neked valamit. *(Előre hajol, mélyen a lány szemébe néz.  
Távolabb hegyek.)*

4. jelenet, később, melyben Irmus visszatér a teraszra, hogy Amesét megfaggassa a dolgok állásáról. Egyoldalú beszélgetésüket Piros érzése zavarja meg

*Amese az elmosott a poharakat rakosgatja. Valamilyen szomorú dalt dudorászik. Irmus feje kerül elő valahonnan, ő is dudorászik, de ő templomi éneket. Ezt a dalt Irmus a darab folyamán többször is fel-dudorássza, általában olyankor, amikor zavarban van, vagy, ha nem akar megszólalni. Utóbbi a ritkább.*

IRMUS      Jé, csak nem dudorászgat a néma kislány. Egészen szép hangod van, kedves, mondták már? Na, ne hallgass el, meg ne ijedj az Irmus nénitől! Sejtettem ám, hogy tudsz beszélni... Rázod a fejedet. Na jól van, elhiszem. Nem tudsz beszélni... csak énekelni... azt sem, rendben, csak dúdolni. Különös adottság... Se beszélni, se énekelni, dúdolni meg éppenséggel... Ülj csak ide, Amese, ide mellém! Kérdeznék valamit. Na, gyere, ülj már le, na, gyere már, ülj le, nem vagyok én itt vendég... *(Amese le-ül.)* Végre. Mondott neked valamit a Vendel bácsi? *(A lány tagadólag rázza a fejét.)* Azért valamit csak mondtott, mióta itt vagy, nem? Mit rázod a fejedet egyfolytában? Honnan tudod, mire akartam az előbb rákérdezni, ha rá sem kérdeztem? Makacskodol? Isten nem sze-

reti a megátalkodottakat, azt ugye, tudod... Azt hiszem, sejtet, mire akarok rákérdezni... Hogy arról beszélt-e? Mit rázod a fejedet, most akkor tudod, miről kérdezek? *(Amese el akar menni, Irmus visszatartja a kezénél fogva.)* Jól van na, azért meg kell hagyni, derék lány vagy. Dolgos. Épp ilyen lány voltam én is fiatalon. Mit bámulsz, nem voltam én se mindig ilyen rozzant, mint most. Dolgos voltam, és... olyan kacagós, vagy milyen... hogy is mondják... Mi, nem hiszed? Nem baj. Mit mondtál, hol van Vendel? Ja, nem mondtál semmit. Holott a Vendel van valahol. Hol van a Vendel? Áruért ment el a Vendel? Értem. Maradj, nincs most dolgod. *(Amese mégis feláll, bort tölt neki.)* Látom, jó megfigyelő vagy, így iszom. Köszönöm, kedves. Szóval nem beszélt a Vendel a... telefonról? Hogy milyen telefonról? Hát, ha nem beszélt, biztos nem is nagyon fontos az a telefon. *(Dudorászat.)* Aztán, mondd csak, Amese, jó neked itt? *(Amese bólogat.)* Szóval jó. Értem. Tudod is te, mi a jó, istenem. Akkor mondd meg nekem, mi a jó itt neked ezzel a morcos Vendel bácsival? Na, mi a jó? Nem lenne jobb inkább máshol? Nem, nem arra gondoltam, hogy hazamész... Mondjuk, ha nem egy magányos férfival laknál egy fedél alatt, fiatal lány létedre... A tisztelendő úr sem helyesli, megmondhatom neked. Éppenséggel van megoldás,

kislányom, lakhatnál nálam is... és ott igazán lenne mit tenned, nem csak a vacak poharakat meg tányérokat síkálni... Hogy nem öl meg az unalom! *(Saját keserves életén - és elkövetkező mondandóján -- meghatódik egy keveset.)* Tizenhárom éve ápolom szegény drága anyámat, akit az úristen megbénított az ő kifürkészhetetlen akaratából. Tizenhárom éve mellette, éjjel-nappal, vagy inkább se éjjelem, se nappalom... Nem lennék hálátlan... fizetnék érte neked... vagy odafogadnálak... akár egy rokont... mint a lányomat... *(Amese hevesen rázza a fejét, tagadólag.)* Most meg mi van? Mit nem akarsz? Mi? Dolgozni? *(Csak azt fogja föl, hogy nem fogja föl.)* Mondtam, hogy megfizetem. Vagy, hogy nem akarnál lakni nálam ... Hát, nagyobb rend van ott, mint itt, meg tisztaság, meg élével a dolgok... nem egy kocsmá... *(Elhúzza a száját, túlságosan.)* A tisztességességről már nem is beszélve... Mondd, mi keresni valója van a kocsmában egy ilyen korú lánynak, mint te? Aztán, ha megfogdosnak részegen az emberek, a Vendel tán meg fog védeni? Az se külön, hát hiszen az is férfi. *(Lehalkul, hogy isten se hallja jól, amit most mond.)* Mert olyanok ám ezek, mind a férfiak, templomba nem, kocsmába folyton, és ha beisznak, dől belőlük a moslék... a trágár-

ság... a verejtékszag... no, én csak mondtam, hogy meg-  
gondold...

*(Piros kering a terasz felé. Mintha nem is oda igyekezne.)*

PIROS Mit látok, kereng a varjú a kis béka fölött. És mindjárt  
be is kapja. Ham, így bekapja...

IRMUS Én meg kányát látok itten elközelegni. Az inkább szereti  
a békát. *(Görcsös ujjaival eljátssza a vadászatot.)*

PIROS Minek jött vissza ide suttyomban, Irmus?

IRMUS Mindenkinek lehet elülni a teraszon, ha úgy hozza a ked-  
ve.

PIROS Mindenkinek. Meg ajánlatokat tenni, mi? Lakjál nálam,  
meg ilyenek... *(Amese bemegy a kocsmába.)* Ez meg hova  
megy?

IRMUS Elijesztetted a rikácsolásoddal. Miféle ajánlatokról be-  
szélsz, Piros?

PIROS Van fülem, meg hallom, amit beszélnek, meghallom, meg  
aztán itt is voltam a közelben.

IRMUS *(belehajol az arcába, kutakodón)* Hallgatóztál.

PIROS *(ha lehet, még fokozza a behajlást)* Azt talán nem, de hal-  
lóztam, az talán igen. Kéne a lány, mi, Irmus néni? *(Fel-  
ugrik, mutatóujját vádlón a levegőbe szúrja, megforgat-  
ja benne.)* A nyomorék anyjuk mellé cselédnek, mi?

IRMUS Nem a te dolgod. Se az anyám.

PIROS De, de, de. Én ezt az egészet ám végiggondoltam.



IRMUS Nem néztem volna ki belőled.

PIROS Ki-e, nem-e ki, megmondom, ahogy van, nekem is kell a lány.

IRMUS *(meglepődést színlel, és előkészíti a szúrást)* Neked? Kell? Minek?

PIROS Lánynak.

IRMUS Meglepődve hallok. Milyenek?

PIROS Fogadottnak.

IRMUS Miért nem csináltatsz magadnak az uraddal, az úr rendelkezése szerint egy saját gyereket, ha annyira akarsz... magadnak gyereket?

PIROS *(akadozva beszél, szégyenkezve)* Mert nem lehet... nekünk gyerekünk... *magunkban.*

IRMUS Imádkoztál volna többet!

PIROS Elfelejtette tán, mennyit nyomtam a perselybe, és mégis hiába?

IRMUS *(Piros öle felé nyúl, de aztán idejében visszakapja a kezét)* A saját perselyedet nem kellett volna annak idején... annyira telitömetni... csak úgy... hogy aztán meg ki kelljen kaparni belőle azt a sok...

PIROS Na, aztán az ótvaros szájára lépek, ha nem áll le ezzel a süketséggel! Éppen maga ne tudná, hogy az úr nem velem, hanem az én urammal rendelkezett úgy, hogy ne tudjon nekem gyereket... csinálni?

IRMUS        Mondtam már, imádkozzál többet.

*(Piros nem válaszol rögtön. Nehéz ilyesmire mit mondani.)*

PIROS        Én hiába imádkozom, ha a Sanyié nem alkalmas arra...

IRMUS        Mesebeszéd. Ha mindenre jó az a derék nagy ember, akkor erre épp miért ne volna jó?

PIROS        Biztos, mert az úr így akarta.

IRMUS        És ha mégis a te méhedben van pusztaság, Piros?

PIROS *(Piros arcán ártatlan, angyali mosoly árad szét)* Abban csak ragyogás van, mondta is az orvos a városban, hogy abban csak ragyogás van...

IRMUS        Az orvos is csak férfi. Biztos az is megvolt régebben neked...

PIROS        Maga beteg, Irmus. Lehetne, ha csalnám a Sanyit...

IRMUS *(megértő önsajnálattal)* Itt? Kivel? Ha elmennél, talán. Innen... Itt kivel?

PIROS        Éppenséggel ezért kell gyerek.

IRMUS        Amese már nem gyerek.

PIROS        Ahogy vesszük. Csak kész haszon, hogy nem kell pelenkázni. Meg ilyenekkel bajlódni. Nálunk jó sora lesz, ott a gyerekszoba az emeleten a játékokkal, amiket előre bekészítettünk... minek... kinek...

IRMUS *(idegesen felcsattan)* Nem hallod, hogy Amese már nem gyerek?

PIROS        Még az. Attól függ, honnan nézzük.

IRMUS Honnan nézzük?

PIROS Ahonnan én nézem, onnan még az. Alig van még neki...

IRMUS *(idegbajosán járkálni kezd)* Onnan, ahonnan a Sándor nézi, már biztosan van neki...

PIROS Mi dolga magának azzal, hogy Sándor honnan nézi?

IRMUS Jól van, csak úgy eszemben jár.

PIROS Ott a nagy ház, kong tőlünk az ürességtől.

IRMUS A nagy ház nem minden. A nagy házat a lélekben kell felépíteni, Piros.

PIROS Na, maga csak tudja, azzal a ménkű nagy lelkével. Szaladok, Sanyi mindjárt jön vissza a Kovácstól, és nem tudja, hogy itt vagyok. *(Bent megszólal a szaxofon.)* A gyereket meg hagyja békén! Értjük egymást?

IRMUS Hagyhatom. De akkor meg a Vendelé lesz.

*(Hallgatnak, méregetik egymást és a lehetőségeket.)*

PIROS A kurva anyját a Vendelnek. Az lesz az övé.

IRMUS Én is azt mondom.

PIROS De meg magának is a kurva anyját, hogy így egyetértünk.

IRMUS Én is azt mondom... a tiédet.

*Mindketten el.*

5. jelenet, melyben Sándor tájékozódik Amese szándékairól, miközben Vica tüzéhez is közel teszi a vasát

*Sándor zsebre dugott kézzel, füttyörészve érkezik. Játsszik a trikótól meztelenül hagyott izmaival, megfeszíti, elernyeszti őket. Igen elégedett. A teraszra is a falu bikájának göggyével és nyugalmaival lép fel. Szomorúan kell tapasztalnia, hogy nincs közönsége, a terasz üres.*

SÁNDOR Vendel bácsi, meg van-e nyitva itt a teraszon, hogy innék egy nagyfröccsöt, tisztán? *(Behallgatózik a nyitott ajtón, de csak a szaxofont hallja.)* Szaxafonozik. Lehet, hogy odabent meg neki szaxafonozik, azért nincs ideje idekint. Akkor meg már annyira vannak ezek ketten, hogy az sok is. A Vendel bácsi meg az Amese! *(Nagyot csap az asztalra. A szaxofon elhallgat.)* Aha. Elhallgatott a szaxafon. Hát ennyire vagyunk! *(Amese dugja ki az orrát a teraszra.)* Szevasz Amese, nem is tudtam, hogy itt vagy. Azaz, tudtam valamit, mert hogy ment a szaxafon. A Vendel bácsi itt van? *(A lány tagadóan rázza a fejét. Hallgatnak.)* Csak jövet a Kovácstól, gondoltam, egy fröccsöt leöntök tisztán. Jól van, hozzá már egy nagyfröccsöt, de hideget nekem, ha már visszafelé gondoltam, hogy benézek, jövet a Kovácstól, itten... *(Amese indulna, de a férfi megfogja a kezét, közelebb*

*húzza magához.) De nem-e az Irmus nénit láttam ténferegni elfelé innen? Azt-e? Akkor jól láttam. Mit akart itt a banya? Nyilván telibeszélte a fejedet, hogy így meg úgy, meg mi több, meg amúgy... (A lány kiszabadítja magát, besiet a söntésbe.) Na, csak vigyázz vele, nagy kígyó a templomkoptató vénasszony, az anyja meg ott-hon nem-e éhezik, meg elláttatlan van egész nap? Köllenél neki cselédnek, köszönöm a fröccsöt, hogy az anyja elláttatva legyen, amíg ő a templom kövét koptatja, vagy nem-e így gondolod? Na, bólogass már, Amese, legalább bólogass a Sándor bácsira... (Megint a lány felé nyúl, aki most nem húzódik el. Sándor az ölébe akarja ültetni, de Amese ezt már nem engedheti. Inkább csak forgatja maga körül.) Aszt, nagylány lettél, egyre-másra, mióta itt vagy, hamar majd legényt is kell neked szerezni, nem-e tudod magadtól is? Mutasd a Sándor bácsinak, hogy mennyire nagylány lettél? (Vica halad el a terasz előtt, a gyűrűjét nézdegélve. Sándor gyöngéden és sürgősen eltolja magától Amesét.) Nem-e a gyűrűjét nézve halad el előttünk a Vica? Szereti nézni a gyűrűjét.*

*VICA (meghallja az utolsó mondatot, kacéran belenéz a férfi szemébe, egyenesen) Szeretem hát. Itt ül a Sándor bácsi?*

**SÁNDOR** Itt ülök. Te meg a gyűrűdet nézed folyton.

**VICA** Tán a Sándor bácsit nézzem?

SÁNDOR Nem-e lenne az jobb neked is, ha engem néznél? Gyere, ülj le ide egy kicsit, nincs neked sietős dolgod.

VICA *(az asztalhoz megy, de nem ül le, ez előnyösebb hosszú combjai láttatásában)* Dolgom az nincs. Le is ülhetek. De mit szólnak hozzá?

SÁNDOR Kik?

VICA Piros néni.

SÁNDOR Semmit se szólnak hozzá. Az meg azt szól, amit én mondok neki szólni. Na, ülj már le ide, Vica, aszt mutatd a gyűrűdet! *(Vica leül, mutatja a gyűrűjét, Sándor neki-buzdulva gyűri, szorongatja a kezét.)* Aha, szép gyűrű. Meg a kezed is finom hozzá.

VICA Nem fogdosná a kezemet, ha lehetne, Sándor bácsi...

SÁNDOR Nem volt fogdosás, csak a gyűrűt néztem. Nem-e innál valamit?

VICA Nem, én nem szoktam.

SÁNDOR Sose?

VICA Sose.

SÁNDOR És néha se?

VICA Néha se.

SÁNDOR Akkor majd szoksz.

VICA Majd akkor talán... most nem.

SÁNDOR *(elkezdi a kígyóbűvölést, a kígyó meg a tekergőzést, ágas-kodást)* Azt mondd, hogy az Amesét a traktoros Janika a traktoron, az meg csak lóbálta a lábát... meztelen?

VICA *(elvörösödik, nem erre számított a szorongatás után)* Hagyjuk a múltat. A traktoros Janika is megéri a pénzét.

SÁNDOR Nem kell mindjárt mindent félre érteni. A traktoros Janika nem olyan.

VICA Nekem mondja a Sanyi bácsi? Tudom én, milyen a traktoros Janika.

SÁNDOR Nem vagyunk egyformák.

VICA Ezt meg hogy tetszik érteni?

SÁNDOR Hogy azt meg nem tudod, hogy én milyen vagyok.

VICA Miért kellene nekem tudni, hogy a Sándor bácsi milyen?

SÁNDOR Csak úgy mondtam. Hogy nem-e érdekes, hogy azt meg nem tudod, hogy én milyen vagyok.

VICA *(elbizonytalanodva, vagy inkább meglepődve)* Érdekes.

SÁNDOR Innen merre mész?

VICA Semerre. A traktoros Janika jön elé, ha végez a szállítással.

SÁNDOR Értem. Én meg megyek innen haza.

VICA Akkor ezt megbeszéltük.

SÁNDOR Nem-e van más dolgod is, mint a traktoros Janikát várni?

VICA Nincs más dolgom.

SÁNDOR *(feláll, de nem indul el. Vica kíváncsian néz föl rá.)* Akkor csak várjad a traktoros Janikát.

VICA Akkor csak várom.

SÁNDOR Na, szevasz, Vica!

VICA Csókolom, Sándor bácsi.

*(Nézik egymást, Vica egyre nagyobb zavarban van. De az is lehet, Sándor van zavarban. Legfeljebb mind a ketten.)*

SÁNDOR Aszt nem haza megyek ám még, Vica.

VICA Ha nem haza, akkor meg hova megy a Sándor bácsi?

SÁNDOR Hát csak ebbe az irányba, Vica. *(Elmutat a fejével, még annál is messzebbre.)*

VICA Az erdő felé?

SÁNDOR Afelé. Nem-e te mondtad?

VICA Én mondtam.

SÁNDOR Akkor tudsz mindent, Vica.

VICA Tudok. Már hallom a traktor hangját.

SÁNDOR Én is hallom a traktor hangját. Akkor én elmegyek ebbe az irányba. *(Még mindig nem indul, pedig már indulhatna.)*

VICA Menjen el, Sándor bácsi, abba az irányba.

SÁNDOR Aszt megjegyezted?

VICA Meg kellene jegyezzem?

SÁNDOR Ha éppen megjegyeznéd, nem-e lenne az jó, ha belegondolsz?



VICA Belegondoljak?

SÁNDOR Hát csak gondolj bele. Aztán ne sokáig gondolkodj, mert haza is kell mennem átöltözni az estéhez.

VICA Megjegyeztem az irányt, Sándor bácsi.

SÁNDOR Akkor nem-e vehetem az irányt?

VICA Veheti.

*(Sándor elmegy. Vica beleszagol a férfi asztalon hagyott poharába, de Amese kiveszi a kezéből, és elviszi. Fölerősödik a traktor berregése.)*

6. jelenet, melyben Janika biztosítja Vendelt, hogy szó sem lesz több traktorozásról Amesével, ám Vicát nem leli a kocsmá előtt

*Janika Amesével üldögél a teraszon. Ideges, és ezt nem is próbálja leplezni. Rettenetes erőfeszítéseket tesz arra, hogy összerendezze a gondolatait. Ez egyelőre nem nagyon sikerül neki. Amesével sem boldogul, ez is bosszantja. Semmi sem sikerül, és minden bosszantja. Rossz állapot.*

JANIKA Most akkor itt volt, vagy nem volt itt? Rosszul tettem fel a kérdést. Eldöntendő kérdést nem lehet némáknak föltenni. Ez jó, ez az *eldöntendő* kérdés. Ezt már megtanultam, és nem is ment ki a fejemből tegnap óta. Ezt az eldöntendő kérdést. Most akkor itt volt, vagy nem volt itt? Már megint nem sikerült föltennem jól a kérdést. Amese, figyelsz most rám? Fél órája várakozom itt, teljesen hiába. Lehet, hogy nem is volt itt a Vica. Most akkor itt volt Vica? *(Amese bólint.)* Na végre. Szóval, itt volt. És elment. Hova ment? Miért nem várt meg? Rendben, erre sem lehet válaszolni. Egyedül ment el? *(Amese bemegy a kocsmába. Janika lemondóan rálegyint. Nem tudható biztosan, kire legyint.)* Erre persze lehetett volna igennel és nemmel válaszolni. Ezért kell tanulnom, hogy pontosan meg tudjam fogalmazni a kérdéseim

met. Vica tehát itt volt. Elment. És nem várt meg. Én meg gürcölök itt éjt nappallá téve, hogy legyen meg a gyűrű. Megvan a gyűrű. Ő meg nem vár meg. Amikor nincs is semmi dolga. Mi dolga lehet? *(Vendel érkezik, nagy dobozokat cipel, alig látszik ki mögülik. Nem is nagyon hiányzik senkinek, hogy kilátszódjék.)* Na végre, Vendel bácsi, már azt hittem, sose kapom meg a fröcsösömet. Fél órája várok már itt a teraszon.

VENDEL Mi van? És Amese? Miért nem kértél Amesétől?

JANIKA Eszembe se volt.

VENDEL *(nagyokat nyögve lepakolja a dobozokat, Janika tüntetőleg nem segít neki)* Ha már olyan jókat szoktatok traktorozni... mezítláb... kérhettél volna is. Kitelt volna a fél órából.

JANIKA Ja. Mondom, hogy nem volt eszemben. A Vica nem várt meg. Az volt az eszemben.

VENDEL Itt volt?

JANIKA Amese szerint igen.

VENDEL Akkor itt volt. És miért nem várt meg?

JANIKA Ezt kérdezem én is.

VENDEL És Amese mit mond?

JANIKA Semmit. Ezt nem lehet megkérdezni.

VENDEL *Amese! (A lány kijön, hozza a két fröccsöt. Vendel hoz-  
zálát a dolgok tisztába tételéhez.) Amese, miért nem  
várta meg a Vica a traktoros Janikát?*

JANIKA *Mondtam, hogy így nem lehet ezt kérdezni.*

VENDEL *Mi van? Majd akkor kérdezem másként. A Vica hova  
ment? Melyik irányba? (Amese a fejével arra mutat,  
amerre elment Sándor, illetve Vica.) Na látod, arra ment  
el.*

JANIKA *(váratlanul ideges lesz a közlésre. Talán az irány nem tet-  
szik neki. ) Arra? Mi a fenének ment el arra?*

VENDEL *Nem tudom, Janika. Biztos arra volt dolga.*

JANIKA *Vicának soha nincs dolga.*

VENDEL *Majd megmondja, ha visszajön.*

JANIKA *Ja. És maga, Vendel bácsi, maga megmondta már  
Amesének...*

VENDEL *Kuss! Amese, menj szaxafonozni. Mit izélsz itt nekem?*

JANIKA *Most akkor megmondta neki, vagy nem mondta meg neki,  
Vendel bácsi? A fenébe, ez megint eldöntendő kérdés-  
nek sikerült... Persze, maga nem néma, akkor magának  
lehet föltenni...*

VENDEL *Te nekem ne tegyél fel kérdéseket, traktoros Janika.  
Te törődj a menyasszonyoddal, hogy nem várt meg.*

JANIKA *Ja. Nem várt meg. Pedig meg szokott várni. Lehet, hogy  
a gyűrű zavarta meg az agyát.*

VENDEL      Lehet. A gyűrű meg tudja zavarni a fiatal lányok agyát.  
Meg a traktorozás, meztelen lábbal, lógászva...

JANIKA *(felugrik, hadonászik, Vendel jól elmulat rajta)* Megint ezzel a traktorozással jön előtérbe. Mondtam már, hogy nem volt abban semmi. Akárha a kishúgom lenne... Olyan nekem az Amese... mintha a testvérem volna.

VENDEL      Olyan?

JANIKA      Ja.

VENDEL *(elkomorodik, minden súlyával a vézna fiú fölé nehezedik)*  
Akkor jó. De azért nem lesz több traktorozás a tudtom nélkül.

JANIKA      Nem. Akkor magánál marad?

VENDEL      Azt hiszem. Hol maradna?

JANIKA      Vinnék?

VENDEL      Mit vinnél?

JANIKA      Nem én. Amesét mások. Adja?

VENDEL      Mondom, hogy nem. Vinnék, de nem viszik. Marad.

JANIKA      Mint mi?

VENDEL *(már nagyon idegesíti Janika ostobasága)* Mi mint mi?

JANIKA      Amese, mint mi? Hogy marad... hogy marad?

VENDEL      Ahogy eddig.

JANIKA      Elveszi?

VENDEL      Na, menj az anyádba, traktoros Janika!

JANIKA      Akkor meg miért ezt beszélük?

VENDEL Mert ezt beszélnek. Beszélnek, mert unatkoznak.

JANIKA Ja. Sok itt az unalom, ebben a faluban. *(Vica ringatózik a teraszon beszélgetőkhöz, könnyű csókot lehel Janika homlokára. Ezzel még nincs megoldva ruházatának bomlotttsága.)* A Vica meg megjött.

VICA Csókolom, Vendel bácsi! Megy a fröccs?

VENDEL Megy a fröccs.

JANIKA *(halkan, de indulatosan, mint aki tudja, hogy mit kell kérdeznie)* Te meg merre jártál, Vica?

VICA Sétálni voltam... arra, meg erre...

JANIKA De nem vártál meg engem, Vica?

VICA De, vártalak.

JANIKA Hogy vártál?

VICA Nagyon.

JANIKA Vettem észre. Itt ülök egy fél órája, és rád várok.

VICA Na, én meg nem itt vártalak, traktoros Janika.

JANIKA Hol vártál, ha nem itt?

VICA Arra, meg erre. Menve vártalak, mentem a traktor hangja után.

JANIKA Fél órája hallgat a traktor.

VICA Hang után nekem is könnyebb lett volna jönni.

JANIKA Ja. Majd máskor nem állítom le a motort.

VICA Máskor ne állítsd le a motort. *(Sándor halad el a terasz előtt. Zilált ő is, csak nem ruházatilag.)* Csókolom, Sándor bácsi.

SÁNDOR Sziasztok.

VENDEL Sándor! Ugorj be egy percre, hozok egy nagyfröccsöt, tisztán.

SÁNDOR *(egy pillanatra mintha zavarba jönne, de a pillanat túl gyors ahhoz, hogy bármit is jelentsen)* Most nem. Most sietek. Majd visszajövök mindjárt... a Pirossal.

*(Vendel megrökönyödve, széttárt karral bámul utána.)*

VENDEL Nem jött be. Még mindig bejött...

JANIKA Ja. Most meg nem jött be...

VICA Biztosan dolga van.

JANIKA Te már csak tudod... akinek soha nincs dolga...

VENDEL *(nem fér a fejébe, amin nem lehet csodálkozni)* Érdekes, hogy nem jött be.

JANIKA Ja. Milyen fura dolgok történnek mostanában ebben a faluban. És a gyűrű? Az tetszik-e még, a gyűrű?

VICA *(kihasználja, hogy odavackolódhat Janikához, minél közelebb, annál kevésbé szemügyre vehető)* A gyűrű egyre jobban tetszik, traktoros Janika.

JANIKA Felülsz a traktorra hozzám?

VICA Most momentán nem ülnék fel... Megyek hazafelé.

*(A válaszon mindketten meglepődnek, nézik egymást, Vendel őket.)*

JANIKA Vinnélek.

VICA Sétálni van kedvem...

JANIKA Kísérjelek?

VICA *(némi habozás után győz a józan képmutatás)* Kísérhetsz.

VENDEL Fiatalság, bolondság.

VICA Azért már kezd megjönni az eszünk, Vendel bácsi. Nekem biztosan.

JANIKA Miért mondod? Én talán nem tanulok portugálul?

VICA De, tanulsz portugálul, traktoros Janika. A végén még viszed is valamire.

JANIKA Akkor jól van. Mehetünk. *(Vihorászva, fogdosódva elmennek.)*

VENDEL Amese! Gyere csak, kislányom, valamit meg kell beszéljünk. *(Amese előjön, leül Vendellel szemben. Hallgatnak, nézik egymást.)*



7. jelenet, még később, melyben Sándor mégis visszatér, visszatér egy meghitt percre Vica is, hogy egy keveset kavarjon a dolgok állásán, később Piros itt talál rá Sándorra, és közösen egyezkednek Vendellel. Vendel a színen Amesével, egy hadvezér hevességével gesztikulál, magyarázza a lánynak a „stratégiát”.

VENDEL Amese, legyen legalább ötven kaszinótozás is, hadd egyenek a parasztok úri eledelt a Vendelnél, egyszer van úgyis csak teraszavató... Aztán, ha mégis meggondolnád azt a szaxafont, hogy fújnál rajta egyet-kettőt, a Sándornak a kedvenc nótáját, de hiszen miből is tartana neked a Száz forintnak ötven a felé-t elfújni... Mi van, hogy a fejed rázod? Mi van? Hát annyira derogál neked a nekünk való fújás? Rendben, akkor ne fújd, és eredj a kaszinótozásokat csinálni... szépen, hiszen hát éppenséggel már mutattam, hogy kell... *(Sándor érkezik, már sehol sem zilált.)* No, Sándor, mégis beevett a rákfene a Vendelhez?

SÁNDOR *(meglepődik Vendel agresszivitásán, hirtelen nem is tudja, hogyan reagáljon)* Be-e? No, ha be, akkor be. Az előbb is begyüttem volna, de sokan voltak a teraszon.

VENDEL Mi van? Kik a sokan? A traktoros Janika meg a Vica neked az sok? Meg én meg az Amese?

SÁNDOR Mondom, hogy nekem az sok... beszélgetéshez. Eggyel több, biztosan... hogy sok.

VENDEL *(öregasszonyosan csípőre teszi a kezét. Jól áll neki.)* Eggyel? Ki az az egy, Sanyikám?

SÁNDOR Magának se kell mindent tudni, Vendel bácsi. Nem-e ismer, hogy ha mondok valamit, annak oka van annak.

VENDEL Oka. Hogy arról jöttél, amerről előtte a Vica is jött, és igen piros volt a képe, annak oka van annak.

SÁNDOR *(épp leül, de fel is ugrik menten)* Ne kombinálgasson nekem itt, hanem hozasson azzal a lánnyal egy fröccsöt, tisztán. Nem-e hiszi, hogy én egy gyereklánnyal egy irányban haladnék valaha is?

VENDEL Na, inkább a fröccsért magam megyek.

SÁNDOR A lánynak szolt-e, ha már megkérdezhetem?

VENDEL *(az ajtóból replikázik, de már rutin a szöveg)* Nem rád tartozik, te Sándor.

SÁNDOR Amikor basztat, akkor mindig Sándor vagyok, nem-e hogy ide a rozsdás bököt?

VENDEL Ott lesz, ha a traktoros Janika megtalálja a nagyanya holmijai között.

SÁNDOR Kinek a nagyanya, meg mit talál meg, avagy miféle holmik, amik között a traktoros Janika megtalálja a mit?

VENDEL A rozsdás bököt.

- SÁNDOR Aztán, hogyan van idekeverve szegény traktoros Janika, ide a bökőhöz?
- VENDEL Csak úgy. Tudod te, vagy ha nem, majd eszedbe jut, amit nem tudsz.
- SÁNDOR Ejnye, de nem-e bonyolultabb még a szokottnál is a Vendel bácsi?
- VENDEL Csak van szemem.
- SÁNDOR Azt majd a Janika a rozsdás bökővel kibökkenti onnan, ha nem vigyáz.
- VENDEL *(visszasántikál Sándor asztalához, akit már teljesen felhergelte, hogy nem kapja meg az italát. Egy kocsmá mégiscsak egy kocsmá.)* Mi van? Eztet meg mire monddod?
- SÁNDOR Arra, amire maga mondta, hogy a traktoros Janika a nagyanyja megtalált rozsdás kötőtű-bökőjével a toromba piszkál.
- VENDEL De az ilyen meg olyan, de leginkább a kurva anyja világ, hát én jöttem abból az irányból, amelyikből a Vica jött, és az a mamlasz traktoros Janika itt kepeszkedett fél órát a rája várással?
- SÁNDOR Mit nekem traktoros Janika! A maga pletykás kombinírozó agya, Vendel bácsi. Meg miegymás. Hozza a fröccsöt, ha már elindult érte egy órával ezelőtt, mert az embert a szomjúság úgy leszívja, hogy behorpad a

homloka, most akkor nem-e kocsmáros maga, vagy inkább a Petrocselli...

VENDEL Mi van? Ne pimaszkodjál már te János, mert leverlek, mint vak a poharat.

SÁNDOR Ezt már hallottam.

VENDEL Hol hallottad, amikor én találtam ki.

SÁNDOR Nyilván valami bábszínházban.

VENDEL Ne hergelj, te Sándor, mert ne hergelj, ha mondom, te Sándor!

SÁNDOR *(Vendel elé csapja az öklét az asztalra. Ezzel a hergelés teljesen más minőségbe csap át.)* Most akkor, nem-e rendeltem a fröccsöt, hogy hivatalosra hangoljam a mi beszélgetésünket, vagy nem-e rendeltem a fröccsöt, mert akkor most pótlólag rendelem a fröccsöt, hogy hozza már, mert én egészen el vagyok epedve.

VENDEL Mert mindig pofázol, azért nem tudok behatolni a pultig.

SÁNDOR No, csak hatoljon, ne ötöljön, na, ez vicces volt, el kell ismernie, vicces volt, Vendel bácsi.

VENDEL Betegre röhögtem magamat...

SÁNDOR Tessék? Nem-e mondaná el érthetőbben a velem fennálló problémáját?

VENDEL Nincs nekem problémám veled. Csak éppen látok, amit látok.

SÁNDOR Én meg nem. Nem látom a fröccsöm.

*(Vendel ingerültem felugrik, berohan a kocsmába. Sándor értetlenül rázza a fejét. Amese hozza ki a fröccsöt.)*

SÁNDOR Na, most meg nem-e vagyok már arra se jó, hogy a Vendel bácsi hozza ki nekem a fröccsöt? *(A lány sértődötten menne vissza a söntésbe, de Sándor a könyökénél fogva visszatartja.)* Jól van, na, mit szomorodol el, örülök én, hogy te hoztad ki, mert tudod, Amese, az ember annak jobban örül, ha te hozod ki neki a fröccsöt, mint a Vendel bácsi, és nem-e jobban meg is méred, mint ő, mert te nem vagy vérbeli kocsmáros, a vérbeli kocsmáros szereti lefaragni kicsit a vérbeli fröccsöt... Akarod, hogy mutassak neked valamit, te Amese? *(Tervrajzokat vesz elő, az asztalra teríti, de előbb gondosan letörli a viaszosvászonról a víz- és borcsöppeket.)* Na, figyelj! Én leszek a falu leggazdagabb embere, Amese. Na, most még csak így nézel rám, de majd akkor csak úgy nézel rám, ahogy nem így. Na, én a Kovácsnál jártam, mert ő hívott ám, nem-e gondolnád, hogy én amolyan ajánlkozó vagyok? Azt azt mondja, hogy neki kellene vezeték, neki oda a panzióba, mert hogy a termálvizet a falu mellől oda csendeskésen elvezethetnék. A föld alatt nem látszik semmi elvezetődés, a vízből meg van elég. *(Fölkapja*

*Vendel otthagytta számlatömbjét. Némi habozás után birtokba veszi, nem rendeltetésszerűen, természetesen.)* Aztán, nézd, rajzolom, csak az a fukari Vendel meg ne lássa, hogy a számlatömböt elrajzolom itten neki, ez a csonk, a falu szélén a föld fölött aligha csak, itt meg a Kovács panziója, a két pont között van egy hosszú út, amit én vezetékkel összekötök, aztán meg hallgatni is tudok, ha a Kovács elég gavallér, azt ha a tervekért meg a vezetékért, meg a szakértelemért a Kovács elszámol velem, nem-e kaszálok annyit, hogy én legyek itt a jani? Na, nem a traktoros Janika, Sándor bátyád menő lesz itten, nem-e sztár, ha hiszed-e vagy sem. Most meg mit nézel úgy rám, mint egy báránka, a nagy szemekkel, barikáim, tisztán, mit nézel át rajtam, az ember egészen üvegnek érzi magát, ahogy nézel és átnézel rajta... Fogadjunk, hogy a Vendel bácsi már elmondott neked mindent... Na, mibe fogadjunk... Semmiben nem fogadunk, mert a feleségem járására ismerek a terasz felé közeledőben, csak nyugodtan eredj be a Vendelhez, fújd meg a szaxofonodat, mert éppen feleségem jön éppen itt. Na, eredj már, báránkám... *(Amese kérdően néz rá, mert Vica közeledik.)* Jól van, na, az ember nem-e tévedhet, ha a tulajdon felesége illetőségéről van is éppen szó? Mit állsz itt? Eredj, majd szólok, ha kifogyott a fröccs.

*(Vicát mustrálgatja, fentről lefelé, lentől felfelé.)* Leülhetsz.

VICA *(fogvacogósan vakkan felé)* Nagyon megtisztel.

SÁNDOR Csak mondtam, hogy elülhetsz.

VICA Csak úgy, erre jártam.

SÁNDOR Érdekesen, mindenki erre jár, és mindenki éppen csak úgy van a járása erre.

VICA Ha gúnyolódni tetszik a Sándor bácsinak, én el is...

SÁNDOR *(átnyúl az asztal fölött, megragadja a lány csuklóját, de nyomban el is engedi)* Nem-e vagy megsértődve valamin, te Vica?

VICA Én ugyan nem.

SÁNDOR Akkor rendben. Mert nem is lehetsz. Mert min is lehetnél megsértődve? Volt, ami volt, és úgy volt jó, ahogy jó volt, nem-e erről kell, hogy legyen a szó?

VICA De, jól tetszik beszélni a Sándor bácsinak.

SÁNDOR Aztán, marad minden kettőnk közt, ahogy az ilyesminek maradnia kell kettőnk közt...

VICA Maradni marad, csak...

SÁNDOR Mi csak, te Vica?

VICA Csak... hogy máskor... megint... hogy lehetne-e az irány megint egyforma... *(Fejével kacéran az erdő felé int. Sándornak is ugyanaz jut az eszébe az irányról. Jól megértik egymást.)*

SÁNDOR És hát a traktoros Janika, az nem-e fontosabb neked, mint az irány?

VICA Ez legyen az én dolgom. *(Felkapja Sándor fröccsét, möhön beleiszik. A lefetyelés erotikusan közönséges.)* Érdekel is engem a traktoros Janika! Az még csak egy gyerek. El is megy az egyetemre, akkor meg mindegy is nekem, gyerek vagy nem gyerek.

SÁNDOR Te meg nem-e mész vele az egyetemre?

VICA Én ugyan nem. Érdekel is engem a traktoros Janika!

SÁNDOR Másodszor is mondod. Hát, pedig érdekelhetne. *(Végigsimít Vica karján, a lány macskásan nyújtózkodik az érintésre.)* Mert jó gyerek a Janika.

VICA Jó gyerek, de nem férfi.

PIROS *(eddig hallgatózott, most felkacsázik a teraszra. Sándor elkapja a kezét Vica karjáról.)* A Sanyi bácsi persze férfi, gondolod, Vicuskám?

VICA *(felugrik, ezt rendesen elcseszték)* Nem gondolom. De ha már rá tetszett kérdezni, mi lenne, ugye, a Sándor bácsi, ha nem férfi, ugye, lenne?

PIROS Megmondjam? *(Piros felkapja Sándor poharát, és a maradék fröccsöt Vica felé önti. Ötven százalékos a találat.)*

VICA Énnekem mennem kell, mert hogy vár a traktoros Janika a tehénistállóknál.



PIROS *(Piros megpróbál eléje kerülni, de ahhoz már nem elég fiatal)*

Jó gyerek az, de nem férfi, ugye, Vicuskám?

VICA Nem értem, miről tetszik beszélni, Piros néni, leginkább csókolom, és már mentem is. *(Ruháját törölgetve elmenekül, Piros csak rálegyint. Sándorhoz lép, nézi az urát, nem lehet pontosan tudni, szerelem, vagy gyűlölet van a tekintetében. Előbbi inkább nem is.)*

PIROS Ez is?

SÁNDOR *(elfordítja a fejét, pedig érti a kérdést. Vagy éppen azért.)*

Ki ez?

PIROS Neked jobban kell tudni... úgy néz rád, mintha te lennél a Svárcenegger...

SÁNDOR Mit nézel úgy rám? Nem-e én felnőtt vagyok, ő meg egy gyerek...

PIROS Te, Sándor, ha megtudom...

SÁNDOR Mit tudsz meg, ha?

PIROS Elnéztem neked az Irmust...

SÁNDOR Mi Irmust? Nem-e tagadtam, amikor kérdezted?

PIROS *(Piros a saját ölébe markol)* Hát mindenkivel, csak velem nem?  
Hát mindenkit, csak engemet nem?

SÁNDOR Te, ne hajszoljál engemet másokhoz... te hajszolsz engemet másokhoz...

PIROS *(megsemmisül a férfi mindennapos cinizmusán)* Te kurvapecér.

SÁNDOR Innál valamit?

PIROS Te rohadék.

SÁNDOR Egy fröccs tisztán?

PIROS *(hosszú hallgatás után jó irányban ocsúdik)* Jöhet. Tudod mit?

Most kellene Vendellel megbeszélni a dolgot.

SÁNDOR Nem-e elvetettük a dolgot már egyszer?

PIROS Ha nem hozzánk kerül, elviszi az Irmus.

SÁNDOR Vigye.

PIROS Vagy Vendelnél marad.

SÁNDOR Maradjon.

PIROS És a gyerekszobával mi lesz?

SÁNDOR Hátha összejön.

PIROS *(a férfi haját tépi, aki nem reagál rá, erős és dús a haja, pár szálért nem kár)* És majd a szentlélek meglep valamelyik éjszaka... mert te, édesem, már nem tudsz meglepetés okozni nekem azzal, hogy...

SÁNDOR Vendel bácsi! *(Vendel az újabb fröccsökkel jön.)* Vendel bácsi, nem-e megegyezhetnénk?

VENDEL Mi van? Meg. De miben?

PIROS Hát, az Amese dolgában.

VENDEL Abban máris megegyeztünk. Marad. Nálam. Nálam marad. Érthető?

PIROS És majd maga csinál nekem gyereket helyette?

VENDEL      Mi van? Hát nem megpróbáltam, és nem ment... *(Elharapja a száját, de már késő. Megszeppenve habog.)* Szóval, izé, nem úgy is...

SÁNDOR *(Felugrik, bután mered hol Pirosra, hol Vendelre. Egyik meredésnek sincs értelme.)* Mi van? Hogy a Vendel bácsi... meg te...

*(Hátrálni kezd, Sándor fenyegetően követi, le nem veszi tekintetét a rémült kocsmárosról, és szinte öntudatlan gonoszsággal borogatja fel az útjába kerülő székeket.)*

VENDEL      Mi van? Ugyan, Sanyikám...

SÁNDOR      Most meg Sanyikám...

PIROS        Régen volt. Előtted...

SÁNDOR      Elöttem? Hát csupa szerencse, hogy sógorok lettünk... hiszen érte, na, úgy... lyukon által homályosan...

PIROS        Nélkülem is azok lennétek.

VENDEL      Mi van? Mik lennének?

SÁNDOR      Nem-e, hogy azok is lennének?

PIROS        Irmus!

VENDEL      Mi van? Mi van Irmussal?

SÁNDOR      Hát Irmus is, Sándor bácsi, az Irmus is?

VENDEL *(megáll, látja, hogy az ügye nyert, a verést legalábbis átmenetileg megúszta)* Hja. Emberek vagyunk.

SÁNDOR      Hogy mindenki? Még hogy emberek. És Amese? Ő is megvolt?

VENDEL      Álljon a pofád, mert belevágok.

SÁNDOR      Aha. Nem-e rendben van, hogy megprüttykölte a feleségemet, megprüttykölte a szent öregasszonyt... *(Nekiesne Vendelnek, de Piros közbekottyintása megállítja.)*

PIROS        Te is, csak ne járjon a szád!

SÁNDOR      Meg. De véletlen volt.

VENDEL      Az én életem is teli van véletlennel. *(Békejobbot nyújt, amit Sándor nem fogad el.)*

SÁNDOR      Én meg nem-e ülök itt napra nap, és közben nem tudok arról se meg semmit, hogy a feleségemet kenegeti a Vendel bácsi.

VENDEL      Nem is a Vicát...

SÁNDOR      Ezt most mire mondja?

PIROS        Sanyi! Te ezt a Vicust?

*(Félresodorja a feleségét, de az belekapaszkodik a karjába. Egy kicsit együtt sodródnak tovább)*

SÁNDOR      Most akkor hogy állunk az örökbefogadással?

PIROS        Anyádat fogadjuk örökbe, édesem.

SÁNDOR      *(kitépi magát a nő kezei közül, és mellbe taszítja. Piros az asztal mögé rogyan.)* Ízléstelen volt. A mama meg van halva.

VENDEL      *(kezd eleget lenni belőlük, meg már ki is került a figyelem középpontjából)* Nem kéne készülnötök az esti bulira?

SÁNDOR      Buli, ezek után?

PIROS Mindig így volt.

SÁNDOR Nem-e igaz, amit mondasz.

PIROS Menjünk, Sanyi... Irmus volt már itt... az előbb óta?

VENDEL Nem volt.

PIROS Akkor menj előre. Megvárom az Irmust.

SÁNDOR Nem-e tudod, hogy az Irmus idejön.

PIROS Ide a rozsdás bökköt.

SÁNDOR *(összenéz Vendellel, ha már nincs verekedés, akár barátok is lehetnek ismét)* Majd a Janika.

PIROS Mi van a Janikával?

VENDEL Nem férfi. Portugálul tanul.

SÁNDOR Majd a nagyanja kötőtűje.

PIROS Nektek elment az eszetek.

*(Már együtt röhögnek, mint régen. Elvégre rokonok is lettek.)*

SÁNDOR Megyek. Aztán, ha hazajössz, csöndesebb legyél, mert nem lesz ott senki, és akkor megint elcsúszol a lépcsőn, ahogy a múltkor...

PIROS Dögölj meg.

SÁNDOR Megyek már.

*(Elmegy. Néznek utána, azután zavartan egymásra.)*

VENDEL Most akkor várunk?

PIROS Megmondta neki?

VENDEL Mi van? Mi van most veled is itten? Az ótvaros, tetves kurva istenbe, hagyjatok már lógva!

PIROS       Rendben van. Akkor hallgassunk... a fene magába. Elme-  
gyek haza inkább.

*(Hallgatnak. Piros elmegy haza. Inkább.)*

8. jelenet, melyben az eltárgált Piros visszasettenkedik, hogy Irmussal megkösse a szövetséget Vendel ellen

*A terasz üres. Piros érkezik, ruhája meglehetősen szaggatott, arcán kék-zöld foltok. Látszik, hogy Sándor rendesen eltárgálta, tagadhatatlan a Vendel ügy miatt. Leül, de nem hívja Vendelt.*

PIROS Szaxafonozik, már megint. A Vendel meg biztosan hallgatja. Ül az ágy szélén, az Amese meg előtte állva fújja a szaxafont... az a vén szatír meg biztosan hallgatja. Az ilyesmi azért nem megengedhető. Ahogy ezek bent ketten, így. Bezzeg, amikor még áthallatszott a határon az ágyúzás, meg a bombázás, meg a repülők is beberepültek a területre, akkor nem a szaxofont hallgatta a Vendel se, odabent, vele. *(Elkámpicsolodik, hirtelen nagyon megsajnálja saját magát.)* Mocskosul fáj a képem, ez az állat rögtön nekem esett, ahogy beléptem az ajtón, durr. Hogy így a Vendel, meg úgy az a kurva Vendel. Már lent is voltam a kövön. Meg én is kurva voltam, meg az anyám is. *(Veri öklével az asztalt. Vendel kidugja orrát az ajtón a zajra, de menten vissza is húzódik. Piros nem veszi őt észre.)* Most akkor miért nem a Vendelnek veri a pofáját ököllel, ha volt, ami volt, miért az enyémet? Ha meg örökbe fogadnánk, talán az Amesét is

verné. Még ha csak verné? Nem verné, az Amese nem olyan. Nem olyan verésre való. Én se... voltam, amíg bírt az ágyban velem, akkor nem érezte sosem úgy, hogy le kell verni engem. Mintha én tehetnék róla, hogy most meg már nem bír. Hogy nem lesz gyerekünk, mintha én, de hogy, ha ő nem. *(Elszánt képet vág.)* Lesz gyerekünk! Ezt az Amesét odavesszük. Úgy lesz, elvisszük oda. Föl a gyerekszobába. Minden elrendezve odafönt neki. Még a játékok is. Aztán, ha meg amikor nem szaxafonozik, akkor játszhat a babákkal, meg a játékokkal. Nem olyan nagy még az Amese, hogy ne játszhatna. Ezek meg nem unják meg odabent, meg nem unják. Az fújja, áll, emez meg hallgatja, ül. *(Irmus közeledik, gyanakvó, lassú és elvetemült léptekkel.)* Na, a szentfazék, az éhes vigyorgásával. Jól megvárakoztatott.

IRMUS Egyedül?

PIROS Egyedül.

IRMUS *(nézi Piros előtt az üres asztalt)* Fröccsöt se mérnek itt?

PIROS Fröccsöt se.

IRMUS A szaxafon meg csak megy, megállás nélkül megy.

PIROS Megy. Az megy. A szaxafon.

IRMUS Nem kéne pedig, hogy menjen.

PIROS Nem kéne. Nem itt.

IRMUS Úgy van, hogy nem itt.



PIROS           A Vendel ebből ne egyen.

IRMUS           Miből?

PIROS           Hát... Az Amese gyenge husikájából.

IRMUS *(gonosz kis mosollyal lehuppan a Piros melletti székre)* Abból  
          aztán végképp ne egyen a Vendel. A gyenge husikából...  
          *(Viharásznak, cinkosan, együtt.)*

PIROS           Meg kell előzni.

IRMUS           Ha még nem késő.

PIROS           Ha még nem késő... El kell venni tőle.

IRMUS           Elvenni. Elvinni. Ha kell, erőszakkal.  
          *(Feláll, az ég felé emeli az arcát. Piros követi a példáját.)*

PIROS           Erőszakkal. Ha kell. Elvinni. Elvenni.  
          *(Összenéznek, Irmus most veszi észre Piros sebeit.)*

IRMUS           Helyes. Egyébként, mi van a pofáddal, Piros?

PIROS           Ja, a pofámmal. Semmi sincs vele, Irmus néni.

IRMUS           Az anyádat néhez, édesem.

PIROS           Bocs, elfelejtettem, hogy egy cipőben járunk... jár-  
          tunk... Visszatérve a pofámra... megcsúsztam.

IRMUS           Meg. *(Gúnyosan elvigyorodik.)* És elestél a lépcsőn.

PIROS           Úgy van. A lépcsőn estem el. Honnan tudja?

IRMUS           Mindenki tudja, hogy néha el szoktál esni a lépcsőn... és  
          olyankor összetöröd a pofádat.

PIROS           Ha mindenki tudja, akkor mire föl a csodálkozás?

IRMUS           Nincs csodálkozás. Csak megkérdeztem.

PIROS Ne kérdezze meg, amikor az Amese sorsáról nyitottunk itt vitát.

IRMUS *(megkeményednek a vonásai)* Igaz is, az Amese sorsa. Nyissuk tovább!

PIROS Mi magunkhoz vennénk.

IRMUS Hogy a Sándor megfrissítésére...

PIROS Hogy örökbefogadásra.

IRMUS Én több hasznát látnám.

PIROS A gyerek nem haszon...

IRMUS Te már csak tudod.

PIROS Tudom. Jobban, mint maga. A gyerek nem haszon.

IRMUS Ezen már ne vitatkozzassunk el. *(Ravaszktáisan felkaccant, fagyos kaccanás.)* Legyen közös.

PIROS Az Amese? Közös?

IRMUS Közös.

PIROS Hogy közös?

IRMUS Mondom, közös, egyszerűen. Megosztással. Nálad lakna, nálam meg... segítene.

*(Piros elgondolkodik, aztán hátrahőköl.)*

PIROS Az én lányom de dolgozzon másra... más anyjára.

IRMUS Csak az a fele dolgozna kicsinykét, amelyik az enyém. Amelyiket én fogadom örökre.

PIROS Abból nem eszik. Az én lányom nem lesz senki cselédje... onnan a kishálószobából...

IRMUS Akkor marad az öreg Vendel, ha nem eszem az egyik feléből. Eszi az öreg Vendel az Amese pipi mindkét felét.

PIROS *(elszánt és elkeseredett és tanácstalan)* A Vendel sem eszik belőle.

IRMUS Csak te eszel belőle, kis vércse. Meg az a nagy lakli urad, a Sanyi.

PIROS Hallgasson el, pióca!

IRMUS Ezzel megvolnánk. *(Erőszakosan megragadja Piros karját, aki ettől megijed.)* Beszéljünk komolyan.

PIROS Miért, eddig hogy beszéltünk?

IRMUS Lükén. Ha nem tudunk megegyezni, akkor a Vendelé marad. Ebből induljunk ki.

PIROS Induljunk ki ebből. Nem maradhat a Vendelé.

IRMUS Akkor vegyük el tőle.

PIROS Vegyük el. És aztán?

IRMUS Ha már elvettük, majd megosztozkodunk rajta igazságosan. Később.

*(Piros gúnyosan méregeti. Most rátalál a tónusra.)*

PIROS Legfeljebb kettévágjuk.

IRMUS Ketté. Még mindig jobb lesz neki, mint ha ennél a perverz Vendelnél.

PIROS *(Színleltnek tűnő csodálkozással)* A Vendel perverz?

IRMUS A Vendel perverz.

PIROS Maga már csak tudja, ha perverz.

IRMUS Tudod azt te is, hogy perverz.

PIROS Hagyja itt nekem a célozgatásokat. Hogy a Vendel...

IRMUS Mondom, az. Ismertem a feleségét... *közelről*... Ő sok mindent mondott.

PIROS Mit mondott sok mindent?

IRMUS Mindent. Sokat.

PIROS (*elgondolkodva sem érti*) De egy halott már nem él.

IRMUS Okosan mondod.

PIROS Mármint, nem tud tanúskodni.

IRMUS Nem is kell. Isten elég bölcs ahhoz, hogy elég legyen nekünk a hírbe hozás is... meg a panaszlevelek.

PIROS Akkor nem csak rágalom...

IRMUS Ne használj csúnya szavakat, még ha az lenne is. Kell a gyerek, vagy nem kell a gyerek?

PIROS Közösen?

IRMUS Közösen. De nálad fog lakni. Később elosztjuk.

PIROS (*hirtelen dönt, nehogy Irmus meggondolja magát*) Kell. De osszuk el igazságosan később. Úgy kell, ha fönt, a kiságyban...

IRMUS Akkor ne habozzunk! Vendel! (*Vendel kidugja az orrát, a szaxofon elhallgat.*) Vendel! Szomjas a vendég, két fröccsöt kérünk, tisztán!

VENDEL *(derekát tapogatva járkál előttük)* Mi van? Ti mit kerestek itt ilyenkor? Miért nem vagytok otthon, és készültök az esti teraszmegnyitóra?

IRMUS Csak erre jártunk.

VENDEL Mindig csak erre jártok. És még fröccsöt is akartok inni.

IRMUS Hozz magadnak is! Meghívunk.

VENDEL Nekem te ne rendelj - tőlem!

PIROS Ez közös rendelés... Vendel... bácsi.

VENDEL *(ezen még ő is megütközik)* Mi van? Mi van ezzel a közös rendeléssel? Ti rendelték nekem közösen fröccsöt?

IRMUS Tisztán.

VENDEL Aha. Ti akartok tőlem valamit. Na, ki vele, mit akartok!

IRMUS *(főlényesen, hiszen vendég)* Előbb a fröccs.

VENDEL Előbb az akarat.

PIROS Amese is kihozhatja a fröccsöt, nem törik le a keze bele.

VENDEL Ki fogja hozni, majd ha mondom neki. Mit akartok?

IRMUS *(hidegen, nyugodtan, férfiasan)* Nem maradhat itt!

PIROS *(hadarva kontrázik, attól fél, Vendel nem veszi komolyan a nyugodt beszédet)* Nem. Határoztunk, nem maradhat itt.

VENDEL Határoztatok? És ha határoztatok is, miért ne maradhatna itt?

IRMUS Mert itt nincs biztonságban.

VENDEL Nálad persze biztonságban lenne.

IRMUS Biztonságban. A szentegyház védelme alatt.

VENDEL Meg a tisztelendő reverendája alatt. *(Kényszeredetten kacarászik a saját poénján.)*

IRMUS Ne ízléstelenkedj, Vendel, mert megver az Isten!

VENDEL Vert már engem eleget, eggyel több, vagy kevesebb, nem sokat számít.

IRMUS Istenkáromló.

PIROS Perverz.

VENDEL Mi van? Már te is kezded? Ki terjeszti ezt a... ezt a szárárságot?

IRMUS *(a férfi elé pattan)* Én.

VENDEL Te?

IRMUS Én.

VENDEL És miért terjeszted?

IRMUS Mert igaz.

VENDEL Igaz? Honnan veszed, hogy igaz?

IRMUS A feleségedtől tudom.

VENDEL Mi van? A feleségedtől? Hagyd a halottakat békén, Irmus, ne keverd bele te a halottakat...

IRMUS *(hátrál a férfi elől)* Ez nem belekeverés. Leveleim vannak... Minden le van írva bennük...

VENDEL Mit akarsz ezzel mondani?

IRMUS Bírósággal vetetjük el tőled... a kis szaxafonosodat...

VENDEL *(a terasz kövére köp)* Hogy a te pucerájod legyen...

IRMUS A nevelt lányom... *(Keményít még egyet az arcán.)* Igaz, megtanul majd dolgozni tisztességesen... nem csak fújni a szaxafont éjt-nappal... neked. Bíróságra visszük az ügyet, Vendel... el fogjuk vetetni tőled.

VENDEL Remek. És nálad fog majd lakni, a beteg anyáddal meg veled, közös lyukban...

PIROS Nálam fog lakni.

*(Nézik egymást, a két nő és a férfi, most igazi a gyűlöletük. Nem is nagyon tudnak mit kezdeni a helyzettel.)*

VENDEL Értem. Közös gyerek lesz. Ilyen alapon nálam is maradhat...

PIROS Hogyan maradhatna Vendel bácsinál?

VENDEL Hát, ezek szerint a Sanyi lesz a közös apja, aki, ugye, mind a kettőtökkel... és mint tudjuk, én is mind a kettőtökkel... mi a különbség...

IRMUS Megmondtam, hogy perverz...

PIROS Szégyellje magát.

VENDEL Mi van? Én szégyelljem magamat? Táguljatok innen, amíg szépen beszélek!

PIROS Nem beszél szépen.

IRMUS *(visszaül, flegmán hátradől a széken)* Kérjük a fröccsünket. Vendégek vagyunk.

VENDEL (*Amese hozza a három fröccsöt.*) Kértem, hogy hozd ki?  
Ezeknek? Ezek nem vendégek. (*Vendel lekapja a tálcáról  
a két poharat, és a nők felé locsolja az italokat.*) Nesze,  
ez a tietek!

IRMUS Állat. Bíróságra vitetlek... ki fogjuk toloncoltatni...

PIROS (*ijedten*) Mit nem mond!

VENDEL Mi van?

IRMUS Azt mondtam, hogy kitoloncoltatjuk a lányt. Azt hiszed,  
nem tudjuk, hogy engedély nélkül van az országban?

VENDEL Mi van? Elvette az eszedet...

PIROS (*nem akar kimaradni, hát nem túl nagy meggyőződéssel, de  
magasan replikázik*) Igaza van. Ha kell, inkább kitolon-  
coltatjuk, de nem fogja megrontani...

VENDEL Takarodjatok innen!

PIROS Megyünk. És este már nem is jövünk...

VENDEL De, csak gyertek. Este megkapjátok a választ tőlem...

*A két nő felháborodva távozik. Vendel szomorúan karolja át Amese  
vállát, bemennek a kocsmába.*



9. jelenet, melyben felavatják a teraszt, végül Vendel elmond mindent, amit el kell mondania a többieknek, és semmi sem fordul jóra

*A teraszon traktoros Janika és Vica üldögél. Az asztalokon boros- és pálinkás üvegek, szódák, poharak, a villanypóznáról néhány hervatag lampion csüng lefelé.*

JANIKA Ez furcsa. Minden itt van, csak Vendel bácsi meg Amese nincs itt.

VICA Lehet, hogy bent vannak.

JANIKA Akkor szólna a szaxafon.

VICA Nem szól mindig a szaxafon, amikor bent vannak.

JANIKA Épp ez az. Miért vannak ezek csöndben odabent?

VICA Buta vagy, traktoros Janika. Ha szól a szaxafon, nem jelent semmit.

JANIKA De ha nem szól, az jelent valamit.

VICA Nem értelek, traktoros Janika.

JANIKA *(öntudatosan elhúzódik a lánytól)* Nem is te akarsz egyetemre menni, Vicus.

VICA Nem én, traktoros Janika, ez a való.

*(Vica olyan őszinte szomorúsággal néz rá, hogy a fiú megriad.)*

JANIKA Jaj, bocsáss meg...

VICA Mondok neked valamit, traktoros Janika, de ne szólj közbe, kérlek. Mondom, ne szólj közbe. Végezni akarom,

mielőtt jön valaki. Szóval, itt vagyunk mi ketten, így. Te, meg én. Mi ketten, mondom. Egy pár, nekem van egy gyűrűm, tőled kaptam, és szoktam az utcán is nézegetni, hogy lássák, hogy örülök neki. Mondhatni, mi ketten így jegyesek vagyunk. De mik vagyunk mi ketten, traktoros Janika, mondd, mik vagyunk így ketten, mi? Kértem, ne szólj bele... *(Fázósan húzza össze magán a szvetterét.)*

Mi ketten csak szerencsétlenek vagyunk, külön-külön is, ketten is. Az köt minket össze, hogy azok vagyunk, nem a szerelem. Mi a szerelem, traktoros Janika? Hogy megfogdosod a mellemet az istállóknál, amikor nem látja senki? Az nem szerelem, az nem fogdosás. A csókolózás meg nem jó veled, mert nem jó a szád szaga. Most megmondom, mert most van ilyenem. *(Megragadja traktoros Janika derékszíját, rángatja, a fiú rémülten ellenkezik.)*

Aztán, hogy kértem, hogy úgy is csináljunk, azt mondtad, hogy majd akkor, ha elvettél feleségül, akkor lehet úgy is. Hát hülye vagyok én, traktoros Janika, zsákba-macskát játszani a házasságommal? Még nem is láttam, mit hordasz a gatyádban. Ha kérem, se vedd elő. És ha nekem az nem jó? Ha kicsi vagy nagy? Ha az oldalamhoz nyomulsz, akkor sem érzem, hogy mozdulna. Ja, elmész egyetemre, ezt mondd. Meg emiatt hülyének is nézel. Mondok én neked valamit, traktoros Janika. Mész te, a

lófaszt mész te egyetemre. Portugál... Azt sem tudod, eszik vagy isszák a portugált. Ne etessük egymást, traktoros Janika, elfáradtam bele, hogy azt csak így eljátszszuk, a szerelmeseket. *(Hátba vágja Janikát, aki csuklik egyet.)* Most meg mit hallgatsz?

JANIKA Azt mondtad, ne szóljak közbe.

VICA Most már közbeszólhatsz.

JANIKA Nem akarok.

VICA Akarj! Miért kellek én neked?

JANIKA *(kibukik belőle az őszinte)* Kinek kellhetnél másnak? Van még fiatal a faluban, akinek kellhetsz rajtam kívül? Nincs. Ilyen egyszerű ez, na.

VICA Máshonnan kellhetek másoknak.

JANIKA *(férfias, ettől komikus keménységgel)* Ha máshonnan idejönnek érted, a csavarkulccsal verem szét a szaros fejüket, de nem ám csak én, a Sándor bácsi is.

VICA Hogy kevered bele ide most a Sándor bácsit?

JANIKA Sehogy. Csak hogy megmondta kerek-perec nyíltsággal, hogy ha köll, akkor jön, és ott repednek a csontok.

VICA Mi közöd lenne neked ahhoz, ha máshonnan jönne hozzám valaki?

JANIKA *(egyre jobban belehergeli magát a féltékenységbe)* Ide ne jöjjön más hozzád, te itt vagy, meg én vagyok itt, és ez éppen elég. Te tetszel nekem, én is tetszem neked.

VICA *(fulladozva vág közbe, de még nem késik el)* Csak tetszettél, traktoros Janika.

JANIKA Már szóval nem?

VICA Már nem. Szóval, nemigen.

JANIKA *(megjátszott nemtörődömséggel simogatja a lány haját)*  
Majd visszاسzeretsz belém.

VICA Nem lehet. Kiszereztem belőled.

JANIKA És a gyűrű?

VICA Nesze, a gyűrűd! *(Úgy húzza le az ujjáról a gyűrűt, hogy az egyből Janika elé gurul.)* Adhatod másnak oda.

JANIKA *(gondosan elrakja a gyűrűt)* Majd adom is oda másnak.

VICA Adod az Amesének, mi? Viszed traktorozni, mezítlábasan, ki a fasorba, mi? Hogy lógázza...

JANIKA Nem lesz ahhoz már semmi közöd, Vica. Ha viszem, ha nem. Elviszem, ha akarom, magammal az egyetemre is.

VICA Majd tanul ő is portugált, nem, traktoros Janika?

JANIKA Hagyjál már a gúnyaiddal. Csak mondanád meg, Vica, mi az igazság a mi kettőnk ügyében?

VICA Miféle igazság?

JANIKA Hát, ezt kérdem én is. Az igazságot. Hogy így megváltoztál irányomban.

VICA Megváltoztam. Így kell lennie ennek. Az ember változik.

JANIKA Megbölcsültél.

*(A lány anyás szeretettel legyinti meg az arcát.)*

VICA Elfáradtam.

JANIKA Hiszen naphosszat nem csinálsz semmit.

VICA Abba is bele lehet fáradni. Jönnek... végre!

JANIKA *(a zsebe felé nyúl, arcán riadtság)* A gyűrű...

VICA Na jó... add most vissza, majd megbeszéljük máskor...  
*(Sándor és Piros jön, mindketten kinyalakodva.)*

SÁNDOR A szerelmesek. Vica meg csak nem-e mindig a gyűrűt nézi?

VICA Azt nézem, mert tetszik.

PIROS Hadd nézze, ha tetszik.

SÁNDOR Tőlem azt nézheti. A Vendel bácsi meg merre van?

JANIKA Nem lehet tudni. Idejöttünk, és nem volt itt. Csak italok az asztalon, ide készítve, voltak.

SÁNDOR Ühüm. Az asztalon az italok, valóban.

PIROS Ha itt lenne, nem lennének kint az italok, hanem hozná ki őket, a Vendel bácsi.

SÁNDOR Alighanem úgy. Nem-e elment valahova.

VICA Hacsak úgy nem.

SÁNDOR *(bekukucskál, de még neki is üres a söntés)* Akkor ki itt a legfiatalabb?

VICA Én.

SÁNDOR Nem úgy. Férfiban.

VICA *(gúnyosan méri végig Janikát)* A Sándor bácsi.

PIROS Bátor gyermek ez a Vica...

JANIKA És én meg már nem is vagyok itt?

VICA Itt vagy.

SÁNDOR Nem-e itt van tényleg a Jani gyerek?

PIROS Talán nem tartod férfinak a traktoros Janikát, Vicuskám, hogy csak így lekérdezed a Sanyit?

VICA Ha férfinak tartja magát a traktoros Janika, akkor töltsön... én nem bánom.

*(Sándor megkönnyebbülten törli meg izzadó homlokát. Piros észreveszi, gyanút fog.)*

PIROS Nem válaszoltál.

VICA *(cserfes elszántsággal ellenáll)* Nem kell mindenre válaszolni, Piros néni.

SÁNDOR *(menti magát, Piros védelmére kel)* Nem-e köll? Ne légy bezárkózott ennyire, Vica!

VICA Így vagyok most. Majd leszek másként is... majd más-kor.

PIROS Ebben biztos vagyok...

JANIKA De hol ez a Vendel? Na, egészségünkre. *(Ismét tölt, ismét isznak Sándorral. Majd még legkevesebb kétszer. A nők némán bámulják az akciót.)* Na, a férfiak így szoktak inni. Nem kell ez a nézés, ha így.

PIROS Aztán a végén meg az asztal alatt elszalad a róka.

SÁNDOR Te ne rontsd itt a hangulatot, Piros, ezzel az óhéber dumával, ne rontsd itt, amikor épp csak elkezdődött a teraszavató...

PIROS Vendel nélkül.

JANIKA Irmus néni sincs itt.

PIROS Jön az, már látszik a kalapja a templom felől.

SÁNDOR Kalapja? Az Irmus kalapban? Meg kell dögleni.

*(A két férfi torka szakadtából röhög a kalapon.)*

VICA Miért ne lehetne kalapban? A kalap az ruhadarab.

SÁNDOR Ruhadarab a kalap? Itt? Minálunk? Nem-e inkább csak röhej a kalap itt, minálunk?

PIROS Nem csak a kalap, az élet is röhej itt, és mégse röhögsz rajta... Ne mutasd neki!

SÁNDOR Nem mutatom neki.

IRMUS Együtt a társaság?

JANIKA Csókolom, Irmus néni. Szép a kalapja... *(Röhögnek, de Irmus nem foglalkozik velük.)* A Vendel bácsi nincs itt... Meg az Amese sem.

IRMUS Nincsenek itt? Bent megnéztétek őket?

VICA Nem néztük, csak szólongatás volt. Tényleg szép a kalapja... *(A férfiak megint röhögnek, Irmus változatlanul nem törődik velük.)*

IRMUS Akkor nézze meg valaki.

SÁNDOR Nem-e az Irmus néni nézné meg, hogy van bent-e valaki a Vendel bácsi vagy az Amese közül - ha már ilyen tényleg szép a kalapja? *(Röhög, de Irmus tartózkodóan helyre teszi.)*

IRMUS Engem utál. És hagyjátok már a kalapomat...

SÁNDOR Az jó, ha utálja. Akkor csak továbbra is magát fogja utálni a kíváncsiskodásáért, nem bennünket, ha benéz.

PIROS Maga közöttünk a legtekintélyesebb... Irmus.

SÁNDOR Nem-e a legtapasztaltabb... is.

IRMUS A legöregebb.

VICA Tessék csak benyitni... kicsikét.

IRMUS *(legyint egy szomorút)* Hát... benyithatok. De előbb töltsetek nekem egy fröccsöt, tisztán. *(Iszik, az ajtóhoz megy, benyit.)* Jaj... semmi, csak árnyék. Megijedtem. Senki. Van itt valaki? Senki. Nincs válasz. Ezek nincsenek itt-hon... Elmentek.

PIROS Hova mentek el?

IRMUS Nem voltam itt.

VICA Vásárolni...

JANIKA Ketten?

VICA Lehet, hogy ketten járnak.

PIROS Járnak? Ketten járnak vásárolni?

VICA Csak úgy mondtam.

SÁNDOR Nem-e célozni akartál valamire?



VICA Nem. Semmire.

*(Tanácstalanul hallgatnak, néznek maguk elé. A csönd egyre kíno-  
sabb.)*

JANIKA Jó lesz már, hogy elmegyek az egyetemre.

IRMUS *(felrobban)* Hagyd a szaros egyetemedet most, traktoros  
Janika, nem annak az ideje van a beszédben. A Vendel el  
van tűnve...

PIROS Az Amesével.

SÁNDOR Már miért lenne eltűnve? Csak nincs itthon.

IRMUS Hol lenne?

SÁNDOR Hacsak nem valahol, ahol dolga van. Töltsünk, hogy addig  
se száradjunk, míg elő nem kerülnek.

*(Nevet, de most nem nevet vele senki.)*

PIROS Irmus, én rosszat sejtek.

IRMUS Nem kell hozzá sok ész és nagy sejtelem.

PIROS Ez a Vendel mindenre képes.

VICA Gondolja a Piros néni, hogy...

PIROS Mit gondolok én?

VICA Hogy netán... megölte?

JANIKA Miket nem mondasz.

*(Piros megborzad, rossz idegeinek nem is kellett több.)*

PIROS Nem gondoltam, de most már gondolom. Miért ne ölhet-  
te volna meg a Vendel Amesét?

SÁNDOR Miért ölte volna meg?

IRMUS           Hogy ne tudjuk örökbe fogadni.

SÁNDOR         Ahhoz nem kell megölni senkit, hogy ne tudják örökbe fogadni. Kell-e megölni, nem tudom.

PIROS           A Vendellel más a helyzet.

IRMUS           A Vendel nem egészen normális.

SÁNDOR         Hát ha magukkal kettőjükkal is...

PIROS           Te is kettőnkkel... *(Észreveszi, hogy Vica összerezzen.)*  
A kis Vica meg hogy elpirult ott az asztal másik felén...

IRMUS           Elpirult? Aztán, miért pirult el a Vica az asztal másik felén?

VICA            Engem hagyjanak ki ebből... megértették? *(Föl akar ugrani, de traktoros Janika elkapja a karját, visszanyomja az asztalhoz.)* Engedj el, traktoros Janika!

JANIKA         Ülsz! Ez már engem is érdekel.

PIROS *(hisztérikusra vált a hangja)* Jobb, ha vigyázol a lépcsőn, Vicuska!

VICA            Kígyó.

JANIKA         Mi folyik itt? Mi ez a pirulás meg lépcső?

SÁNDOR         Te csak törődj az egyetemeddel, meg a protugállal, traktoros Janika, nem-e az a dolgod?

JANIKA         Engem ne ugasson le a Sándor bácsi sem... ilyenkor, ha felment bennem a zab.

*(Jelentősen fölemelkedik, Sándornak se kell több az emelkedéshez.)*

SÁNDOR         Nem-e azt mondtad, ne ugassalak le, te takonypóc?

JANIKA Ne ugasson le, mert kiontom az összes belit.

SÁNDOR Jé, a traktoros Janika birkózó szart ebédelt, hogy ilyen erős és bátor.

*(Összeakaszzkodnának, de Vica közéjük ugrik. Mindkét férfi hozzá nyomja a testét, állószendvics alakul ki.)*

VICA Hagyja békén a traktoros Janikát! Igenis elpirultam. Megvolt rá az okom.

SÁNDOR Maradj csöndben, te!

PIROS Csak hadd beszéljen... ha megvolt rá az oka.

IRMUS Erre már én is kíváncsi vagyok.

VICA Csak annyit akarok mondani... hogy hagyja békén a traktoros Janikát... senki ne bántsa a traktoros Janikát, az én gyűrűs vőlegényemet... igyanak tovább, békességgel.

IRMUS Nem ezt vártam. De térjünk vissza a Vendel ügyére.

VENDEL Mi van? Miféle ügyem van nekem, Irmus? *(Vendel előlép a takarásból; nem a házból jött ki, valahol volt, ha jött.)*

IRMUS Hol van Amese?

VENDEL Mire föl a kérdés? Isten hozott benneteket a terasz-avatón! Na, mit szóltok, milyen szépen feldíszítettük nektek a kis kócerájt? *(Mindenkinek tölt, magának is. Koccintanak, isznak.)* Na, azért ti is rendesen kirittyentettétek magatokat. Megtiszteltetés...

PIROS Hol van Amese?

VENDEL *(rejtélyesen, kicsi gúnyosan, de mosolyog)* Megint egy kérdés. Csupa megoldatlanság, talány az életünk mostanában. Kaszinótojást ki kér? Van rohadásig. Mindenki a vendégem, annyit ehetek, amennyi belétek fér.

SÁNDOR Én kérek. Nem-e a vendégei vagyunk, mit néz így rám most meg mindenki... de ki is tudom fizetni, akár az egész kocsmát meg tudom venni... holnap... vagy holnap után...

VENDEL De kicombosodtál, Sándor. Ez már tetszik.

SÁNDOR Ki. Nem-e ki volt a Kovácsnál hévíz ügyben? A Kovács nem tréfál, a panzióban jó meleg víz lesz, én meg milliomos leszek, Vendel bácsi, és be nem teszem a pofámat ebbe a légszaros kocsmájába itt nekem többet meg soha.

VENDEL Úgy legyen, Sanyikám, ahogy mondod.

PIROS *(ráncigálja a férje kabátját, szégyenkezik)* Be vagy rúgva, fecssegsz összevissza...

SÁNDOR Te ne pofázz, mert hamar leesel a lépcsőn, Piros.

JANIKA Megint lépcsőznek. Elszáll az agyam.

PIROS *(megszégyenülten pislog körbe)* Rá kell hagyni. Már részeg.

SÁNDOR Anyád, nem-e hogy az anyád a részeg...

VENDEL Békesség. Hozom a kaszinótojásokat.

IRMUS *(testével teszi lehetetlenné Vendel behatolását a söntésbe)*  
Én meg a rendőröket.

VENDEL Rendőröket? Őket nem hívtam meg kaszinótojásra.

IRMUS De én hívni fogom őket.

VENDEL Aztán meg, minek ide rendőr?

IRMUS Hogy elfogjon téged, Vendel.

VENDEL Mi van? Nem kell engem elfogni, itt vagyok, la. Még csak nem is szaladok... Legfeljebb a konyhába mennék, a kaszinótojásokért.

PIROS De hol az Amese?

VENDEL Kérdezzétek meg tőle!

VICA Itt van az Amese?

JANIKA *(benne is felébred a szörnyű gyanú)* Ha itt lenne... akkor itt lenne... úgy értem... hogy akkor itt lenne.

VICA Ezt jól megmondtad.

VENDEL Megyek a kaszinótojásokért.

*(Próbálja elcibálni a szétvetett lábbal posztoló Irmust az ajtótól, sikertelenül.)*

IRMUS Nem mész!

PIROS *(hátról kapaszkodik Vendel kabátjába)* Itt marad!

VENDEL Mi van? Parancsol az én házamban nekem valaki?

PIROS Hol van Amese?

VENDEL Mi közöd hozzá!

PIROS Az, hogy a lányom.

VENDEL Mi van? A lányod?

PIROS           A lányom. Sanyi, szólj már neki, az istenit a részeg po-  
fádnak.

SÁNDOR        Vendel bácsi, nem-e szoltunk, hogy örökbe akarjuk fo-  
gadni, vagy nem-e akarjuk, mit tud erről mindent?

VENDEL        *(előbb egyenként kiszabadítja magát a nők fogságából)*  
Szóltatok. Én meg mondtam, hogy nem adom.

IRMUS         De én megmondtam, hogy bíróság elé viszem az ügyet.

VENDEL        Vidd!

IRMUS         Viszem is.

VENDEL        Vidd! Én meg hozom a kaszinótojást, ne hiába dolgoz-  
tunk Amesével...

JANIKA        Miért nem hozza Amese, ha itt van?

VENDEL        Mondta valaki, hogy itt van?

JANIKA        Ha nincs itt, hol van?

*(Vendel idegei sincsenek acélsodronyból, elveszíti a fejét végre.)*

VENDEL        Mi közöd hozzá neked is, mi? Itt nincs.

IRMUS         Mondtam, nem?

VENDEL        Mit mondtál?

IRMUS         A többiek tudják.

VENDEL        Ha mondtad, akkor biztosan igazad volt.

IRMUS        *(a Pirostól eltanult hisztérikus regiszterekhez eljutva)* Hall-  
játok? Mondtam! Sándor, fogd el, te vagy a férfi!

VENDEL        Mi van? Engem fogjon el a Sándor?

PIROS         Fogd el, mi meg hívjuk a rendőröket.

*(Vendel most látja, hogy őrvjögő fúriákkal akadt dolga.)*

VENDEL      Ti teljesen megbolondultatok! Sándor, csak nem ülsz fel ezeknek a megvadult némbereknek?

SÁNDOR      Nem-e mondja meg, hol van Amese, vagy felülök.

VICA *(sírásra görbül a szája)* Ne bántsák a Vendel bácsit!

JANIKA      Nem bántja senki, de meg kell mondania, hol van Amese. Ez faktum.

VENDEL      A traktoros Janika! Akárha férfi lenne... beszél, és keményen. Mi van?

JANIKA      Az van, hogy vagy megmondja, hol van Amese, vagy...

VENDEL      Mi vagy?

*(Vendel olyan erősen nézi, hogy Janika elveszíti a fonálát.)*

JANIKA      Mi vagyok?

VENDEL      Egy darab szar vagy, de a kérdés nem rád vonatkozott. Vagy megmondom, vagy?

SÁNDOR      Vagy kinyuvasztjuk, ahogy maga az Amesét nem-e kinyuvasztotta az előbb.

VENDEL      Én az Amesét?

SÁNDOR      Maga, maga.

IRMUS      Te, te.

VENDEL      Ne tetézz itt nekem, te szentfazék. Ha éppen tudni akarjátok...

PIROS      Tudni akarjuk...

VENDEL      Hát jó, akkor tudjátok meg...

VICA Ha szörnyű, akkor én inkább elmegyek innen...

*(Vendel gyöngéd türelmetlenséggel visszatessékeli a székéhez.)*

VENDEL Semmi szörnyű. Minden úgy történt, ahogy történnie kellett.

IRMUS Mondom én...

VENDEL Mi van? Ne mondjál te semmit! Amese most már jó helyen van.

PIROS Jó helyen? Milyen helyen?

VENDEL Mondom, jó helyen. Ahol már nem éritek utol... de én se... senki...

*(Leül, tenyerébe támasztja az állát, nem mint a ki gondolkodik, hanem mint aki kétségbeesett és szomorú.)*

PIROS Uram irgalmazz... ez tényleg megölte.

SÁNDOR Ha pedig tényleg megölte, nem-e ölöm meg én is mindjárt magát, vén szarházi tömeggyilkos.

VENDEL *(rájuk sem néz, elnéz, távolabb hegyek)* Ki beszél itt megölésről... rajtatok kívül?

IRMUS Ha nem ölted meg, hova tetted?

VENDEL Ott van, ahol lennie kell.

VICA Él?

VENDEL Mi van? Persze, hogy él. Hát gyilkos vagyok én?

PIROS Perverz. Az ilyen képes gyilkolni...

VENDEL *(az arc felemelkedik a tenyérből. Mást jelent.)* Kuss, Piros! Ezt ne halljam meg még egyszer!



PIROS Sanyi, hallod hogy beszél velem?

SÁNDOR *(nem ér rá most Piros problémájával foglalkozni)* Kuss! Jól beszél veled. De a tárgyra, nem-e térne rá végre, Vendel bácsi, mert a türelmem már kifogyott a seggem alól.

VENDEL Ma délután kézen fogtam, és elindultunk az erdőbe...

VICA *(újra rugóra pattan)* Én mégis jobb, ha elmegyek.

JANIKA Ülsz!

*(Vica ül. A rend silány formája visszaáll közöttük.)*

VENDEL Aztán csak mentünk, mentünk, tudjátok, hogy én minden utat ismerek az erdőben...

PIROS-IRMUS Tudjuk... bocs... milyen hülyeség...

JANIKA Csak nem azt akarja elmesélni, hogy az erdőben...

VENDEL *(nem hagyja zavartatni magát, így nem tudható, épp kitalálja-e az erdei történetet)* Csak mentünk és csak mentünk, és egyszer csak nem magyarul beszéltek körülötünk az emberek, és akkor azt mondtam neki, menj, őzi-kém, most menj, és keresd meg, aki enni ad neked, és aki tetőt ad a fejed fölé, a tiéid között.

VICA Nem értem.

JANIKA Én sem egészen, de nyilván többet értek belőle, mint te.

IRMUS Én értem.

PIROS Én meg sejtem.

SÁNDOR *(meg sem kíséri a küzdelmet a megértéssel)* Meg miféle őzekkel találkoztak az erdőben menet? Nem-e vadászni vitte az Amesét a Vendel bácsi?

IRMUS Most akkor mi van?

VENDEL Most akkor az van, hogy elüldöztétek tőlem Amesét, hát majd csak megsegíti az istened, vagy segít magán... ott.

IRMUS *(abba a tájba köp, ahová Vendel szokott)* Kőből van a szíved, Vendel.

VENDEL Nem az enyém, te buggyant szentfazék.

PIROS *(szeretne már érteni is valamit)* Visszavitte... amoda... ugye, azt mondja, hogy visszavitte

VENDEL Azt. Visszavittem az övéihez.

VICA És a határ?

VENDEL Határ? A madártól nem kérnek útlevelet, a vadaktól sem...

JANIKA *(még él benne az ellenkezés emléke)* De hát Vendel bácsi nem madár... se nem vad... csak egy kicsit, néha...

VENDEL Előttem itt nincs határ. Itt nőttem fel...

PIROS Hagyjuk az önéletrajzot. Kilökte a nagyvilágba azt a szegény gyereket?

VENDEL Ti löktétek ki.

IRMUS Megátalkodott.

VENDEL Szentfazék...

SÁNDOR Akkor most mi van az Amesével?

PIROS *(rázni kezdi a tehetetlen nagy testet)* Értsd már meg, átvitte  
a határon... amazokhoz... és otthagya.

SÁNDOR Otthagya? Nem-e lesz most ott egyedül az Amese?

VENDEL Egyedül lesz. De szabad lesz.

VICA Miért nem maradhatott itt?

VENDEL Láttál te már állatkertben őzikét?

VICA Én még soha nem jártam állatkertben.

VENDEL Akkor ne is láss. Nincs annál szomorúbb látvány...

*(A teraszt őszinte és keserves tanácstalanság uralja el.)*

SÁNDOR Akkor, ha nincs az Amese, akkor most mit fogunk csinálni?

VENDEL Iszunk.

SÁNDOR Nem-e jó gondolat, hát nagyon jó gondolat, iszunk.

VENDEL Hozom a kaszinótojásokat.

JANIKA *(egy leendő egyetemista félelmével)* Mi az a kaszinótojás?

SÁNDOR Nem-e mindegy most már, hogy mi az a kaszinótojás?  
Nem lehet rossz, hacsak nem jó...

*(Innentől bölcs egykedvűséggel várják a kaszinótojásokat -- és az előadás végét jelző függönyt vagy sötétet)*