

SZÍNHÁZ

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLEKLET 2007. MÁJUS

Kárpáti Péter

AZ ÖLDÖKLŐ TEJCSARNOK

(avagy A ném a írógép titka)

Rejtő Jenő A detektív, a cowboy és a légió című kisregénye,
valamint egyéb Rejtő-szövegek felhasználásával

SZEMÉLYEK

NANY (Maud, Pepita O féléla)
EGYSZERŰ, azaz Vörös Lack (Potrien örmester)
JENŐKE
ÉGŐSZEMŰ IFJÚ (G róf)
DOSTOJEW SKY (Bérgyilkos)
PUSKENOVICS (W arins)
IGALDYS (W ágner úr)
BARTHOLDY (Bankelnök)
NÉVHÁMOS (Navigátor, Fűlig Jimmy)

Gépzongora, a tizedik főszereplő

ELSŐ RÉSZ

Jenőke felhúzza a gépzongorát

NYITÁNY AZ ÖLDÖKLŐ TEJCSARNOKHOZ

Az asztalnál ülnek és írnak. Jenőke, a kétbalbaspincér zenére kiszolgál, illetve botlik, pinettezik, kezéből repül a tálca, tej, péksütemény, Jenőke utánakap, átesik a pulton, Nany, a tulajdonosnő elkapja, és a kezében nyom egy újabb tálkát...

1.

Csend

DOSTOJEW SKY (dúdol) Én vagyok a néégeer bééébi,
Tessék engem jólm egnézni-
W arinsnak estére meg kell halnia!

PUSKENOVICS W ell. W arins halála csak egy jól irányzott döfés dolga.

DOSTOJEW SKY Borda közé.

PUSKENOVICS W ell.

DOSTOJEW SKY Én vagyok a néégeer béééébi-
Vagy m aradjunk a jó öreg pisztolynál?

PUSKENOVICS W ell.

DOSTOJEW SKY Mondj ár valam it!

PUSKENOVICS A pisztoly ott van a fiókban.

DOSTOJEW SKY Megtöltve.

PUSKENOVICS A pisztolynak el kell sülnie ugyebár.

DOSTOJEW SKY De ott van a kötőtű is.

PUSKENOVICS Lejár a kilincs.

DOSTOJEW SKY Piszkavas.

PUSKENOVICS D ante-szobor.

DOSTOJEW SKY Az agancs.

Csend

PU SKENOVICS Szóvala pisztoly az kutya.
 DO STOWEWSKY Nem kutya, de szájkosár - nem szájkosár,
 hangfogó kell rá, ez bonyolítja...
 PU SKENOVICS Az agancsot leszerelni - hola srófúzó?
 DO STOWEWSKY W ell.M aradjunk egy pom pás tördőfésnél.
 PU SKENOVICS Vagy egy görbe késsel a fejét levágni? -
 H ányszor mondjam , hogy nem kell se cukor, se tej, se tejszín!
 H ányszor mondjam , hányszor mondjam , te jószágú úristen,
 m itm otyog?
 JENŐKE Tejfl... tejsz... hozok...
 PU SKENOVICS M i?
 JENŐKE Tejszint tetszik parancsolni?
 PU SKENOVICS Nem !Egy görbe kést!
 JENŐKE Igen is!
 PU SKENOVICS H al! Zurück!

Jenőke felteszi a kezét

Gyorsan vigye innen ezt a tejszíninduszát, le ne ejtse... Ez itt,
 ez m icsoda?
 JENŐKE Ez?
 PU SKENOVICS Ez!
 JENŐKE K ...khh...
 DO STOWEWSKY Na! Bátoran!
 JENŐKE Kiss... kiskalán!
 PU SKENOVICS Tegyük fel, hogy N ietzsche, az örült filozófus
 betér ebbe a tejszínokba, és rendel egy üres feketét.
 A zután vár és rem él:m ostm indjárt kiderül, hogy m aga egy
 m ajm em ber vagy egy felsőbbrendű zseni, m intéz a D zsi
 D ábljú D ostowewsky - hogy a m aga agyában van-e agyvelő,
 tud-e gondolkodni, barátom , hogy ha se tej, se cukor, ak-
 kor... Akkor?! (Ü völt) Ad m aga N ietzschének kiskanalat,
 vagy nem ad N ietzschének kiskanalat?
 IGALDYS Lője le!
 NANY H agyja azta szegény fiú! M it ordítózik, inkább fizet-
 sen! Jenőke, vidd kinekia ceheet -
 PU SKENOVICS Várjunk! Várjunk! M aga az új fiú?
 DO STOWEWSKY Nem látsz a szem edtől? M égse vágjuk le a
 fejét, m ertotta szőnyeg.
 PU SKENOVICS W ell.Akkor lőjük szét a fejét.
 DO STOWEWSKY H ogy aztán a csillárról is csöpögjön . És m it
 írsz M audnak? Szedegetse kiskalánna! F iacskám , elm ehetsz.
 N incs m ás dolgod?
 PU SKENOVICS Jó . Fojtuk m eg a függőnyzsinórral.
 DO STOWEWSKY D őgunalomb .
 PU SKENOVICS De ham ar túl vagyunk rajta. D élután kell
 W arinstelintézni, m ielőtt M aud hazaérkezik.
 DO STOWEWSKY De hová rejtjük a hulláját?
 PU SKENOVICS H áte az.
 DO STOWEWSKY D ilettáns.
 PU SKENOVICS H ova a pokolba!
 DO STOWEWSKY A zt ígérted, ezt az egyetkitaláld! A ztm ond-
 tad, azért m ész a kóversenyre! Na? M eg szállt az ihlet, na?
 PU SKENOVICS Nem szállt...
 DO STOWEWSKY Akkor elvesztünk. Pedig am íg elejtetted, ad-
 dig én szép kényelm esen m egfojthatnám ... idióta! Un-
 m encs! Agyatlan kiskalán!
 PU SKENOVICS Ez az! D ugjunk a fü lébe egy kiskanalat!
 DO STOWEWSKY Tea hullán gondolkozz! Kapsz ötpercet, hogy
 elrejtse valahol!
 NANY M iaz, Jenőke, elfáradtál? Pedig alig van rendelés.

JENŐKE Főnökasszony...
 NANY M it sutogsz?
 JENŐKE Kikellhívnia rendőrséget.
 NANY G ondolod? Én is gondoltam rá, de hiába. A rendőrök
 se rendelnek. A tűzoltó m ár inkább...
 JENŐKE Főnökasszony, az a két vendég -
 NANY Ne törődj velük! H árom pincérem et üldöztem ár el-
 avvala rohadt kiskanállal, kifogom dobni.
 JENŐKE M eg ne próbálja!
 NANY M ibaj?
 JENŐKE A zok ketten arról beszélnek -
 NANY M i? Nem hallom !!
 JENŐKE M eg fognak ölnivalakit.
 NANY E jha! És kit?
 JENŐKE Valam i W arinst.
 NANY Nem rossz. Akkor n incs sem m izavar, ha M aud m eg-
 érkezik. D e hová rejtik a tetem et?
 JENŐKE A főnökasszony is benne van?
 NANY H am ınc százalékkal. D e ha este hatig nem rejtik el a
 W arins tetem ét, akkor te is benne vagy, fiam , m ert akkor m a
 m ár nem lesz borra való.
 JENŐKE H atkor jön M aud?
 NANY H atkor zár a pénztár.
 JENŐKE M ilyen pénztár?
 NANY A fizetőpénztár a kiadóban .
 JENŐKE M ilyen kiadóban?
 NANY Színes Szavak vagy a Regényes Regénytár...
 JENŐKE D e az a bajszos kifejezeten azt m ondtá, hogy
 m egnyuvasztja a -
 NANY Ó , ezek m inden este m egnyuvasztanak valakit. Vagy
 engem , vagy kiadót. Engem sűrűbben . És m ivel ebbe a tej-
 csamokba csupa kalandregényíró jár, elh iheted, hogy több
 regénynek vagyok áldozata, m ınt a Scotland Yard archívu-
 m ában szereplő gyanús tetem ek összesen .
 PU SKENOVICS Kávét, fiatal barátom ! Ü res kávét, kanál nél-
 kül!
 JENŐKE Értem ! Ü res kávé, kanál nélkül rendel. Tejjel vagy
 tejszínnel parancsolja?
 M IND Jenőke!!!

Bűnügyi szignál

2.

W ARINS Akárki legyenek, ha nem M aud zörög a zárbán . Illetve
 a kulcs! D e hogyhogy ily ham ar m eg lépett a nagyhercegnő
 estélyéről, hiszen m ég este sincs!? N e legyen W arins a ne-
 vem , ha nyakában nem lesz a nyakék! M aud hanyag nő, de
 szereti a hígjén iát. Ahogy belép , első dolga, hogy ledobálja
 ruháit, hogy zuhanyoznim enjen . Oh, egek! M icsoda nyak-
 ék! M egkaparintom , és olajra lépek - de csitt! E lbújok, illetve
 elbújom a függőny m ögött, m ınt egy beteg dongó...

A Bérnyill kesettkéves a fiókba pisztolyt, ille-
 esik a csillárj edtemdobja pisztolyt, roham konyhába,
 behozgyhatalmas este, lejbe le a lábába jajonggralle
 akarja szerelm ifüggőnyzsinórtépa ifüggőnyt Warins
 kacag

W ARINS Kihez van kitűnő szerencsém ?

BÉRGYILKOS Khm ... Nos, ha nem csalódom, nekem nincs nevem. Hívjon csak bérgyilkos úrnak, kis bével, (Máró gúnynal) igen tisztelt W arins!

W ARINS Úgy. Szóval érttem. És hogy akarom egőlni?

BÉRGYILKOS Zajtalan pisztolyal, kérem.

W ARINS Csacsckaság. A szóban forgó pisztoly: hangfogós.

A „zajtalan” kifejezéstetlenkedő egyénekre, illetve különleges írógépekre használjuk. Írógéppel viszont nem lehetőlni.

BÉRGYILKOS No, majd meg látjuk.

W ARINS Jegyezze meg, kedves fiacskám, hogy őlni írógépen kívül mindennel lehet, kivéve a pisztolyt, a kést és a függőnyzsinórt, amikért meg anapság meg nem fizetnek a könyvkiadók. Én például a hamadik fejezetben megölttem az ausztráliai Lady Poczkot a rejtélyes sómgyitő segítségével, amely az embert egyetlen másodperc alatt vegyi képzetére bontja, ha jól emlékszem, ebből a csinos hölgyből megmaradt meg az, mintegy kevés koffein és hidrogén, amivel szökítette a háját. De öltök meg, kérem, köröm ráspollyal, kiskanállal, keresztretjévennyel – azonban iparkodjon, kedves, szállja meg az író, meg ért meg indjárt itt lesz meg aud, és valahová meg kell rejtjük a hullámot is – meg it csinál?

BÉRGYILKOS (gépelt) Meg egőlni.

W ARINS (kacag) Oh, meg egtisztelt! Nos, hogyan?

BÉRGYILKOS Kihúzzom a regényből.

W ARINS Meg icsoda eljárás! Hállatlan! Kegyelem! Irgaloooo – (Eha!)

3.

JENŐKE Nem is rossz cím: A zajtalan írógép titka.

DO STO JEW SKY És ez lesz a bűntény meg oldása –

JENŐKE Meg ár bocsánat, szerkesztő úr, de az írógép az meg ötlet meg volt!

DO STO JEW SKY Nevetséges. Meg aga csak meg kim ondt meg az meg gondolat meg at.

NANY Hova meg ész, Jenőke?

JENŐKE A szerzői jogvédőbe. Levéde meg at meg az írógép meg...

NANY Ide figyelj, kisfiám! A vendégeink meg szorulnak rád, elég hülyeséget írnak azok meg aguktól is. De ha van meg egy jó ötlet meg at, meg sajnál meg tőlük, meg ert meg itt meg nem babram meg egy meg játék meg at: itt kávéról meg szó! Uraim! Rendkívül fontos, meg W arins meg tete meg ét idejében meg elrejtsek, meg ert meg nincs meg több meg hiteste meg hatig!

PU SKENOVICS Dicsőnőség! – Meg egjegyzem, meg kihúzzuk meg W arinst, meg kelle meg rejt meg at: eltűnik meg agától, meg it meg láthatatlan meg tinta.

DO STO JEW SKY Meg arha.

PU SKENOVICS Meg i?

JENŐKE Kém ény!!!

PU SKENOVICS Meg icsoda?

JENŐKE Gondolják, meg meg egjön meg aud, első meg dolga, meg hogy meg egnézze meg a kém ényt?

NANY Meg aud okos meg kem ény meg nő, meg és meg végsők meg elszánt, hiszen meg a cári család meg ékszerei meg forognak meg kockán. De meg lehet, meg hogy meg használható meg a kém ény... Meg it meg szólnak meg hozzá, meg fiúk?

JENŐKE Meg egjegyzem, meg nekem meg részesedés meg jár.

DO STO JEW SKY Tél meg van.

JENŐKE Meg i, kérem?

DO STO JEW SKY Fű meg tik meg a kastélyt. A meg kandallóból meg kikutató meg füst meg ind meg telá meg nul.

JENŐKE A kém ény meg igen meg jó! Meg ert meg ha meg füstöl meg a meg kandalló, meg azt meg gondolják, meg nedves meg a meg fa! Elvégre meg aud meg nem meg kém ény meg seprő – meg vagy meg kérd meg én: meg aud meg egy meg kém ény meg seprő?

PU SKENOVICS Fogja meg be meg a meg pofáját!

NÉVH ÁMOSH ozzon meg két meg keft meg at – meg kiskanállal!

JENŐKE Én meg és meg keft meg at! Hát meg it meg vagyok meg én?

PU SKENOVICS Pincér.

JENŐKE Meg it meg vitatkoznék meg ezekkel?

NANY Hát meg ne meg vitatkozz.

JENŐKE Elvárható, meg hogy meg ást meg is meg el meg is meg erjének? Meg hogy meg hívják meg ezeket? Van meg ár meg nevük?

NANY Hogy meg ne! A meg ott meg híres meg D zsidó meg ábljú meg D ostoj meg sky. A meg meg á meg sik meg eg meg Puskenovics.

JENŐKE Meg élyen meg sajnál meg at, meg de meg sajnós... meg biztos meg én meg vagyok meg meg üvelet meg en... (Háá!) Tudja, meg fő meg okasszony, meg hogy meg én meg meg ajd meg meg ut meg at meg nek meg at?

NANY Vidd meg ki meg a meg keft meg at.

JENŐKE Én meg is meg írok meg egy meg regény meg at! Nagy meg vicc!

NANY Kiskanál...

JENŐKE És meg igen meg is meg a meg kém ény meg be meg fog meg at meg elrejt meg at meg W arinst, meg Barunsot, meg aki meg egy meg M abel meg nevű meg leány meg nek meg jogtalan meg el meg bito meg rolja meg az meg ékszere meg at, meg meg it meg az meg ál meg n meg há meg s meg cár meg bizog at meg a meg hűs meg ges meg leány meg ra meg az meg orosz meg forradal meg at meg idején!

NANY Kolosszális.

JENŐKE És meg nem meg csak meg az meg ékszere meg ket meg rabo meg lja meg elez meg at meg W ar... meg Baruns, meg hanem meg a meg cári meg család meg unoka meg öccs meg at meg is, meg aki meg nyom meg orék. Később meg zsaro meg lja meg M abel meg at –

DO STO JEW SKY Egy meg M azagr meg at!

JENŐKE És meg nem meg csak meg az meg nyom meg orék meg öcsög meg tartja meg agánál –

NANY Meg meg meg és meg szo meg lya meg ki meg öket, meg kérek meg at. Meg ajd meg ha meg kétszáz meg ezer meg példány meg van meg nyom meg já meg at meg a meg könyv meg de meg at –

JENŐKE – meg meg se meg köpög meg at meg ezeket meg a meg ponyva meg író meg cská meg at, meg kultúr meg tőr meg m meg elé meg at. A meg meg eny meg at meg, meg az meg nem meg lesz meg fü meg z meg at, meg hanem meg kem meg ény meg fe meg de meg at! Érté meg kes meg gondolat meg is meg lesz meg benne!

NANY Isten meg áld meg at meg eg, meg Jenő, meg vidd meg ár meg ki meg az meg at meg M azagr meg at!

JENŐKE (viszi) És meg kényszer meg it meg a meg nőt, meg hogy meg egy meg revü meg ben meg táncol meg at meg, meg és meg közben meg szuggerálja...

DO STO JEW SKY Ké meg M is suggerálja?

JENŐKE Am meg így meg szuggerálja, meg addig meg a meg nő meg kitűn meg őn meg táncol meg at! De meg a meg vilá meg híre meg hez meg szük meg ses meg a meg W arins –

DO STO JEW SKY Meg ilyen meg W arins?

JENŐKE Baruns! Ké meg beszél meg itt meg W arinsról? Baruns! A meg Baruns meg agnetikus meg hatása! Tessék! Meg azagr meg at!

IGALDYS Nem meg tudja meg val meg ki meg véletlen meg ül, meg hogy meg ennyi meg idej meg at meg tart meg egy meg legio meg nárius meg kiké meg pze meg at?

JENŐKE Két meg hónap, meg teljes meg en meg et meg felsze meg reléssel! ... És meg a meg nyom meg orék meg is meg be meg áll meg a meg légió meg ba –

IGALDYS To meg l meg sé meg ke meg st meg ül?

JENŐKE És meg a meg to meg l meg sé meg ke meg ge meg p meg isztoly meg van meg fö meg l meg sze meg relve, meg de meg ál meg cáz meg va, meg hogy –

DO STO JEW SKY A meg kém ény meg akkor meg lenne meg jó...

PU SKENOVICS Meg ikor?

DO STO JEW SKY Ha meg a meg detektív meg éppen meg a meg kastély meg ban meg tarto meg zko meg da, meg és meg a meg kandalló meg füstölé meg se meg nyom meg ra meg veze meg t meg ne...

JENŐKE És meg ha meg W arins meg meg eg meg mé meg a meg detektív meg érke meg zés meg at?

DO STO JEW SKY Nem meg rossz meg gondolat.

NANY Nem, meg uraim! W arins meg nek meg sürgős meg en meg meg meg kell meg hal meg at! Nyom meg talan meg u meg le meg t meg un meg ik meg este meg hatig – meg világos?

PU SKENOVICS H euréka!

DO STO JEW SKY Meg ivan?

PU SKENOVICS Bór meg rög meg d!! És meg le meg ad meg já meg at meg a meg poggyás meg sz meg egörzög meg en!

DO STO JEW SKY W ick meg field meg kis meg áll meg at meg és, meg feltűn meg ik meg egy meg hata meg at meg as meg bór meg rög meg –

IGALDYS Am meg íböl meg csöpög meg a meg vér.

PU SKENOVICS A meg kkor meg sok meg kicsi meg szatyor...

DO STO JEW SKY Próbálj meg belém enni végre!
PU SKENOVICS Mibe?
DO STO JEW SKY A bérnyilkosba. Próbáld meg átélni egy bű-
nöző belső életét. Ha te lehetnél a bérnyilkos, és megölnél-
néd W arinst - nos, hova rejtenéd?
PU SKENOVICS Hova?
NÉVH ÁM OSH át tudják, mit, uram? M aradjon W arinst élet-
ben! M aud beleszeret, mit az ágyú, W arinst jó útra tér, és
kiengedik a miből M ec Boltont, aki a terveket őrzi.
NANY A Névham os mindenkit sajnál, csak az olvasóit nem,
maga töm egy nyilkos.
IGALDYS Úgy van! Ha a tőle függne, még a Titokzatos Mr.
Morton is életben maradna!
NÉVH ÁM OSH átmaradjon!
IGALDYS Ez képtelenség!

Jenőke felhúzza a gépzongorát

NÉVH ÁM OS Nany kedves, adjon nekem elsejéig egy túrós
lepényt!
NANY Nem kap.
NÉVH ÁM OS Elsején megadom.
NANY Hogyan? Sütnekem?
NÉVH ÁM OS Egyen az édes kezeit, olyan fődni kát sütök
magának!
NANY Nem hiszem, maga jellemtelen alak.
NÉVH ÁM OS Szilvalekváros -
NANY Csöndet kérek! Négy métert!
FÉRFIAK Igen is!

4.

A VETKŐZŐ SZÁM

M aud spiccesen érkezik a lepezsgőzt estélyben. Nyakában vilá-
gít a nyakék (tényleg világít, sőt villog). M aud dúdol, levetim agát
az ágyra - az ágy alól decens vértocsából két láb kő ki. M aud
kerügi a topánkáját, leveszi a harisnyáját, eldobja, a harisnya
fennakad a hulla kezén, mely kő a padlásfeljáróról. M aud kö-
hög, a kanda lő bődöla füst, két láb kő ki a kém ényből. M aud fel-
ugrik, táncol, vetkőzik, az ablakhoz szalad, csókokat dobál az ut-
cára, a függöny megül kilóg egy hulla feje, M aud átesik egy
hatalmas, tömött bóröndön, amiből kőzek, lábak kőnek ki, M aud
kinyitja a szekrényt, hullák potyognak belőle, M aud figyelmeztet
is elkerüli, izgatottan turkál a ruhák között, felkap egy csinos
otthonkát, magához próbálja - ahogy vetkőzik és táncol, a hullák
szeme fölnyílik, kezek csapkodnak, lábak bokázni kezdenek -
M aud kirohan zuhanyozni. Abban a pillanatban a zene elhall-
gat, és nyílik a bejárati ajtó. Belép az Egyszerű, azaz Vörös Plack.
Vécéelhúzás zajja, a Bérnyilkos kijön egy újsággal.

PLACK How do you do! A hullához van kitűnő szerencsém?
BÉRGYILKOS Nem, kérem, én a... az áldozat... vagy várjon...
nem, nem... azt hiszem, én a gyilkos vagyok.
PLACK Ne is folytassa! M indjárt sejtettem! Hova egy?
BÉRGYILKOS M egnézem magam a tükörben... ki vagyok
konkrétan szóval...
PLACK Várjon, hiszen odabent zuhanyozik!
BÉRGYILKOS Én?
PLACK M indentelront, maga szerencsétlen!

BÉRGYILKOS Kizuhanyozik?
PLACK Ki! Ki! Hát M aud!
BÉRGYILKOS Já, M aud.
PLACK Várjon, egyeztessük az időt: hányadik fejezetben va-
gyunk?
BÉRGYILKOS Fogalmam sincs.
PLACK Én tudjam? Kérem, én meg most léptem előre a vacak re-
génybe! Tizenhamadik vagy huszonegyedik?!BÉRGYILKOS Nem megindegy?
PLACK Nem egészen.
BÉRGYILKOS Semmiért?
PLACK Azért, kedvesem, mert a gyilkos a tizenhamadik feje-
zetben gyilkos, de a huszonegyedikben hulla.
BÉRGYILKOS Well, maradjunk a tizenhamadikban.
PLACK A lőriht.
BÉRGYILKOS Maga kicsoda?
PLACK Ne húzzuk az időt. M aud hanyag nő, de a fürdés a
mániája. Tizenhat és fél percig fog tusolni, ennyi időnk van,
hogy eltűnjen a hulla. Plack vagyok. (Kéz ad)
BÉRGYILKOS Plack?!PLACK Az Egyszerű Plack -
BÉRGYILKOS - avagy Vörös Plack, személyesen?!PLACK Mondja, hova próbálta elrejtetni?
BÉRGYILKOS A kém énybe.
PLACK Kém énybe?
BÉRGYILKOS Nem, a bóröndbe.
PLACK Bóröndbe?
BÉRGYILKOS Szóval az ágy alá...
PLACK Pancser.
BÉRGYILKOS A padlásra! Vagy a függöny meg akasztva!
PLACK Úgy, pici fiam?
BÉRGYILKOS A szekrénybe, oszt kész! Vagy tudja mit? Húzzuk
ki a regényből a zajtalan írógéppel!
PLACK Regény - hulla nélkül annyi, mit túrós béles -
BÉRGYILKOS Bélnélküli?
PLACK M enjen az ablakhoz, fiatalam ber...
BÉRGYILKOS Semmiért?
PLACK Nem kérdeznem mit lát?
BÉRGYILKOS Az angolkertet meg a bukszusokat, ott a ker-
tész kakál, ott a szökőkút -
PLACK Hát meg?
BÉRGYILKOS A megítat meg úhattyúval.
PLACK És előtte?
BÉRGYILKOS Semmi. Egy süfnit.
PLACK És megivan az a süfnit kirívva?
BÉRGYILKOS H u...
PLACK Parancsoljon. Itt a esszelató!
BÉRGYILKOS Thanks.
PLACK Nos? Mit lát? Mit ivan odaírva?
BÉRGYILKOS H u l l a... tároló.
PLACK Na látja.
BÉRGYILKOS Plack úr!
PLACK Igen?
BÉRGYILKOS Csak annyit... Igazi öröm nézni, ahogy ön dol-
gozik!
PLACK Ne szónokoljunk! M indjárt vége a fejezetnek, meg unka-
ra föl! (Tapsol) Egy! Két! Hát!

Sötét

DO STO JEW SKY M icsoda agyalágyultm arhaság!
 PLACK SÓt! A legzsenszálsabb ötleteim egyike!
 PU SKENOVICS Csak elnem ondja a többit!
 PLACK Gondolják el... kijön a Scotland Yard, kiugranak az
 autom obilokból, keresik a hullát, átkutatnak minden a pin-
 cétől a kém ényig, de van egy hely, ahova biztosan nem
 fognak bekukkantani - nos, mi az a hely?
 PU SKENOVICS A hullatároló?
 PLACK Talált.
 DO STO JEW SKY Plack, mi aga öregszik.
 PLACK M ért azt gondolja a főfelügyelő: ugyan ki lehet oly
 balfácán, hogy pont a hullatárolóba rejtsse el a hullát...
 PU SKENOVICS M aga.
 PLACK M ár bocsánat, de a tárolóban nem lehet elrejtteni, csak
 elhelyezni.
 DO STO JEW SKY H m . Van benne valami...
 PU SKENOVICS „Hullatároló”! M ondja, mi aga látott ilyen egy
 kastélyban?
 PLACK Nem is egyet. Százat!
 PU SKENOVICS M aga a családkriptára gondol.
 PLACK Nohát a gyengébbek kedvéért - de azthittem, mi agától
 is rájön... Hulladéktároló! Csak hogy lekopott a dék -
 PU SKENOVICS Viszi innen a piszkos mindenestül! Nanykám,
 életem, ez kiitta a csokoládém, kérek egy vismit aior csoko-
 ládét! M enjen innen a fenébe! H agyja az embert dolgozni!
 PLACK Á, á, hogy van, kedves Igaldys?
 IGALDYS Jön a front. Szétm egy a fejem.
 PLACK Hol?
 IGALDYS Itt, itt, ahol Barbara megérte.
 PLACK Ó, ó, ilyen célzó a kedves felesége?
 IGALDYS Barbara egy ló, mi aga tulok! De tudja, mi a m isz-
 tikus? Szegény feleségem et is Barbarának hívják, szétszakad
 a fejem, csillagokat látok -
 PLACK Nagyon jó! Látja, ezért szeretem meg, mert ilyen
 jókat mond, mi ilyen kár, hogy nem lett író.
 IGALDYS De hiszen író vagyok!
 PLACK Igazán? Na és mi ír?
 IGALDYS Ördög tudja, elakadtam. Tudja, úgy kezdődik, hogy
 a légió egy kocsmában toboroz, és kitör a verekedés -
 PLACK Várjon, ha tudom az elejét, az csak megzavar. Kezdje
 megindjárt ott, ahol a kilencvenedik oldal körül az őm ester
 kelet felém utat, és azt mondja: „Fiúk, a pokolba is! M am eg-
 mentjük a légió becsületét! A navant! Utánam!”
 IGALDYS Igen, véletlenül van egy ilyen rész: nyolcvannyaolca-
 dik oldal... (Olvas) „Fiúk, az ördögbe is! M a este eljutunk az
 oázisba, avagy becsületistenemre” -
 PLACK Ezek eljutnak, nyugi. (Iszik) Ezt ugorjuk...
 IGALDYS M aga megitta a turmixomat!
 PLACK M ondtam én, hogy eljutnak az oázisba. És azt is ugor-
 juk, kérem, hogy a nap roppant, duzzadt korongja paráz-
 lott, és a szürke horizon ton tevéalakok vonultak fejfelé
 a délibáb égre vetített, ném a film szalagján - kezdje inkább
 ott az olvasást, hogy a sejk hordái egyenlővé tették a földdel.
 IGALDYS (olvas) „Végre lepihentek. Mindenfelől sebesültek
 nyöszörgése hangzott, a távolban elhalt a harci dübörgés.
 Elcsendesedett minden, és a sejk hordái szinte egyenlővé
 lettek a földdel. Aztán mindenkit” -
 PLACK - befedte a sivatag állandóan röpdőső pora, blabla,
 tovább! Ezeket elengedhetné nekem, a röpdősést.

IGALDYS Szó sincs röpdősésről. A szállingó por fedte be őket.
 Röpdősni a keselyűk szoktak. - M aga megitta a kávém at!
 PLACK Egészségesen re! Térjünk a tárgyra. Szóval nem tudja,
 hogy legyen tovább...
 IGALDYS A végére már van egy hatásos rész, amikor lelep-
 lezik a leplezést, de addig hányzik ötven oldal -
 PLACK Nagyon egyszerű! Nincs véletlenül a regényben, illet-
 ve a légióban egy mellékszereplő fiú, egy hallgató fiú, szo-
 morú és cingár, senkivel nem bizaalmas -
 IGALDYS Várjon csak... van egy ilyen fiú...
 PLACK M ilyen szerencse! M aga épp a harcnál tart, és ez a fiú
 megsebesül, hánykolódik, hörög a szanitéckocsin, odahívja
 a főszereplőt, és meggyónja a főhősnek a halálos pillanat
 közeledtével -
 IGALDYS M it?
 PLACK Nem megindegy? Találjon ki valamit! M egölte a cárt!
 IGALDYS Hogy én - a cárt?
 PLACK Nem mi aga - a fiú! Kirabolta a Szerencsejáték Rész-
 vénytársaságot, vagy apját agyonverte, és elvette az anyját,
 vagy vallja be, hogy ő egy nő, és szerelmese a kapitányba -
 megindegy, a lényeg, hogy tudódóvá válik, ezért olyan halkán
 beszél, hogy a főhős megindig visszakerdezi, hogy „mi meg
 ondot? mi meg ondot?”, érti, kétszer megondja el, az kétszer
 annyi oldal, és a fiú vagy lány csak megondja megondja, azután
 hörög, visszahanyatlak, és -
 IGALDYS - és meghal.
 PLACK M gyógygyul.
 IGALDYS Húlye.
 PLACK Attól meg gyógygyulhat.
 IGALDYS M aga a húlye! Ennek meg értelme?
 PLACK Gyorsan kérjen túrósbélest!
 IGALDYS A fiú vagy lány?
 PLACK Nem! M aga!
 IGALDYS Túrósbélest!
 JENŐKE Igen is, sir! Kanállal vagy villával parancsolja?
 PLACK Túróval meg bélell! Na! Szóval képzelje el, mi icsoda
 izgalom: meg gyógygyul a haldokló, ott meg enetel a futkározó
 porfátylak alatt, és valaki tudja a titkát! Érti? És azt hiszi,
 hogy zsarolni fogja!
 IGALDYS Értem.
 PLACK És elakarja tenni láb alól.
 IGALDYS Világos.
 JENŐKE Tessék parancsolni.
 PLACK Köszönöm, fiam. Szerez megérget -
 JENŐKE Tessék?
 PLACK Vagy megérges kígyót. (Eszia bélest)
 JENŐKE Igen is.
 IGALDYS M icsoda szemtelenség, egyszerűen odatelepszik az
 ember asztalához, amikor látja, hogy alkot!
 PLACK (feláll) Jó étvágyat. És kéz- és lábtörést.
 IGALDYS Várjon, és meg legyen a legvége, meg isüljön kiebből!
 PLACK Kapja meg a becsületrendet.
 IGALDYS A fiú vagy lány?
 PLACK Nem! A megérges kígyó! (Odamegy meg ásik asztalhoz)
 M it ír?
 BARTHOLDY Fene tudja, ide kéne vagy hármas oldal, amíg
 meg elvile visszatér Skóciából, hogy leszámoljon a kapitánnyal -
 PLACK Nagyon egyszerű! Talán akad egy rész a regényben,
 amikor a főfelügyelő teátfőz a Scotland Yardon, és a nyom o-
 zás holtpontra jutott -
 BARTHOLDY Véletlenül van egy ilyen rész.

PLACK Ez nagy szerencse. Mert akkor valaki jelenti, hogy megkerült a táská, amibe a csatahajó tervét rejtették. És így sem mi akadály, hogy vízre bocsássák az atomromból na-
szádot.

BARTH OLDY Micsoda hülyeségeket beszél? Az atomromból
lás, ami még csak elmélet! Vágyálom!

PLACK Könyörgöm, ne vágja le a számyaimat! Vagyis az
enyém etmár régen lenyeste az a nőidém on (Nanyra mutat),
de hadd számyaljon az olvasó! Egy kis képzelet, jömber!
Szabadságszerelmem, atomromból! Pittyegnek am orze-
jelek, pitty-pitty: megkerült a narancsszínű táská – vagy
olyan színű, amilyetmaga megalmódott –

BARTH OLDY Véletlenül éppen narancsszínűt... Na de az a
táská nem kerülhet elő, csak a hepiendnél...

PLACK Akkor ez egy piros táská –

BARTH OLDY Hova tűnta tejfeles túróm?

PLACK Ejnye, hova mászott? (Mégette)

BARTH OLDY Maga napról napra erőszakosabb lesz, Plack,
legyen szíves, hagyjon ímí.

PLACK (a Néhám osra mutat – dörmögve) Sztratoszféra!!

NÉVH ÁM OS Maga beleolvast a hátam mögü?

PLACK Innen?

NÉVH ÁM OS Akkor hogy találta ki?

PLACK Egyszerű. Maga rágta a hüvelykujját, aztán beletúrta
orrába, kitépte az utolsó hajtincset, és amennyire bávadt,
tisztá orr: a maga gyagyás grófja a Rivieráról a sztratoszférá-
ba emelkedik. És amasmód mint potyautas elbújik a Navi-
gátor poggyászában.

NÉVH ÁM OS Nahát! Nem találta el! Maga sem indentudó!
Amikor felszálla léggömb, amasmód az utolsó pillanatban
elkap egy hánccsot a kosár fenekén, ott lebeg és felhők
között, érti, megszaj lesz bebocsátani –

PLACK Elegendem van magából.

NANY Plack! Ide hozzám!

PLACK Parancs, én édes katasztrófám! Tudja, hogy a maga
lányében még mindig van valam?

NANY Semmi sincs a lányemben, felejtse el. Ha szerelmét
vall, kidobom. Itt komoly üzletről van szó...

PLACK Mírólván szó?!

NANY Ne ordítson.

PLACK Mírólván?? – kérdezem olylágyan, mint az alkonyi
szellő, zizegem olyodaadón, mint ha nem is a pénztárpult-
nál, hanem az erkélye alatt –

NANY Befejezte?

PLACK Megcsinálom! Ne is folytassa!

NANY Aztse tudja, mírólván szó. – Mostmívan?

PLACK Hallgatok.

NANY Nos, van nekem egy vidéki sógorom –

PLACK Értem. Feleségül veszem a lányát, betársítom a tej-
ivóba, esetleg megölöm a zenébe autogénvágóval, pedig ez-
zel feláldozom legzsenszálsabb ötletemét –

NANY Térjünk a tárgyra.

PLACK Térjünk a tárgyra, nagyon helyes! Beszéljünk a túró-
lepényekről!

NANY Egymorszányiebbégetsem adok! Először magaszállít!

PLACK Milyen helységben van a vidéki sógor?

NANY Itt van a tejjóban.

PLACK Értem. Tohnikell. Hova?

NANY A sógornem béna, nincs semmi bájja, csak tehetségte-
len. Rábeszéltem, hogy jöjjön fel a faluból, hogy munkát

adjak neki. De alkalmatlan szegény. Maga a rakás szeren-
csétlenség.

PLACK Én?

NANY A sógor. Szóval azt gondoltam, hogy egy ilyen Dosto-
jevskynak vagy Döbljü Éjzsz Puskenovicsnak még kinöheti
magát –

PLACK Vagy említhet engem is...

NANY Úgy van. Szóval hogy ész és tehetség nélkül az írással
még mindig tud keresni szegény valamicskét –

PLACK Milyen bokája van! Azaz milyen igaz van! Maga
nagyon okos asszony, ha megkettőn összefognánk –

NANY Hagyja, én kiszállok. De ha megintítja a sógorom at
kalandregényt ímí, akkor én fizetek magának négy kávét és
ugyanannyi túró süteményt.

PLACK Ennyi az egész?

NANY Nem nagy munka?

PLACK A négy túrósról beszéltem. Kévé! Életem, boldog-
ságom, ez hat túróért is fejdemteljesítményt!

NANY Legyen! Idehívjam a sógort?

PLACK Nem szükséges. Előben – mint minden másban – csal-
hatatlan vagyok: megcsinálom a dilettánst, ezer kilométerről...

JENŐKE Parancsol az úr?

PLACK Semmit, kispofám. (Megy, színtől) Csak ír meg sír-
meg sírmeg írmeg írogat, izzik a füle – ábrándos lelkiélet
folytat a témaival, mint neki, hogy hatkor zár a kiadó! (Leül az
égszenű ifjúhoz) Úram! Maga az én kezem alatt csodákat
fog művelni!

ÉGŐSZEM Ű Örvendek.

PLACK Én vagyok Plack. Az Egyszerű Plack – igen, ne néz-
zen így, én, vagyis mi, személyesen! A Plack! A Vörös Plack!
Írunk? Írogatunk? Mit, ha szabad kérdeznem?

ÉGŐSZEM Ű Búcsúlevél...

PLACK Jó cím, csak kell még hozzá valamimondjuk, a hal-
hatatlan búcsúlevél...

ÉGŐSZEM Ű Nem, ez haláls.

PLACK A haláls búcsúlevél nem rossz. Vagy az ölkökbú-
csúlevél, és a végén kiderül, hogy a Tinagyár portása a gyil-
kos – nem erről szó?

ÉGŐSZEM Ű Nem.

PLACK Hm. Kötehiszem. Nos, mi ír?

ÉGŐSZEM Ű Valaki öngyilkosságra készül, és elmegy a tej-
csamokba, hogy utolsó levelét megírja –

PLACK És most jön a fordulat?

ÉGŐSZEM Ű Úgy van. Odaül egy hórühorgas, vörös hajú po-
jácá, és az illető nem képes befejezni a levelét, amily –

PLACK – amily nem jön egy nő!

ÉGŐSZEM Ű Milyen nő?

PLACK Valamimiseretlen. Mégis ismerős. Mert ilyen a
szerelmem, barátocskám, pontosan a regényekben: meglátják
egymást, megkondulnak a szívharangok, és a fiúnak, sutty!,
máris elmegy a kedve az öngyilkosságtól. De megáragára
vállalta, hogy ő a tettes, és véletlenül az új jelenymata is egye-
zik. Ez aztán a bonyodalom! Az öngyilkos életben marad!

ÉGŐSZEM Ű Meghal. Igaz, hogy pofozkodik előzőleg, demeghal.

BARTH OLDY És hová rejtik?

JENŐKE A kéménybe. Elsőrangú ötlet. De itt minden tenéz-
nek, amiamásé.

PU SKENOVICS És a hullatároba, ahhoz meg szólnak? Tudják,
hogy a lövészenyven találtam ki? Milyen furcsa az emberiem!

PLACK Maga? Egy Puskenovics találta ki?

PU SKENOVICS Az üggetőn .Nem nagy ötlet, de használható.
 PLACK Különbben a kém ényit is én adtam el tavaly D zsi ELKO-
 vácsnak, egy ötvenezer fontos letét elhelyezéséhez. A ké-
 m ényit tehát szintén nem maga találta föl...

DO STO JEW SKY Ilyesmiben nincs úja nap alatt...

JENŐKE Kivéve talán egyetlen művet...

PLACK Igen? És melyik az?

JENŐKE A néma írógép titka. Ismeri?

PLACK Ki írta?

JENŐKE Én. Illetve én fogom.

BARTHOLDY Hát én megondok megának újat, na hallja! Ta-
 valy eltettem láb aló egy portugál özvegyet, és pralinés dísz-
 dobozban vitték Lisszabonból Pekingbe. De a titokzatos
 hamvakat a Fomadásos ellopta a M ézes M ackó raktárából -

PU SKENOVICS Jó! Akkor én kitalálom, hogy W aránt a ké-
 m ényben elhamvasztják, és mire M aud megérkezik, valaki
 zsebre vágja egy fiolában!

DO STO JEW SKY Ez nem is rossz. Dr. Dettlingtonnál lehet-
 nek fiolák.

ÉGŐSZEMŰ Megkérhetném az urakat, hogy hordják elm a-
 gukat az asztalom környékéről?

PLACK Úgy van! Hagyjának meg inkább dolgozni!

ÉGŐSZEMŰ Megaga is...

PLACK Mi?

ÉGŐSZEMŰ Takarodjon!

PLACK Nem ismeresz meg, fiacskám, én nem vagyok sértődős.

ÉGŐSZEMŰ Akkor könyörögve kérem, hogy megengedjen el!
 Kérem, megengedjen el, hagyjon békén!

PLACK Megit sírsz, öregem?

NANY Hagyják azt a szegény fiút!

PLACK Nahát ide figyelj, kedves sógor, tudok én így is be-
 szélni! Ne vinyákolj, mert lekeverek! Tudod, ki vagyok én?

ÉGŐSZEMŰ (sír) Plack, a Vörös Plack.

PLACK Itt nem babra meg egy játék! Hát tőrőssel vagyok eb-
 ben az üzletben, úgyhogy nem könnyeket akarok látni,
 hanem tintát meg vért! Akkor is megtanítalak regényt írni, ha
 beledöglesz!

ÉGŐSZEMŰ De én nem akarok regényt írni!

PLACK (utánozza) „Nem akarok regényt írni!” Nézz meg agad-
 ra, te megam lasz! Édes cicám, ó, kis ön ismeret...! Megmondta
 a néni kéd, hogy meg mi vagy te: egy nebuch! egy schlem il! egy
 tökfilkó! egy fajankó! egy élhetetlen! egy tehetségtelen! Sem-
 mire nem vagy jó, legfőleg az irodalmi Nobel-díjra!

ÉGŐSZEMŰ Nem akarok Nobel-díjat, nem akarok! Hagyjá-
 nak békén!

PLACK Megárpedig, édes fiacskám -

NANY Plack! Egyszerű Plack! Vörös Plack!

PLACK Ne zavarj, édes szívem, látod, hogy dolgozunk...

NANY Nem ő a sógor...

PLACK Mi? Nem ő a sógor?

NANY Nem ő a sógor.

JENŐKE A sógor én vagyok.

Csönd

PLACK A sógor én vagyok - nem is rossz cím. És a végén
 kiderül, hogy a gyilkos a detektív anyósa volt.

BÉRGYILKOS Pénzt vagy életet!

W ÁGNER ÚR Életet.

BÉRGYILKOS Barom! Pénzt vagy életet! Nem hallotta?

W ÁGNER ÚR Mit ordít! Azt hiszi, süket vagyok? Mit után sza-
 bad választanom, hogy a pénzem megadjam meg, hát én az életem
 megajánlom.

BÉRGYILKOS Ha komédiázik, pórul jár. Három igaz szám o-
 lok...

W ÁGNER ÚR Három! Megondtam, hogy az életem meg megkap-
 hatja. Én ingyenélő vagyok, hát az életre nincs rezsim. De
 honnan veszek meg másikat ötven centet, ha ezt odaadom?

BÉRGYILKOS Utoljára figyelmeztetem...

W ÁGNER ÚR Verje meg a fejéből, tiszteltem a találgató ur, hogy én
 megának akár csak egyetlen vasat is adjak. Nincs rá eset,
 higgye el, drágám...

BÉRGYILKOS Ha hülyéskedik, úgy föbe lövöm, megint a le-
 gyet!

W ÁGNER ÚR Ne ordítson, megaga! Idecsődít nekem a rend-
 őrt!

BÉRGYILKOS Megondja, megaga boldog!

W ÁGNER ÚR Persze... Ide hallgasson, rablovics úr, adjon nekem
 egy dollárt, és futni hagyom. Na? Mit vitatkozzunk
 soká, nem igaz?

BÉRGYILKOS Megaga futni hagy?! Örüljön, ha nem bánom,
 és elmegyek.

W ÁGNER ÚR Ez is egy álláspont, de nem az enyém. Hupplá!
 ... Nem remegj, pajtás, csak csuklottam! Az én álláspontom
 megaga. Ha meg elmegy, akkor én elöveszem a késem meg, és szan-
 zsen a nyakszirtjébe hajítom hátulról. Hát! Hát! W ell, meg dear

gyilkos! Zsebkésvetésben az öreg W ágner olimpikon lehet-
 ne! És rekordidő alatt úgy a bicskám meg, megint az egy dollár
 tarifát kiviszem megagából! Na? Választhat: pénzt vagy életet...

BÉRGYILKOS Uram isten. Megának kék szakáll van?

W ÁGNER ÚR Színvak vagy? Én vagyok a Kékszakáll! Ilyen
 egy hülye sztrovacsek.

BÉRGYILKOS De értse meg, uram, meg nincs pénzem, és nem
 akarom lelni.

W ÁGNER ÚR Mit ért?

BÉRGYILKOS Sajnálom megagát!

W ÁGNER ÚR Mit iközöm ahhoz? Megaga meg legyen jó az én egy
 dolláromért! Tessék csak lőni!

BÉRGYILKOS Nem! És megost meg elmegyek...

W ÁGNER ÚR Akkor jön a bicskám. Az én konyhakésszerű,
 hatalmas zsebkésem. Szép kis hecc! Na, tudjam meg? Ha meg nincs
 pénze, elfogadom a revolvért. Megaj csak adnak érte meg kis
 pálinkát a Három Dugóhúzó dájn ingrumban!

BÉRGYILKOS Tessék megengedjen a fenébe.

W ÁGNER ÚR Megit sírsz, te kis sztrovacsek. Gyere, kaphatsz te
 is pálinkát... Nini! Meg ilyen szép nadrágrögzőítő lóg meg! Ezt
 leszedem innen, meg indenségit... jól odacsom ozták... meg nincs
 nálad meg kés véletlenül?

BÉRGYILKOS De hiszen megaga fenyegetett... hogy van meg a-
 gának az a konyhakésszerű...

W ÁGNER ÚR Mi? Soha életemben meg volt késem! De
 revolverem megaga van, hála istennek, hát ide a kést... Nyug-
 hass, kedves sztrovacsek, kezeket fel, és csengess...

BÉRGYILKOS Nincs csengő...
WÁGNER ÚRHogy? Hogyhogy nincs csengő?
BÉRGYILKOS Most vágta le a zsinórt.

7.

PLACK Ez mi volt, ha szabadna kérdeznem?
JENŐKE Van még! Olvassak még?
PLACK Várj. A regénynek a mi csodája?
JENŐKE Hát eleje.
PLACK Nagyon tehetséges.
JENŐKE Igazán?
PLACK Melyik a főhős?
JENŐKE Egyik se.
PLACK És kik ezek a bogarak?
JENŐKE Egyik Wagner ÚR, a másik egy bérgyilkos, kis bével.
PLACK Nincs neve?
JENŐKE Eltűnik a fejezet végén.
PLACK Á, már értem! Ez az olyan formabontó, avantgárd betűfestészet? Figurák belibbennek, kilibbennek, mint az aszfódélsz illata – úgy van?
JENŐKE Azt gondoltam... szóval hogy miulatságos. Olyan, mint egy aperitif a jó ebéd előtt.
PLACK Á! egy kis diólikőr!
JENŐKE Mielőtt a cselekmény elkezdődik...
PLACK Ugyan! Mit nekünk cselekmény, az túlbanális!
JENŐKE (megdöbben) Nem kell cselekmény?
PLACK Na ide figyeljen, fiatal barátom, azt hiszem, miagánincs tisztában a regényírás euklideszi geometriájával – vagy tisztában van?
JENŐKE Igen.
PLACK Igen?
JENŐKE Nem. Nem hiszem.
PLACK Vegyünk két pontot! Az egyik pont, hogy nincs pénzünk – vagy van pénzünk?
JENŐKE Nem. Nincsen!
PLACK Ez az egyik pont. A másik pont, hogy a kiadóban hatkor zár a pénztár. E két pont összekötése életünk fő célja. És mi a két pont között a legrövidebb út? ... Tessék? Nem hallom!
JENŐKE Az egyenes?
PLACK A cselekmény, kérem! Mire aradjunk miindig a fősodorban! Semmi érdekes mellékepeződ, mert csak mi egy az idő, semmi főbőleges lendület, semmi jellemábrázolás vagy gondolat, amivel csak a hiúságunkat lejezgetjük, mi közben ketyeg-ketyeg... Expozíció! Nagy fordulat! Érdekes poén és kibonyolítás! Mit tetszik bámeszködni? Ott a papír és a toll! Este hatra önnek be kell fejeznie egy remekművet!
JENŐKE Negyed ötven, gondolja, hogy sikerülni fog?
PLACK Nem érdekel, hogy négy vagy öt! A túrós, az hat! Ezt tessék tömören megjegyezni. És most fogjunk hozzá! Az, amit írt, nagyon jó, miadj elhelyezzük valami avantgárd kép-tárban. És most kezdjük az elején, a cím oldalon. Hogy hívják miagát?
JENŐKE Jenőke.
PLACK Nem baj. Ezen még segíthetünk. Van egy remeknevem dugaszban évek óta, miaris az öné: PiiHoward! Isteni, mi?
JENŐKE Bocsánat, de ez az én kávé...
PLACK Igen? Hasonlított az enyémre. Na mi idegy. Szóval: PiiHoward: A néma írógép titka. Anyka, miit szólt?
NANY Kolbsszális.

PLACK A cím oldallal tehát megvagyunk. Lapozunk. Első fejezet... Jegyezze meg, fiatal barátom, hogy minden kalandregény kocsmaiban kezdődik, ezen belül azonban miindent lehet: kezdődhet a verekedés előtt vagy verekedés után, vagy közben. A szereplők: elállatiasodott, kegyetlen, durva fickók, akikben nincs szív – vagy van szív. Érti: pozitív – negatív. Negatív – pozitív. A kocmaiban egy miind ez ideig legyőzhetetlen, hatalmas katona garázdálkodik. Egy karcsú és csinos legionista igen udvariasan agyonveri, miadj illatosítja miagát, és tequilát rendel. A tüzete lobtják, a hullákat kiviszik. Tehát? Hogy legyen? Verekedés előtt – után – közben? Most éljen a költői szabadsággal! Tessék! Tessék képzelegni!
JENŐKE Verekedés...
PLACK Igen?
JENŐKE ...előtt.
PLACK Vagy legyen inkább után? Negyed ötkor akarmaga verekedni? A lunyót miadjemondja három sarban a lakló főpincér – tessék! Fogjon hozzá!
JENŐKE Mire?
PLACK Írjon!
JENŐKE Mit?
PLACK Első fejezet! Mire vár? Írjon uszkve három inc oldalt – miit csinál?
JENŐKE Felszólalom az agyam at. (Felszólja a gépzongorát)
PLACK Remek! Egyeztessük óráinkat... (Iszik)
JENŐKE Az nem óra...
PLACK Hát mi.
JENŐKE A limonádém.
PLACK Tényleg? Nemondja! Azt hittem, esemény.
JENŐKE Várj...
PLACK Mi van még?
JENŐKE De miről fog szólni?
PLACK Mit?
JENŐKE A regény.
PLACK Attól függ, hogy cowboyregényt ír, vagy detektívregényt, vagy légiósat. Megjegyzem, a légióból van miosta legnagyobb kereslet. Egyébként miinden regény ugyanarról szól.
JENŐKE Mit ír?
PLACK Mit ír! Pojaca. Hát arról!

Zene

NANY ÁLMA AZ ELSŐ FEJEZETRŐL

A kocmaiban egy hatalmas katona garázdálkodik, teszi a szépet a dalb kocma ároslánynak, és disznómódra erőszakoskodik. A lány segítséget kér a matrózvokáltól, de azok rettegve bújnak a sötétpult alá. Ekkor az Égőszemű fiú a sarokban, aki eddig nem vett észre semmit, mert a levelét írta, fölheszel, odam egy a pulthoz, és igen udvariasan agyonveri a katonát, a matrózok beszélhetnek meg verekedés, Nany a pulton táncol, rúg, dobál és énekel, miadjamikor miindenki elterült, a fiú visszaül a helyére, és illatosítja miagát. Csönd lesz. Csak a sebesültek nyöszörgése hangzik, Nany megigazítja a frizuráját, és odam egy a fiúhoz

ÉGŐSZEMŰ Pincér! Fizetni!

JENŐKE Nyagatják az embert.

NANY Te csak mi aradj, Jenőke. Hass, alkoss... Igenis, uram?

ÉGŐSZEMŰ Volt egy szóda.

Csönd

Egy szóda volt...

NANY Szóda.
 ÉGŐSZEM Ű Kérem ,m it fizetek?
 NANY Nem szégyellim agát?
 ÉGŐSZEM Ű Dehogynem .Ő tórája itt kukusolok, és egy szódát fogyasztottam , erre nincsm entség .De biztosíthatom , többé nem fog előfordulni.
 NANY Holnap nem jön be?
 ÉGŐSZEM Ű Se holnapután .
 NANY Se azután , se azután !
 ÉGŐSZEM Ű Ne féljen , soha többet.

Nany felkapja a levelet

M it csinál?
 NANY (olvás) „Próbálj meg elfelejteni . Nem akartam , hogyha m ész az után , ama gondolj , hogy bám ikorm egláthatsz a –”
 ÉGŐSZEM Ű Adja vissza , m egőrült?
 NANY „ É úgy keressük egymás ílatát a városban , mint két holdkóros hülye tébolyult - szerelem , édes kedvesem , hidd el , hogy ez volt az egyetlen m megoldás –”
 ÉGŐSZEM Ű Adja vissza ! Adja vissza !
 NANY Tessék . P fúj ! Vigye ! Elegenden van m agából , fizesse ki a szódát , és m enjen . M enjen innen ! Takarodjon ! Ne is fizessen !
 ÉGŐSZEM Ű M ibaja?
 NANY Sem m i . M indjárt hányok . Életem be ilyen rosszat ! M it ír m aga , valam i lányregény ? M ost m it sír ?
 ÉGŐSZEM Ű Nem szám ít , m indig sírok .
 NANY Nagyon férfias , m ondhatom .
 ÉGŐSZEM Ű M aga nem szokott ?
 NANY M i köze hozzá ? M i köze m agának én hozzám ? Kinek írja ezta levelet ?
 ÉGŐSZEM Ű Ez nem levél . Ez az én lányregényem .
 NANY Igazán ? Akkor hol van az idézőjel vagy a gondolatjel , hol van , m utassa m eg , hol van ?
 ÉGŐSZEM Ű Az egész egy nagy rohadt idézőjel . Ú gyse tudom m egtenni ...
 NANY M eg akarja ölni m agát ?
 ÉGŐSZEM Ű Persze .
 NANY Á , az én kis fűzfapóétám !
 ÉGŐSZEM Ű Nem vagyok író ! Kikérem m agam nak !
 NANY U gyan ! M indenki író . Írja , írja , m egnyugszik , kiírja m agából . M eghatódik ettől a sok szartól -
 ÉGŐSZEM Ű H ogy beszél ?
 NANY Szedje össze m agát ! M enjen ! H ogy akarja m agát kivégezni ?
 ÉGŐSZEM Ű Nem tudom .
 NANY Látja , ezen kéne inkább dolgoznia . A zt hiszi , olyan könnyű az : „ m eghalok ” , „ m egszakad a szívem ” - csak leírja , és m áris m egszakad ? Dehogy , édesem : bizony be kell döfni azt a kést , le kell ugrania hídról , oda kell tennie a nyakát a sínre , zúúú , zúúú , gyön a vonat ! Kem ényen m eg kell dolgozni !
 ÉGŐSZEM Ű M aga aztán tudja -
 NANY Persze , ide nézzen ! (M utatja a csuklóját) Én m ár profi vagyok : én borotvát vettem , és nem írkáltam ilyen taknyos búcsúlevelet , nem m aszatoltam széta könnyeim eszódával - é titam már gyufát is , kérem , meg alétron ot , hozok egy tequilát -
 ÉGŐSZEM Ű Kinem állhatom a tequilát !
 NANY Az a jó ! Tessék , citrom és só ! H ajtsa le , barátocskám ! Ne köpd ki ! Hülye vagy , m it csinálsz ? Ezt m egfizeted ! Tessék ! Só ! Citrom ! Igyál ! Igyál ! N am ég egyet ! M ost m ondd

el , ki az a lány ! H ogy hívják ? Fogadok , hogy Evelyn ! M it röhögsz ?
 ÉGŐSZEM Ű Tényleg Evelyn .
 NANY Na és ? M ia baj vele ? M ért nem lehet tied az az édes cica ? Nem szeret ?
 ÉGŐSZEM Ű De ! Nagyon szeret . Csak szegény vagyok - tudja m aga , az m it jelent ?
 NANY Ó , szegény , ten plom egere !
 ÉGŐSZEM Ű Nem tudom elvenni . Elkell küldjem m agam tól .
 NANY Szegény kis Evelyn . És van m ás pasi a láthatáron ?
 ÉGŐSZEM Ű Egy gazdag disznófejű .
 NANY Író ?
 ÉGŐSZEM Ű Áá .
 NANY Egy m árki ? Vagy m esterdetektív ?
 ÉGŐSZEM Ű Egy géplakatos . De saját m úhelye van . Evelyn nem akarja a szakítást , de belenyugodott . Evelyn szeret , de nincsen értelm e ...
 NANY És te ?
 ÉGŐSZEM Ű Én nem tudok nélküle élni .
 NANY (pohárral) Evelynre ! Csin - csin !
 ÉGŐSZEM Ű Evelyn vagy halál !
 NANY Fenékiig vagy no sex ! (Isznak) Nem hiszek neked , kisfiú . Vállad be , hogy m eguntad .
 ÉGŐSZEM Ű M i ?
 NANY És inkább m egölköd m agad , m inthogy odam enjhozza , és belém ondd a szem ébe : „ tévedtem , édes Evelyn ” - na jó . (O tthagyja)
 ÉGŐSZEM Ű Várjon !

Trillálá - a gépzongorában elszakad egy rugó

FÜLIG JIM M Y U ram ! A késem ért jöttem !
 ÉGŐSZEM Ű Hol hagyta ?
 FÜLIG JIM M Y Valam im atrozban .
 ÉGŐSZEM Ű M ilyen kés volt ?
 FÜLIG JIM M Y A céL Keskeny penge , kissé hajlott . Nem látta ?
 ÉGŐSZEM Ű Várjunk ... Csak lassan , kérem ... M ilyen volt a nyele ?
 FÜLIG JIM M Y Kagyló .
 ÉGŐSZEM Ű H ány részből ?
 FÜLIG JIM M Y Egy darabból készült .
 ÉGŐSZEM Ű Akkor nincsen baj . M egvan a kés !
 FÜLIG JIM M Y Hol ?
 ÉGŐSZEM Ű A hátamban .
 FÜLIG JIM M Y Köszönöm ...
 ÉGŐSZEM Ű Kérem ... A csapos m esélte , hogy m ilyen szép kés van bennem . Egy darab húszcentis kagylóritkaság .
 FÜLIG JIM M Y Forduljon m eg , kérem , hogy kivégyem ...
 ÉGŐSZEM Ű Nem lehet .
 FÜLIG JIM M Y H ogyhogy ?
 ÉGŐSZEM Ű A kocsm áros azt m ondta , hogy hagyjam bent a kést , különben elvérzek . A kocsm áros ért ehhez , itt m ár orvost is ölték , régi étterem .
 FÜLIG JIM M Y H ohó ! A zért , m ert m agába szúmak egy kést , azért m ég nem az öné !
 ÉGŐSZEM Ű H a szurkált , uram , viselje a következők ényeket .
 FÜLIG JIM M Y Tudja m it ? Kiveszem m agából a késem et , és beteszek helyette egy m ásiat .
 ÉGŐSZEM Ű Nagyszerű . Csak ne legyen kisebb ...
 FÜLIG JIM M Y Egy nagy konyhakést nyom ok be helyette .
 ÉGŐSZEM Ű Akkor rendben .
 FÜLIG JIM M Y Forduljon ... m eg ... hopp ! ... Így ...

ÉG Ő SZEM Ű M ost.nyom ja bele a m ásikat...G yorsan!
N AN Y Ez éppen jó lesz...
F Ű LIG JIM M Y M elyk?
N AN Y Itt van a polcon , habár csak fanyelű .

Sötét

8 .

JEN Ő KE (olvas) ..habár csak fanyelű .
PLACK Ez m ivolt, ha szabadna kérdezni ?
JEN Ő KE Első fejezet, első epizód, nem jó?
PLACK Nagygyon tehetséges.
JEN Ő KE Tetszik?
PLACK M úhatatlanul! Szinte m aradéktalanul!
JEN Ő KE M ia rossz benne?
PLACK Szinte sen m i. Vagyis m inden . Adja ide, m űvész úr.
H o la toll?
JEN Ő KE Átkellátímivalam it?
PLACK Isten m ents! Csak tudja, m űvész úr, az olvasók nem szeretik, ha az író locsog-fecseg, szószátyár, böbeszédű, lyukat ír a hasukba - húzunk belőle egy picikét, és m áris tökéletes lesz... Ím e - ide hallgasson!

Szignál

F Ű LIG JIM M Y U ram ! A késem ért jöttem !
É G Ő SZEM Ű H olhagyta?
F Ű LIG JIM M Y Valam im atrózbán .
É G Ő SZEM Ű M ilyen kés volt?
F Ű LIG JIM M Y A céL.Keskeny penge, kissé hajlott.N em látta?
É G Ő SZEM Ű M ilyen volt a nyele?
F Ű LIG JIM M Y Kagyló.
É G Ő SZEM Ű Akkor n.incs baj.M egvan a kés!
F Ű LIG JIM M Y H o!P
É G Ő SZEM Ű Itt van a polcon , habár csak fanyelű .

Csönd

PLACK Nos? H ogy tetszik?
JEN Ő KE M ost jó.M ost jó.Köszönöm !
PU SKENOVICS Ez a kés-dolog, ez nem is rossz!
DO STO JEW SKY W ell.Van benne valam i...

FINÁLÉ

M aud kijön a fürdőszobából, fürdőköpenyben, törülközőbe csavart hajjal.A gyilkos a szobában keresgél

M AUD M aga kicsoda?
BÉRG YILKOS Bocsánat, csak a késem ért jöttem .
M AUD H olhagyta?
BÉRG YILKOS Valam iW arinsban vagy a konyhában, vagy a kredencen, vagy a sm izetten .
M AUD M egnézte a hullatárolóban?
BÉRG YILKOS Rem ek ötlet! (Indul)
M AUD Várjon!!!

A Bérgyilkos m egfordul- két tekintet egybekapcsolódik

Csak azt akarom kérdezni...

BÉRG YILKOS H ogy...?

M AUD (odam egy, m egfogja a kezét, felsír a zene) M ilyen kés volt?

BÉRG YILKOS A céL.Keskeny penge, kissé hajlott...

M AUD A nyele?

BÉRG YILKOS Kagyló... Egy húszcentis kagylóbrikaság!

M AUD O h, nem ondjá!H úszcentis?!A z rikaság!

Tangó.

A közönség m eghatottan nézi, ahogy a két újoncsült szerelm es kam aszos zavaralkerületi egym ást, csetlenek-botlanak - de az- után felzúg bennük a tangó-hangulat, arck-lábak egym áshoz sim ulnak, egyre lágyabb, érzékibb, m aji egyre szenvedélyesebb - ó, ez m áralig tánc, ez m árszinteszerelm eskedés- nem isszinte... sőt...H m ... Függöny! F Ű G G Ő NY !!!

SZ Ű NET

M ÁSOD IK RÉSZ

A BEENG ED Ő SZÁM

A trocítás.

É les fény nyom ja telibe a nézőteret, a gépzongora rázkódik, füstöl, valam i öröngő szim fonikus zene m ajnem szétveti, Bruckner vagy Liszt, vagy hasonló. A zene hirtelen félbeszakad, és kihuny- nak a fények, de teljesen

Vaksötét - és hosszú, rekedt csönd

1.

B lack Com edy két hangra, illetve egy hangra, hiszen ugyanaz a színész játssza a Bérgyilkost és D ostojewskyt

- 1.Van itt valaki?
- 2.M i köze hozzá?
- 1.Szóval n.incsen .

Csönd

- 1.Csak tudnám , m ért fogtak el.
- 2.Nem tudja?
- 1.D ehogyisnem .H át persze!

Csönd

- 1.Csak azt tudnám , m ért bil.íncseltek m eg!
- 2.Csak lélektani hatás. H a széthúzza a karperecet, lehu ll. N.incs bezárva.

1. Jé, tényleg n.incsen . (M ocorgás)

2.H ova m ászik m aga?

1.Ej, ki fekszik itt, m aga? ...Jé... ... egy hullá.

2.Term észetesen .

1.H ogy került ez ide?

2.Legyen szíves, foglalkozzon a saját hullájával, azt pedig hagyja ottbékén nyugodni.

1.Bocsánat.

2.Kérem .

1.M aga hol van?

2.M aga hol van?!

1. A tetem m ellett ülbk egy lán.
2. Én is a lán ülbk.

Csönd

1. Mondja kérem , m iez az egész?
2. Hogy érti?
1. Ám odom ?
2. Én tudjam , m it csinál?
1. És m iez a sűnű tinta, ez a sötétetés sem m ivan csak én valék, hol valék, illetve hogy m iez a pokoli fekete?
2. Készséggel világosítom . Bár azt hittem , magától á kitalálja. Ez, kérem , egy hullatároló, és ne tessék a hulláktaszét hordani, m ertm inden elsején rovincsolás van.
1. És én? Én? Én hogy kerültem ide?
2. (söhajt) A nő, a nő, a nő...
1. Jaj. Azthiszem , igaz van . Táncoltunk egy tangót, ittunk egy vagy kéthárom konyakot... (Ü völt) Segítség!
2. H akarja, elm ehét. Bár nem ajánlom . Van m ég m aga előtt pár gondtalan fejezet, de a huszonegyedikben felkötik rablógylkosságért.
1. M it akar tőlem ?
2. Csak az életét. H é... ne rúgjon... vigyázzon, nálam van a kés... azthiszem , nem érti. Nem ölni akarok, hanem cserélni: m ostantól én vagyok a bérgylkos kis bével, m aga pedig D zsidó ábljú D ostojew sky. Szükségem van egy kötözött gylkos habitusára. U gyanis a nagyregényem et írom . Szükségem van rá, hogy átéljem egy bűnöző belső életét.
1. És velem m i lesz?
2. Ön m ostantól ünnepelet író. De siessen , m ert hatkor zár a pénztár.
1. V iszon tlátásra. De várjon , hogyan cserélünk?
2. M ár cseréltünk.
1. Nem fogják észrevenni?
2. Kivan zárva.
1. Ú gy hasonlítunk egym ásrá?
2. M íntegy tojás. Illetve kettő.
1. Nem is láttam m agát...
2. M íért, m aga látszik? M aga csak egy betűhalm az ebben a regényben, akárcsak én .
1. És a hulla?
2. A hulla? Az öt betű.
1. Nem sok, szegény.
2. Na, isten önnel, M r. D ostojew sky! M enjen vissza a tejsarnokba - illetve m enjen el a tejsarnokba, és írjon, alkotson, és igyon M azagrint! És elne mondja senkinek, hogy m aga nem én vagyok!

Fény

2.

- D O S T O J E W S K Y M azagrint!
- N A N Y M it ordít? P illanat! (A z Égő szem űhöz) Akkor m ért nem csinál sz pénzt? M akemoney, m y dear!
- É G Ő S Z E M Ū H ogyan?
- N A N Y Írjál egy regényt!
- É G Ő S Z E M Ū N em írhatok.
- N A N Y Anyukád m egtiltja?
- É G Ő S Z E M Ū N em anyu, hanem a jó ízlésem . Kérem , nekem nincsen képzelőerőm , nekem nincsen stílusom -

- N A N Y Remek! M ondtam , hogy írjál regényt.
- É G Ő S Z E M Ū Inkább a halál.
- N A N Y Dolgozol? Van állásod?
- É G Ő S Z E M Ū Itt vagyok szem be... ott, a bankba.
- N A N Y Ő rző-védő?
- É G Ő S Z E M Ū N em , sajnos.
- N A N Y Fűtő.
- É G Ő S Z E M Ū N em .
- N A N Y H át?
- É G Ő S Z E M Ū N em m ondom m eg.
- N A N Y D ehogyisnem !

Csönd

- D O S T O J E W S K Y Egy M azagrint, szívem ...
- N A N Y Kuss.
- É G Ő S Z E M Ū Se fűtő, se portás, se elnök, se rablógylkos -
- D O S T O J E W S K Y M ivan?
- É G Ő S Z E M Ū Csak egy vacak kis könyvelő. A z utolsó könyvelő a faktoring osztályon .
- N A N Y N em m ond igazat.
- N É V H Á M O S Puff! Ezt m egcsinálta! N em tudja, hogy N any ál m a egy könyvelő? Ezért vezet, szegény, irodalm i tejsarnokot -
- P U S K E N O V I C S A könyökén jövünk ki, m i, a világhírű írók -
- N É V H Á M O S N any egy könyvelőre vár, akinek hét gyereket hizlalhat -
- N A N Y M aga disznó!
- N É V H Á M O S És hétvégén kisautóval járnak a film színházba.
- P U S K E N O V I C S N any szépen kigöm bölyödne, és soha többé nem olvasna regényt.
- N A N Y A m agátm ost se olvasom . - Ez m i, ez a könyv?
- É G Ő S Z E M Ū Ez Puskin .
- P U S K E N O V I C S A z enyém ? M elyik is?
- J E N Ő K E Kem ényfedeli?!
- P U S K E N O V I C S A Nevada farkasa?
- É G Ő S Z E M Ū N em , az Anyegin .
- N A N Y M íról szól?
- N É V H Á M O S Fogadjunk, hogy szerelem , szerelem - a vévét szerelem -
- N A N Y Ó , m aga szép lélek -
- P U S K E N O V I C S Ezt én írtam ?
- É G Ő S Z E M Ū Eztegy m ásik, egy sim a Puskin, nem ovics. Egy natúr Puskin . (N anynak) Tudja, kedves, m ia spleen, a dögunalom ?
- N A N Y Ilyet csak férfi kérdezhet.
- É G Ő S Z E M Ū Nahát van ebben egy ilyen okos nő, m íntm aga, aki talál m agának egy spleenes, döglött m ukit. És m it csinál ez a nő, ez a Tatyjana?
- N A N Y Salétrom ot iszik?
- É G Ő S Z E M Ū Rosszabb... Levelet ír a férfinak. Érti, egy szerelem es levelet.
- N A N Y Értem .
- P L A C K (szaval - Tatyjana)
- Én írok levelet m agának -
Kell több? N em m ond ez eleget?
M éltán tarthatja hát jogának,
H ogym ost m egvessen engem et -
- I G A L D Y S Csönd! Csönd!
- B A R T H O L D Y Fogja be a pofáját!
- J E N Ő K E Így nem lehet dolgozni!

PLACK (túlvöltiltöket)

Ó, tudtam én, elfogsz te jönni,
Zálog volt erre életem ;
Az égieknek kell köszönni,
Hogy sírjg őrzöm vagy nekem ...
Rég álom hős vagy éjjelen ben,
Látatlan is kedveltelek,
Büvöltek a csodás szemek...

- „csodás szemek” - a pasikának írja ez a nő! -

ÉGŐSZEM Ű M it csinál, megőrült?

PLACK (kitépett egy csomó lapot a könyvből)

Beléptél, s ájulásba hullva,
Majd meglobbanva és kigyúlva
Szívem rád ismert: ő az, ő!

Látja, pont erről beszéltem magának: meglátta! rá ismert!
megszóltak a szívharangok, a többi sm onca.

ÉGŐSZEM Ű Adja vissza!

PLACK (zsebre vágja a kitépett lapokat) Maga úgyis a vonat alá
megy, ne vesszen kárba ez a szép fejezet, ne hagyjuk az ege-
reknek oszonnára...

NANY Adja vissza neki!

PLACK M it ugrál? Nesze, kisfiam. (Nem adja)

NANY M ondok valamit! Ne búcsúlevelet firkálj, hanem írd
meg, hogy várjon egy kicsit, amíg dúsgazdag leszel!

ÉGŐSZEM Ű Áá, belefáradt szegény. Egész nap sír, vakaró-
zik, tele van kiütéssel.

PU SKENOVICS Ez jó: a kiütés! Ezt írja bele! És a géplakatost is!
DO STOJEW SKY Írjon bele minden!

ÉGŐSZEM Ű Hogy? Hová?

DO STOJEW SKY Az egészet! Legyen benne! Ők is! (A közön-
ség) Mindenki! A piciporszemtől a csillagokig! A lét és sem-
mi! Meg hogy egy bérgyilkosnak (kis bével) milyen nehéz az
élete, kutya nehéz, hogy megennyit kell vesződni...

PU SKENOVICS Ez most hogy jön ide?

NANY Csönd legyen! Mindenki hallgasson, vagy kidobom!

Méla csend

Megmondom, megit kell csinálni... Ismered az elnököt a
bankban?

ÉGŐSZEM Ű Persze, egyszer kiszállt a pátemosztérból, egy-
szer pedig a lán uzinba -

NANY Neki fogsz írni...

NÉVHÁMOS Szerelmese levelet?

NANY Még egy szó...!!

ÉGŐSZEM Ű M it fogok írni, atyáúristen!?

NANY Írj neki egy szép, okos levelet -

JENŐKE Írja azt, hogy a cári család unokaöccse -

BARTHOLDY - de ellopták egy díszdobozban -

NANY Az igazságot írd...

PLACK Úgy van! Igazságot nekik a pofájukba! Majd én fölépít-
tem: apád török bevándorló, kutya enhely-tulajdonos, anyád
szentasszony, jobb lábára sánút, három éve ellopták a család
egyetlen vagyonát, egy nyakéket -

IGALDYS A cári ékszerek közül -

PLACK - amire a jövődet építetted volna, ugye -

NANY Hazugsággal nem meggyünk sem mire -

PLACK Ez nem hazugság! Ez költészet, magakrokodílszív!

ÉGŐSZEM Ű Tényleg ellopták...

PLACK Na ugye!

NANY M it loptak el?

ÉGŐSZEM Ű A családi ékszert... egy platina harisnyakötőt -

PLACK Nem jó! Nyakéket írjon! Az olvasók gyűlölik a refor-
mokat! A detektív pipázzon, a bűnös legyen cinikus, az apa
legyen török, az író ne írjon prémboás hölgyet, aki titokzatos -
IGALDYS Úgy van, a titokzatos hölgy, az szürke ruhás -
BARTHOLDY - és lehajtott fejjel siet.

PLACK Egymilliókat érő nyakék, az olcsó és nem ráz - majd
én lediktálom...

NANY M aga hallgasson! Nem hagyom tönkretennie ezta fiút!
Írj egy kicsit a gyerekkorodról is -

BARTHOLDY Négyöt fejezetet -

NANY Félbekezdést. És írja szerelméről, erről az Evelynről,
és hogy megiszeretnél, megik az álmaid -

PLACK Az Isten szerelmére, legyen feltaláló! Főltalálta a... a...
a zajtalan írógépet!

JENŐKE Azt én találtam fel...

PLACK Kuss! M aga ír! - Hogy a megúszaki tervek megár készen
vannak, tisztelt elnök úr, csak hogy pénz, pénz, pénz, pénz
kell a megváltáshoz!

NANY Egy kis lakáshoz... Bérelni szeretnél egy meganzárdszo-
bát, venni pár bútor, vagy megit tudom én, megadok taná-
csot. Írd, megit gondolsz. Csak az igazat. Én megátviszem, és
esküszöm, hogy lerakom az elnök asztalára, és elolvastatom
vele!

ÉGŐSZEM Ű Rendben... Próbá szerencse...

NANY (megcsókolja a fejét) Sikerülhifog...

ÉGŐSZEM Ű Adjanak papírt, tollat...

NANY És ne zavarjátok, fiúk...

Csönd. Nézik

ÉGŐSZEM Ű Így meg lehet dolgozni...

JENŐKE Felszóljam a zongorát?

De a gépzongora megagátol megszóla!

GÉPZONGORA Első fejezet hamadik epizód, megelyben
Wagner úr és Pepita O félia csillagokat számol... Tücsökze-
ne. Egy! Két! Há! és -

Tücsökök ciripelnek, baglyok huhognak, kutya és részek vonyít-
tanak a gépzongora éjszakájában

3.

PEPITA OFÉLIA Ó, megennyi csillag!

WAGNER ÚR M it tudom én, hogy megennyi? Atól kérdezzé,
aki leltározni szokott.

PEPITA OFÉLIA M it jüteszébe a csillagokról, kedves?

WAGNER ÚR Az jüteszem meg - ha meguszáj -, hogy megifé-
megagas rangú katona lehet meg az ég megennyi csillaggal, tényleges
szolgálatban!

PEPITA OFÉLIA M ás meg jüteszébe, kedves?

WAGNER ÚR Atyám azt hitte egy énekesről: nagy csillag
lesz. Valaméi Caruso. De meg hallottam föble azóta se.

PEPITA OFÉLIA Biztosan elzülött.

WAGNER ÚR A legtöbb tenor elzülök a részeségtől.

PEPITA OFÉLIA Ön tenor?

WAGNER ÚR Nem, kérem, én basszista vagyok.

PEPITA OFÉLIA M ért pinutelt? Én is...

WAGNER ÚR Volt megár ön az operában?

PEPITA OFÉLIA Nem, de a fivérem megkivették a vakbélét.

W ÁGNER ÚR Igazán?!H onnan?! ...De úgy látom ,ön össze-
tévésztegy operációtA nürnbergim esterda.hokkokkal!G yönyö-
rű opera:hosszú,de nem fáj.

PEPITA O FÉLIA A látással?

W ÁGNER ÚR Úgy van!Tudja ön például,m iaz a Paraszbecsület?

PEPITA O FÉLIA H ogyne!M ondjuk,ha m aga m ostm egadja
az egy dollárom at,am ivel tartozik.

W ÁGNER ÚR Nagy gyerek m aga, leányom .Nem fordulhat
elő.De m iért nem beszélünk inkább a zenéről,am elyben
nem egy Pepita O félia forduló...
PEPITA O FÉLIA Ó , igazán?

W ÁGNER ÚR PéldáulSekszipír kamagym úvében egy Pepita
nevű király leánya,akinen lehetboldog egyhiszterikus dán
tenoristával,m ertm egátkozta az apja szellem e: ahányszor
m egcsókolnák egym ást,közbelép a zenekar,és akkor nekik
énekelhim uszaj.

PEPITA O FÉLIA Ó ,de szomorú.

W ÁGNER ÚR Továbbá...Az ég olyan,m intha kirakatelettállna
az ember.H a alkalm ilag m eghabk,m egtudom , hogy nem
üveg m ögött tartják-e a csillagokat,m int egy ezüst evőkész-
letet.Az ember nem m ászhat fel éjfél után, hogy lyukat
csináljon a Tejútön üveg vágóval, hogy kiviegyen egy csilla-
got,és a m aga hajába tűzze -

PEPITA O FÉLIA Szomorú, szomorú...

W ÁGNER ÚR H ja!ilyen az élet,barátom :hába ál m odozunk,
a valóság csak annyit ér,am ennyit az öreg Pinkerton fizet
egy lopott rendszám tábláért...

PEPITA O FÉLIA Akkor válsszunk csillagot?

W ÁGNER ÚR És m ennyi hézag!Ez is m ind a m aga hülye
csillagaim iattvan!

PEPITA O FÉLIA Vigyázzon, leszédül!

4.

JENŐKE (olvas) ...vigyázzon, leszédül!

PLACK Ó ,beleszédültem ,ó,m ester...

JENŐKE Annyira jó vagy rossz?

PLACK Az nem kifejezés!Csak kéne m ég bele valam i...

JENŐKE M i?

PLACK Egy kis cselekm ény,könyörgöm ,m ester,félhatm út!
Kap tíz percet, hogy befejezze végre az első fejezetet,addig én
szállítom am ásodik,ham adik,negyedikőlhuszonegyedik...

JENŐKE M aga írta?

PLACK M itképzeli?

JENŐKE De hát ki írta?

PLACK Ki!K i!H átP i!H ow ard!N e tessék így nézni!M aga írta
és kész. Illetve kész, tehát m aga írta.

JENŐKE H olvan?

PLACK Figyelm !U rain !Csendestársat keresek A zajtalan
írógéphez!

JENŐKE Pardon,A nén a írógép titka...

PLACK Kuss!M aga ír!M aga csak a cehhet fizeti!

JENŐKE M ilyen cehhet?

BARTH OLDY H alb!Figyelm !Jó befejezéssel társulhat vala-
kiA szám um fegyvereihez!

NÉVH ÁM OS Benne! Itt a jó befejezés, két házassággal, be-
csületrenddel!

PLACK Nem beszél bele!Én kezdtem a licitet!

BARTH OLDY Légióból van m ost a legnagyobb kereslet.

NÉVH ÁM OS Így igaz!A Színes Szavak m ost csak légiósat
nyom at.M ostadták vissza három erotikus m úvem et.

IGALDYS Társulok légióhoz!

PLACK Én társulok légióhoz.

IGALDYS Jő,dobjuk össze!

PLACK M agánálhány fejezet van?

IGALDYS H ány kell?

PLACK Eleje,az nem kell.

IGALDYS Van nekem tizenkettő m ínusz eleje.Ö t kibonyo-
lítás, egy váratlan fordulat,két félreértés és egy sivatagi há-
ború,am ikor a sejk hordái egyenlővé lesznek a földdel.

PLACK Egye fene,adjon két kibonyolítást és félfordulatot.

IGALDYS És a háborút, vérezen?

PLACK Azt nem m agától veszem ,m aga szárított póca.

BARTH OLDY Én adok légióötletet!

PLACK Ö tlet nem kell!

BARTH OLDY N ekem m ost szállítan i kell egy cowboyt,és van
egy félíg kész légióm odáig, hogy a sejk hordáit egyenlővé
tették a -

PLACK M agától csak detektívet veszek,vagy apróh irdetést.

BARTH OLDY Jő!Jő!M i kell?

PLACK Egy éjszakai behatolás, plusz egy tea főzés a Scotland
Yardon -

BARTH OLDY Benne!U szkve m ásfél fejezet...

PU SKENOVICS Stop! Várjon! Vegye m eg a hullátaróbt egy
hullával!

PLACK Egy hulla nem hull.

DOSTO JEW SKY H ányat akar? Készítek m agának hullát,
am ennyi jólesik.

PLACK Nem !M aguktól a huszonegyedik fejezet kell!

PU SKENOVICS M elyik az?

PLACK Am elyikben a bérgyilkost felakasztják.

DOSTO JEW SKY Tévedés!A z át lesz írva!

PU SKENOVICS H ogyhogy?

DOSTO JEW SKY A bérgyilkos m egkapja a becsületrendet.

PLACK Úgy is jó.

PU SKENOVICS És m it fizet?

PLACK Nyugalom .M inden kiki lesz fizetve, százszorosan is!

BARTH OLDY Stop! Egy cowboyost visszakaptam a bukott
Nevada kiadótól.

PLACK Indián nélkül!

BARTH OLDY Félvérrel!

PLACK Féláron !De az a rész nem kell, hogy a nap bíborszínű
sugara bearanyozza a prérit,és az ősi vadságában m egm a-
radt vidék fölött busong a nyár,és ekkor jön Elen... - Elen
nem kell.E lé az a rész,hogyM exikó felbőrkezik egy ism e-
retlen cowboy,és egy 45-ös Colttal egyszer,kétszer,ötször,
szóval huzam osabb ideig fejbe lövik,a félelm etes jövevény
pedig idegenszerű m osollyalm egnedvesítiajkait,m int vala-
m i kellem es leopárd,és így szól:

BARTH OLDY „Nem fog a golyó.”

NÉVH ÁM OS Akkor intézzék el ponyárral.

BARTH OLDY H ogy került a prérire ponyár?A saharai szpá-
hik fegyvere.A kiknek skarlát köpenyük van,és ponyár nevű
tört hordanak,és retten tetetlenek.

IGALDYS A ponyár az nem tör,hanem göbocsra töltött karabély.

DOSTO JEW SKY Úgy van.De m i az a göbocs?

PLACK Ne essünk szét,urak!Kéne m ég nekem egy sivatagi
oázis,örü lt ezredessel.N anyka!A zt csiripelik a verebek -

NANY M it csiripelnek a verebek?

PLACK H ogy kem ény m a a túrós sütem ény.N incs m inden-
nap friss?

NANY És ha van?N égy éve jár ide,de a saját pénzéből m ég
soha -

IGALDYS Nem mint vásárló, hanem mint fogyasztó nyilvánítottam véleményt. Bocsnát!! ...Szóval? Nincs örültezzédes?

BARTHOLDY De van!

PLACK Magától meg öm ester se kell! Apropó! Kinek van egy jó nője?

BARTHOLDY Nekem van egy nagyon jó nőm, a Kalóz Pepi, ő lehet a hajó kapitánya, meg van egy hajóm is, a Vakapád!

JENŐKE Nem kell kalóznő, nem, nem, nem!

BARTHOLDY Ez mindenre jó, ez a nő... (Olvass) „Nyakában valamit inyesztett, szőrmé edisz csüngött, és szép vonásait finoman kiemelte a púder és a skarlátvörösre festett száj. És ahogy végigment az ivón, a férfiak utat engedtek –”

JENŐKE Semmit nem ér.

PLACK Kuss! Kész a fejezet?

NÉVHÁMOS Ide hallgasson! Nekem van egy nőkatálogosom. Milyen kell? Szőke? Barna? Vörös?

NANY Fekete! Fekete! Csak is a fekete!

PU SKENOVICS A Vöröskarom kell magának!

NANY Mondom, hogy fekete.

PU SKENOVICS Az fekete. (Olvass) „Korom fekete, fehér bőrű, fiatal lány, hátrafésült, sima a haján –”

PLACK – fényábrák táncoltak –

PU SKENOVICS „– és vörösre lakkozott körméi inkább valamit kubista festőnőre vallottak, mint az alvilág rettegett vezérére.”

PLACK Csak a szeméi... csak a furcsa, tiszta, kékeszöld, nagy szeméi – ne folytassa, háromszor adtam ár el nekem.

PU SKENOVICS De ez tanótnem lehet meg unni egy ilyen nőt?

JENŐKE Vegyük meg...

PLACK Egye fene, mint használtat...

PU SKENOVICS Mit fizet?

IGALDYS Ez az!

BARTHOLDY Lássuk a medvét!

NÉVHÁMOS Elő a farbával!

PLACK Magától sem mit se vettem!

NÉVHÁMOS Vegye meg a Bandza Yvonne-t... vagy a feleségemet!

PLACK Sztratoszféra!

NÉVHÁMOS Mivan?

PLACK A léggömbömet elveszem!

NÉVHÁMOS De az a Rivieráról száll föl, az luxus felár!

PLACK Akkor előbb szálljon fel, és utána veszem meg –

NÉVHÁMOS Maga rabló! Maga a magam argót is lenyúzza rólunk!

PLACK Meg a díszbőr kötést, aranybetűkkel – na, ide nézzenek!

DO STO JEW SKY Miaz?

PLACK Csend legyen! (Kiszede a zsebéből csomó piszkos papírt, kihajtogatja – fájda! nasan) Vegyék, ne is lássam. A legújabb találmányom. A legzseniálisabb ötletem. Egy darab szív, amint most odaadok, legalább három láda túrós sütemény, napi öt kávé per öt hónap, és ötezer cigaretta... (Olvass – ünnepelesen) NINCS KEGYELEM! BANDÁM NEM ISMER IRGALMAT! HA E SOROK ÁTADÓJÁVAL HARMANCSZER DOLLÁRT KÜLD, ÚGY MEGMENTIHOZZÁTARTÓZÓT. ELLENESÉTBEN TÉ CSA LÁD TAG JAITÓ LM ÁR IS ELTEKINTHET. MARADTUNK VÉR FAGYASZTÓ TISZTELETTEL: A HALÁLFEJESEK !!! (Körbeadja a lapokat, a közönségnek is) És az egészséget félkövérrel kell nyomtatni, ritkított betűkkel, dupla sorközzel, huszonnégyes, ekkora betűkkel, és ide középre egy halálfejes klisé jön, és ha meg így se tesz ki egy oldalt, akkor ide csontváz, magam, sorominta.

NÉVHÁMOS Ez meg mit fene?

PLACK Nem fogják fel? ...Ez a Jolly Joker, barátom! Mert mit tesz az író, ha elakad, ha nem jut eszébe semmi, és zár a pénztár, és nincs kéznél a Plack, a Vörös Plack? Nos, akkor jön a dzsóker-levél, egy teljes oldal terjedelemben! Mám ostom minden regényben elfér három, uszkve három inckét zsarolás, az három, uszkve három inckét oldal, amint nem kell megírni, három inckét izgalmas fordulat, amint nem kell kitárlni – ímé, ez az én végrendeletem, ez az én tízparancsolatom!

PU SKENOVICS Micsoda agyalágyult baromság!

NÉVHÁMOS Ezzel fizetünk?

BARTHOLDY Megbolondult?

IGALDYS Adja vissza, magam arha, a regényemet!

PLACK Tessék, ne is lássam!

IGALDYS Mindegy. Mutasd azta dzsolim arhaságot!

DO STO JEW SKY Plack úr! Én is kapok egyet?

PLACK Vegyék, vigyék, egyet a húsból! Mám ásoljátok le!

DO STO JEW SKY Lemám ásolhatom?

PLACK Három inckét példányban.

DO STO JEW SKY Van valakinek egy kesztyűje?

NANY Kesztyű, mának, fázik?

DO STO JEW SKY Tudja, az ujjlenyomatok...

PLACK Ujjlenyomat és halálfej minden szerkesztőségben található, alkalmas például a bérszámfejtés jelzésére.

DO STO JEW SKY Adjanak papírt...

PLACK Papírt ide, papírt! Papírost!

NANY (az Égőszem úné) Hogy meg egy?

ÉGŐSZEM Ű Sehogy.

PLACK Papirusz! Papírlapadóóóóóó! Paprika! Paralitica dementia praecox!

NANY Miaz baj?

ÉGŐSZEM Ű Nem tudom. Olyan időtlen, ahogy ömlenek a gyerekkoromról. Érdekel az egy bankigazgató?

NANY Kezdd a nővel, kezdd Evelynnel!

ÉGŐSZEM Ű De hiszen nem azzal kezdődött! A gyerekkorom... abból nőtt ki minden, vagy tudom is én.

NANY Mi lenne, ha diktálnád? Adjatok egy papírt. Igen, főnök?...

ÉGŐSZEM Ű Tisztelt Elhök Úr! Végző kétségbeesésemben fordulok Önhöz – nem túlzás ez?

NANY Igaz vagy nem igaz?

ÉGŐSZEM Ű Hát... igaz, de –

NANY Repüljünk, kedvesem !!!

5.

A gépzongora megpördül a tengelye körül: rézfívós katonazenekar zúg benne, és a szél meg száz tomboló cintányér. Fölzáll a Rivieráról a sztratoszférámban a Navigátorral és az örült Góffal (Égőszem Ű). A Masamód az utolsó pillanatban elkapja a kosár alján a hánccsokat, lebeg és felhők között, szerelmessen kalimpál.

GRÓF (lenéz a kosárból) Miaz a pálcika?

NAVIGÁTOR Ne nézzen ki, hé, kapaszkodjon, vigyázat, leszédül! A z a pálcika? A z az Eiffel-torony!

GRÓF Hát az a fehér kupac?

NAVIGÁTOR Mont Blanc csúcsán a jég!

GRÓF Nagyon kedves.

NAVIGÁTOR Vallja be, hogy magam ár repült azelett!

GRÓF Ezerszer.

NAVIGÁTOR Gondoltam !
GRÓF Ám onban.
NAVIGÁTOR És a valóság m ily benyomást tesz önre?
GRÓF Semminőt.
NAVIGÁTOR Meghazlok, uram ! Ön az első ember, akit
m egindulás nélkül hatolam agasba.
GRÓF Följebb ! Emelkedjünk !
NAVIGÁTOR (kidob egy zsákot) Kapaszkodjon !
GRÓF Namég egy zsákot!
NAVIGÁTOR Hé, várjon ! A föld már csak egy zabszem !
GRÓF Van az még dió is.
NAVIGÁTOR Most sem dobog szíve?
GRÓF Ez még semmi.
NAVIGÁTOR Ördögbe, kedves úr, ön a légutak hős
lelkével bír.
GRÓF Följebb ! Kia zsákot!
NAVIGÁTOR És most?
GRÓF Semmi, éppen semmi. A félelem ámyéka sem !
NAVIGÁTOR Szavamra, nagyszerű ! Ezennel elismérem,
hogy képtelen vagyok önben félelmet gerjeszteni. A gömb
elég magasra jutott, le fogunk szállni.
GRÓF Leszállni?
NAVIGÁTOR Veszélyes volna tovább –
GRÓF Én nem akarok leszállni. Én emelkedni akarok ! Ne-
kem hatás kell. (Elkezdi kidobálni a zsákokat)
NAVIGÁTOR Mit csinál ? (Lefogja, verekednek, a Gömböt
a kosárból)
GRÓF Ah ! te tréfálsz velem, kedvesem ?
NAVIGÁTOR Mit akar ön ?
GRÓF Bukfencet akarom látni ! Ahh ! A gömb tetejére kell
ülhöz ! (Felmászik)
NAVIGÁTOR Szerencsétlen, hiszen leszedül !
GRÓF Ne törődj, vagy kivetlek az úrbe !
NAVIGÁTOR Legalább engedj meg, hogy a derekadra kös-
sek egy kötelet !
GRÓF Hogyne ! Hogy rab legyek ? Hogy m indég csak rab le-
gyek ? (Elvesz a kését)
NAVIGÁTOR Mit akar ?
GRÓF Nevetni, ahh, nyomorult ! Te le akartál engem szállí-
tani. (Elkezdi levágni a kosarakat tartó köteleket)
NAVIGÁTOR Csak egy szóra !
GRÓF Nincs kegyelem irgalmam.
NAVIGÁTOR Várjon ! Még nem vagyunk elég magasra !
Nem látja, még ott piszok a Vénusz ! Ott meg a Szaturnusz
hullámparkái ! Hé, várjon ! Nem akarok a Naprendszerbe
esni ! Uton ! Menjünk följebb !
GRÓF Dobjál ki egy zsákot !
NAVIGÁTOR Nincs több zsák !
GRÓF Akkor te leszel a zsák !
MASAMÓD (bemászik a kosárba) Most nincs időnk bemutat-
kozni. – Hé ! Gömfúr ! Gömfúr ! Itt vagyok !
NAVIGÁTOR Kezicsókolom !
GRÓF (sarkantyúzza a gömböt) Gyiaa ! Gyiaa !
Ééén vagyok a nééégerbéeéébi !
Tessék engem jólmegnéeééézni !
NAVIGÁTOR Juj ! Dóla kosár !
MASAMÓD Ne féljen, még engem lát !
GRÓF Vegyen tollat, papírt ! Diktálni fogok ! Adja a kezét !
(Fehúzza magához) M értne hozott írógépet ?
MASAMÓD Itt az írógép !
GRÓF (diktál) Igen tisztelt Elnök Úr !
MASAMÓD (ír) Elnök Úr...

GRÓF Végso kétségbeesésemben fordulok önhöz...

MASAMÓD ...fordulok önhöz. Tovább...

Közműkésztély. Az örült Gömfúr felbőgja a vikkerét, az elszáll, ő maga
pedig visszavedlik éhenkórász, Égősen ú ifjúvá

ÉGŐSZEM Ű Jónak találja?

NANY Mit?

ÉGŐSZEM Ű Ezta végso kétségbeesést...

NANY Szerintem borzalmas.

ÉGŐSZEM Ű M ért?

NANY Nyafogó. H iteltelen.

ÉGŐSZEM Ű Olyan, mint a palackposta. Vagy mint a zuhanó
ember utolsó kiáltása –

NANY Az nem ilyen.

ÉGŐSZEM Ű Hátm ilyen?

NANY Várjál... (Elvágja az utolsó kötelet)

NAVIGÁTOR Segítség! Nee ! Micsinál ? Ó, a francba, én
föjlentem magát, magadisznoóóóóóóóóó –

NANY Ilyen.

ÉGŐSZEM Ű Csacsóság.

NANY Mit ért ? „Tisztelt Elnök Úr, magadisznoóóó” Erre biztos
felkapja a fejét. A lényeg, hogy ne unja el: olvassa tovább...

ÉGŐSZEM Ű Nem lehetnem égis finom abban?

NANY Ó, te unalmaspofa ! Akkor írjad versben !

ÉGŐSZEM Ű Hogyhogy versben ?

NANY Diktálom ...

Tisztelt Elnök Úr !

Én írok levelet magának –

Kell több ? Nem mond ez eleget ?

M éltán tarthatja hát jogának,

Hogymost megvessen engem et,

Deha sorsom panaszszavának

Szívében egy csepp helym arad –

Na, ettől kettéáll a füle, ezután prózában elő a gyerekekkel !

Éhezettek ? Verték a szüleiket ?

ÉGŐSZEM Ű Diktálom, kedves...

NANY Igenis, kedves ?

ÉGŐSZEM Ű Tisztelt Elnök úr... Előljáróban hadd emlékez-
zem meg a fogantatásomról, hiszen ott kezdődött minden...
minden szenvedésem... Anyám és apám szüzen ment a há-
zasságba, szerettek egymást, mint két... két... ember. De fo-
galmuk se volt a szexről, halványlila gőzük nem volt a szere-
lemről...

NANY Tényleg ?

ÉGŐSZEM Ű ...a felelősségről... anyám egyszer nevetve me-
sélte, nem tudtak csókolózni se.

NANY Tényleg ?

ÉGŐSZEM Ű M éltóztatik sejtetni ebből, tisztelt Elnök Úr,
hogy fogantatásom története igen hosszú történet, és nem is
túlérdekes történet –

NANY Akkor ugorjunk, kezdjük a születésszót...

ÉGŐSZEM Ű Anyám születése ?

NANY A tied !

ÉGŐSZEM Ű A kettő hasonló... sőt összefügg valahogy furán,
végzetesen –

NANY Fiacskám !

ÉGŐSZEM Ű Mibaj ?

NANY Ne kezdjük inkább a nagymamucikáddal ?

ÉGŐSZEM Ű A Nagy ? Öt nem ismerten.

NANY Na, végre valamit ! „Sajnos nagymamám nem ismerten-
hettem” – m ért, meghalt fiatalon ?

ÉG Ő SZEM Ū Nem ,elszökött egy bankvezérrel.
NANY N agym an a ugrók.Térjünk át az iskolára, iskolai szen-
vedések...

ÉG Ő SZEM Ū M ondom ...

NANY Írom ...

ÉG Ő SZEM Ū Tisztelt Elnök Úr! ... Gyermekkorom legszebb
éveim em érezte egy úgynevezett pedagógus, állítólag em-
bert akart faragni belőlem .Ibinéni azt mondta, ha meglát,
kinyílik zsebében a bicska. És én lettem a zsebet, elnök úr,
hogy kattan a bicska, jujj, most is borzong a hátam !

NANY Ezt leírjam ?

ÉG Ő SZEM Ū Ne...

NANY Dehogynem !Folytasd!Rem ek!

ÉG Ő SZEM Ū Khm ...Tisztelt -

NANY - Elnök Úr -

ÉG Ő SZEM Ū És képzelje el azt a gyermeket... szomorú ele-
fántfülakkal, akit száműztek a szamárpadba, mert otthon
felejtette az írkákat, sőt néha az iskolatáskáját is. Sőt az
elsőskökhöz küldtek sarokban állni! Egy hamadikost, elnök
úr!Én abban az évben felnőttem, és ezt Ibinéni nek köszönhe-
tem .A bojkott, elnök úr! Ibinéni megtiltotta, hogy szóljanak
hozzám .És ott voltak a kemény fiúk meg a cím borám , a Ha-
lasi Laci - mind mind betartották ezta kegyetlen parancsot.
Hogy lettem meg is könyvelő? Hogy őriztem meg lelki
egészségemet? Hogy látszólag olyan vagyok, mint más, bár
azt hiszem , mindenki csak látszólag olyan. Igen, talán mi-
ndenkinél, talán még elnök úrnak is...és talán megajd egyszer,
egy pezsgő mellett, egy hóbotos éjszakán - de csitt, ne szólj
szám , ezért inkább Szövérfy Gézára terelem a szót...

NANY Pillanat...

ÉG Ő SZEM Ū Kétféle, ipiszilon... Kérem szépen, em lékezzék
meg Szövérfy Gézaról, az em berről, a hősről, erről a kis
beszédes hősről, akivisszaadta lelki egészségemet.Kisgyáva
hős volt.Ó!nem szállt ő szembe Ibinéni vel!Az iskolában
nem fitogtattam erészségét!De a bojkott nehézei - bocsá-
nat, nehéz hetei - alatt mind együtt mentünk haza, és -
beszélgettem vele!Érti, elnök úr? Géza egy kis megcska ajtót
nyitott.Mont Blanc meg agányom fagyos falán.Nem kívánok
idegeim táncolni, pazarolni a drága figyelmet, em beri igé-
nyességét, ezért rátérek levelem okára és céljára, előbb azon-
ban engedjem meg, hogy emondjam ,hogy nevezett Szövérfy
hogyan lett része későbbi életem nek is.Most nagyot ugrunk,
elnök úr, több mint tíz évet, az ifjúkor lázas éveivel, és egy
lányhoz, vagyis lányhoz -

NANY Ne sírjam ármegint, te idióta.

ÉG Ő SZEM Ū Evelyn.

NANY A kék szemű Evelyn.

ÉG Ő SZEM Ū Elnök úr. Evelynnek van egy megocskos udvarló-
ja, szó szerint, ugyan is gépüzemben dolgozik őkelme, való-
ságos géplakatos!A bőre alatt is olaj!Még most egyszer
bevártam ezt az embert a belvárosban, a Goszleth fénykép-
üzlete előtt.És ahogy vártam rogyadozó térdel, egyszerre
egy arc tűnt elém a fényképkirakattól, egy kissé puffadt, al-
mára em lékeztető.Ki ez?Hol láttam én ezt valaha?Bizo-
nyára kitalálta elnök úr...

NANY A Szövérfy?

ÉG Ő SZEM Ū Úgy van!A Szövérfy Géza megosolygott rám a ki-
rakattól, életem döntő csatája előtt.Akkor már tudtam :pil-
lantásom tüzevel legyőzöm , meg alázom , szétm orzsolom azt
am ocskos embert.Elnök úr, higgye el, Evelyn engem szeret!
Csak egész nap sír, vakarózik, nem meg lehet nőül egy tem p-
lom egeréhez. Három száz forintról lenne szó. Lakást

bérelhetnék, meg vennék egy kis részvény pakettet. Tisztelt
Elnök Úr!Végző kétségbeesésemben fordulok önhez -

NANY Új, vigyázzon, felénk száguld egy üstökös!

ÉG Ő SZEM Ū Az nem üstökös.

NANY Hátm i?

ÉG Ő SZEM Ū A Scotland Yard.

NANY Kikerül...

ÉG Ő SZEM Ū Baj van.

NANY Miba?

ÉG Ő SZEM Ū Nem látja?Teát főz a felügyelő: a nyomozás

holtpontra jutott...

Megafon: Pity! Pity! Pity! Hát!Figyelm!Megkerült egy na-
rancsszínű táská!

NANY Nem narancsszínű, hanem piros.

ÉG Ő SZEM Ū Piros?

NANY M it sírsz?!

ÉG Ő SZEM Ū Evelyn kabátja is piros.Meg egyszer a hóvihar-
ban piros volt az orrcskája -

NANY Zöldesbarna! Ne sírj, pirinyem , minden férfi
színtévesztő, meg az Úristenke is -

ZENE

Dala Nagy Színtévesztőhöz.

A szférák zenéje, kozmikus valter.Nany és az Égő szemű ifjú ösz-
szefogódzva keringőznek a súlytalanságban, és amikor éppen meg
csókolhák egymást, rázendít a zenekar, és nekik énekelim uszaj

6.

Ragtime.

A Tejtőn Potrien öm ester ordít, és a dízlépet gyakorolják a
legionisták

POTRIEN Gááááá...u! (Gardez vous) À...ossss!! (À gauche)
E...rt... van... meg össh!!! (En route... En avant marché) Eg-
raap...rd!!!! (En grande parade)

Durr!Durr!Vonulnak az írók, a hónap alatt írógép

POTRIEN Egy... kettő... egy... kettő...Még aguk csirkefogók, ez
meg aguknak dízlépet?Jegyezzék meg, hogy a légiós dízlé-
pet a legfontosabb ügy a világegyetemben.Úgy csapják
oda a talpukat, meg int a Nagy Bum meg , világos?Gazem berek.
Hám eglátja ezt a „dízlépet” az ezredes úr, azt mondja
megajd nekem : „Hé, Potrien... hová settenkedik ilyen neszte-
lenüle a század?Mondja, kedves Potrien, kik ezek az éltes
megosónók katonaruhában?”E lég!E lég!Bítangok...abbahagy-
ni... Balett-tánc, csoszogás... Hé!Maga szerencsétlen, le-
nyargalt, reumas teve!Kiall a sorból!Megállj, te lusta
csaló, te gumitalpú hülye!ÁLLJ!... Tudja maga, meg itmond
megajd nekem a köztársasági elnök, hám eglátja meg agát?

JENŐKE Tudom.

POTRIEN Úúúú?Nos, meg itfog meg ondanioexcellenciája?

JENŐKE Alázatosan jelentem ,oexcellenciája így fog szólni:
„Nem értem ,kedves Potrien, meg itkeres ittez a kis úrnő lányka.”

POTRIEN Canaille!...Hm...úgy...Szóval maga ilyen vicces fiú?

JENŐKE Alázatosan jelentem , vicces fiú vagyok!Ez a szak-
mám!

POTRIEN Maga meg iniszter?

JENŐKE Isten őrizz!
PO TRIEN Bohóc?
JENŐKE Jelenem , író vagyok!
PO TRIEN Akkor írjon nekem egy díszlépést, haha! Bum m !
Bum m !Bum m !Hahaha!

Kínoscsönd, nézik

PO TRIEN H áhááááá! ... Khm ... De mondja csak...m it keres m aga a légióban?

JENŐKE H etinégysz frank ötvenet!

PO TRIEN Ne tette sem agáthülyébbnek!

JENŐKE Kínél?

PO TRIEN Azt kérdeztem :m íért jelentkezett? Ó !Csak nem légiósregényt ír?

JENŐKE Jelenem , légiósból van m osta legjobb kereslet!

PO TRIEN És m aga idejött kicsit körülnézni, sétatíkáni, élményeket gyűjtögetni -

JENŐKE Nem , kérem , arra ott a könyvtár... Én dolgozni jöttem , őm esterúr!

PO TRIEN H ogyhogy?

JENŐKE Ímí. Tudja, az írás nehéz m esterség, vagyis... hogy m ondjam ... fényűző m esterség, idő kell hozzá és végtelen nyugalom , és otthon sok a gyerek, kicsi lakás -

PO TRIEN Feküdj! Fő! V igyázz! G ólyaállítás! H ússzor!

JENŐKE (csinálja, közben) Itt, kérem , ideális. Legalább háborúzm is egy keveset, leadom a feszültséget, különben sem mondja senki, hogy csak a köldököm etvakarom .A zonkivúla kiképzésen nincs időm írói válságba esni, érti, elsüppedni agyam szürke m ocsárban, m eg itt van a szép sárga homok, m eg itt vannak a csillagok, m eg itt az őm esterúr, aki vigyáz rám , és elvezet engem oda - oda - oda - a ködön túl... (Elájul)

PO TRIEN M ia franc van a ködön túl? (Feltűgössa)

JENŐKE A z uuu ... utolsó fejezet, őm esterúr... khhhhiiii...

PO TRIEN M itm ondott?! M itm ondott?!

JENŐKE Illetve a pénztár.

Csönd

PO TRIEN (kelet felém utat) Fiúk, a pokolba is! M a m eg mentjük a légió becsületét! M a este hatig eljutunk a pénztárba, avagy becsület istenem re -

ÍRÓK H urná! Eltjen az őm esterúr! V ívát! E löre! Pénztár vagy halál! Pénztár vagy halál!

PO TRIEN Anavant! U tánam ! E ...t... van ... m össh !!! Egraap ... rd!!!! G yerünk! G yerünk! M archez vagy crevez! M ész vagy m egdöglesz - ez legyen a jelm ondatunk!

Pokoli út a m ocsáron át az egyre sötétebb, sűrű, vad vadonba...

ÍRÓK M archez vagy crevez!

BARTH OLDY G am bíáig... G am bíáig... C sekélység.

NÉVH ÁM OS Csak Tím buktun jussunk keresztül.

DOSTO JEW SKY Kössétek m eg rongyokkal a nadrágotok végét, m erta piócák m inden hova befurakodnak.

JENŐKE M ocsáron m együnk?

IG LADYS A m ocsárm ár az őserdő nyitánya.

JENŐKE Sárhogy bugyog.

NÉVH ÁM OS M icsoda forráság repesztí ezt a bűzhödöt levegőt.

PU SKENOVICS D e szépen m ondtad, költőkém !

JENŐKE Ő tven fok, m ennikell! M archez vagy crevez!

IG LADYS M énkü ebbe a m ocsárba! Ez aztán finom hely, m ondhatom .

BARTH OLDY H agyjatok itt! H agyjatok itt!

DOSTO JEW SKY Ő ntsetek num ota szájába! M asszírozátok a szívét!

PO TRIEN Fölkelni, gazem ber! M enj tovább , vagy ütök!

M IND M archez vagy crevez!

PU SKENOVICS M enj vagy dögöljm eg!

BARTH OLDY H alló! H alló! H iszen ez a Szép Tónka-völgy! H azaértünk! O tta villamos!

PO TRIEN Kapjátok nyakon, vizionál! Töm jétek belé a kinint!

IG LADYS Santa M adonna! Skorpió! A pokol jóval kellemesebb -

PU SKENOVICS Te aztán tudod.

BARTH OLDY M ondjatok m eg az utókomak: a költő elesett! Lord Byron vagyok!

IG LADYS Lord Byron .még ilyenkorhencega szerkesztő úr...

DOSTO JEW SKY M együnk, m együnk, nem leülhi! V iperák vannak itt!

NÉVH ÁM OS Én azthiszem , örökre m egpihenünk itt.

DOSTO JEW SKY O stoba vagy. M enni és m enni. Addig van remény.

PO TRIEN M archez vagy crevez!

NÉVH ÁM OS Köszönöm . Köpök az egészre!

PU SKENOVICS Senkit se kényszeríthetünk. A gyöngék és a gyávák m aradjanak.

JENŐKE D eháthogy jutunk ki innen? Ezer és ezer kilométer, csak erdő, csak erdő, sivatag, erdő, erdő, sivatag, erdő!

BARTH OLDY A z em berélet útjának felén egy nagy sötétb erdőbe jutottam , m ível az igaz utat nem lelem -

PU SKENOVICS Kuss, D ante, pofa be.

JENŐKE Lehet, hogy helyes irányba m együnk, és akkor hatra elérjük a pénztárt, gyerekek.

PU SKENOVICS M icsoda siránkozó, gyáva társaság, cannam ba! DOSTO JEW SKY Cannam ba - finom beszéd egy dzsungelben , igazán m egválogathatná a szavait...

PU SKENOVICS Nesze!

DOSTO JEW SKY Csak hagyd! Csak hagyd!

PU SKENOVICS H add verem széta pofáját!

DOSTO JEW SKY Aki verekszik, golyót kap! Így nem lehet viselkednie egy dzsungelben! Fúj!

PO TRIEN Fiúk! M indenki uralkodjon m agán! En avant! M archez vagy crevez!

PU SKENOVICS A z istennyila...

NÉVH ÁM OS Itt gebedünk m eg.

PU SKENOVICS Ncm du ncm , az ördög játszik velünk.

DOSTO JEW SKY M itgondol, kérem ? M íez itt, kávéház?

BARTH OLDY Eresszetek ki!

JENŐKE H onnan?

BARTH OLDY Ncm látok ki, évek óta -

NÉVH ÁM OS M ert nincsen egy gondolatod.

IG LADYS Neced talán van?

BARTH OLDY V an - nincsen - van . N incsen . Sem m iközöm sem - m íhez, lebegek.

IG LADYS Ő reg, unott, fáradt, m ár férfi se.

JENŐKE Ez hogyhogy?

IG LADYS Egyszer egy lánnyal összenéztünk - tessék, ott m egy életem szerelem e, átm enta túlbaldakra, úgy néztem utána, nem is fájt, m ínek... m ínek... m ár nem is fájt, m enj csak, fáradt vagyok...

NÉVHÁMOS Mertm indig valam i egetveröt akartál ím! Jö
 lett volna egyszer egy hülyeséget!
 IGLADYS De hiszen folyton csak hülyeséget –
 NÉVHÁMOS Sűrű, sötétlő. Nem érdekel a pénztár, gyerekek,
 m ár a pénztár se érdekel.
 IGLADYS M ész, és keresed a páfrányok alatt – nem tudod,
 hol van, és nem tudod, m iaz. Dem ész, keresed, botorkálsz,
 rohansz a sötétben, és nem tudsz leállni, te szerencsétlen.
 JENŐKE Póca!
 BARTHOLDY És m indig egyedül, komám, csak is egyedül.
 NÉVHÁMOS Persze, a rettenés virtuóza vagy: úgy játszol a
 szorongásodon, m íntegy Stradivari-hegedűn.
 PUSKENOVICS Őm esterúr! Ezek m ostakamak esztétizálni!
 PO TRIEN Canaille! A kiesztétizál, lelvöm ! M archez vagy cre-
 vez! Nyálas banda!
 DO STO JEW SKY Fény a távolban!
 JENŐKE Tényleg... ott piszkol valam i.
 DO STO JEW SKY Talán egy hullatároló?
 PO TRIEN Nem... A pénztár.
 JENŐKE M í?
 PUSKENOVICS Ott! Ott a pénztár! M osthúzzák le a redőnyt!
 PO TRIEN Hány óra van, fiúk?
 DO STO JEW SKY Ötóra ötvenkilenc.
 MIND Futás!!!

7.

Az 594-ik kisbolygó. A bankelhők dolgozik az asztalnál. Nany
 toporog, nyakában sál, kezében levél

NANY Jó napot! Elnök úrnak kialudta cigarettája.
 BANKELNŐK Három megkettő az öt. Ötmeg hét az tizen-
 kettő. Jó napot. Tizenkettő meg hét, nem érek rá, tizenki-
 lenc, rágyújtani. Tehát m indösszesen ötszázegym illió hét-
 száztizenkilenc –
 NANY M í?
 BANKELNŐK Ilyen kis izék... m ár nem is tudom... Annyit
 dolgozom van! Én komolyan ber vagyok – ötszázegym illió –
 NANY – hétszáz tizenkilenc – m ícsoda? Részvénypakett?
 BANKELNŐK Nem, ilyen kis bolygó az égen –
 NANY Légy?
 BANKELNŐK De hogy! Olyan kis csillagó.
 NANY Dög légy!
 BANKELNŐK Nem, nem, azok az aranyos kis izék, am in m a-
 guk ábrándozni szoktak.
 NANY Ahá, csillagok.
 BANKELNŐK Az, az, jólm ondja!
 NANY És m ícsinálevel a töm éntelen sok csillaggal?
 BANKELNŐK Hogy hogy m í? Szám lát írok, és beteszem a
 bankba. Kezelem, leltározom, levonom, kiadom –
 NANY Érdekes. Sötétköltői.
 BANKELNŐK M agam ítakar?
 NANY Levelethoztam.
 BANKELNŐK Vigye az íktatóba. – Kettő meg öt az hét – m ég
 m indig itt van?
 NANY Nem viszem az íktatóba.
 BANKELNŐK M íért?
 NANY M egígertem egy fiatalnak bemek, hogy lerakom ide, az
 elnök úrasztalára –
 BANKELNŐK Rakja. M ehét.
 NANY És elbavastatom...

BANKELNŐK Jól van, jól van, jól van.
 NANY Ittm aradok, és m egvárom a választ.
 BANKELNŐK Nem akar inkább elm enní?
 NANY Nem.
 BANKELNŐK Biztos?
 NANY Kivan zárva.
 BANKELNŐK Olvassam el?
 NANY Tessék...
 BANKELNŐK Dem íért?
 NANY M ajdm eglátja.
 BANKELNŐK A m aga kétszép szem éért?
 NANY (elővesz egy pisztolyt) A kétszép szem em éért...
 BANKELNŐK Hoppá. (Olvass) NINCS KEGYELEM! BAN-
 DÁM NEM ISMER IRGALMAT! HA E SOROK ÁTADÓJÁ-
 VAL HARM INCEZER DOLLÁRT KÜLD, ÚGY M EGM EN TI
 HOZZÁTARTOZÓ IT. ELLENESÉTBEN TÉ CSALÁDTAG-
 JAITÓL M ÁRIS ELTEKINTHET. M ARADTUNK VÉRFA-
 GYASZTÓ TISZTELETTEL:
 NANY A halálfejszek. Csontváz, m argó, som in ta, köszönöm.

9.

A tejsamok. Égősen ú a Nany ölben zokog

NANY Na... na... kis pofám... te víziló, de nehéz vagy... naaa...
 ne pityeregj m ár, olyan unalmas... háp! háp! Ott repül a
 bankelhők! De hülyén nevensz! M iaz, m íbaj? A tyáisten!
 ÉGŐSZEM Ű Sem m í, sem m í.
 NANY Hozzak vizet?
 ÉGŐSZEM Ű Ne! Ne!
 NANY Inkább sírjál, azt m árm megszoktam. H agyd abba! Olyan
 furcsa a fejed. Teljesen meg fogsz örülni, szedd m árösszem agad!
 Berontanak az írók
 PLACK Nanykám ! H at túrók lepény rendel!
 NANY Nem látja, hogy szoptatok?... Jenőke?
 PLACK H o la nap hőse! H ol az ifjú zseni! Kérem, m indenki
 akassza a fogásra a babérkoszorúját! Fanfárok! N anyka, m e-
 sélhetem?
 NANY M ínek kérdi, úgyis elm ondja –
 PLACK Épp húzták le a redőnyt. M ondom a portásnak: „Vár-
 jón! Várjón, Gordon! Várjón! M ícsoda öröm, hogy m aga itt
 van!” A ztm ondja: „Tűnés a fenébe!” „Gordon – m ondom –,
 nem ism erem agára!” „Ez m ajd később lesz – m ondja –, ha
 fejbe vágtam a redőnyhúzóval.” „M ilyen jókat m ond az öreg
 Gordon, csupa tréfa és filozófia –”
 NANY Nem lehetne gyorsabban?
 PLACK H adarjak?
 PUSKENOVICS Kissé töm örebben...
 BATHOLDY Sűrítve...
 IGLADYS Intenzíven.
 PLACK Khh... „M ondja, Gordon, m íért nem írm aga, az isten
 szerelm ére? Vallja be, hogy m aga írta álnéven a három leg-
 jobb regényt –”
 PUSKENOVICS Három? M í ez a három?
 PLACK Egy: Titokzatos csontváz; kettő: K íért az örültek házá-
 ban; három: A varázshegy.
 DO STO JEW SKY Tényleg ő írta?
 PLACK K im ás? M ondom: „Gordon, öreg szivar, ülj le és m e-
 sélj, hogy ne szakadjon ránk oly hirtelen az éj!”

PU SKENOVICS Erre fejebe vágta a redőnyhúzóval.
 IGLADYS Jött a szerkesztő...
 PLACK „Ó, üdvözlégy, főszerkesztő, m alasztal teljes, elhálásztam neked a világ legjobb regényét! Ez a nyavalyás Pii H ow ard, egy nem zekközi zseni, éppen Londonba akarta vinni a néni a írógép titkát!”
 JENŐKE (bejön, elázva) Zaja a írógép – zaja aaaaan!
 PLACK „Nekem a szerkesztő úr tíz pengőt adott, hogy többet be ne tegyen ide a lábam. Én az ilyen gesztusokat nem felejtsem el: idecipeltem ezta pasast, erőszakkal!”
 NANYM itm ondotta a szerkesztő?
 IGLADYS H ogy adja vissza a tíz pengőt, és hozzánk vágta a ham utábát.
 PLACK „Nem én tettem be a lábam – mondok –, hanem az Írók Kongresszusa! És m aga egy Nobel-díjas barom, tessék, in é, a kézirat, és hola pénztár? H o la pénztár?”
 NANYK ifizették?
 PUSKENOVICS Be volt zárva. De ez a D zsi D ábjú olyan ügyesen feltörte –
 IGLADYS A főszerkesztő is gratulált neki.
 PLACK D ostojew sky: ez egy remek pasas! Ez tisztességesen bp –
 DOSTOJEW SKY – és gyilkol.
 PLACK Ő színtén! Nem álszenteskedik, hogy fogom más regényét, és egy oázist átnevezek erődek, egy seriffet kanadai csendőmek! Ez m úvész, m aguk alattom os plagizátorok!
 NÉVH ÁM O S Rendben van, de hola pénz?
 PUSKENOVICS H am inc pengőt kapott ez a m arha Jenő.
 BARTHOLDY Ő ten vagyunk benne a boltban –
 PLACK H olnap írunk három Pii H ow ard regényt! Csinálunk egy trösztöt, fiúk, egy agytrösztöt!
 JENŐKE Nézze, Plack, ha kedvem lesz, írok. M aga nagyon furán beszélvelem –
 NÉVH ÁM O S H o la pénz?
 JENŐKE M ilyen pénz?
 IGLADYS H ogyhogy?
 NÉVH ÁM O S H ogyhogy m ilyen pénz?
 JENŐKE A tiszteletdíjam?
 NANY Jenő, ne hülyeskedj...
 JENŐKE Rohadt banda.
 NÉVH ÁM O S Várjunk, egy pillanat. M aga belerakta a léggöm –
 bömet –
 JENŐKE A m aga léggöm bjét?
 NÉVH ÁM O S Igen!!
 JENŐKE És m aga? M aga honnan szedte azt a léggöm böt?
 NÉVH ÁM O S A zsenim ből, kérem!
 JENŐKE Persze! Egy francia képes újságból, engem nem ver át. „Bukfencéidet akarom látni!” – ez m agának m agyar? Ez, kérem, egy pokoli fordítás: „Je veux voir les culbutes que tu fais, m ignon!” Engem nem ver át!
 NANY Jenő! H o la pénz?
 JENŐKE Tönkretették az évszázad regényét! Telerakták a m aguk hülyeségeivel! Bandza Yvonne! És m ég én fizessek, köszönöm ...
 MIND H o la pénz?!

JENŐKE G lutt...
 PUSKENOVICS A z egészet elittad?
 JENŐKE Termézetesen. Ő npusztító m úvész vagyok. A djatok egy cigarettát.
 PLACK Eja! Ez remek!
 ÉGŐSZEM Ű Tessék, itt van m aguknak ötven dollár, elég lesz?
 DOSTOJEW SKY Ez honnan?
 PLACK M aga is kirabolta valakit? K it?

NANYM egkereste...
 DOSTOJEW SKY H ogyan?
 NANYM egírta a levelet a bankelnöknek, én vittem át –
 PUSKENOVICS És adott az elnök?
 PLACK M ennyit?
 NANYH am incezer dollárt.
 Csönd
 ÉGŐSZEM Ű És tudják, m ennyit írtam ezért?
 NÉVH ÁM O S M ennyit?
 PLACK Csönd.
 ÉGŐSZEM Ű Egy oldalt.
 NANYD em ilyen oldalt!
 ÉGŐSZEM Ű Leírtam a gyem ekkorom at...
 NANYCsak az igazat. Csakis az igazat...
 ÉGŐSZEM Ű A zért az m eg volt írva rendesen.
 IGLADYS Leszakadt az asztal, m í?
 BARTHOLDY M eg a m ennyezet, m ennyezet!
 NANYA z elnök ebivasta, m egtörülte a szemét, azután elővette a pénzt a fiókból –
 PLACK H am incezer! Nagy Isten! M ár elnézést, de nálunk ilyen csak regényben lehet, de egy ilyen szem étért sem m itse fizet a kiadó.
 DOSTOJEW SKY N anyka, azért törülje le az asztalról ennek az úmak az ujjnyomait.
 NANYM enj, kicsim. Rakd el a pénzedet, és eridj...
 ÉGŐSZEM Ű Egy ezrest...
 NANYM enja fenébe...
 ÉGŐSZEM Ű H iszen m aga nélkül, N anyka...
 NANYVár Evelyn!
 ÉGŐSZEM Ű Evelyn várhat m ég...
 NANYD ehogy várhat! V akarózik szegény, tele van küitással!
 ÉGŐSZEM Ű M ost m ért haragszik? M ért rontja el az örömmöt?
 NANYFiúk, itt van a túró s sütemény! Jenőke, vidd ki az uraknak, de le ne ejtsed. A Plack úmak hat jár...
 PLACK A ranyom ... És hat kávé...
 MIND Jenőke!!!
 JENŐKE (bejött) M ár elnézést... M úvész vagyok, nem artista...
 NANYJó étvágyat. – (A fiúhoz) M ég m indig itt vagy?
 ÉGŐSZEM Ű Istenem ...
 NANYN e sírj m egin! Jaj! Fúj!
 ÉGŐSZEM Ű M ost m enjek Evelynhez?
 NANYN em találj oda? Elkísérjlek?
 ÉGŐSZEM Ű M aga m eddig m arad?
 NANYM íért?
 ÉGŐSZEM Ű N a. M indegy. M egyek.
 NANYJó.
 ÉGŐSZEM Ű V iszon tításra. És köszönöm.
 NANYÉn köszönöm.
 Égőszem Ű kin egy
 PLACK N e sírj, szívem, m indjárt visszajön...
 NÉVH ÁM O S D ehogy jön! Vesz egy Chevroletet, rohan, le nyomja a géplakatost...
 PLACK Várjátok ki, ez dramaturgia... Ő tíg szám olok... Jenőke, sírófold föla zongorát... Egy... kettő... három ... négy...
 ÉGŐSZEM Ű (bejön – N anynak) Csak azt akarom kérdezni, hogy –
 Felsír a m elődia gépzongorából!

NANY Igen?
BARTH OLDY Na! Plack! Mit piszkála tányérom ba?
PLACK Psssz...
NANY Igen? ...
ÉGŐSZEM Ű Nem látta a késemet?

Csend

NANY Milyen kés volt?
ÉGŐSZEM Ű Aóé! Keskeny penge, kissé hajlott...
NANY A nyele?
ÉGŐSZEM Ű Kagyló... Egy húszcentis kagylóritkaság.
NANY Nincs a hátamban? (Hátat fordít)
ÉGŐSZEM Ű Na jó, nem zavarok tovább.
NANY Szia.
ÉGŐSZEM Ű M értne lehet szépen elköszönni?

Csend. Égőszem Ű kimegy

..... NANY És a szóda? A szódát ki fogja kifizetni, talán Puskin?!

Kiszalad utána

PLACK Egy...kettő...három ...négy...öt!

Senmi. Nem jönnek vissza. Az írók ülnek, rágnak a süteményt, és vakaróznak

Ném a film zenét játszik a gépzongora

FINÁLÉ

Nany álma, ném a film ritmusban:

Nany nerdbundában érkezik, karonfogva főkönyvelő urával, a film színházba. Az Égőszem Ű ifjúnak kackiás bajszja, kenénykalapja, sétatálcája van. Leülnek, nézik a szerelmest filmet, Nany az ura vállára hajtja a fejét. Mögöttük a hétrosszcsontkőlykük rosszalkodik