

# Színház

A MAGYAR SZÍNHÁZI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

DRÁMAMELLÉKLET 2006. NOVEMBER

*Almási-Tóth András*

## CHATROOM

*Egy felvonás*

### SZEREPLŐK

TAMÁS, 32 éves, reklámszakember, Budapest

ANNA, 27 éves, Tamás felesége immár három éve, marketingfőnök egy multinál, Budapest

OLGA, 30 éves, tanítónő, Beregszász

JOHN, 18 év körül, Edinburgh

MARK, szintén 18 körül, Edinburgh

*Történik leginkább a virtualitásban, amúgy egyéb helyszíneken*

**MEGJEGYZÉS:** A darab két síkon játszódik. Az egyik a szereplők virtuális élete (ez van megírva), a másik a valós élet. Ez utóbbi nincs megírva, pedig éppolyan fontos részét képezi a történetnek, mint a másik színt, ahol valójában játszódik. A szereplők valós életében azonban nem történik semmi érdekes, így tehát drámailag érdektelen, megírni nem lehet, nem kell. De megjeleníteni annál inkább. Tamás és Anna életére gondolok leginkább, ők ugyanis mindig valós térben jelennek meg, míg a többiek a chaten beszélgetnek, kivéve John és Mark valós találkozásait. Elgondolásaim szerint Tamás és Anna élete egyfajta „valóság-show”-stílusban jelenik meg, élő kamerákkal felszerelt színpadtérben, a színészek a hétköznapi szituációra improvizálnak estéről estére mást, adott időtartamban. A jelenet hossza adott, a tartalma nem. Amikor lejár az idő, kikapcsolnak a kamerák, a szereplőkről lemegy a fény, és megy tovább a darab. A szövegekönnyben jelzett helyeken kívül bárhol lehetnek ilyen jelenetek, ez a színészekre és a rendezőre van bízva, azonban nem haladhatja meg a másfél percet. És rendkívül fontos, hogy mindig improvizálni kell őket, nem alakulhat ki egy „megszokás”. A valóság is showműsor, a Győzike-show, a Dopeman-show, a Való-világ, a Big Brother: ez lett a mi valóságunkból, annyira elidegenedtünk tőle, hogy kamerán figyeljük és rácsodálkozunk.

A többi jelenetben minimális színezés, cselekvés stb. van. Egymásra sem néző emberek, a semmibe (a „képernyőre”) révedő tekintetek, virtuális érzelmek. Mark és John, majd később Mark és Anna jelenete angolul feliratozva, a chat jól ismert rövidítéseivel: U, st8, luv, sx, 2b stb. A leírt szöveg maga látványelem.

*Olga mindvégig közvetlenül a nézőkhöz beszél*

### 1. CHAT

*Tamás és Anna maga elé mered. Nem néznek egymásra*

TAMÁS Hello.  
ANNA Szia.  
TAMÁS Nő vagy?  
ANNA Jah.  
TAMÁS Mi járatban?  
ANNA Semmi.  
TAMÁS Dumálunk?  
ANNA Nem.  
TAMÁS Kár.  
ANNA Nem tudom.  
TAMÁS Bépé?  
ANNA Bépé.  
TAMÁS Is. Milyen?  
ANNA Te?  
TAMÁS Magányos. Érdekel?  
ANNA Talán.  
TAMÁS Te?  
ANNA Magányos.  
TAMÁS Totál?  
ANNA Mármint?

*Annáról lemegy a fény*

TAMÁS Itt vagy? (Szünet) Hahó! (Szünet) Kamus.

## 2. MAGÁNY

OLGA Ma megint kedves voltál hozzám. Bocsánatot kértél, mert tegnap olyan hamar elköszöntél. Munkahelyi problémáid vannak. Nem bántódtam meg, mondtam, ez persze nem volt igaz, de nem tudhatod, hogy egész éjjel nem aludtam miattad. Alig bírtam összeszedni magam reggel. Ahogy beértem az iskolába, összefutottam a folyosón az igazgatóval. Kérdezte: dorbézoltam éjszaka? Én? Úgy nézek ki? Úgy néztem ki. Istenem. Annyira szomorú itt minden, Viktor, annyira szomorú, csak veled lesz szebb ez az élet, Viktor. Nem jól végzem a munkám, Viktor, mert nem aludtam ma sem, és már hányadik éjszaka ez, hogy nem alszom, néha a boldogságtól, néha a szomorúságtól, Viktor, néha mert érzem a szuszogásodat a párnámon, és reggel, amikor ájultan kilépek az ágyból, ott a szagod a párnán, Viktor, és nem akarok felkelni, veled akarok lenni az ágy melegében, a tested melegében, a munkahelyemre a sáros úton alig bírom emelni a lábam, húz magához, magába a sár, Viktor, tudod, itt nagy a sár, ezen az úton, de ugyanez az út vezet feléd is haza, Viktor, és néha csoda történik, és amikor hazaindulok, megkeményedik a föld, hogy gyorsabban léphessem végig azt az 1354 lépést hozzád, mert az órangyalok fagyot küldenek a lábaim alá. Néha elkalandozom, és olyan, mintha itt lennél, akkor is, amikor munkában vagy, most munkában vagy, dolgozol, munkahelyi problémáid vannak, de én ilyenkor is hozzád beszélek, mert tudom, hogy meghallod, amit mondok neked, még ha nem is érted a szavakat tisztán, szavak, szavak, úgyis mindig csak szavak, leírt betűk vagyunk egymásnak, de érzed, hogy hozzád szólok, érzed az erőt. Én is szoktam érezni, amikor rám gondolsz, a testem átmelegszik, kiver a víz, Szonya azt mondja: klimax, de hát mit tud az a buta ukrán nő a szerelemről, nem, nem, olyankor rám gondolsz, Viktor, és olyan erősen gondolsz rám, olyan erősen akarsz engem, hogy alig kapok levegőt, úgy szorítasz, úgy ölelsz engem, onnan messziről, ki mondta, hogy a szerelemhez közelség kell, Szonyecská ezt nem tudja, hentes a férje, mit tud ő erről, van két gyereke, szépen élnek, rendszeren, hús amúgy se sok van a boltban, nem vérezi össze túl gyakran magát az a hentes, hogy is hívják, Szonya szereti a nyers húst, azt mondja, néha mellére szorít egy szelet karajt, és akkor olyan, mintha a férje érintené, mondom neki, látod, Szonya, tudsz te valamit, neked a hentesed, nekem a Viktorom, úgy ölel, úgy szorít.

*Olga némán beszél tovább, mintha lekevernék a hangot. A fény elmegy róla. Fény Tamáson és Annán*

## 3. CHAT

ANNA Re... Bocs.  
TAMÁS Mi történt?  
ANNA Főnököm.  
TAMÁS Munkahelyről chatelsz?  
ANNA Ja.  
TAMÁS Hol dolgozol?  
ANNA Kielégületlen vagyok.  
TAMÁS Igen?  
ANNA A férjem nem dug meg rendszeren.  
TAMÁS Szegény.  
ANNA Megdugsz?  
TAMÁS Akár.  
ANNA Jó a pinám. *(A képernyő előtt Anna felnevet.)* Pinám van! Jó pinám van. Pina, pina, pinám, lucskos pinám... *(Nevet.)* Lucskos a pinám.  
TAMÁS Hoppá. Megdugjalak?  
ANNA Erőszakolj.  
TAMÁS Ezt nem hiszem el. Hol? Mikor?  
ANNA Várj az utcán. Az irodaház előtt.

TAMÁS Oké.  
ANNA Kövess.  
TAMÁS Oké.  
ANNA Ne szólj hozzám, csak kövess.  
TAMÁS Rendben.  
ANNA Amikor befordulok egy mellékutcába, gyorsíts. Én is gyorsítottok, de utolérsz. Lökj be a kapualjba.  
TAMÁS Megduglak.  
ANNA Keményen.  
TAMÁS Szét dugom a pinád.  
ANNA Élvezz az arcomra. Számba. *Mint a pornócsatornán.* És aztán hagyj ott.  
TAMÁS Oké.  
ANNA Felállt?  
TAMÁS Izgass.  
ANNA *Biztos valami hájas családapa...* dobjál be két kuka közé... *úgyis csak a szád nagy...* a kifolyt pörkölt... *ha tudnád, nekem is...* meg a szétrágott kenyérhéjak közé... *a vacsorád maradéka, főzött tegnap az asszony, mi?... nyársalj fel. Nem, ilyet nem mond egy kurva.* Dugj meg. *Tudja, hogy ki fogok lépni?*  
TAMÁS Tövig beléd.  
ANNA Mekkora?  
TAMÁS 20 per 5 elég?  
ANNA Dugj meg a 20 centiddel. Na akkor csao. Várlak. *(Kikapcsolja a gépet, telefonál)*  
TAMÁS *Ennyi hülye picsát.* Hello. Bépé?  
ANNA *Ez jó volt. Vedd már fel.*  
TAMÁS *(felveszi a telefont.)* Tessék.  
ANNA Szia.  
TAMÁS Szia.  
ANNA *Ideges vagy?*  
TAMÁS *Csak a szokásos káosz. Szexet keresel?*  
ANNA *Ne dühöngj.*  
TAMÁS *Ismerkedem. Te mit csinálsz?*  
ANNA *Indulok haza.*  
TAMÁS *Én is. Korod? Csak befejezek valamit.*  
ANNA *Siess, puzskó.*

*Fény elmegy Annáról*

TAMÁS „Puzskó.” *Téged kéne megdugni a kapualjban, drágám.* Szóval: bépé?

*Folytatja, lemegy róla a fény*

## 4. MESSENGER

*John és Mark maga elé mered. Dialógusuk angol felirattal. Sosem néznek egymásra*

JOHN Vártalak.  
MARK Suliban voltam. Bocs.  
JOHN Hiányoztál.  
MARK Szép neved van. Grace.  
JOHN Jót dumáltunk tegnap.  
MARK Ja.  
JOHN Sok chates ismerősöd van?  
MARK Aha. Te szimpi vagy.  
JOHN Te is.  
MARK Van még képed?  
JOHN Nincs. Neked?  
MARK Amit küldtem.  
JOHN Oké. Pill. Hazajött a bátyám.

*Szünet*

Oké.  
MARK Van bátyád?  
JOHN Ja. Pill. Oké. Van.  
MARK Hány éves?  
JOHN Húsz.  
MARK Jó fej?  
JOHN Ja. Most pont nem, de ja.  
MARK Mert?  
JOHN Mindegy.  
MARK Jó. Oké.  
JOHN Mert tegnap benyitottam a fürdőszobába. Masztizott.  
MARK Komoly?  
JOHN Ja.  
MARK És?  
JOHN Nem hagyta abba. Elélvezett. Aztán nekem esett. Most nem beszélünk.  
MARK Végignézted?  
JOHN Szoktál?  
MARK Mit?  
JOHN Masztizni.  
MARK Mert?  
JOHN Naponta?  
MARK Más téma?  
JOHN Van kamod?  
MARK Mert?  
JOHN Megmutatod?  
MARK Mit?  
JOHN Ahogy csinálod.  
MARK Neked van?  
JOHN Nincs.  
MARK Akkor nem.  
JOHN Izgatlak. Mondom, mit csinálnék veled.  
MARK Ha neked lenne....  
JOHN Mark! Légyszí! Felizgultam.  
MARK A bátyádra?  
JOHN Rád.  
MARK Kukkold a bátyádat.  
JOHN Hülye vagy?  
MARK Bocs.  
JOHN Ha te állnál ott. Ahogy benyitok.  
MARK Mit csinálnál velem?  
JOHN Eléd térdelnék. Bevinném a számba.  
MARK Hmm.  
JOHN Cigizel?  
MARK Nem. Mert?  
JOHN Akkor jó.  
MARK Mi jó?  
JOHN Az íze. Élvezz a számba.  
MARK Jóóóóó.  
JOHN Áll?  
MARK Ja.  
JOHN Akkor muti.  
MARK És te?  
JOHN Nedves vagyok.  
MARK Huh.  
JOHN Ujjazom magam.  
MARK Grace....  
JOHN Igen?  
MARK Jobb lenne, ha....  
JOHN Na!  
MARK Előbb talizzunk.  
JOHN Miért?  
MARK Azt hittem, barit keresel.  
JOHN Ja.  
MARK Akkor nem kéne.  
JOHN Ne már. A chaten ismerkedtünk meg, nem?

MARK Jah.  
JOHN Akkor szexelhetünk itt.  
MARK Hááááát...  
JOHN Anyámék a moziban szexeltek, mikor fiatalok voltak. Mi meg itt. Különbség?  
MARK Élőben más.  
JOHN Itt is csak ketten vagyunk, nem?  
MARK Nem együtt.  
JOHN De együtt. A mozi hátsó sorában.

*Nincs válasz*

Kapcsold már be a kamerát.

*Nincs válasz*

Mi vagyunk a film. Nézegesd a képemet közben.

*Nincs válasz*

Itt vagy?  
MARK Persze.  
JOHN Akkor?  
MARK Oké.

## 5. VALÓSÁG

*Lakás.*

*IMPROVIZÁCIÓ*

*Tamás és Anna vacsorázik. Hétköznapi szöszmötölés. Tamás unja az állását. Salátát esznek, mert egészséges. Tamás zuhanyozni megy. Anna követi. Sötét*

## 6. MAGÁNY

*Miközben Tamás és Anna zuhanyozik, John és Mark maszturbál, Olga egyedül*

OLGA Lefekvés előtt még olvasok. Te már alszol. Szerelmes regényeket olvasok, melyekben a hősnő sok megpróbáltatás után elnyeri a vágott férfi kezét. De azok a nők mind szépek és fiatalok, és azok a férfiak sportosak és öntudatosak, nem olyanok, mint én és te. Rólunk nem írnak szép regényeket. A könyvek oroszul vannak, színes a borítójuk, a főszereplőkhöz hasonló nő és férfi van rajtuk, nem tudom, akik a fotón vannak, tudnak-e róla, mi történik velük a könyvben, mire használták fel a fotójukat, milyen sorsra szánták őket. A fotómodellek tarifája vajon változik-e attól, hogy a borító milyen könyvhöz készült? Sok megpróbáltatás, magasabb gázsi vagy nem? Újságosnál veszem meg a könyveket, hazafelé jövet, vagy inkább füzetek ezek, egy este végigolvasok egyet, néha, amikor hamar elalszol, mert sok a munkád, és fáradt vagy. Olvasok egy darabig, aztán lekapcsolom a villanyt. Egymás mellett fekszünk, nem érünk egymáshoz, érzem a lélegzetted, az orrodból édes, meleg levegő árad. Feléd fordulok, megölellek, hozzád bújok, de nem azért, mintha szeretkezni akarnék, csak befészkelem magam a testedbe, kitöltöm tested minden kis horpadását, olyan vagy, mint egy gyerek. Magamhoz szoritlak, finom a bőröd, mélyen alszol, nem ébredsz fel, szeretsz sokat aludni, reggelig, délig, a melled szörtemen, illetve van néha egy-két szál szőr a mellbimbód körül, azt körömmollóval szoktam levágni reggel, mikor még alszol, aztán együtt ülünk az asztalnál, és kuncogok magamban, és te nem érted, mitől vagyok ilyen vidám, nem mondom el neked, hogy levágtam egy darabot belőled, amit dobozban gyűjtök, nem tudom, miért, ezen elgondolkozom, míg te dzsemet kensz a vajás piritós-

ra, a tejet langyosan iszod, néha teszel bele egy kanál cukrot, mint a gyerek, a kávéba viszont soha, azt keserűn szereted, mert az felnőtt dolog. Aztán dolgozni megyünk, és délután találkozunk, a délutánokat várom mindig, néha óra közben elkalandozom, olyankor a gyerekek kinevetnek, szerelmes a tanító néni, mit bánom én, a délutánok varázslatosak, akkor érezzük egymást igazán, persze néha munkahelyi gondjaid vannak, olyankor ideges vagy, és váratlanul elköszönsz, vagy egyáltalán nem is beszélsz velem, képes vagy napokig hallgatni, de én megvárom, míg újra szólsz hozzám. Ezek izgalmas napok, várni rád, én nem erőltetem, annál nagyobb lesz az öröm, ha megszólalsz.

## 7. VALÓSÁG

Lakás.

IMPROVIZÁCIÓ

*Közben Tamás és Anna már a reggelizőasztalnál. Realista jelenet. Csevegés. Pírtós, narancslé. Anna elmegy. Tamás egyedül marad, eszik tovább. (A jelenet összecsiszázhat az előzővel és a következővel)*

## 8. MESSENGER

JOHN Hello.  
MARK Hello.  
JOHN Jó volt tegnap.  
MARK Tetszett?  
JOHN Aha.  
MARK Akkor hova tűntél?  
JOHN Bejött a bátyám.  
MARK Végig láttad?  
JOHN Ja.  
MARK Oké.  
JOHN Hány lánnyal voltál már?  
MARK Őt. Hat. Az övé milyen?  
JOHN Mint a tied.  
MARK Akkora?  
JOHN Lefelé görbül.  
MARK Enyém egyenes.  
JOHN Mark, én szerelmes lettem beléd.  
MARK A farkam miatt?  
JOHN Nem.  
MARK Te fiúval? Hányal voltál?  
JOHN És te?  
MARK Fiúval?  
JOHN Jah.  
MARK Nem vagyok ratyi.  
JOHN Nem is érdekel?  
MARK Mi?  
JOHN Fiúval.  
MARK Nem. Szerelmes vagy belém?  
JOHN Hármásban?  
MARK Téged érdekelnek a csajok?  
JOHN Lehet. Lennél két csajjal?  
MARK Persze. Te két fiúval?  
JOHN Naná. Bevallalnád?  
MARK Ha nem ér hozzám.  
JOHN Úgy semmi értelme.  
MARK Akkor nem.  
JOHN A bátyám biszex.  
MARK Huh.  
JOHN Jó lenne. Te, ő meg én.  
MARK A bátyáddal?  
JOHN Régen együtt aludtunk.  
MARK És?

JOHN Ennyi.  
MARK Már nem?  
JOHN Anyám észrevette.  
MARK Mit?  
JOHN Simogattuk egymást.  
MARK És?  
JOHN Még kicsik voltunk. Van tesód?  
MARK Nincs.  
JOHN Szüleid?  
MARK Apámat utálok. Egy köcsög.  
JOHN Mert?  
MARK Nem enged semmit. Sehova.  
JOHN Szegény.  
MARK Tanuljak. Nem ad pénzt.  
JOHN Adjak?  
MARK Nem csajozhatok.  
JOHN De te...  
MARK Bénán nézek ki. Nincs egy jó cuccom.  
JOHN Dehogy.  
MARK Anyám veszi a ruháimat leárazásnál.  
JOHN Megölnéd?  
MARK Tessék?  
JOHN Az apádat.  
MARK Ja. Rohadt szemét.  
JOHN Hogyan?  
MARK Elütném kocsival.  
JOHN Van jogsid?  
MARK Nem engedi. Biztos fél, hogy ha megszerzem, elütöm.  
JOHN Tudja, hogy utálod?  
MARK Mindegy.  
JOHN Ne már.  
MARK Bénuljon le. Üljön tolokocsiban. Szarjon maga alá.  
JOHN Fúj.  
MARK Lógjon ki belőle egy csomó csó, és azon pisiljen.  
JOHN Na!  
MARK Érezze meg, milyen bénának lenni.  
JOHN Nem vagy béna.  
MARK Kiszolgáltatottnak.  
JOHN De te csajozol. Velem.  
MARK Járunk?  
JOHN Mert nem?  
MARK De.  
JOHN Lefeküdtem veled.  
MARK Ez nem volt az.  
JOHN Neked nem? Kösz.  
MARK De. Csak nem úgy. Grace, megsértődteél? Itt vagy? Vagy?  
Grace! (Hosszú szünet) Grace!

## 9. CHAT/MAGÁNY

*Nem baj, ha nem minden szöveg érthető. Egyszerre beszélnek*

ANNA (szinte hadarva) Kösz, nem. Fialat vagy. Én 18. 16, irtad, de az fiatal. Tudom. Biztos jól dugsz. OK 5 menet, bírod? Huh! De fiatal vagy. Az idősebb pasikat szeretem. Tizenhat éves, na persze, jól dug. Leszoplak. Szoptak már? Dugtál te egyáltalán? A tizenévesek büdösek. Nem izzadságszag, inkább mint valami gyógyszer. Hormonszag. Sose feküdnék le egy tizenévesel. Ha mellém állnak a villamoson, émélygek a szaguktól. Hello. 18 éves. Sok, bocsi. Mit akar egy ötvenes egy tinilánytól? Fizetsz? Okés. Seggbe is. Mennyit fizetsz? Nem is értem. Tetszik a képem? Alig 7 éves. Mondd, arcképed nincs? Mit küldözgeted a farkad? Szerinted erre gerjed egy nő? Szép farkad van, csak azért kéne arckép is. Na mondd el, mit csinálnál velem, ha ott állnék előtred bugyiban-melltartóban. Pillanat. Letérdelek. Fogd a fejem, irányíts. Nyomd a torkomig. Fulladozok. Dugd a számat.

Hello. Tényleg feka vagy? Szuper. Én 18 év, szőke. *Ma ehhez van kedvem.* Igen, szeretem keményen. Mehet tövig. *Azért kipróbálnék egy néger pasit.* Hm, az szuper. *Bár azt mondják, émelyítő a szaguk.* Ó, igen. Nem, dehogy. *Nehéz megszokni.* Mindig is egy vastag fekete faszra vágytam. Ne kímélj, bébi!

TAMÁS *(közben, lassan)* Szia, Olga. Hiányoztál. Igen, megvettem. Jó meleg. Tetszeni fog neked. Kék. Sötét. Gyapjú, ja. Fáj a torkom. Mézzel kérem. Egész nap ez jár az eszemben, milyen lesz, mikor hazamegyek. Aztán tévét nézünk, kevergetjük a forró teát. Én hamarabb elalszom. Te olvasol még egy kicsit, szerelmes regényeket. Aztán hozzám bújsz, ettől mindig felébredek, de nem mondom meg neked. Mert akkor nem csinálod többet. Néha suttoatsz, mert azt hiszed, alszom, mindenféle butaságot, amit a regényben olvastál. Csodálatos nő vagy. Hidd el. Meséltem a feleségemről. Nem, már két éve nem láttam. Akkor tudhatnád, mit jelent nekem az, amit tőled kapok. Ő karriert csinált. Nem vacsorát. Ne mondj ilyet. Kérlek, ígérd meg, hogy sohasem mondd ezt többé. Szeretlek, úgy, ahogy vagy, amilyen vagy. Ne aggódj. Miért mondd ezt mindig? Miért nem bízol magadban? Nekem ez kell. Te kellesz.

## 10. MESSENGER

JOHN A bátyám letiltott.  
MARK Mi?  
JOHN Rólad.  
MARK Megtudta?  
JOHN Ja.  
MARK Hogy?  
JOHN Naplózom, amit beszélgetünk.  
MARK Komoly?  
JOHN Ja, az összest. Hogy újra tudjam olvasni.  
MARK Hmm...  
JOHN Igen. Azt mondta, felejtselek el.  
MARK De gyökér. Elolvasta?  
JOHN Ne szóljon bele az életembe.  
MARK Értem.  
JOHN Ennyi?  
MARK Mi?  
JOHN Értem. Ennyi?  
MARK A te bátyád. Én nem ismerem. Most hol van?  
JOHN Itthon.  
MARK Tudja, hogy velem beszélsz?  
JOHN Semmi köze hozzá.  
MARK Találkozunk?  
JOHN Igen. Várj. Francba...  
MARK Mi van?  
JOHN Hagyd békén a húgomat.  
MARK Ki vagy?  
JOHN Nem tudod?  
MARK Nem.  
JOHN Lenyomozom az IP-címed, és szarrá verlek.  
MARK Nem csináltam semmit.  
JOHN Nem?  
MARK Beszélgetünk.  
JOHN Kivered neki a faszodat.  
MARK Nem.  
JOHN Mondta.  
MARK Kérte.  
JOHN Aha. Mutogatod magad. Perverz vagy, bazmeg?  
MARK Na jó.  
JOHN Ki ne kapsold, mert odamegyek.  
MARK Mit akarsz?  
JOHN Te mit akarsz tőle?

MARK Semmit.  
JOHN Még jobb. Akkor miért hülyíted?  
MARK Nem hülyítem.  
JOHN Fűzöd az agyát, és nem akarsz semmit?  
MARK Szeretem.  
JOHN Aha. Számítógépen keresztül.  
MARK Az mindegy.  
JOHN Láttad már?  
MARK Szeretem.  
JOHN Haha.  
MARK Szeretem szeretem szeretem szeretem...  
JOHN A húgomat én baszom.  
MARK Mi van?  
JOHN Kúrom. Érted?  
MARK Te hülye vagy.  
JOHN Tizennégy éves kora óta. Leléphetsz.  
MARK Grace-t?  
JOHN Ha elpofázod valakinek, nem éled túl.  
MARK Na csá.  
JOHN Tudod, milyen a húgom pinája? Milyen jól tud szopni? Na mi van, nem írsz? Hahó.

## 11. MAGÁNY

*Olga lefekvéshez készülődik. Magában motyog, mintha valakihez beszélne. Nem értjük.*

*Közben:*

## 12. VALÓSÁG

*Lakás.*

*IMPROVIZÁCIÓ*

*Tamás és Anna. Vacsora. Csevegés. Semmi különös. Aztán hirtelen:*

TAMÁS Ölelj meg.  
ANNA Mi van?  
TAMÁS Semmi. Csak ölelj meg.  
ANNA Begolyóztál?  
TAMÁS Nem.  
ANNA Szexelni akarsz?  
TAMÁS Nem. Csak ölelj meg. Olyan régen öleltél meg.  
ANNA Ölelj meg te.  
TAMÁS Az más. Én azt szeretném, ha te ölelnél meg.  
ANNA Mi bajod? Na jó.  
TAMÁS Kösz.  
ANNA De cserébe kérek valamit.  
TAMÁS Itthon ne üzletelj.  
ANNA Akkor felejtse el az ölelést.  
TAMÁS Ne zsarolj.  
ANNA Mi ez az ölelkezés?  
TAMÁS Semmi. Megyek zuhanyozni.  
ANNA Rendben.

## 13. MESSENGER

JOHN Csak pár percem van.  
MARK A bátyád egy gyökér.  
JOHN Nagy a szája.  
MARK És tényleg?  
JOHN Mit?  
MARK Lefekszel velem?  
JOHN Dehogy.  
MARK Mondta.

JOHN Fantáziál.  
 MARK Mert nem?  
 JOHN Mondtam már, mi van köztünk. Volt.  
 MARK Tuti?  
 JOHN Neki hiszel, vagy nekem? Meg szokott verni.  
 MARK Mi?  
 JOHN Élvezi.  
 MARK Szado?  
 JOHN Biztos.  
 MARK És a születek nem állítják le?  
 JOHN Mijeink?  
 MARK Anyuapu.  
 JOHN Olyan nekünk nincs.  
 MARK Hmm?  
 JOHN Apám az Antarktiszon kutatja a pingvineket.  
 MARK Komoly?  
 JOHN Anyám lelépett a pasijával Floridába.  
 MARK Heh...  
 JOHN Itt hagyták a bankkártyájukat. Ketten vagyunk ebben a bászott nagy házban.  
 MARK De király.  
 JOHN Van házvezetőnő meg takarítónő, kertész.  
 MARK És? Nem oké?  
 JOHN A bátyám néha azt hiszi, hogy az apám. Megpróbál megnevelni.  
 MARK És megdugni?  
 JOHN Fúj, soha.  
 MARK Hol van a házatok?  
 JOHN A város mellett. Nem jár busz.  
 MARK És te mivel jársz be?  
 JOHN Van sofőr. Apám nagyon gazdag.  
 MARK Mert pingvineket kutat?  
 JOHN Mert a kormánynak dolgozik.  
 MARK Huh.  
 JOHN Ez csak álca, a pingvinek.  
 MARK Tök jó.  
 JOHN De ne mondd el senkinek.  
 MARK Oké.  
 JOHN Hallottál a titkos kormányprogramokról?  
 MARK X-akták?  
 JOHN Sokkal durvább.  
 MARK Voltál már az apádnál?  
 JOHN Nem is lehet. A legszigorúbb titoktartásssssssssssssssssss.  
 Kapcsolj ki, csíra.  
 MARK Mi van?  
 JOHN Húzzál el a húgomtól.  
 MARK Oké.  
 JOHN Element. AAAA! A kurva életbe.  
 MARK Mi van? Grace? (Szünet) Grace?  
 JOHN Beleverte a fejemet az asztalba.  
 MARK Basszus.  
 JOHN Úúúú de fáj, a francba.  
 MARK Szegény.  
 JOHN Érted elviselem.  
 MARK Ne má...  
 JOHN Mondjál valami vicceset, hogy elfelejtsem, mennyire fáj.  
 MARK Tegnap meghalt a nagyanyám.  
 JOHN Ez vicces?  
 MARK Szétröhögtem magam, mikor mondták.  
 JOHN Hmm...  
 MARK Fenyegedett, hogy száz évig fog élni.  
 JOHN Értem.  
 MARK Azt mondta, túlél engem, mert én egy selejt vagyok.  
 JOHN Oh.  
 MARK Aztán hatvanhét évesen kész.  
 JOHN Nem olyan vicces.  
 MARK Az apámat utálok, akkor az anyját is utálok. Ő szülte. Kár, hogy nem azelőtt döglött meg, mielőtt megszülte.

JOHN Akkor te se lennél.  
 MARK Ez az.  
 JOHN Meg akarsz halni?  
 MARK Már akartam öngyilkos lenni.  
 JOHN Ki nem.  
 MARK De én tényleg.  
 JOHN És azt hiszed, ettől kibaszott különleges vagy?  
 MARK Nem.

*Szünet*

JOHN Szerintem elég gáz vagy, tényleg.  
 MARK Miért?  
 JOHN Aki ilyet mond a nagymamájáról.  
 MARK A gyökér bátyád telebeszélte a fejedet?  
 JOHN Nem lehet önálló véleményem?  
 MARK Most hirtelen... Mi van?  
 JOHN Kiderült.  
 MARK Mi?  
 JOHN Hogy milyen kis pöcs vagy.  
 MARK Hagyd abba.  
 JOHN Azért szeretlek.  
 MARK Én is. Tudod.  
 JOHN Örökölsz?  
 MARK Apám örököl.  
 JOHN Kérhetnél költőpénzt.  
 MARK Lehet.  
 JOHN Kérdezd meg apádtól.  
 MARK Elküldene a picsába.  
 JOHN Próbáld meg.  
 MARK Nemtom.  
 JOHN Vehetnél egy pisztolyt.  
 MARK Miért?  
 JOHN Kellhet.  
 MARK Mire?  
 JOHN Mikor majd kell, késő elszaladni a boltba.  
 MARK Kit lőjek le?  
 JOHN Magadat. Engem. A bátyám. Az apád.  
 MARK Azt nem tudnám megtenni.  
 JOHN Melyiket?  
 MARK Magamat.  
 JOHN Azt mondtad, már próbáltad.  
 MARK Hazudtam, oké?  
 JOHN Miért?  
 MARK Csak.  
 JOHN Izgalmasabbnak akarsz látszani, mint amilyen vagy.  
 MARK Baj?  
 JOHN Miért?  
 MARK Félek, hogy nem tetszek neked.  
 JOHN Miért?  
 MARK Amit mondtál, az apád meg minden.  
 JOHN Az nem én vagyok.  
 MARK De hogy a kormány meg anyád...  
 JOHN Anyám egy kurva. Apám nem is tud róla, hogy lelépett.  
 MARK Nem beszélnek?  
 JOHN Titkos projekt. Egy évig mintha nem is élne.  
 MARK Egy évig ketten vagytok a bátyáddal?  
 JOHN Igen. Állandóan más nőt hoz ide.  
 MARK Sok nője van?  
 JOHN. Nem hagy aludni, olyan hangosan kúrnak egész éjszaka.  
 MARK Fú.  
 JOHN A bátyám nagyon jól kúr.  
 MARK Te csak tudod, mi?  
 JOHN Szállj le erről a témáról.  
 MARK Oké. (Szünet) Bocs.  
 JOHN Amikor kész vannak, a Harley-Davidsonjával köröznek a ház körül.

MARK Király.  
 JOHN Ha jó idő van, meztelenül.  
 MARK Harleyja van?  
 JOHN Ja. Üvöltöznek.  
 MARK Szomszédok?  
 JOHN Erdő közepén lakunk.  
 MARK Hol?  
 JOHN A város szélén. Mondtam.  
 MARK Hol van ott erdő?  
 JOHN A kertünkben.  
 MARK Értem. A bátyád biztos nagyon cool.  
 JOHN Jó pasi. Csak bunkó.  
 MARK Ja. *(Szünet)*  
 JOHN És engem?  
 MARK Mit?  
 JOHN Mondtad, hogy magadat nem tudnád. És engem?  
 MARK Megölni?  
 JOHN Ja.  
 MARK Dehogy.  
 JOHN Mert?  
 MARK Mert szeretlek.  
 JOHN És ha nem ismernél fel?  
 MARK Az nem lehet.  
 JOHN Utólag derülne ki, hogy én voltam.  
 MARK Megismernélek.  
 JOHN És ha mégse?  
 MARK Már álmódtam ilyet. Sokszor.  
 JOHN Aha.  
 MARK Véletlenül megölök valakit.  
 JOHN Teljesen?  
 MARK Ja. De nem érzek büntudatot.  
 JOHN Semmit?  
 MARK Csak ülök a sötétben, és várom, hogy jöjjenek értem.  
 JOHN Álmodban?  
 MARK Ja.  
 JOHN A rendőrség?  
 MARK Igen. Börtönbe kerülök.  
 JOHN Szar.  
 MARK Igazuk van, tényleg megöltem.  
 JOHN Kit?  
 MARK Nem tudom, azt nem álmodom meg.  
 JOHN Hmmm...  
 MARK De nem vagyok bűnös, véletlen volt. Leizzadok, mire felébredek.  
 JOHN Mennem kell. Bocs. Hazajött.  
 MARK Nem találkozunk?  
 JOHN Majd. Majd. Megmutatod újra?  
 MARK Mit?  
 JOHN Tudod. Hogy veled álmodjak.  
 MARK Ilyen gazdagok vagytok, és nincs kamerátok?  
 JOHN Eddig nem kellett. Majd veszek.  
 MARK Oké.  
 JOHN Na, légy szíves, csak kicsit hadd nézzelek.  
 MARK Most?  
 JOHN Aha.  
 MARK De hazajött. Nem?  
 JOHN Nem. Csak valami zaj volt. Kezdjük?  
 MARK Oké. Izgass fel.

## 14. MAGÁNY

OLGA Szonya kezdte mondani, hogy ha ő nem talál valamit, a keresőangyalokhoz fohászodik, és egyszerre minden meglesz. Én nem hittem, nem tudtam hinni. Adott könyveket, elolvastam mindet, és gyanús lett, hátha mégis vannak körülöttünk angyalok. Hát így kezdődött. Kértem őket, ne legyen sár, és megfagyott az út.

Kértem őket, hogy veled lehessenek, és otthon vártál. De tegnap még ezeknél is fontosabb dolog történt, Viktor, csak erről nem beszélhetek neked. Tegnap éjszaka megjelent. Hóféhér volt, vakított, az ágy előtt lebegett, azt mondta, ő Gábiel arkangyal, és azért jött, hogy közölje velem: május 17-én menjek ki a sziklához, délután ötkor, öltözzek menyasszonyi ruhába, és várjam ott a vőlegényem, aki pontban fél hatkor megérkezik. És ott, a szikla tövében, ahová a papot és a meghívottakat is vigyem el, persze, Szonyán kívül nem nagyon hívnék meg senkit, adjanak minket össze Isten színe előtt, örök boldogságra. Azt nem mondta, ki lesz a vőlegényem, de én tudom, hogy te leszel az, Viktor, épp ideje már, hiszen két éve tart a szerelmünk, biztos nálad is megjelent Gábiel, megmutatta neked is, mire vagy rendeltetve, de én nem merlek megkérdezni, mert elmenőben azt mondta Gábiel, ne szóljak erről senkinek, de ezt nem igazán értettem, hiszen a papnak csak kell szólni, Szonyának is kellene, és akkora a sár annál a sziklánál mindig, gumicsizmában lesz az esküvő. Májusban nincs fagy. Áh, biztos felszárítják az angyalok. Azon is izgulok, mi van, ha nem te vagy az a férfi. Mi van, ha valaki más, egy idegen valahol kap egy üzenetet, hogy május 17-én menjen ki a beregszászi sziklához, vagy lehet, hogy Amerikában él, egy japán, egy afrikai, még beszélni sem tudnék vele, de azt hiszem mégis, azt akarom hinni, hogy te vagy az, aki május 17-én felsőbb parancsra útra kelsz Budapestről, át a határon, meg sem állsz a hegyünkig, és én ott várlak, és... *(Sír)* Meglátlak. Szeretnélek látni. Még sohasem láttalak: ez is aznap éjjel jutott eszembe. Hogy miféle kapcsolat az, ahol nem találkozunk, ahol nem érünk egymáshoz. A lelkünk szereti egymást, de a testünk... Mi lesz, ha nem... Viktor... Nézd... *(Levetkőzik, teljesen meztelen)* Ez vagyok én. Ilyen. Nem tudom, mit vártál a beszélgetéseink alapján. Ilyen vagyok. Nem merek eléd állni. Én félek tőled, Viktor, félnék tőled, ha itt lennél. Nézd... A fenekem... A combom lehetne vékonyabb, nem? Ezt a szőrt meg kellene nyírni, a Szonya nyírja, azt mondja, a hentese leborotváltatta vele. Neki hús kell. Nem tudom, Viktor, hogy szeretnéd, ilyenről nem volt még szó. Látod, a mellem is lehetne feszebb. De már tizenévesen ilyen volt. Viktor! Te jössz. Vetközz le. Olyan megalázó, ahogy itt állok, és méregetsz. Nem mertem volna megtenni, nem mernék veled találkozni, ha nem Gábiel mondja. Viktor. Kérlek, ne hagyj itt állni. Ölelj át. A bőrödet akarom érezni.

## 15. VALÓSÁG

*Lakás.*

*Tamás meztelenül áll a tükör előtt. Anna zuhanyozik. Kijön, törölközik. Tamás a tükörbe mered. Kettejüket nézi*

ANNA Dugj meg.

TAMÁS Vicces vagy.

ANNA Mit bámulod magad a tükörben?

TAMÁS Nem is tudom...

ANNA Jó pasi vagy. Ha ez a problémád.

TAMÁS Ráhibáztál.

ANNA Akkor majd megdug más.

TAMÁS El kell híznom. Nem járok kondizni. Nem borotválom magam.

ANNA Fúj.

TAMÁS Akkor nem szeretnél?

ANNA Nem.

TAMÁS Kösz.

ANNA Te szeretnél, ha egy kövér picca lennék?

TAMÁS Ha szerethető lennél.

ANNA Nem hinném.

TAMÁS Simogass meg.

*Anna megfogja Tamás farkát*

TAMÁS Ne ott.  
 ANNA Tudod, hogy utálok simogatni.  
 TAMÁS Akkor megduglak.  
 ANNA Üzletelsz?  
 TAMÁS Szerinted?  
 ANNA Áll az alku. Előbb megdugsz, aztán simogatlak.  
 VIKTOT Előbb te.  
 ANNA Nem.  
 TAMÁS Akkor nem.  
 ANNA Verd ki a tükörre.  
 TAMÁS Ezt hol láttad? Úgyse áll fel.  
 ANNA Ja. Késő van, fáradt vagyok. Na jó éjszakát.  
 TAMÁS Mindjárt megyek.

## 16. VALÓSÁG

*Az iskola internetszobája*

MARK Miért nem írsz? Grace? Ott vagy? Grace?  
 JOHN Szia.  
 MARK Szia.  
 JOHN Tudod, ki vagyok?  
 MARK Nem.  
 JOHN Kinek írtál?  
 MARK Már bocsz, de...  
 JOHN A húgomnak?  
 MARK Te...  
 JOHN Én, bazmeg.  
 MARK Na figyelj, én szeretem a húgodat.  
 JOHN Találkoztatok?  
 MARK Igen.  
 JOHN *(a képernyőre)* Ott, mi?  
 MARK Igen.  
 JOHN Szuper.  
 MARK Te... tényleg?  
 JOHN Igen.  
 MARK Fúj.  
 JOHN Miért? Téged undorít, ha hozzád ér egy fiú?  
 MARK Mi van?  
 JOHN Azt mondtad, fúj.  
 MARK Hogy a saját húgodat...  
 JOHN Ja, csak bosszantani akartalak.  
 MARK Akkor mire mondtad, hogy igen?  
 JOHN Hogy bi vagyok.  
 MARK Az nem érdekel.  
 JOHN Kár.  
 MARK Ezt hogy érted?  
 JOHN Nem akarom, hogy a húgom a messengerben veszítse el a szüzességét.  
 MARK Akkor mondd meg neki, hogy találkozzon velem.  
 JOHN Persze.  
 MARK Amúgy már nem szűz.  
 JOHN Tizenhét éves, könyörgök.  
 MARK Le akarta nyelni...  
 JOHN Mert meghülyítitek a chaten, azt se tudja, élőben milyen egy fasz.  
 MARK Nem akarja élőben megtudni, nyugi.  
 JOHN Eljönne velem?  
 MARK Verekedni akarsz?  
 JOHN Nem. Baszni.  
 MARK Mármost hogy... velem?  
 JOHN Ja.  
 MARK Na menj a francba.  
 JOHN Félsz?  
 MARK Tőled? Nem.  
 JOHN Oké. *(Lesmárolja Markot)* Hagyd békén a húgomat.

MARK Bazmeg. Bazmeg. Bazmeg.  
 JOHN Hogy nézel ki. Ki hord ilyen cuccokat? Te akarnál a húgommal, aki egy bomba nő? Örülj, hogy nekem bejössz. Na szia.  
 MARK Bazmeg.

## 17. MAGÁNY?

*Anna és Tamás külön-külön a munkahelyén*

TAMÁS Hozzad bújok.  
 ANNA Tudod, ha egy feleség nem kap szeretetet, akkor máshol keresgél.  
 TAMÁS Tudom, hogy te is szeretsz. Azt érezni lehet.  
 ANNA Mi az, hogy mi a szeretet? Kinek mi. Aki alá megy a pasinak, talán annak könnyebb. De én nem tudok csak úgy alámenni senkinek. Ezért kell, hogy kemény legyen, hogy akarjon legyőzni, hogy az ágyban kíméletlenül... hatoljon be... Elegendem van, tényleg... Ő nem férfi. A feleséged milyen? Aha... Ja... Konyhaszag, mi? Jaj. Ez a veszély engem nem fenyeget. Utálok főzni.  
 TAMÁS Szeretem érezni rajtad a frissen megsült hús szagát. A kezeden a zöltség szaga, amit megpuoltál. A sárgarépa íze a körmődön. Belefúrom a fejemet a hajadba. Konyhaszagú a hajad. Otthonszagú.  
 ANNA Szeretnél velem találkozni? Mítől félsz? Az izgalmas. Motel a város szélén, külön kocsival kimegyünk, iszunk egy kis bort, és szexelünk. Aztán külön hagyjuk el a terepet, mintha nem ismerünk egymást.  
 TAMÁS Magunkra zárjuk az ajtót, és nem engedünk be senkit. Mi sem megyünk ki.  
 ANNA Persze hogy olyan, mint egy film. Sose csaltam még meg a férjem, nem tudom, hogy kell. Nem mered? Oké. *GYÁVA PÖCS. (Telefonál)*  
 TAMÁS Ne mondd ezt. *(Csörög a telefonja, arrébb teszi)* Olga, figyelj, te szép vagy.  
 ANNA *Vedd már fel. Tamás. Szia, drágám. Mi van? Hívj vissza... Egész délután nem veszed fel. Puszi.*

## 18. MESSENGER

JOHN És mi volt?  
 MARK Semmi.  
 JOHN Nem akart megverni?  
 MARK Nem értem, miért van így rám cuppanva.  
 JOHN Félt engem.  
 MARK Tőlem?  
 JOHN Vagy tetszel neki.  
 MARK Most látott először.  
 JOHN Már látta a képedet.  
 MARK Ja.  
 JOHN Mondtam, biszex. Biztos izgatja, hogy a testvére pasiját lenyúlja. Különben is az esete vagy.  
 MARK Nem vagyok ratyi.  
 JOHN Az neki nem számít. Tiszta perverz.  
 MARK *(szünet)* A bátyáddal már találkoztam. Az apáddal hamarabb fogok találkozni, mint veled.  
 JOHN Pszt. Most megcsókollak. Hallgass. Lágyan beengedem a nyelvem a szádba. És játszom a nyelveddel. Vadul csókolózunk... A bátyám szeme láttára.  
 MARK Ez izgatna?  
 JOHN A bosszú.  
 MARK Erre kellek?  
 JOHN Mi?  
 MARK Grace, te egy bomba csaj vagy, én meg tiszta gáz.  
 JOHN Ezt ő mondta?  
 MARK Én mondom.



JOHN Ó szokott ilyeneket.  
 MARK Ezért nem akarsz találkozni velem. Félsz, hogy ciki.  
 JOHN Hagyd abba. Jobb, ha előbb itt megismerjük egymást, és csak aztán találkozunk.  
 MARK Nemtom.  
 JOHN Felhívott az anyám. Elhagyta a pasiját. Egyedül utazgat Amerikában.  
 MARK És?  
 JOHN Ők első este összefeküdtek. Itt, a szomszéd szobában.  
 MARK Hmm...  
 JOHN Reggel anyám ki volt cserélve. Hányingerem volt tőle.  
 MARK Értem.  
 JOHN Aztán tessék. Mire megismerték egymást, szakítanak.  
 MARK Csak találkozunk. Nem kell lefeküdni.  
 JOHN Olyan nincs. Ha találkozunk, lefekszünk. Annyit szexeltünk már itt a neten, úgysem bíránk ki. Itt legalább beszélgetünk is.  
 MARK Élőben is beszélgethetünk.  
 JOHN Hülye vagy? Ki találkozik azért, hogy beszélgessen? Csókolj meg.  
 MARK Megcsókollak. Érzed?  
 JOHN Finom vagy.

## 19. MAGÁNY

OLGA Szonya nem hagy békén ezzel a kölcsönzösdivel, de milyen az? Amiben már más megesküdt? Meg kell varratni, csak az enyém legyen. Szonyának elmondtam. Sokat gondolkoztam, szabad-e. Lehet, ezzel elrontottam mindent? Nem tudom. Kaptam jutalmat, azt a ruhára költöttem. Az angyalok intézték ezt is? Fehér, fátlyallal, selyemvirág díszítéssel, de ne legyen túl hosszú a fátlyol, mert mi van, ha sár van? Május 17. Még négy hónap. Ott állok majd hófehér ruhában, és egyszer csak hallom az autót, megállsz, kiszállsz, szmoking lesz rajtad, fehér. Ó, Viktor, tudtam, hogy eljössz, a csokromból egy szálát beletűzők a hajtókádba, és a pap elé megyünk. Aztán elbúcsúzunk Szonyáéktól, integetünk, és elhajtunk onnan. Hazahozol, átelvesz a küszöbön. Kell egy ágy. Egy franciaágy. Új ágynemű, huzat...Törölközők... Ja, nem, előbb vacsora. A nászéjszaka előtt vacsora kell... Hogy bírom végigcsinálni? Remélem, megsegítenek az angyalok. Annyi mindent kell elintézni, és már csak négy hónap van. Atmegyek Debrecenbe vagy Nyíregyházára, igen, ott bevásárolok. És az első reggel, kell egy kenyérpírtó, egy olyan kis porcelán vajtartó.... dzsem... tej... milyen virág, milyen terítő, milyen szalvéta... itt semmi sincs... törölközőt felírtam... Ki kellene festetni a lakást májusra. Úgyis átköltözünk hozzád. Persze akkor jobban tudjuk eladni. Kiveszem a pénzt a bankból. Mindet. De mi lesz az osztályommal? Nem, év közben nem hagyhatom itt őket. Akkor, mondjuk, másfél hónapot kell itt töltenünk, és nyáron költözöm át. És a te munkád? Vagy külön élünk? Mikor végre együtt lehetnénk? Ezt meg kell beszél-nünk, Viktor. Te vajon hogyan készülsz? Vagy készülsz-e egyáltalán? Mégiscsak rá kellene kérdeznem? De nem, nem szabad. Ki hitte volna, hogy negyvenévesen bekötik a fejem? Hogy örülne anyám, ha látna! És a te szüleid? Sosem beszélsz róluk. Vajon elfogadnak majd? Hiszen, végül is... Nehogy azt higgyék, hogy a magyar állampolgárság miatt... vajon mikor mondod el nekik? Hazaviszel bemutatni? Az új feleségem. Olga. Hm. Ó. Ukrán. Viktor, imádom, amikor zavarban vagy. Nem, kell más ruha is, nemcsak esküvői. A vacsorához is át kell öltözni, meg aztán a szülőkhöz is kell menni valamiben. Mennyi minden! Ma már nem tudtam vele beszélgetni rendesen. Azt mondtam, fáradt vagyok, és kiléptem. Mit mondjak neki, miről beszéljek, minden gondolatom az esküvő körül forog, és arról hallgatnom kell. Ki mondta? Elronthatok mindent. Viktor, talán jobb volna, ha most egy ideig... Nem, nem bírnám ki nélküled. Vagy meg kell szenvednem érted? Nem tudom. Kell új paplan és párna. Egész életemben eddig nem volt annyi dolgom, mint most. Végre. Viktor. Végre.

## 20. VALÓSÁG

*Lakás. Az előző jelenet végén indul.  
 John a monitor előtt. Egy lány fényképe. Grafikus programmal lila karikát rajzol a szeme köré, az ajkára kis vérző sebet. Nevet*

## 21. VALÓSÁG

*Lakás.  
 Anna a tükör előtt nézi magát. Tamás zuhanyozik*

ANNA (nevet)  
 TAMÁS (kidugja a fejét) Hm?  
 ANNA Semmi.

*Anna simogatni kezdi magát. Egyre vadabban csinálja. Ráfekszik a tükörre. Tamás kilép a zuhanyozóból, rémülten nézi. Anna hörög, dobálja magát. Mint a legvadabb szexfilmben. Kiabál. Élvez. Aztán nevet. Hangosan. Röhög. Felnéz Tamásra. Gúnyosan, bántóan röhög. Tamás belerüg. Anna röhög. Tamás rugdosni kezdi a földön fekvő Annát. Az röhög. Vért köp. Tamás nekiszorítja a tükörnek. Vadul szeretkeznek, Anna vérzik, de élvezi. Tamás kíméletlen. Anna állatiasan vonyít*

## 22. MESSENGER

MARK Miért?  
 JOHN Megtudta, hogy még mindig beszélgetek veled.  
 MARK A rohadék.  
 JOHN Szakítanunk kell.  
 MARK Annyit számít?  
 JOHN Újra meg fog verni. Élvezi.  
 MARK Gyere el onnan.  
 JOHN Hova?  
 MARK Hozzánk. Megbeszélem anyámékkal.  
 JOHN Persze. A köcsög apád örülne nekem.  
 MARK Leszarom.  
 JOHN Ez nem jó, Mark.  
 MARK De akkor mit csinálunk?  
 JOHN Szakítunk.  
 MARK Azt nem. Bármit megteszek. De ne.  
 JOHN Megvered?  
 MARK Meg.  
 JOHN Erősebb nálad.  
 MARK Nem baj.  
 JOHN Szarrá ver.  
 MARK Akkor?  
 JOHN Feküdj le velem.  
 MARK Fúj.  
 JOHN Én már értem.  
 MARK Mit?  
 JOHN Miattad csinálja. Tuti.  
 MARK Ne.  
 JOHN Akkor talán engem békén hagy.  
 MARK Nem.  
 JOHN Így meg el fogja venni a laptopomat.  
 MARK Majd találkozunk személyesen.  
 JOHN Gondolod, megengedné?  
 MARK Elszöksz.  
 JOHN Vagy lefekszel velem.  
 MARK Nem.  
 JOHN Értem sem?  
 MARK Nem.  
 JOHN Akkor hagyjuk abba.

Mark hallgat

Nem gondolod meg magad?  
MARK Nem.  
JOHN Akkor szia.  
MARK Grace?

Hosszú szünet. John dühöng, Mark sír

JOHN Itt vagy?  
MARK Neki hajtasz fel fiúkat?  
JOHN Dehogy...  
MARK Azért nem találkozol velem.  
JOHN Te...  
MARK Az első perctől fogva hülyére veszel.  
JOHN ...normális vagy?  
MARK Az egész csak átverés. Nem akarok ebben részt venni.  
JOHN Szeretlek.  
MARK Persze.  
JOHN Te is?  
MARK Nem tudom.  
JOHN Van még egy lehetőség.  
MARK Mi?  
JOHN Megtennél értem valami nagy dolgot?  
MARK Ha te is értem.  
JOHN Én feláldoznék valamit, ami nagyon fontos nekem.  
MARK Mit?  
JOHN Valakit.  
MARK Aha.  
JOHN Öld meg.  
MARK Hihihihihii...  
JOHN Komoly.  
MARK Kit?  
JOHN Johnt.  
MARK Na.  
JOHN Nyírd ki.  
MARK És kerüljek börtönbe.  
JOHN Dehogy!  
MARK Egy képről ismerlek, de öljem meg a bátyádat. Egy kép miatt.  
Na tudod, kivel...  
JOHN Szakítani akarsz?  
MARK El se kezdtük.  
JOHN Ez szarul esik.  
MARK Sajnálom.  
JOHN Lehet, hogy neked nem jelent semmit, de nekem igen. Ez tart  
életben. Megőrülnék a bátyám mellett. Ha te nem lennél.  
MARK Nem vagyok. Csak a neten, így a legjobb, mi?  
JOHN Azért nem találkozhatunk, mert minden lépésemet figyeli. És  
állandóan megdug.  
MARK Ez nem igaz.  
JOHN A tulajdonának tekint. Bezár, ha elmegy itthonról.  
MARK Nem szexel veled.  
JOHN De igen! Van, hogy naponta.  
MARK Nem igaz.  
JOHN Ments meg tőle.  
MARK Nyírjam ki?  
JOHN Ja.  
MARK Ez még durvább, mint hogy feküdjek le veled.  
JOHN Megteszed?  
MARK Nem.  
JOHN És te beszélsz, hogy szeretsz.  
MARK Megölni azért...  
JOHN Megmentenél.  
MARK ...tűlzás.  
JOHN Rád vártam, hogy megszabadíts.  
MARK Vazzeg, ez nem...  
JOHN Mióta apámék magunkra hagytak, rémálom az egész.

MARK ...mesefilm.  
JOHN John egy zsarnok.  
MARK „Rád vártam, hogy megszabadíts.” Ezt a dumát.  
JOHN Így van.  
MARK Johnnak hívják?  
JOHN Johnny. A farkát hívja így, mikor belém nyomja.  
MARK Fúj.  
JOHN Gyerünk, Johnny, kürd a puncit.  
MARK Hagyd abba.  
JOHN Fel sem ébredek, a számba nyomja, ha hozzáér a fogam, fel-  
pofoz. A kurvájának kezel. Mindent teljesítenem kell, amit kér.  
A múltkor egy tojást dugott fel, alig jött ki, sirtam, úgy fáj, ő meg  
röhögött. Ments meg.  
MARK Megmentlek, királylány...  
JOHN Ne viccelődj.  
MARK ...a sárkány fogságából. Megáll az agyam.  
JOHN Nem akarom többet nyelni a gecijét. Nem akarom, hogy liheg-  
jen rajtam.  
MARK Sajnálom.  
JOHN Hívd randevúra. Vigyél egy kést. És amikor elkapna, szúrd  
bele. Sosem jönnek rá, ki volt. Annyi buzival találkozok.  
MARK Ez nagy rohadtság, Grace.  
JOHN Mi?  
MARK A bátyád!  
JOHN És akkor mi van?  
MARK Kimaradok ebből, oké?  
JOHN Én miattad már mennyit szenvedtem. Tiszta seb vagyok.  
Nézd a képet. Te meg ülsz a gép előtt, és sajnálsz.  
MARK Öld meg te.  
JOHN Bazd meg! Hozhatnál egy kis áldozatot a szerelmünkért.  
MARK Nem!  
JOHN Se lefeküdni veled, se megölni, oldjam meg egyedül, mi? Csak  
randizzunk, mi? A többihez semmi közöd, mi? Te is olyan vagy  
csak, mint a többi kis pöcs, élvezkedj a képernyő előtt.  
MARK Én nem akartam találkozni veled?  
JOHN Találkozni? Ezt bírod csak hajtogatni. Mintha ez lenne a  
megoldás mindenre.  
MARK Oké. Befejeztem.  
JOHN Azt ki kell érdemelni. Mint a mesében, tudod. Belekeveredtél  
ebbe, és kiderült, milyen kis beszari vagy. Tudod, ki akar egy ilyen  
pasit. Na csá.  
MARK Grace... talán meg tudom próbálni. Itt vagy? Grace? Feküdjek  
le veled? Inkább lefekszem veled, oké, hallod? Grace?

John nevet

## 23. VALÓSÁG

Lakás.

Reggeli. Minden ugyanolyan. Tamás és Anna némán ülnek. Alig esznek.  
Nézik egymást

## 24. MAGÁNY?

TAMÁS (az asztalnál, kifordul, Anna tovább eszik) Tegnap rosszat ál-  
modtam. A tükörből kilépett egy nő, jéghideg volt, sikos, és magá-  
hoz rántott.  
OLGA Nem tudom, Viktor, talán nem érted, miért tűntem el, de  
rájössz majd, és annál jobb lesz. Nagyon hiányzol, de nem tudok  
veled beszélgetni. Félek, hogy elrontanék mindent.  
TAMÁS Félek, Olga, hogy elvesznek tőled. Hogy nem leszel nekem.  
El akart vinni, bele a tükörbe, hogy sose lássam meg többé maga-  
mat. Hogy ne tudjam, ki vagyok. Arra ébredtem, hogy kiabálok.  
OLGA Egy katalógusból rendeltem tavaszi ruhákat. Mire a feleséged  
leszek, nem fogsz rám ismerni. Le akarok fogyni. Befestetem a

hajam. Ha volna pénzem, megoperáltatnám az orromat. Mindig gyűlöltem az orromat. Gyerekkoromban néztem magam a tükörben, és megpróbáltam átformálni, mint a gyurmát, azt a barnás színű, nagyon bűdös gyurmát, az iskolában. Azt hittem, meg tudom változtatni az arcomat. Viktor, ne hazudj nekem, te még sosem láttál. Az a kép öt évvel ezelőtt készült, nem merem elküldeni a mostanit, persze, nem is csináltak már régen. Az évszárón készült fotót napokig néztem, mintha nem én lettem volna. Nem hittem el, hogy az lennék.

TAMÁS Nem akarom, hogy csinos feleségem legyen, szép lakásom, jó kocsim, nem akarom. Téged akarlak, Olga, azzal a ferde orrodal, a nagy seggeddel, a vaskos kis combjaiddal, gyönyörű vagy, igazi vagy. *(Felvesz egy kést az asztalról, belevág az arcába, vérzik. Anna felnéz, mosolyog, eszik tovább)*

OLGA Méltó leszek hozzád, Viktor. Aerobikra fogok járni. És megtanulok fitnesszégeket főzni. Te jobb vagy nálam, Viktor, de én tudok szeretni.

TAMÁS Mit kellene tennem? Segíts, Olga! Mit kellene tennem. *(Erősen vérzik)* Könyörgök, írj. Könyörgök, jelentkezz.

OLGA Nem, Viktor. Nem válaszolok az e-mailedre. Nem tehetem. Ne haragudj. Majd megérted, miért. Hiányzol. Nagyon.

## 25. VALÓSÁG

*Az iskola számítógépszobája*

JOHN Na mi van?

MARK Meg lehetsz elégedve.

JOHN Azt mondta, most már békén hagyod.

MARK Nem igaz. Nem mondta.

JOHN Grace egy hisztis kis tinicsaj, semmi több. Te nem tudsz róla semmit.

MARK Most hol van?

JOHN A barátnőivel, gondolom.

MARK Bezártad?

JOHN Dehogya.

MARK Azt mondta, nem engeded sehova.

JOHN Kitalál mindenfélét. Ne dőlj be neki. Tizenhét éves. Ilyenkor hülyék a csajok. Meg negyvenévesen. Pont mint a húgom meg az anyám.

MARK Utálad a nőket, mi?

JOHN Nem. Csak ha neked a két legközelebbi hozzátartozód két ilyen nő lenne, te is...

MARK Buzi lennék?

JOHN Nem vagyok buzi. Csak máshogy látom a különbséget csajok és pasik között.

MARK Na persze. Hogy?

JOHN A fiúk jobban szopnak. Például.

MARK Fúj, bazmeg.

JOHN Pedig így van.

MARK Na csávesz.

JOHN Nem akarsz kipróbálni?

MARK Nem, kösz.

JOHN Utána megdughatod Grace-t.

MARK Felejts el, oké? Lehet, hogy én gáz vagyok, de legalább nem dugom a húgomat.

JOHN Mert nincsen. Amúgy mondtam már, hogy csak bosszantani akartalak ezzel.

MARK Sikerült, úgyhogy akár le is állhatsz.

JOHN Ez üzlet, Mark. Randizunk egyet, aztán tied a húgom.

MARK Ti mindketten bolondok vagytok. Hagyjatok békén. Te is meg a hülye húgocskád is. Perverzek vagytok. Elegendem van. Szívattok, mert engem lehet, mi? Mert én egy balek vagyok.

JOHN Akkor kénytelen leszek újra Grace-t...

MARK Tőlem.

JOHN ...megbaszni.

MARK Én gáz vagyok, béna vagyok, ti menők vagytok, apu az Antarktiszon, titkos küldetésben...

JOHN Erről kussolj. Bajod lehet belőle, hogy tudod.

MARK Francot se érdekli.

JOHN *(megfogja)* Mark. Mit veszíthetsz? Kipróbálok, nem jön be, attól még nem leszel buzi. Aztán megkapod őt is. Vagy hármásban.

Amit akarsz. És szent a béke.

MARK Eressz el!

JOHN Csak hadd szopjalak le.

MARK Takarodj!

JOHN Ha teljesen biztos lennél magadban, kipróbálnád, hiszen tudnád, hogy nincs tétje. Te meg félsz. Akkor valami baj van veled.

Szerintem attól félsz, hogy kiderül rólad. De nem ezen múlik.

MARK Ezt a köcsög szöveget! Nem félek, csak undorodom tőled.

JOHN Biztos?

MARK Teljesen.

JOHN Képzeld azt, hogy vele vagy. Hasonlítunk egymásra. Képzeld, hogy ő...

MARK Nem. Felfogtad? Nem. Hányok a gondolattól is.

JOHN Oké, fogtam. A húgom otthon van. Bezártam a szobájába.

Elvettem a laptopját. Ott fog megrohadni a szobájában. Keresd meg a házat, és szabadítsd ki. Hat órád van. Akkorra ugyanis a gázszelep megnyílik, és levegőbe röpül az egész kibaszott ház, Grace-szel együtt. Na ügyes legyél.

MARK *(nevet)* Kurva anyádat.

JOHN *(viccesen bebokszol neki)* Szánalmas vagy.

## 26. VALÓSÁG

*Lakás.*

*Vacsora. Anna és Tamás szóltlan. Aztán*

TAMÁS Szabadságot fogok kivenni.

ANNA Nem vagy annyira beteg.

TAMÁS El kell utaznom.

ANNA Hova?

TAMÁS Ukrajnába.

ANNA Üzlet?

TAMÁS Nem.

ANNA Hanem?

TAMÁS Rokon.

ANNA Ukrajnában.

TAMÁS Távoli.

ANNA Menjek veled?

TAMÁS Ne.

ANNA Mikor mész?

TAMÁS Holnap reggel. Kocsival.

ANNA Mennyi időre?

TAMÁS Nem tudom.

*Szünet*

ANNA Pedig jó lenne, ha tudnád. Nehogy rajtakapj valakivel.

TAMÁS Majd telefonálok, mielőtt jövök.

ANNA A rokontól. Meg sem kérdezem, miért pont most.

TAMÁS Ne.

*Szünet*

ANNA Nekünk annyi, Tamás.

TAMÁS Aha.

ANNA Sztétköltözünk?

TAMÁS Ha hazajöttem, veszek egy lakást.

ANNA Nem, én veszek.

TAMÁS Nem akarok itt lakni.  
ANNA Én sem.  
TAMÁS Megyek zuhanyozni.  
ANNA Jó.

## 27. MESSENGER

JOHN Vagy?  
MARK Grace?  
JOHN Nem.  
MARK Akkor csá.  
JOHN Hé!  
MARK Hol a húgod?  
JOHN Nem akar már téged.  
MARK Nem hiszem.  
JOHN Találkozunk?  
MARK Nem.  
JOHN Hozzád se érek.  
MARK Jobb is.  
JOHN Figyelj, Grace nem létezik. Velem beszélgetsz hetek óta, nekem verted ki a kamon.  
MARK Hah.  
JOHN Tényleg. Nem volt gyanús, hogy nem mutatom meg magam?  
MARK Nincs is kamerátok.  
JOHN Bekapcsoljam?  
MARK Vettetek?  
JOHN Volt mindig.  
MARK Nem igaz.  
JOHN Fogadd.  
MARK Most vetted.  
JOHN Kábé három éve.  
MARK Nem igaz, Grace...  
JOHN Grace nem létezik.  
MARK ...mondta.  
JOHN Azt a képet letöltöttem valahonnan.  
MARK Honnan?  
JOHN Valami chat-képtárból. Megkeressem?  
MARK Hagyjál már a hülyeségeiddel.  
JOHN Én voltam Grace.

*Nézik egymást kamerán*

MARK Te nem tudnál olyan kedves lenni, mint ő.  
JOHN Fasz vagy, Grace sosem volt kedves.  
MARK De.  
JOHN Csak tudom, nem?  
MARK Hívd ide.  
JOHN Kit? Találkozol velem?  
MARK Hagyd abba bazmeg!  
JOHN Oké.

*Szünet*

MARK És mi lenne?  
JOHN Mikor?  
MARK Ha talizunk.  
JOHN Elmondanám, mi ez az egész.  
MARK Minek.  
JOHN Jó volt, mikor megcsókoltalak?  
MARK Nem.  
JOHN Na...  
MARK És ha jó volt?

JOHN Az nem mindegy.  
MARK Hányingerem volt.  
JOHN Mert felállt?  
MARK Nem állt fel. Hülye köcsög.  
JOHN Jó. Oké. Zavar, hogy átlátok rajtad?  
MARK Nem látsz át.  
JOHN Dehogynem. Mit gondolsz, miért nem beszél veled Grace?  
Mert tudja, hogy buzi vagy. És elege van.  
MARK Pffff...  
JOHN Tudja, hogy csókolóztunk, elmondtam neki.  
MARK Szemét.  
JOHN Miközben dugtam, meséltem neki, hogy csókolóztunk, és hogy te visszacsókoltál, és hogy felállt a farkad.  
MARK Hazudsz.  
JOHN Mert engem szeretsz, nem Grace-t.  
MARK Hiába erőlködsz.  
JOHN Soha többet nem látod. Elintézem.  
MARK Szeretnéd.  
JOHN Majd olvasod az újságban.  
MARK Bántani akarod?  
JOHN Vagy...  
MARK Elkapnak.  
JOHN Ha megölöm? Nem érdekel már akkor.  
MARK Meg tudnád tenni?  
JOHN Miért ne?  
MARK Nem hiszem.  
JOHN Rá se jönnek soha.  
MARK Elmondom nekik.  
JOHN Én is, hogy hónapokig hülyítetted, és a húgom nem akart veled találkozni, amitől te bekattantál, és ennyi.  
MARK Ki hinné el?  
JOHN Megvannak a beszélgetéseitek a gépen. Törölöm belőle a rám vonatkozó részeket, a többi megy a rendőrségre. Apám a kormány-nak dolgozik, elfelejtetted? Van egy kis protekcióm.  
MARK Úgyse bántanád.  
JOHN Lépnem kell. Csa.  
MARK Találkozzunk.  
JOHN Mi van?  
MARK Oké.  
JOHN Már késő. Szia.  
MARK Bazmeg.

## 28. MAGÁNY

OLGA Kövér vagyok. A fehér kövérít. Meglát és visszamegy. A szikla tövében egy fehér tehén várja a vőlegényét. Már csak két hónapom van. Zsírleszívásra nincs elég pénzem. Azt vajon hogy csinálják? Kifizetek egy csomó pénzt, belém dugnak egy csövet, ami leszívja a hasamat? És a bőrrel mi lesz? Kívágnak belőle? Vagy ott lóg majd? Nem fogok lefogni. Segítetek, angyalok, súgjátok meg, mit tegyek. Tegnap Viktor írt egy e-mailt. Hogy mostanában miért nem beszélünk. Nem fogok neki válaszolni. Másfél hónap, és úgymint találkozunk. Mit gondolhat most? Lehet, hogy kétségek gyötrik, eljőjön-e a sziklához. Vajon én leszek-e ott. Mert ő biztos azt szeretné, hogy én legyek. Mint ahogy én is azt szeretném, hogy ő legyen. Remélem, így lesz. Ugye? Miért nem beszélnek az angyalok? Azóta semmi jel. Viktor biztos gondolja, hogy én lehetek, tudja, hol lakom, melyik városban, és akkor azt is tudja, hogy az a szikla itt van a város mellett. Anyira hiányzik, de meg kell szenvednünk a boldogságunkért. Ez olyan, mint egy fogadalom. Nem széghetem meg. Remélem, türelmes lesz, mert nemsokára ránk köszönt az angyalok boldogsága.

## 29. VALÓSÁG

*Park*

JOHN Hát heló.  
MARK Heló.  
JOHN Haragszol?  
MARK Nem.  
JOHN Még sosem voltál fiúval?  
MARK Nem.  
JOHN De érdekel?  
MARK Nem.  
JOHN Akkor miért?  
MARK Grace miatt.  
JOHN Grace nem létezik.  
MARK Ne trükközz.  
JOHN Csak ketten vagyunk.  
MARK Tőlem.  
JOHN Jó volna, ha létezne, de nem létezik.  
MARK Persze.  
JOHN Én örülnék a legjobban, ha lenne valakim. Mondjuk, egy húgom. De nincs. Csak az anyám van, aki bejárkál a szobámba, és megnézi a számítógépemet, milyen lapokat nézegetek. A pasijával olyan hangosan szexelnek, hogy nem tudok aludni. Nekem nincs semmim és senkim, csak te, Mark. Kábé egy éve beszélgettünk először, de nem akartál semmit. Kitaláltam Grace-t. Hogy lánnyal biztos szívesebben. És bejött. Az apám egy köcsög. Mint a tied. Lelépett, mikor négyéves voltam.  
MARK Nem érdekel. Leszopsz akkor?  
JOHN Még én sem voltam fiúval. Csak téged csókoltalak meg.  
MARK Na jó, unlak.  
JOHN Sok a közös bennünk, Mark.  
MARK Szopj le. Aztán húzzunk innen.  
JOHN Ki akarod próbálni?  
MARK Na?  
JOHN Szeretlek, Mark.  
MARK Szopjál, köcsög.  
JOHN Csókolj meg.  
MARK Nem.  
JOHN Oké.

## 30. VALÓSÁG

*Lakás.*

*Reggeli. Szokásos semmitmondás, aztán:*

ANNA Nem utazol?  
TAMÁS Hova?  
ANNA Tegnap azt mondtad.  
TAMÁS Ja, nem.  
ANNA Mert?  
TAMÁS Nem ír.  
ANNA Kicsoda?  
TAMÁS Egy hete nem ír egy sort sem.  
ANNA A rokon?  
TAMÁS Van valakim.  
ANNA Azt gondoltam.  
TAMÁS Azaz már éppen nincs.  
ANNA Akkor? Kérsz még?  
TAMÁS Hogy van egy nő, akit szeretek.  
ANNA Dugod?  
TAMÁS Beleszeretél ebbe a szoba, vagy mi van? „Megdugsz?” „Dugunk?” „Dugod?” Borzasztó.  
ANNA Szóval: dugod?  
TAMÁS Nem.

ANNA Akkor nincs.  
TAMÁS Nem érdekel?  
ANNA Ha mást dagnál, és engem nem, azért mérges lennék. Ha mást is, engem is, az izgatna. De ha mást se, engem se, már ne is haragudj. Eszel még?  
TAMÁS Nem. Nem.  
ANNA Elpakolsz? Sietek.  
TAMÁS Nem tudom, mi van veled.  
ANNA Kivel?  
TAMÁS Olgával.  
ANNA Ja. Hívd fel.  
TAMÁS Nem tudom a számát.  
ANNA Akkor utazz el hozzá.  
TAMÁS Nem tudom, hol lakik. A várost tudom csak.  
ANNA Te hülye vagy.  
TAMÁS Lehet.  
ANNA Találkoztál már vele egyáltalán?  
TAMÁS Nem.  
ANNA Na jó. Akkor bemész dolgozni?  
TAMÁS Beteg vagyok.  
ANNA Értem.  
TAMÁS Nagyon hiányzik.  
ANNA Már beleéltem magam. Hogy elmész, és lesz néhány napom. Teljesen felizgatott a gondolat. Na mindegy. Megyünk nyaralni?  
TAMÁS Hova?  
ANNA Majd kinézek valamit. Lefoglalom. Elintézem.  
TAMÁS Ne is mondd meg, hova megyünk. Csak vigyél ki a reptérre, ültess fel a gépre, és majd kiderül.  
ANNA Rendben, drágám. Na szia.  
TAMÁS Szia.

## 31. VALÓSÁG

*Park*

JOHN Jó volt?  
MARK Nem.  
JOHN Ne haragudj, oké?  
MARK Miért?  
JOHN Nem tudtam máshogy közel kerülni hozzád. Érted? Ezért voltam Grace.  
MARK Így se tudtál.  
JOHN Találkozunk még?  
MARK Nem.  
JOHN Miért?  
MARK Mert te egy köcsög vagy.  
JOHN De szeretlek. Látod, én szeretlek, pedig azt mondtad, senki sem szeret.  
MARK Grace-nek mondtam.  
JOHN Grace nem létezik.  
MARK Szeretnéd. Ratyí.  
JOHN Nagy csalódás, mi? Már kezdted elhinni, hogy beléd esett egy bomba nő. Szerintem a buzik mind hibásak. Magamat is beleértve. Selejtesek vagyunk, Mark. Mint ahogy a nagyanyád mondta. Mi sosem fogunk normális csajokat dagni.  
MARK Mi a faszról beszélsz?  
JOHN Mark, selejtes vagy, mint én, a chaten vered a farkad, de még soha egyetlen nővel se feküdtél le, de a farkad szép, hát ráállítod a kamerát, másra úgysem kíváncsiak a pinájukban kotorászó Grace-ek, csak szövegelnek, de az utcán kiröhögnek, ha meglátnak.  
MARK Te is arra voltál kíváncsi, te ratyí, átvértél, hogy nézhesd, ahogy kiverem.  
JOHN De én szeretlek. Ez nem sima kamszex volt. Nincs Grace, nincs bátyja, csak én vagyok. És nem lesz semmi, baszod, egyedül

leszel, és közös zuhanyozókban vered a farkad vagy mások farkát, és nem lesz soha senkid, még ha lesz csajod is, szerintem a buzik mindig egyedül vannak, mint te meg én, lehet, ezért leszünk buzik, mert magányosak vagyunk, és azután már azt mondhatjuk, azért vagyunk magányosak, mert buzik vagyunk. Ez kurva szar, érted?

*Mark beledöfi a kést*

Te balek. Te balfasz.

*Mark háromszor még belevágja a konyhakést*

(Összeesik) Apukádnak üzenem, tényleg gáz vagy.

*Mark eldobja a kést, elszalad*

Látod, sok a közös bennünk.

## 32. MAGÁNY

OLGA Apró piros virágok vannak a tányér szélén, a csésze peremén, Debrecenben kaptam hozzáillő evőeszközt is, meg abroszt, hat szalvétával. Az első reggel, arra várok. Nem is az esküvőre. Lassan minden kész. Lé-diéta. Szonya kinevet. Azt mondja, megőrültem. Azt mondja, kijön velem a sziklához, de csak azért, hogy hazahozzon, ha belátom a butaságomat, és, mondjuk, valami öncsonkítást akarok elkövetni. Szonya, neked vannak angvalkártyáid, azokkal beszélgetsz, az angyalokkal, nekem meg is jelent az egyik, irigykedsz? Most végre bebizonyíthatjuk, hogy léteznek. Szonya csak nevet. Hát majd meglepődik. Azt mondja, hülyeség volt elköltenem a félretett pénzemet. De hát mire kellene az nekem, itt állok életem legnagyobb eseménye előtt. Másfél hónap. Május 17.

## 33. VALÓSÁG

*Lakás*

TV: ...négy késszúrással életveszélyesen megsebesítette. A tizennyolc éves fiú az áldozat húga iránti érzéseire hivatkozott. Mint kiderült, az áldozatnak nincs testvére, édesanyja egyedül neveli. A kórház tájékoztatása szerint nincs életveszélyes állapotban, a szúrások nem értek létfontosságú szerveket...

TAMÁS Szia.

ANNA Hol voltál?

TAMÁS Fáradt vagyok.

ANNA A telefonod kikapcsolva.

TAMÁS Bedobtam egy kukába.

ANNA (megöleli) Mit csináltál az arcoddal?

TAMÁS Véletlen.

ANNA Elviszlek az ügyeletre.

TAMÁS Nem kell.

ANNA Nagyon mély a seb.

TAMÁS Tudom.

ANNA Elfertőződik.

TAMÁS Leöntöttem whiskyvel.

ANNA Meg fog látszani.

TAMÁS Az a jó.

ANNA Éhes vagy?

TAMÁS Igen.

ANNA Saláta. Fenyőmag.

TAMÁS De jó végre itthon.

ANNA Lefoglaltam a repülőjegyeket.

TAMÁS Remek.

ANNA Pont egy filmet nézek. Zuhanyozz le.

*Közben:*

## 34. MAGÁNY

*IMPROVIZÁCIÓ*

*Olga megterített asztalnál ül. „Reggeli” Viktorral. Főpróba. Realista szöszmötölés.*

*Kamerán követjük*

## 35. VALÓSÁG?

*Utca. Emberek járkálnak. Köztük John. Mark. Nem egymáshoz beszélnek. Idősebbek a koruknál*

JOHN Hát jó. Nem történt semmi. Elvették a számítógépet.

MARK Néha azt hiszem, az a lány jön velem szembe az utcán. Félek, hogy nem ismerem meg. Csak fotón láttam. Azt sem tudom, hogy hívják, mi a rendes neve, nekem Grace. Végignéztem az összes chat-képtárat, ahol csak tudtam, ami eszembe jutott, napokig nem aludtam, de nem találtam meg a képét.

JOHN Hazamegyek, és csak ülök a kanapén. Anyám éjszakás nővér. Megy a tévé. Nem nézem soha, de ha bekapcsolom, olyan, mintha nem lennék egyedül. Már senkim sincs. Néha Grace-szel beszélgetek. Emlékszem az arcára. Nem jegyeztem meg a nevét. Persze, ki adja meg a saját nevét a chaten. Grace Markkal jár. És nagyon boldogok. Grace a húgom. És néha hozzábújok, miután hazajön Marktól. Még érzem rajta a fiú szagát. És szédülök. Van, hogy csak fekszünk egymás mellett az ágyban, és belélegzem azt a szagot. Mark szagát, amit Grace hoz nekem haza.

MARK Egy percig totál azt hittem, buzi vagyok. Valahogy egyre jobban bírtam John-t. Tőle kaptam Grace-t. Lehet, ezért.

JOHN Mark. Ott megy. Nem ismer meg.

MARK Ha szembejönne velem az utcán, nem ismerném meg. Grace-t sem, őt sem. Sosem néztem meg az arcát. Amikor leszopott, akkor sem. Amikor megcsókolt, akkor sem. Nem tudom, ki volt.

JOHN Nem merem megszólítani. Most az arcomba néz. Nem tudja, ki vagyok.

MARK Ez buzi. Mit néz?

JOHN Szia, Mark. Emlékszel rám? Meg akartál ölni.

MARK Mit motyog ez a fasz.

JOHN Nem merem megszólítani.

MARK Utálom, ha megbámulnak. Ilyenkor úgy érzem, gyilkost látok bennem. Pedig felmentettek. Nem tehettem róla, ő volt a felbujtó vagy mi. El akarták venni a gépet, de kikönyörögtem, hogy használhassam. Meg kell találnom Grace-t. Meg kell találnom.

JOHN Én sosem leszek normális. Sosem fogok kigyógyulni. Most is érzem a számban az ízét. Pszichiáterhez kell járnom, de hazudok neki. Meg van elégedve a fejlődésemmel, pedig csak tudom, mit kell mondanom neki ahhoz, hogy meg legyen elégedve a fejlődésemmel. Azt mondja, a koromhoz képest túl fejlett vagyok. És túl élénk a fantáziám. Jóhogy. Mark! Elment. A bőrének van valamilyen szaga. A hormonok szaga. Ez csak neki van. Ezt érzem, inkább gyógyszerszag, vagy mérge szaga, kábítószer, száraz szag. Mark szaga.

## 36. MAGÁNY

*Olga ül, maga elé mered. Szemben vele Anna ül, de nem látják egymást. Aztán Olga elkezd módszerelesen összetörni a tányérokat. Szétszaggatja az abroszt. Széttöri a reggelizőasztalt. Közben Anna monoton hangon, nagyon gyorsan (Kívétítón angolul!)*

ANNA Igen. Legyél velem kemény. Kikötözöl? Tizennyolc éves vagyok. Még nem volt. Jól húzd meg a csomót. Szorosan. Kösd be a szemem. Tömd be a szám a bugyimmal. Rendben. Kérem, uram, ne bántson. Könyörgöm, uram, azt csinál velem, amit akar. Neveljen meg. Szigorúan. Rossz kislány vagyok. Nagyon. Könyörgöm, uram, tanítson rendre. Igen, egy kurva vagyok, egy utolsó kis ribanc vagyok. Hú, mekkora, ne kíméljen, uram, nyársaljon fel, szakadjak szét, kérem, ne kíméljen, fájjon, szeretem. Tépje a hajamat, és basszon, igen, kúrjon szét, ne kíméljen.

*Olgáról lemegy a fény, Anna folytatja a chatelést*

## 37. CHATROOM

*A dőlt betűs részek értelemszerűen nincsenek angol felirattal, minden más igen.*

ANNA *Hm ez jó volt. Fejlesztí a nyelvtudást.* Hello  
MARK Hi. Korod?  
ANNA 18. Te?  
MARK 18. Képed van?  
ANNA Van.  
MARK Mit szeretnél?  
ANNA Szopni.  
MARK Más?  
ANNA Megdugsz?  
MARK Oké. Hol vagy?  
ANNA Budapest.  
MARK Edinburgh.  
ANNA Chatszex?  
MARK Képed van?  
ANNA Írtam. Neked?  
MARK Van. Mailed?  
ANNA Anna-alsóvonás-kukac-freebox.hu. Meztelent küldj.  
MARK Neked van? Nekem nincs.  
ANNA Oké.  
MARK De azért te küldhetsz. Én megmutatom magam webkamon, ha akarod. Van kamod?  
ANNA Ja. *Lehet, ő se tizennyolc éves. Eszembe sem jut, hogy hazudok. A múltkor rám kattintott egy harmincéves, és azt mondtam neki, öreg. Szentül hittem, hogy tizennyolc vagyok. LOL. Ezt se tudtam, mit jelent. Loughing Out Loud. Hangosan röhög. Amit elveszítettem a kibaszott rendes fiatalságom idején, most itt pótolom be. Kurválokodom a chaten. Ez némi önelemzésre is készlet. A képernyő a pszichiatérem. Vagy a pajzs, ami megvéd a többiektől, akikkel éppen beszélgetek. Az álarc. Azért még jó nő vagyok. Jó kis csaj voltam. Ma is jó kis csaj vagyok. Megnyalnád a tíz ujjad, még most is, kis szeplős angol. Ki fogom ábrándítani. Nincs meztelen képem. Ki a franchoz beszéllek én? Magamban beszéllek. LOL. Lol.*  
MARK Megkaptad? Küldöd?  
ANNA *Kár, hogy nem bírom a tinik szagát.* www.chatkepek.hu –per-Blondie. (Szünet) Megvan?  
MARK Ez te vagy?  
ANNA Én  
MARK Grace...  
ANNA Mi van? Anna. Ann.  
MARK Megtaláltalak.  
ANNA Bocs, de idősebbekre bukcom.  
MARK Szeretlek.  
ANNA Igen?  
MARK Emlékszel rám?  
ANNA Nem. Kellene?  
MARK Nem.  
ANNA De ismersz?  
MARK Igen.

ANNA Valaki használta a képeket? *Ez milyen szemétség!*  
MARK Elmondjam, ki vagy?  
ANNA *Még egy agyalágyult.* Oké.  
MARK Grace.  
ANNA Értem. Mit tudhatok magamról?  
MARK Itt élsz Edinburghban. A bátyáddal. Apád az Antarktiszon, anyád Amerikában.  
ANNA Hány éves vagyok?  
MARK Tizennyolc. Oké?  
ANNA Oké. *Na legalább.*  
MARK És szerelmes vagyok beléd.  
ANNA Mióta?  
MARK Régóta.  
ANNA Lefeküdtem veled?  
MARK Nem.  
ANNA Értem. Csak a chaten találkoztunk?  
MARK Igen.  
ANNA *Tökéletes. Végre az lehetek, aki szeretnék lenni.* És te ki vagy?  
MARK Mark.  
ANNA Szia, Mark.  
MARK Hello, Grace.

## 38. MAGÁNY/VALÓSÁG?

*Anna és Tamás vacsoráznak. Közben Olga otthon*

OLGA Becsaptak az angyalok. Ott álltam a sziklánál, hófehér tehén, a pap türelmetlenkedett, Szonya nem tudta, sírjon vagy nevéssen. Hat órán keresztül álltunk és vártunk, de nem jött. Ránk eseteledt. Talán mégis el kellett volna mondanom neki. Vagy talán Szonyának sem lett volna szabad elmondanom? Talán Viktor nem hitt az angyalban.

*Tamás is kifordul a jelenetből, a nézők felé. Anna, mintha mi sem történt volna, tovább eszik, néha rámosolyog Tamásra*

TAMÁS Van egy motel az autópálya-lejárónál. Orosz és ukrán kurvákat lehet bérelni. Adnak egy kulcsot, és kapsz egy apartmant. Egy órára, egy napra, egy hétre. Az volt a fontos, hogy Olgának hívják. Na, ő Olga volt. Persze lehet, hogy csak a pénz miatt nevezte magát Olgának, de mindegy is. Nem feküdtem le vele. Kifizettem egy estét. Hogy szakítsunk. Törte a magyart, valójában szexi volt, ahogy beszélt, amúgy elég csúnya lány, Olga, szőke vagy szőkített, malacszemek, vékony ajkak és valami elviselhetetlen parfüm, amit még most is érzek az orromban. Nyolc órát fizettem ki. A hatodik óráig nem történt semmi. Beszélgettünk. Vagy inkább ő beszélt. Elmesélte az életét. Hogy tanítóképzőt végzett Ukrajnában, de ott nem lehet élni, akkora a sár, ezért inkább ájtott ide, előbb Nyíregyházán, aztán Debrecenben strichelt, majd felkerült Pestre, és itt beindult a bolt. Most akkor összegyűjt egy kis pénzt, és hazamegy, a szülei azt hiszik, pincérkedik. Otthon vesz egy lakást, elhelyezkedik állásba, és hozzámegy valami jóra való ukránhoz. De lehet, hogy nem is beszélt ezekről? Nem tudom. Mindent összehordott, talán zavarában, hogy nem teperem le az első percen, csak bámultam ki a faház koszos ablakán, nem sok jutott el hozzám abból, amit mondott. Aztán elhallgatott. Még egy mondat. Aztán csend.

OLGA Írtam neki egy e-mailt. Hogy bocsánat, amiért nem jelentkeztem mostanában, zűrös volt az életem. Nem válaszolt. Írtam még egyet. Összesen huszonhárom e-mailt írtam neki. És semmi. Szétvertem a számítógépeket. Nem tudom, mikor lesz újra anyyi pénzem, hogy vegyek. Nézem a széttört képernyőt, és várok. Várom, hogy Viktor bejelentkezik. Nem merek elszakadni a képernyő-

től, nehogy elszalasszam. Biztos megharagudott, amiért több mint egy hónapig nem jelentkeztem. Ha tudná, miért! És nem válaszolt. Az MSN-en kis vörös emberke volt a neve mellett. Betörtem a képernyőt. Viktor eltűnt.

TAMÁS Elaludt. Odamentem az ágyhoz, és felébresztettem. Kérte a bocsánatot. Azt mondtam, vetközz le. Gyakorlott mozdulatokkal ledobott mindent, ott állt meztelenül. Csíkba nyírta a fanszörzetét. Nedves volt. A melle lógott. És nagyon nagy mellbimbója volt, azon gondolkodtam, vajon megkeményedne-e, ha megszorítanám. Odahúztam a széket az ablakhoz. Leültem. Megparancsoltam neki, könyörögjön, hogy dugjam meg. Elkezdett magyarul és oroszul hablatyolni. Semmi hatás. Azt kértem, legyen gusztustalan, hogy csússzon előttem a szőnyegen, hogy akarjon leszopni, hogy alázkodjon meg. Megtette. Markolászta a mellét meg a pináját, remegett, csorgatta a nyálát a sliccemre, és nyekergett, elviselhetetlen hangszínnel, még nem hallottam senkit így beszélni. Végre elkezdtem gyűlölni.

OLGA Arra is gondoltam, talán áttételesen kell értelmezni az angyal szövegét. Talán a sziklánál öngyilkosnak kellett volna lennem, és akkor egyesültem volna Viktorral, aki talán ugyanaznap ugyanazon órájában vetett véget életének. Nem tudom, nem tudom, nem tudom, nem tudom... Az iskolában beteget jelentettem. Az angyalok elnémultak. Nem megyek ki a lakásból. Nem veszem fel a telefont. Tegnap verték az ajtót. Nem nyitottam ki. Szonya hívott. Nem vettem fel. Odakint gonoszság van. Viktor emlékével vagyok. Most csak ez a fontos. Ahogy esténként vártam haza. Vacsora után elbeszélgettünk a munkájáról, egy pohár bor mellett, aztán tévét néztünk, úgy aludtunk el, hogy fogtuk egymás kezét. Éreztem a leheletét, édes illat jött az orrából. Soha többet nem fogom érezni ezt az illatot. Miért? Ó, Viktor, olyan rövid volt a boldogságunk. Kint sár volt, beleragadt a cipőm, az esküvői ruhám beleért, de te áttemtél a küszöbön. Kapaszkodtam a karodba. Milyen erős volt a karod. Viktor. Milyen erős voltál. Az én erős férjem.

TAMÁS Éreztem, ahogy előnt az undor, a fehér bőre, az émelyítő szaga, a lógó mellei, a magyar–orosz nyivákolása a nyelvcsövemben volt, és legszívesebben ráokádtam volna. És akkor belerúgtam az arcába. Szerintem nem fájt neki, erre vigyáztam. De eljátszotta, zokogott is, hogy ne bántsam. Aztán könyörögnie kellett, hogy dugjam meg. Ott fetrengett a földön, én rádobtam a pénzt, nyúlált a sliccem felé, de én mindig lelöktem a kezét, álltam fölötte, csókolgatta a cipőmet, belerúgtam az orrába, erre megindult a vére, most már igazán zokogott, én meg még egy adag pénz dobtam az arcába, azt üvöltve, ha pofázik, megölöm. Értette, bólogatott. Kiléptem az ajtón, végre friss levegőre, de nem ment ki az orromból a parfümmel kombinált hónalj- és pinaszag, ami belengte a faházat. Jó volt megszabadulni. Jó volt az is, hogy végre megéreztem Olga testének szagát, a nedveket, a kipárolgásokat. Most Olga végre valóságos volt, kézzelfogható, és így már undorított.

ANNA Nem kérsz többet?  
TAMÁS De. Nagyon finom.  
ANNA Összepakoltál?  
TAMÁS Persze. Hova is megyünk?  
ANNA Titok, nem?  
TAMÁS De, de. Hánykor?  
ANNA Hat negyvenöt. Négyre rendeltem taxit.  
TAMÁS Szeretlek.  
ANNA Én is. Nagyon.

*Csókolóznak. Idill*

## 39. VALÓSÁG?

*Az iskola számítógépszobája.  
A két fiú a gép előtt, chatelnek*

JOHN Heló, Mark!  
MARK Heló.  
JOHN Itt ülsz mellettem.  
MARK Itt.  
JOHN Ne nézz ide.  
MARK Oké.  
JOHN Mi ez az új cucc rajtad?  
MARK Gáz?  
JOHN Cool.  
MARK Apám adott pénzt. Mert jók voltak a félévi jegyeim.  
JOHN Tényleg hülye apád van.  
MARK Egy köcsög.  
JOHN De legalább van.  
MARK Nem csajozunk?  
JOHN Milyen nickkel?  
MARK Kétfiú-lányt? Kétsrác-hármaszt? Tudom, téged nem érdekel.  
Hármasban? Csak ne érj hozzám.  
JOHN Miért ne érdekelne?  
MARK Nem vagy ratyi?  
JOHN Ezt honnan veszed?  
MARK Mondták.  
JOHN A volt csajom terjeszti. Grace, az a kis kurva. Mert kidobtam.  
MARK Te azzal jártál?  
JOHN Ja. Két hónapig. Fel ne próbáld, nagyon gáz.  
MARK Nekem nem tetszik.  
JOHN Helyes.  
MARK Akkor?  
JOHN Oké.  
MARK Oké. Kétsrác-csajt. Jó így?  
JOHN Oké.  
MARK Belépek.

*A kivetítőn tinilányok képei, webkamerába röhögnek, satöbbi.*

*Aztán vége*