

FORGÁCH ANDRÁS

Halni jó!

gonosz bohó

(2005)

Szereplők:

KONCZ, *államtitkár*

CUKOR, *földhivatali előadó*

GÁZ, *rendőrezredes*

HELÓ, *főtörzs*

BALOG, *őrmester*

LEOLVASÓNŐ

2 MAGYAR GENGSZTER

2 HULLASZÁLLÍTÓ

2 KÍNAI GENGSZTER

CLAUDIA, *bejárónő*

ELVIRA, *elvált feleség*

BLANKA, *intézetből szökött kiskorú prostituált*

és kevesen mások

Helyszín:

két, egymással szomszédos lakás egy pesti bérházban, ahol a gyanúsított különös körülmények között elhalálozott, és mégis él.

I. rész

Első jelenet

Főhős lázasan csomagol – illetve nem lehet tudni, hogy mit csinál, amit becsomagol, azt ki is csomagolja, mindent megnéz, áttekint mások sítb.

CUKOR Idő: hat óra negyvenhat. Illetve hat óra negyvenhét. Pontosabban, háromnegyed hét múlt két perccel. Ebből következően tizenhárom perc múlva lesz hét óra. Fő a precizitás. A pontosság. Meg kell mondanom: jól állunk. Nagyon jól állunk. Iszonyatosan jól állunk. A siker sötét szakadékába bámulunk bele. Mert mélységesen mély a siker szakadéka. A kudarc ahhoz képest csak egy sáros pocsolva. Fő a rugalmasság. A taxi lent vár. Hadd várjon. Két taxi vár lent. Az egyik a ház előtt, a másik a mellékutcában. Két taxi és más semmi... Az élet csak ennyi... De az is lehet, hogy el se utazom...

keresgél

Most már csak az a fránya hamis útlevelel kéne, hogy meglegyen. Az a kis aranyos, édes kis hamis útlevelel, hát én most főbe lövöm magam, ha nem lesz meg az a drága útlevelel... Persze tökmindegy... Ha meglesz, meglesz, ha nem lesz meg, nem lesz meg... Van másik...

előhúz egy útlevelet, belelapoz, mint egy határőr

Igen, ez az. Ez én vagyok. Ez én vagyok? Milyen borzalmas kép. Ha egy határőr erről felismer engem, az egy frenológiai zseni.

az órájára néz

Idő: hat óra ötvenegy. Illetve ötven-

kettő. Ha minden igaz, pontban hat óra ötvenötök kilépek innen, kilépek innen örökre, a soha viszont nem látásra... Ha kilépek... Mert az is lehet, hogy maradok... Még nem tudom... Tessék, a repülőjegy megvan... A repülőjegyek megvannak... Az én szépséges repülőjegyeim megválnának... A jó jegy is, meg a másik is. Mer' én rögtön két járatra vettem, az ember nem lehet eléggé óvatos, papamm, papamm, egy zseni vagyok, nem tudom magamat eléggé csodálni, mer' én nagyon-nagyon előrelátó vagyok... Egy valóságos Püthia, csak tudnám, mi az?

előveszi a két jegyet, rakosgatja őket

Ez az „A” repülőjegy, ez pedig a „B” repülőjegy. Az „A” repülőjegyet teszem a bal zsebembe, a „B” repülőjegyet a jobb zsebembe. A jó útlevelet a jobb zsebembe, a hamisat a bal zsebembe. Szóval a bal jegy van a jobb zsebben. Nem, a jobb a balban! Mindegy! És hogy mért hagyom el az én szülővárosomat, ma reggel, hajnalok hajnalán? Akták, papírlapok, akkurátusan könyvelve, dátumozva! Mind eredeti! Ezeket én elővigyázatosságból a testemen hordozom...

előhúz az inge alól egy dossziét

Mert ezek nem véletlenül vannak itt nálam...

miközben visszadugja az inge alá, beleszimatol a levegőbe

Valami bűzlik. Csak tudnám, hogy mi ez... Valami bűzlik a Király utcában... Honnan jön ez? Szivárognapok óta ez a szag, és hiába szelöztetek, mindhiába. Ha a reptéri kopók megérzik rajtam, még a végén azt hiszik, kábítószert rejtegetek. A hónaljamban ragad a dezodoratól, az összes ablakot bezártam, de

ez az édeskés szag, csak jön, a falakból, a lichthófból, a sehonnan és mindenhonnan.

megnézi az óráját

Hat óra ötvennégy. Most dönts el, hogy a nem létező sikereiddel akarsz henecegni, vagy a titit akarod, a bankjegykötegekkel megrott diplomatatáskát és százhusz kilós négernők cuppanós ajkait a hatalmas, álló farkadon.

újra előveszi az útleveit

Kérem, én még nem bűnöztem, bűnözni szeretnék mostan...

szimatol

Mi ez a fertelmes szag? A gáz?... El akarnak gázosítani? Patkányok a vízvezetékben? A szomszédból jön, ez már bizonyos... Vajon mi lehet vele? Nem szól nála a tévé, nem húzza le a vécét, nem rikácsol versenyt éjjelente az autóriasztókkal... Magányos flótás, hónapokig nem jön hozzá senki... Egy kisnyugdíjas, egy Alajos.

hallgatózik

Hátha csak alszik. Majd küldök képeslapot a távolból, a nagyon távolból. Igen, kivettem a szabadságomat, és elutaztam a Bahamákra... Pá kis Alajos, pá... És amikor majd leszáll a gép Varşóban... vagy Helsinkiben... Vagy Phenjanban?... Vagy Fokvárosban?... Maradjon ez az én titkom... Szóval, amint megérkeztem, és elfoglaltam szobámat a szállodában, és fölhajtottam pár kimondhatatlan nevű koktélt a bárban, és átlapoztam a helyi luxuskurvák mélynyomásos katalógusát, akkor beülök egy kád forró vízbe, kezemben a félig kiivott üveg Bourbonömmel, és most figyeljenek, bal kézzel fölpatintom a mobilomat...

mutatja

...és bepötyögök egy bizonyos pestbudai számot, mert én ilyen vagyok, a csodálatiasan pezszező, válogatott fürdősök illatában, mialatt puha ujjak masszíroznak mindenütt, de mindenütt... Mer' én egy ilyen vagyok. És amikor meghallom a helyettes államtitkár úr rideg halóját a telefonban, aki megjártssa nekem az elfoglalt embert, akkor, de csak akkor jelzem majd annak a nagyképű állatnak, piciny torokreszelések után, lágyan és puhán, nehogy szívrohamot kapjon, mert annak se lenne sok teteje, ha túl hamar feldobná a lúdtalpát, hogy sajnálom, Kálmánkám, de nem egészen úgy alakultak a dolgok, mint ahogy te vagy én, de mégis főleg te szeretted volna, édes Kálmánom... És hogy teljesen véletlenül nálam maradtak bizonyos teljesen ártalmatlan papírosok, és mielőtt a szavamba vágathna, elárulnám neki, halkan, mint egy szerelmi titkot, hogy a közjegyzőileg hitelesített másolatok, drága Kálmán, egy svájci széfben bármikor a nemzetek közötti bűnüldöző szervek rendelkezésére állnak... És hogy szóljon a miniszterelnöknek is, ha ráér, meg a titokminiszternek... Esetleg ugorjon be a kabinetirodába... Ha nem akarja, hogy kormányválság törjön ki... És a főpolgármesternek is jelezen... Úgyhogy légy szíves, aranyos Kálmánkám, erre meg erre a bankszámlára küldeni ennyi meg ennyi eurót egy brüsszeli bankfiókon át, tudom, hogy van ennyid, nem kell csuklani, és lehetőleg huszonnégy órán belül, mert én nagyvonalú vagyok, egy generózus barom, nem is tudom, miért van ilyen lágy szívem nekem, és akkor azok a

papírok megszűnnek létezni... Kálmán, te sírsz? Te vén gazember, te! *mintha tényleg telefonálna*

Ó nem, szó sincs róla, drága Kálmán, nem néztem mostanában túl sok amerikai filmet... Ez most maga a való világ, drága Kálmán, nézünk szembe veled, mint az öregedéssel... Most kell váltani, igen, Kálmán, szerintem is... Lejjebb, még lejjebb, drágám, nem, ezt nem neked mondtam, Kálmán, hanem ennek a pézsmailatú vadmacskának, aki puha tenyerével éppen kezelésbe vette a bal fenékpofámat... Jó, jó, Kálmán... Akkor várom, Kálmán...

összecsukja a képzeletbeli telefont

Az a nagyképű állat ezt biztos nem nézte volna ki belőlem... Azt hitte, nekem nincsenek ötleteim... Most az egyszer, kedves államtitkár-helyettes úr, tévedni tetszett.

újra ellenőrzi a zsebeit

Nézzük csak még egyszer... Útlevel... Másik útlevel... Akták... megvannak... Kopasz paróka... megvan... Repülőjegy... repülőjegy... repülőjegy nincsenek... Hol a repülőjegy? Hol vannak a repülőjegyek? Hat óra ötvenkilenc perc ötvenkilenc másodperc. Végzetes késésben vagyok. Persze ez is be van kalkulálva, csak jelezni akartam, zsenikém, hogy késésben vagyunk. Mert az is lehet, hogy nem megyünk sehová... Csak semmi pánik, angolok vagyunk. Pénz... taxi... útlevel... jegyek... taxi... pénz, útlevel... jegyek... Quarelin... Rennie... Aspro C... Mebucaïn... Fekete nadálytőkrém... Lándzsás útifűszirup... Orrcsepp... Szemcsepp... Hashajtó... Szívgyógyszer... Álszakáll... Mindent megoldunk... Most meg hol az útlevelem...? Te pancser...

mit bajlódok itt veled? Gyerünk, indulás. Az utolsó oltsa el a villanyt.

Vad csöngetés. Főhős megdermed. Újra csöngetnek, azután egyre vadabban csöngetnek.

CUKOR Rendőrség? Már? Már itt? Az a mocskok, piszok, aljas, rohadt rám küldte volna őket? Már észrevetted, hogy bizonyos iratok hiányoznak a borítékából? Az lehetetlen! Persze kitelik tőle! A rafináltja. Úgy tett, mintha nem tudná, és mégis tudta. Az istenverte gazember... Az tudja... Az már tudja... Rendőrség? Az ablakon... Kiugrani az ablakon... Nem annyira jó ötlet. Útlevel? Repülőjegy? Pénz? Taxi? Kopasz paróka? Műmell? Nyugi... Akták. Nyugi... Az akták. Megenni, elégetni... Vissza az ing alá. Most nyugalom... Nem vagyok itt-hon... Várunk, amíg elmennek... Hogy szalad az idő!... Mint mondtam volt, az utolsó kapcsolja le maga után...

LEOLVASÓNŐ *kintről*

Cukor úr, a villanyóra-leolvasó vagyok...

CUKOR A villanyóraállás! Majdnem elszúrta mindent. Elbukni egy rosszul patkolt villanyórán... Táriramm... Hahó... Jövök... Vágtatok... Máris, drága főelektromos kolléga! Máris! Parancsoljon... Csak egy szavába kerül...

LEOLVASÓNŐ A szomszédjával, nem tudja, mi lehet? Több napja nem ad életjelet...

CUKOR Az Alajos?

LEOLVASÓNŐ A bácsi mindig maga a pontosság.

CUKOR A bácsi?

LEOLVASÓNŐ Vagy csak volt?

CUKOR Mi volt?

LEOLVASÓNŐ A pontosság. Maga.

CUKOR Én? Nem érzi ezt a szagot?

LEOLVASÓNŐ Édeskés hullaszag?

CUKOR *félre*

Te kis kannibál.

LEOLVASÓNŐ Tipikus ötnapos hullaszag.

CUKOR Maga egy hullaszag-szakértő.

félre

Mitől kezdett ilyen szertelenül zakatolni a szívem? Mit jelez csalhatatlan műszerem? Feláll az agyam. Valami készül Dániában.

LEOLVASÓNŐ Ahány hullával nekem már dolgom volt! Ilyenkor, nyár derekán hullanak, mint az őszi légy.

CUKOR Maga hullákon hízott villanyász!

LEOLVASÓNŐ Tessék?

CUKOR Csak jár az agyam. Maga neutronbomba.

félre

El kell innen zavarni ezt a spiont.

LEOLVASÓNŐ A legjobb az lesz, ha hívjuk a rendőrséget... Van telefonja?

CUKOR Hogy a rendőrséget?

félre

Majd ha fagy.

a leolvasónőnek

Nekem? Nincs telefonom. Se mobil, se vezetékes, se semmilyen. Ez magánlaksértés. Kérem, takarodjon innen. Maga egy hullaóra-leolvasó. Egy tetemgyalázó. Egy nekrofil.

LEOLVASÓNŐ Márpedig nekem ezt kötelező jelenteni. Meg a lelkiismeretem se engedné...

CUKOR Lelkiismeret? Miféle ósdi fogalmakkal tetszik itten operálni! Lelkiismeret?! Pfuj! Kacagnom kell. Mars!

LEOLVASÓNŐ Nem ijeszt meg.

CUKOR És ha kiderül, hogy kutya ba-

ja Alajosnak, és röhög a markába, maga elfuserált villanytrombita?

félre

Nem ért a szóból. Keményebben kell fellépnem.

LEOLVASÓNŐ Szagoljon csak!

CUKOR Mit üvölt, azt hiszi, nagyot hallok? Menjen már, ne fontoskodjon nekem, maga villanyhóhér, mert lekeverek egyet. Lefejellek, te buzi!

LEOLVASÓNŐ Szagoljunk még egyszer együtt a levegőbe.

CUKOR Maga hullagyilkos. Ismerem magát, maga döggeselyű. Maga itten járja a lépcsőházakat, és szagolgat. És ha kiszagol egy hullát, rátöri az ajtót. Maga kifosztja a lakókat. Maga magatehetetlen öregekre töri rá az ajtót. Gyalázat!

félre

Még mindig nem ért a szóból. Ez egy becsületes villanyóra-leolvasó. Hallatlan!

pénzt vesz elő

Kérem, fogadja el tőlem ezt a semiséget...

LEOLVASÓNŐ Talán patkolni tetszik a villanyórát, hogy le teszük akarni engem fizetni?

CUKOR Patkolja meg magát az a vörösfaszú Atyaúristen. Agyó. Villanydrakula! Mi ketten nem érhetjük meg egymást. Sipirc! Meg vagyok bántva.

LEOLVASÓNŐ Akkor én megyek, je-lentem.

CUKOR Mire vársz még, te villanykarfiol! Te poshadt villanykörte! A feljelentők országa lettünk, drága Szűz Mária és Szent József! Menj csak, fuss, vágd el öreganyád torkát a templomban, és gyűjts gertyát érte. Viszlát, villanyhitler! Még mindig itt vagy?

LEOLVASÓNŐ Jogom van hozzá,

hogy itt legyenek. Én csak a munkámat végzem.

CUKOR Mi van, villanyfing, szimatot fogtál?

LEOLVASÓNŐ Bántottam én magát?

CUKOR Csak szeretném megjegyezni az arcát, villanyfing.

LEOLVASÓNŐ Az arcomat? De mért?

CUKOR Hogy ne felejtsem el. Haha. Viszlát, villanyfing!

LEOLVASÓNŐ Mondja meg a barátainak, hogy még vannak becsületes villanyóraleolvasók a világon! *el*

CUKOR Az ellenségeimnek is meg fogom mondani. Nem hallod?

fülel

Nem hallja.

elégedetten

Na, ez is megvan.

hallgatózik

Egy háromnapos hulla a szomszédban... A villanyóra-leolvasók sosem tévednek. A tökéletes megoldás... Minek elutazni? Bele a bizonytalanba? Minek elmenni, ha itt van ez a váratlan haláleset a szomszéd lakásban? Akkor most rátörjük az ajtót Alajosra. Gondoljanak bele: ugyan, kit érdekel egy Alajos! Egy kismenyegdíjas! Ugyan ki nem köp rá?

a szomszéd ajtajához beszél

Drága Alajos, remélem, nem csapsz be, és tényleg jéghideg, büdös hulla vagy! Mert akkor villámgyorsan identitást cserélünk, ahogy a múlt században mondani szokták... És mindenki leszophat... Párdon. A jelenlevők kivételek... Én leszek egy szép hulla... A többi néma csend... Ha meghaltam, már kereshet az Interpol... Mert akkor én már nem leszek sehol... Át hozom ide ezt a derék hullát... Ugyan ki keresne egy ekkora nullát?...

eszébe jut valami

És a taxi? Hadd várjon!

elréved

Hol tartottam? Ja, igen... Kiballagok a temetésemre... Egy gyönyörű szép virágcsokorral... Gyönyörű temetésem lesz... Az a sok barát... A munkatársak ezrei... Az igazgatóság koszorúja... A kísért szemű titkárnők... A portás... a rendőr... a gengszter... a bonviván... az olimpiai bajnok...

elréved

Alajos, jövök!!!

berúgja az ajtót, a hulla ott fekszik a földön

Alajos, remélem, nem gondoltad meg magad, és a döntésed végleges. Hát így kellett meghalnom. Ilyen nemtelenül, dicstelenül és magányosan. Mily szívszorító dolog is a halál. És ez a rémes dögszag! Mindjárt elájulok. Ami azt illeti, Alajos, úgy látom, egyáltalán nem hasonlítunk egymásra. De ez nem baj. Sőt. A lakásod éppen megfelelő. Remek búvóhely. Na, gyere. Na, gyere, bátyuska, cseréljünk barlangot. Bumm-bumm, vigyázz a fejedre angyalkám. Nehogy leessen valamije, esetleg az orra, vagy a lába. A többnapos halottak foszlósak, mint a friss kalács.

Kezdi a lábánál fogva vonszolni a hullát. Már kiért a lépcsőházba, amikor jön egy napszemüveges, maffiózó kinézetű figura. Utána egy másik, aki végig némán áll, a falat támasztva. A napszemüveges gyanakodva nézi Cukort, aki eldugja valahogy a hullát, ráül vagy ilyesmi, vagy odátámasztja a falhoz, és elé áll. Az illető látja, hogy Olajos lakásajtaja nyitva van. Előbb kopogtat, aztán bekukkant, végül megszólítja Cukort.

1. GENGSZTER Jó napot, kishaver, itt laksz a házban?

CUKOR Milyen ügyben?

1. GENGSZTER Itt én kérdezek, kis-haver.

CUKOR Akkor kérdezzen.

1. GENGSZTER

Hol az Olajos, te segg? de gyorsan felelj, mert nincs időm.

CUKOR *mocorog a hullán, takargatja a lábával, fejére rak egy újságot, hasonlók*
Nem tudom.

1. GENGSZTER És még ma előkerül, kicsi apám? Vagy csak leugrott a sarokra egy kanna benzínért? Lökd a rizsát.

CUKOR Segíthetek valamiben?

1. GENGSZTER Ha fürgén válaszolnál, te tetű, azzal máris sokat segítenél.

CUKOR Nem tudom.

1. GENGSZTER Nincs túl sok időm, papa, igyekezz, jártassad a szikkadt agyadat, mert kiverem az összes zápfogadat. Péppé verem a pofádat.

CUKOR Sajnos akkor se tudom.

1. GENGSZTER A bejárati ajtó, úgy látom, nyitva van.

CUKOR Jé, tényleg. Nahát!

1. GENGSZTER Akkor esetleg megvárom odabenn.

CUKOR Hát, ahogy gondolni tetszik. Szerintem soká nem jön.
fészkelődik a hullán

1. GENGSZTER Mi van, viszket valami?

CUKOR Nem viszket.

1. GENGSZTER Tudsz valamit?

CUKOR Nem tudok semmit.

1. GENGSZTER Ha tudod, hogy sokáig nem jön, akkor nyilván azt is tudod, hogy miért nem jön sokáig. Lökd a rizsát, baromira nem érek rá. Feldobta a talpát, vagy mi van? Tátogjál már.

CUKOR Mintha egy nagy bőröndöt láttam volna nála. Milyen ügyben tetszik keresni?

1. GENGSZTER Mi közöd hozzá, te

tetű? Nagy bőrönd? Te aluljárópatkány, te. Mekkora volt az a bőrönd, mi? És hogy nézett ki?

CUKOR Egy bőröndnek látszó tárgy, de nem mernék megesküdni rá. Lehet, hogy egy alumínium teáskanna volt.

1. GENGSZTER Mi az, te hülyének nézel?

CUKOR Igen. Én mindenkit hülyének nézek. De ne vegye rossz néven. Ez csak amolyan bogaras, régi szokás. Tetszik üzeni neki valamit?

1. GENGSZTER Mi vagy te? Hangpostafiók? Üzenetrögzítő? Angolvécé?

CUKOR Biztos, hogy jó házsámot tetszett nézni?

1. GENGSZTER Dugulj el, öcsi.

CUKOR Az emelet? Nem lehet, hogy el tetszett téveszteni?

1. GENGSZTER Azt mondtam, dugulj el. Unlak.

CUKOR Jó, akkor majd megmondom neki.

1. GENGSZTER Mit brekegsz, te lúzer, te tetű, te?

CUKOR Hogy majd megmondom neki.

1. GENGSZTER Mit akarsz megmondani neki?

CUKOR Mért, mit tetszik akarni, hogy mit mondjak meg neki?

1. GENGSZTER Nem ajánlom, hogy bármit is megmondj neki. Hallgass neki. Hallgass mélyen neki. Vagy mondd meg nekem, hogy hol van. Mert ma minden határidő lejárt.

CUKOR Jó, akkor nem mondok meg neki semmit.

1. GENGSZTER Mit brekegsz?

CUKOR Csak úgy brekegek, brekegetek.

1. GENGSZTER Fáradt vagyok tőletek. Vérfáradt vagyok.
el

CUKOR Ez csakis valami félreértés lehet. Egy kisnyugdíjas. Egy Alajos. Ugyan már! Mi köze lehetne Alajosnak egy ilyen izéhez, egy ilyen védelmipénz-beszédő szerbhorvát idegenlégiós őrző-védő alkaida gorillához, nem igaz? Alajos, ugye, nincsen neked titkos életed? Bölcsen hallgatsz, Alajos. Mert te már tudod a nagy titkot, amiről Hamlet annyit hablatyolt. A nem ismert tartomány, ahol a többi néma csend. Vigyázz a fejedre, kispajtás. Mostantól Cukor a neved. Esőre ne állj ki, mondta mindig apukám. Neked már eshet az eső, mi, kispajtás?

vonszolja tovább a hullát, be a saját lakásába

Na gyere, beleteszlek ide a fotelba, és bekapcsolom neked a tévét. Még halálában is szorongatta az élete delén tragikus körülmények között felragasztott illetékbélyeg a gines üveget. Se fia, se borja nem vagyok senkinek, nem vagyok senkinek. Gyorsan a papírokat! Jegyezd meg, kisleány, hogy a neved Cukor Jenő, ha jönnek a hullaszállítók... Cukor Jenő, anyja neve Bors Teréz, született 1963. március 7-én...

Elkezd összevissza futkosni a két lakás között, cserélgeti a papírokat, tárgyakat. Közben megjönnek a hullaszállítók.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Most melyik?
2. HULLASZÁLLÍTÓ A bal oldali.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Erre az van írva, hogy Cukor.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor a jobb oldali.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Ide az van írva, hogy Olajos.
2. HULLASZÁLLÍTÓ Na, ő az.

Cukor kiperdül a lakásából.

CUKOR Én vagyok Olajos, ha engem keresnek.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Maga a hulla?
CUKOR Nagyon jó vicceik vannak, kedves hullaszállító uraim. Mint látják, kutya bajom. Ellenben a szomszéd úr, a Cukor, úgy tűnik, elhalálozott.

2. HULLASZÁLLÍTÓ

Nekünk nem ez van írva.

CUKOR Tévedett már más is, nemcsak én.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Hanyadik emelet?
2. HULLASZÁLLÍTÓ Harmadik.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Melyik lakás?
2. HULLASZÁLLÍTÓ A harmadik.
1. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor ez az.

CUKOR A negyedik. Vagyis ez. Tessenek befáradni, a hulla már várja önöket. Szakszerűen van preparálva, lehet rögtön vinni, már bomlik. Zsuppsz, be a hűtőbe! Szegény Cukor, ez se édesíti már többé a világot. Esményi szomszéd volt, uraim, csöndben élt, csöndben halt meg.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Akkor is meg kell várni az igazságügyi hullaszakértőt.

CUKOR Hát, felőlem. De ebben a melegeben, ha gondolják, elintézhetik gyorsabban is.

pénzt dug a hullaszállító zsebébe

2. HULLASZÁLLÍTÓ Szabál az szabál.

CUKOR A szabályok arra vannak, hogy megszegjük őket, nem igaz?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hol a pia, papa? Hol tartotta az elhunyt a lényeket?

CUKOR A lényeket?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Konyak, whiskey, rum. Brumm!

CUKOR Az elhunyt, tudtommal, nem volt alkoholista.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Olyan elhunyt

tat én még nem láttam, aki nem volt alkoholista.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Hogy ez milyen ocsmány! Hogy milyen borzalmas odúban laknak egyesek!

CUKOR Mért, szerintem nem is olyan rossz ez a lakás.

2. HULLASZÁLLÍTÓ És milyen rémes, hányásszínű függönyei vannak. Itt leélni egy életet!

CUKOR Mért, szerintem egész ízlésesek.

1. HULLASZÁLLÍTÓ *a másiknak*

Megvan!

dobja az üveget

Hoppá!

2. HULLASZÁLLÍTÓ *elkapja*

Mi ez? Száritott finn vodka?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Jobbat nem találtam.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ha nincs kumis, megteszi a számráhu gy is. Fő, hogy mérgező legyen.

1. HULLASZÁLLÍTÓ *a televízióra*

Te, ez kábel?

bekapcsolják

CUKOR Uraim, nem is zavarok tovább, érezzék jól magukat, ha bármire szükségük van, csak csöngessenek nálam. A megboldogult Cukor úr papírai itt vannak. Ez itt a személyije. Ez meg a tébékártyája. Ez itt a bankkártyája... Ez pedig az útlevele...

a hullaszállítók nem figyelnek rá, leülnek, bámulják a tévét

Maguktól én fel is fordulhatok, mi?

1. HULLASZÁLLÍTÓ *nem Cukornak*

Ezt mondom én is.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Úgy is van.

CUKOR Annál jobb.

Cukor ezt-azt még zsebre vág, és átme gy Alajos lakásába. Épp átér, mikor a lépcsőházban jön Claudia, a takarítónő.

CLAUDIA Jenő úr, jaj de jó, mert épp a Jenő úrhoz jövök!

CUKOR *félre*

Úristen, ez a néember teljesen kiment a fejemből!

Claudiának

Asszonyom, ön nyilván összetéveszt valakivel.

mintha egy idiótához beszélne, lassan, tagoltan mondja

Szomszédom, Cukor Jenő mára virradóra vagy tegnapi virradóra, vagy tegnapelőttre virradóra, mindegy, mikor, elhalálozott. Épp bent vannak nála a hullaszállítók. Egy perc múlva elviszik a Bonctani Intézetbe. Utána, hamvasztás után, ki a temetőbe. Cukor Jenőnek annyi.

CLAUDIA Jaj, de viccesnek tetszik lenni.

CUKOR A halállal nem viccelünk, maga otromba perszóna. Cukor Jenő kifingott. Mondjam finomabban? Cukor Jenő hamarosan magára húzza a koporsófedele t. Vagy az urnafedelet. De ha tényleg ennyire nyugtalan emiatt, akkor jöjjön be hozzám, adok magának egy Xanaxot. Ha egy nem elég, akkor adok kettőt.

húzná be Claudiát az Olajos lakásába

CLAUDIA Az Alajoshoz? Lakást cseréltek?

CUKOR Mért, ön már járt nálam, maga romlott nőszemély?

CLAUDIA Jaj, Jenő, persze, hogy jártam a Jenőnél!

CUKOR Nagyon szépen kérem, hogy ne kiabáljon. Halott van a házban. Cukor Jenő meghalt, ott fekszik, kiterítve. Szegény Jenő, szegény Jenő. Jaj, Jenő. Mért mentél el, Jenő? Sírnom kell.

próbál

De nem tudok.

CLAUDIA *beszól a lakásba*

Alajos bácsi!

CUKOR Itt vagyok!

CLAUDIA Elment valahová?

CUKOR Mit akar maga Alajostól, vagyis tőlem, maga nem tudom, kicsoda? Nem veszi már észre magát, hogy én én vagyok, és nem valaki más? Mi? Mi? Ki vagyok én? Na, ki vagyok én?

CLAUDIA Én...

CUKOR Meg ne szólaljon!

CLAUDIA Csak...

CUKOR Nem ért a szóból?

CLAUDIA Ha lehetne...

CUKOR Kuss.

Berántja a lakásba Claudiát. Ebben a pillanatban jön Koncz Kálmán, helyettes államtitkár.

KONCZ A helyzet az, hogy itt valami bűzlik. Helyzet van. Mert azt én mindig megérezem, ha nem stimmel valami. Kinyitom a reggeli lapokat, és máris tudom, hogy nem stimmel semmi. Hogy még a semmi se stimmel. Ez nálam ilyen briliáns idegérzés.

tikkell

Elég volt egy villanás a fejben, egy villámlás a kisagyban, és már szól-tam is a sofőrnek, hogy kanyarodjon le balra. Mert én egy gyors reagálású hadtest vagyok. Káká, csak így hívnak a munkatársaim, mert én a kákán is csomót keresek. A korrekt Káká, azaz Koncz Kálmán államtitkárhelyettes, aki ká betűkkel szól keményen. Egy felkoncollakkálmán, egy untermannkálmán, egy übermenschkálmán, egy országgyűlési hentes és mézárós. Az életnek elnevezett valóságban azonban, és ezt nincs okom Önök előtt eltitkolni, hiszen Önök nem fognak

fecsegni, mert Önök szemérmesek és tisztességesek, a dolgom az, hogy közpénzeket folyassak be a pártkasszába. Ez igencsak nehéz, felelősségteljes munka, nagy képzelőerőt, határtalan állóképességet, valamint nem kevés kreativitást kíván, és bizonyos értelemben, nem titkolom, a bűnözéssel határos. Mint minden kreatív tevékenység, hölgyeim és uraim, ezt véssék jól az agyukba.

tikkell az arcával

Ne haragudjanak, ha néha tikkelek az arcommal, a helyzet az, hogy ez teljesen normális dolog, az emberek legnagyobb része tikkell, nézzék csak meg a szembejövőket az utcán.

tikkell

Engem egyáltalán nem zavar, és remélem, magukat se. Politikus vagyok, tudnom kell kezelni a váratlan helyzeteket.

tikkell

Higgyék el, maguk is tikkellnek. Csak magukon esetleg nem látszik.

tikkell

Szóval én nem ideges vagyok, egyáltalán nem vagyok ideges, ez csak úgy mellékesen van, még ha éppen nagyon nagy bajnak látszik is lenni, ha lehet ezt így magyarul mondani. Lehet? Köszönöm. Ma már a magyar nyelvnek nincsenek határai, ma már magyarul bármit lehet mondani. Hol tartottam? Ja, igen, politikus vagyok. Előérzetekkel megvert politikus. Rossz előérzetekkel megvert politikus. Azonban nem ideges vagyok, hanem hatékony. Mindig megszimatomolom, ha a tettek mezejére kell lépnem. Ezért is mondtam a testőreimnek, hogy három sarokkal odébb várjanak. Nem akarok feltűnést kelteni. Én ugyan nem félek testőrség nél-

kül behatolni a Harlemba. Ám nem akarom, hogy az őslakosság megbámolja a golyóbiztos állami luxusautót a salétromos bérházak mellett, ahol a karikás szemű virradati kurvák álldogálnak. Azért meglepő, hogy ennyi évvel a nagy változás után még mennyi hajléktalan alszik a nyárhajnali kapualjakban. Hogy egyre többen alszanak a nyárhajnali kapualjakban. Mit esznek ezek újságpapírból? Ezt azért nem hittem volna. Mindazonáltal politikus vagyok. Ezúttal mégsem lenne szerencsés, ha felismernének. Ellen kell állnom ennek az egészségesen nárcisztikus készletetésnek. Végül is én egy ismert arc vagyok. Nem igaz? Láttak már? Ha nem, nézzenek meg jól.

tikkel az arcával

Ha te nem bűnöződ túl őket, ők bűnöznek túl téged. Vagy te, vagy ők. Ez a játszma, ennek lélekemelő szabályaival kell tisztába jönnünk. Két arany szabály van: a megelőző csapás, illetve az ellenfél játszmájának elrablása. Mindkettőt a dzsungel törvényei szerint kell végrehajtani, mindazonáltal európai látszatot és a legutolsó férfikölni illatát árasztva. De ezt majd máskor. Most figyeljék meg Koncz Kálmánt akcióban. Az a mocsadék rabszolga, az a tiprott lelkű Cukor, az a papírterrorista ma reggel nem jelentkezett hat óra harminckor, mint minden más reggelen, jelentéstételre, tegnap se, tegnapelőtt se. Talán beteg? Kérdem én. Kötve hiszem. Felelek magamnak. Talán áruló? Kérdem én. Az könnyen lehet. Mondom erre. Tán megkönyvékezték? Az nem zárható. Talán lefizették? Az holtziher, felelem erre. Talán lesítelik? Ez már bizonyos, mert így

döntöttem. De addig is ki kell facsarni, mint egy citromot, elnyűni, mint a felmosórongyot, részvét és részrehajlás nélkül. De ha nem beteg, nem áruló, nem fizették le és nem is köpött, akkor is úgy van, mert minden úgy van, ahogyan én akarom. Nagyhal vagyok, megeszem a kishalat. Nagyon nagy hal vagyok, és megeszem a nagyon kishalat. Na jó, egy helyettes nagyhal, egy alnagyhal, de akkor is egy nagyhal, meg vagyok értve, és kishalat eszek!

tikkel, hadonászik, káromkodik (a színész képzelőerejére bízva ez utóbbit)

Tudják, mi az a Tourette-szindróma? Nem tudják? Képezzék magukat. Az emberek nagy része nem akar semmit se megtanulni. Ezért lemarad a dolgok jelentős részéről. Én viszont, hölgyeim és uraim, folyamatosan képezem magam. Ezért is tudtam ilyen sokáig bent és fent maradni. Hol ezzel, hol azzal pertuban. Hol így, hol úgy fordítva a szót, de visszakereshetik, sehol egy ellentmondás, minden hézagmentesen illeszkedik. Hol is tartottam? A Tourette-szindrómánál, igen. Az emberen ilyen rángások futnak végig,

tikkel, hadonászik, káromkodik

különös, furcsa borzongások, ezt hívják Tourette-tünetcsoportnak, meghatározott időközökben, ilyenkor vadul káromkodik az ember, és legszívesebben megütögetne vagy megpaskolna valamit, akármit, de ez abszolúte nem probléma, nem kell tőlem megijedni, sőt. Én még életemben nem ütöttem meg egy galambot. Én nagyon is szerethető vagyok, engem kenyérré lehet kenni a tikkjeimmel együtt. Sőt éppen ettől vagyok igazán szerethető.

ráng az arca, fenti játék

És amikor szamurájkard-villanású mondataimat suhogtatva fölszólok a parlamentben, vagy eszelősen tömör nyilatkozatot adok valamelyik ellenzéki szennycatornának, hogy a balfasz riporternek tátva marad a szája, és kérdezni is elfelejt, na, akkor én sosem tikkellek – mert én munka közben sosem tikkellek.

vadul tikkell

Na, ebből is látszik, hogy most nem interjútok adok, és nem válaszlok valamelyik buzeráns szarrágó rágalmakkal feltupírozott, idióta interpellációjára a falamentben, hanem, mondjuk így, egyszerűen, a mi gyönyörű anyanyelvünkön: élek.

tikkell

Ich lebe. I live. J'existe. Já zsvív.

tikkell

De most, sajnos, nincs idő a filozófiára. Becsöngetek Cukor Jenőhöz, ehhez a született hazaárulóhoz, ehhez a megélhetési bélyeggyűjtőhöz, és ha nem nyit ajtót, mert beszart a félelemtől, akkor rátöröm az ajtót, vagy betörök hozzá, végül is van kulcsom a lakásához, és ha otthon van, kinyírom, elszedem tőle a kompromittáló papírokat, megalázom, sárba taposom, elfelejtem, aztán, hosszú évek után, ha nem nyíratom ki közben véletlenül, újra magamhoz emelem, de csak azért, hogy még mélyebbre lökjem.

Becsönget Cukor lakásába, az egyik hullaszállító kinyitja az ajtót és hatalmasat bőfög a képébe.

KONCZ Maga kicsoda?

1. HULLASZÁLLÍTÓ hátraszól a másikonak

Na végre, itt a halottkém.

az államtitkár-helyettesnek

Na, jöjjön, apuskám, jöjjön. Mi van, ideges? Pedig nagyon szép kis halottunk van, álmában érte a halál, elég ránézni, én már diktálom is. Hogyhogy még nem találkoztunk idáig? Pedig én mindenkit ismerek a szakmában, az összes magyar halottkémmel pertu vagyok.

KONCZ Kérem, azt hiszem, hogy ez valami félreértés... Cukor Jenőt keresem fontos ügyben.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hagyd a francba, ez nem a halottkém.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ez a Cukor Jenőt keresi.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Na, őt keresheti.

KONCZ Nincs otthon?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Te, ez süket?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Lehet, hogy nagyothall.

1. HULLASZÁLLÍTÓ *üvölti*

Talán hozzátartozója tetszik lenni?! Hát ez az élet sora. Ne tesszen szomorkodni, jobb lesz neki oda-fönt.

2. HULLASZÁLLÍTÓ A franc vigye el, ne várjunk tovább, dobd bele, aszt' vigyük...

KONCZ Uraim, egy pillanat. Szeretném teljes mélységében megérteni a helyzetet.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Te, ez teljes mélységében szeretné megérteni a helyzetet.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Visszük a krematóriumba, tata!

KONCZ Kit? Cukor Jenőt?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Maga kije neki?
- KONCZ Szóval Önök azt állítják, hogy az az ember, aki itt lakik, meghalt? Megengedik, hogy egy utolsó pillantást vessek rá?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ötöt is, tisztelt uram, ötöt is.

KONCZ *félre*

Tartok tőle, hogy riasztanom kell a különleges ügyosztályt.

megnézi Olajos holttestét

Ez nem Cukor Jenő.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Szegénykémnek elvette eszét a gyász.

KONCZ Uraim, anélkül, hogy bárki-nek is a szakmai önértetébe akar-nék gázolni, józan ítélőképesség-tem teljes birtokában kijelentem, hogy ez nem a Cukor Jenő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ne szórakozzon itt velünk, kérem, már identifikálva van a halott, a fél ház identifikálta, ennél jobban nem lehet egy hullát identifikálni, ne csinálja nekem itt a műbalhét, mert akkor két hullát vi-szünk el mindjárt, nekem erre nincs időm, elvtárs, jobb lesz, ha nem po-fázik bele a más dolgába, tessék, nézze meg, itt a képe az igazolvá-nyába', ez ugyanaz, punktum.

KONCZ A fénykép ugyanaz, de a hul-la nem.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ha a fénykép ugyanaz, akkor a hulla is. Ez sza-bály.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Úgy van. Ha a fénykép hasonlít, akkor a hulla is hasonlít.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Vezessük le. A fénykép hasonlít az élőre, akiről csinálták. Az élő meghal, és a fény-kép továbbra is hasonlít. Ergo: a fénykép a halott fényképe, mert hasonlít.

2. HULLASZÁLLÍTÓ És ha nem ha-sonlít, akkor is az övé, mert jelzi, hogy a halott megváltozik. Facies hippocratica, hallott már ilyenről?

1. HULLASZÁLLÍTÓ És azt meg tud-ná magyarázni, hogy került a ha-lott a halott lakásába?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Az utolsó arc. Az nagyon más, mint az addigi-

ak. Szerintem tisztára úgy néz ki, mint saját maga. Ergo, ez a mi halottunk.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Minden halott a mi halottunk.

KONCZ Nos, ha megengedik, vála-szolnék, uraim.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Megengedjük?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Nem engedjük meg.

KONCZ Én akkor is válaszolnék. A fénykép valóban a halottat ábrá-zolja. De egy fényképet ki is lehet cserélni, tisztelt uraim. Hallottunk már ilyenről. Elég ehhez egy olló meg egy tubus ragasztó.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Aha.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Mond valamit.

KONCZ Örülök, hogy ilyen szépen megértjük egymást, uraim.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Úgyhogy taka-rodjon szépen, és ne zavarja a mi köreinket.

2. HULLASZÁLLÍTÓ A mi köreink-ben nem szokás fényképeket ra-gasztgatni.

KONCZ Maguk részegek.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Nézzenek oda, mivel gyanúsít! Mit akar, idejön, egy halotti bizonyítványt nem tud kiállítani, és pofázik? Ember, véd eszedbe, hogy én még életembe' nem voltam részeg. És hagyd abba a tikkelést. Azt mondtam, hagyd abba. Nem hagyja abba. Ha ilyen nehéz munkát végez az ember, néha legördül a torkán pár csöpp, nem vitás, de anélkül kibírhatatlan volna ez a sok kihegyesedett orr, koszos köröm, szaros alsónadrág, birkaszag, faggyúszag, hűgyszag, világos? Hagyd abba. Nem hagyja abba.

KONCZ Uraim, bármi is hangzott el idáig, akármilyen dehonesztáló in-szINUÁCIÓ...

2. HULLASZÁLLÍTÓ Itten semmise nem hangzott el! Úgyhogy a bele-det most szépen húzzad el.

KONCZ Eltekintek tehát a sértő megjegyzéseiktől, uraim, és felelősségem teljes tudatában kijelentem, hogy ez az ember itt nem Cukor Jenő.

Ebben a pillanatban Cukor és Claudia jönnek elő, Cukor maga előtt tartja Claudiát, folyton mögötte bujkál, valamilyen sísapkát, sálát és sízsemüveget tett fel, hogy álcázza magát.

CUKOR *félre*

Nem hiszem el! A Kálmán! Nem hiszem el!

CLAUDIA *fennhangon*

Nem hiszem el! A Kálmán! Nem hiszem el!

CUKOR *sziszegi Claudiának*

Mit csinál, maga bestia?

KONCZ Parancsol?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Na, megjött a bennszülött lakosság is.

CUKOR *Claudiának*

Mindent el akar rontani?

CLAUDIA *Cukornak*

Azt tetszett mondani, hogy súgni tetszik.

CUKOR Maga csak játssza a gyászoló rokon szerepét. Különben nem lesz se dugás, se lóvé.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ők majd megmondják, hogy a Cukor az Cukor.

1. HULLASZÁLLÍTÓ És a Jenő az Jenő.

CUKOR *Claudiának*

Ezek megitták az én konyakomat.

2. HULLASZÁLLÍTÓ *Koncznak*

Én még életemben nem voltam részeg. És ne gyanúsíts olyasmivel, hogy a halott lakásában benyalkaltam volna a konyakot.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ki maga?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Egy szarkeverő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Egy bajkeverő.
KONCZ Hogy én ki vagyok? Ennek most semmi jelentősége. Tanúk előtt kijelentem tehát, hogy ez az ember nem Cukor Jenő.

CUKOR *Claudia háta mögül*

Mukkanjon már meg, maga háromszögletű téhen!

CLAUDIA Szegény Jenő, jaj istenem, szegény Jenő! Meghalt Jenő! Az én Jenőm, az én jószágos Jenőm.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Hallotta? Ez a Jenő. Sőt: Jenő. Ez neki a hogyis-hívjákja. Kinek tetszik neki lennie?

CLAUDIA *Cukortól*

Kije vagyok?

CUKOR A nénikém. A keresztanyám. A tejtestvérem. A sziami ikrem. Csak spilázzon már, maga rózsaszín gumikesztyű.

CLAUDIA A nénikéje vagyok. Jaj, szegény Jenő! Tiszta apja a Jenő, tiszta apja. Az is pont így feküdt, szegénykém, a Jenő, szabadidőruhában, a linópadlón. Néztem, hogy már cserélni kéne a linópadlót, és akkor veszem észre, hogy ott fekszik. Mondom neki, cserélni kéne a linópadlót, de nem válaszolt. És akkor jöttem rá, hogy meghalt.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Bombázó nénikéje van ennek a Cukornak.

CUKOR *Claudiának*

Ne anekdotázzon, hanem Jenőzön. Jenőzön!

CLAUDIA Jenő!

CUKOR Még!

CLAUDIA Jenő, Jenő!

CUKOR Ez az. Vesse jól az agyukba, hogy Jenő.

Koncz közben figyel a Claudia háta mögött rejtőzködő Cukorra. Valamit – joggal – gyanúsít talál a viselkedésében. De a hullaszállítók nem engedik, hogy elté-

lődjön a figyelme a halott önazonosságának cáfolhatatlan bizonyítékairól.

KONCZ A szomszéd úrhoz van szerencsém?

félre

Ahhoz képest, hogy nyár van, kisé melegen öltözött.

Cukortól

Fázik?

CUKOR *elváltoztatott hangon*

Meghalt az én legjobb barátom, a Jenő. Együtt húztuk az igát. Jó cimborá volt. Vége. Így múlik el az élet. Nem élem túl! Ezt én már nem élem túl!

köhög, köhögőrohamot kap, aztán zokogni kezd, fuldokló zokogásária

KONCZ Nyugodjon meg.

félre

Fura alak. Még sohase láttam, mégis, mintha... Bemegyek a lakásba, megkeresem azt a dossziét... Itt kell lennie valahol... Hátha tényleg a Jenő halt meg. Ki tudja, miféle trükkökre képes a halál... Megnézem még egyszer az arcát.
bemenne a lakásba

1. HULLASZÁLLÍTÓ Hova, hova?

KONCZ Bemennék.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Előbb igazolja magát.

KONCZ Minek?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Igen, ha a halottat nem akarja igazolni, akkor igazolja magát.

KONCZ Mi maga? Rendőr?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Az is mindjárt itt lesz.

KONCZ Annál jobb.

félre

Illetve annál rosszabb. A legjobb lesz, ha most elmegyek, és éjszaka visszajövök.

a hullaszállítókhöz

Uraim, búcsúzó.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hohó, barátcskám.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem oda Buda.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ugocsa non coronat.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem úgy van az.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hanem amúgy.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ön, tisztelt uram, annyira lenéz bennünket, hogy be sem mutatkozik?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ez lenéz minket.

KONCZ Nekem semmi bajom magukkal.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Nekünk annál több bajunk van magával.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ön, tisztelt uram, megvalósította a magánlakásértés tényálladékát.

KONCZ Isten önökkel.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Szidta az anyámat?

2. HULLASZÁLLÍTÓ Nem mész sehova, te nagyképű állat. Téged ismerlek valahonnan.

KONCZ Nem emlékszem, hogy találkoztunk volna valahol.

CUKOR *félre*

Ez az, ne hagyjátok élni.

Claudiának

Gyerünk, Jenőzni.

CLAUDIA Édes Jenőm. Milyen szép vagy így, a halálodban. Te szép Jenő, te jó! Te aranyos!

CUKOR *Claudiának*

Csókold meg. Csókolgasd a kezét.

CLAUDIA Ah, Jenő! Mi lesz most már mivelünk tenélküled?

2. HULLASZÁLLÍTÓ *Koncznak*

Téged én már láttalak valahol.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Aha, a Kéfénybe szerintem. A besurranó tolvaj. Az a fantomkép. Illatfelhőkbe burkolózik. Ráng az arca. Fogd meg.

KONCZ Ez totális félreértés.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Ez totális háború.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Megskalpoljuk?
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Tépjük le az arcát.
 KONCZ Uraim, ha bánatanák, nem állok jót magamért.
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Egy vagy két hulla, az nekünk egyre megy.
 KONCZ *félre*
 Nem szabad botrányt csinálni.
 CUKOR *félre*
 Ez az, fiúk! Tapossátok ki a belét.
 Olyan jó ötleteket tudnék adni...

Jön Heló főttörzs.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Éppen jókor jön, főttörzs. Hurcolja el talpig vasban ezt a csendháborítót.
 KONCZ Kérem, főttörzsořrmester úr, itt valami félreértés van. Csak annyi történt...
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Szerintem is. Maga azt hiszi, hogy bármit megtehet? Mikor itten halottak vannak?
 CLAUDIA Jaj, szegény Jenő.
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Akadályoz minket a munkánk elvégzésében.
 HELÓ FŐTTÖRZS Mi történik itt?
 KONCZ Engedje meg, hogy megmagyarázzam...
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Már megint kezdi.
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Ez az ember roppant gyanús, tisztelt rendőr úr.
 HELÓ FŐTTÖRZS Értem. Ön tehát gyanús?
 KONCZ Tisztelt főttörzsořrmester úr, én egy rendkívül fontos, halaszthatatlan ügyben keresem Cukor Jenőt...
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Csakhogy Cukor Jenőnek más halaszthatatlan ügye támadt.
 KONCZ ...és ezek az urak közölték velem, hogy Cukor Jenő elhalálozott...

1. HULLASZÁLLÍTÓ Nem mi közöltük veled, hanem az élet, ezt véd abba a konok fejedbe.
 KONCZ ...én azonban megtekintve a holttestet...
 CUKOR *Claudiának*
 Jenőzz!
 CLAUDIA Istenem, Jenőkém, hogy így kell téged látnom.
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Pofázni, azt tud.
 HELÓ FŐTTÖRZS Itt most én kérdezek.
 KONCZ Egyszóval arra a meggyőződésre jutottam, hogy itt roppant különös körülmények állnak fönt...
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Kuss. Ne hagyja beszélni.
 HELÓ FŐTTÖRZS De ha nem hagyom beszélni, akkor hogyan fogom tudni a tényállást felvenni?
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Idejött avval, hogy ő a halottkém, be akart hatolni a lakásba, avval a nem titkolt szándékkal, hogy a szegény elhalálozott ingó és ingatlan vagyonára rátegye a kezét. A lakásmaffia képviselője...
 CUKOR Úgy van! A ház lakói a megmondhatóí.
 CLAUDIA Jaj, Jenő!
 HELÓ FŐTTÖRZS Igaz ez? Kicsoda ön?
 KONCZ Jelen helyzetben sajnos nem tárhatom fel a személyazonosságomat, atyám.
 HELÓ FŐTTÖRZS Olyan jelen helyzet nincs.
 KONCZ Csak az ügyvédem jelenlétében szólalok meg.
 1. HULLASZÁLLÍTÓ Ennyi elég is. Ügyvédet kér. Kell ennél nagyobb bizonyíték, hogy a lakásmaffia tagja? Netán lánykereskedelemmel is foglalkozik?
 KONCZ Abszurdum.
 2. HULLASZÁLLÍTÓ Az a tény, hogy letagadja, már az is igazolja, amit az előbb mondtam.

HELÓ FŐTÖRZS Hm. Mond valamit...

KONCZ Kérem, önben, úgy látom, pislákol az intelligencia...

CUKOR Ne hagyja magát sértegetni!

HELÓ FŐTÖRZS Hogy mi pislákol bennem?

CUKOR Hatóság elleni pofátlanság!

KONCZ Ezek mondvacsínált, légből kapott vádaskodások...

menni akar, de élé állnak

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hallja, milyen rafinált? Ez a lakásmaffia. Ilyenek ezek. Lökik a rizsát, a paragrafusokat, meg hogy a törvény mellettük áll. Tartóztassa le.

CUKOR *félre*

Lakásmaffia, igen, lakásmaffia!

CLAUDIA Lakásmaffia, igen, lakásmaffia!!

CUKOR Hülye picسا!

CLAUDIA Hülye picسا!

mikor mindenki ránéz

Jenő, Jenő, Jenő.

KONCZ Nem érek én rá erre... A legjobb lesz, uraim, ha én most távozzom.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Szerintem is, de bilincsbén.

HELÓ FŐTÖRZS Egyelőre én is így látom helyesnek.

előveszi a bilincset, Koncznak

További intézkedésig letartóztatom.

KONCZ Ne nyúljon hozzám!

2. HULLASZÁLLÍTÓ Rendkívül erőszakos fellépésével és hamis látzatok keltésével meg akarta akadályozni a halott elszállítását. Az is lehet, hogy nekrofil. Hozzáteszem, hogy a halott teljes rokonságát is folyamatosan akadályozta a gázsz méltó kifejezésében.

KONCZ Hova kerültem? Nem is értem, hogy miről beszélnek!

2. HULLASZÁLLÍTÓ Pedig magyarul mondtam.

HELÓ FŐTÖRZS Köszönöm, uraim, a pontos tényismertetést.

megbilincseli Konczot

KONCZ Ezért még megüti a bokáját maga idióta.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Ne hagyja magát fenyegetni, főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS A bokámat, maffiózó úr, hagyja ki a játékból. Maguk meg vigyék már el ezt a halottat innen, mert rettenetesen bűdös.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Hát milyen legyen?

KONCZ Nos, távozzom. De megjegyzem: megjegyeztem az arcukat, uraim.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Iszonyatosan meg vagyunk ijedve.

CUKOR *félre*

Ami azt illeti, iszonyatosan jó az arcmemóriája. Én a helyükben ezt nem venném ilyen könnyedén. Egy arcatalógus, egy arcgűjtemény van a szíve helyén.

HELÓ FŐTÖRZS Ha nem akarod, hogy keményebb hangnemet üssek meg, és ismétlem, a hangnemet ütöm meg, nem téged...

könyökkel keményen oldalba böki

...akkor igazoljad magadat. Te nemzetközi szélhámos. Te lakástolvaj.

KONCZ Akármikor.

HELÓ FŐTÖRZS Nem akármikor, hanem most.

KONCZ Most nem. De akkor sem vitethet el. Erre nincs paragrafus.

HELÓ FŐTÖRZS Mindenre van paragrafus. Na, gyere szépen.

hatalmasat lök rajta és elrángigálja Konczot, aki fogcsikorgatva engedelmeskedik

KONCZ *félre*

Még visszajövök.

Heló és Koncz el.

CUKOR Győzelem!!

CLAUDIA Ah, Jenő. Drága Jenő.

1. HULLASZÁLLÍTÓ Vigyük.

2. HULLASZÁLLÍTÓ Vigyük.

*Claudia karjai közül, aki egyre jobban be-
leélte magát a zokogásba, kifejtik a hullát,
rádobják egy hordágyra, ráborítanak egy
pokrócot és kivoiszik. Az ajtóban állva az
egyik hullaszállítónak eszébe jut valami,
és visszajön Claudiához.*

1. HULLASZÁLLÍTÓ egy papírlapot tol
elé

Tessen szíves a jegyzőkönyvet és a
leltárt aláírni.

CLAUDIA szívegva

Hol?

1. HULLASZÁLLÍTÓ Itt.

*Claudia aláírja, a hullaszállítók elmennek
Alajos hullájával. Cukor euforikusan fel-
kiált.*

CUKOR Meghaltam! Vége! Nincs to-
vább!

CLAUDIA De Jenő...

CUKOR Claudia, magának mostantól
csak Alajos vagyok.

CLAUDIA De Alajos...

CUKOR Ez az. Még. Húzd a fülembé!

CLAUDIA Alajos, Alajos, Alajos...

CUKOR Micsoda melódia! Mi egy
Beethoven-vonósnégyes ehhez ké-
pest! Meghaltam, Claudia! Fel tu-
dod ezt fogni ésszel?

CLAUDIA És most mi lesz velünk,
Jenő?

CUKOR Nincs többé Jenő. Világos?
Ha még egyszer kiejted a szádon
azt, hogy Jenő...

CLAUDIA És mikor fizet, Jenő?

CUKOR Te kis ravasz, te. Te kópé. Te
el se sirattál engemet, hanem köz-
ben azon gondolkoztál, hogy meg-
kapod-e, amit ígértem?

CLAUDIA Igen, drága Alajos.

CUKOR Türelem, virágszálam. Tün-
dérkertbe utazunk, mint Jancsi és
Juliska. Megnyílik előttünk az
egész világ. Elmegyünk Las
Vegasba, Hollywoodba, Eldorádó-
ba, de a szüleidhez Balmazújváros-
ba is, ha akarod! Akinek a halálhí-
rét költik, Claudia, az, mint tudni-
való, sokáig fog élni...

CLAUDIA Pénzt.

CUKOR Vagy életet.

CLAUDIA Pénzt.

CUKOR Jaj, te hidegen számító nősze-
mély. Rákaptál az ízére?

CLAUDIA Rá.

CUKOR Türelem.

CLAUDIA Meddig?

CUKOR Császárnő leszel.

CLAUDIA Nekem jó lesz a császár-
morzsa is, barackízzel. Nem va-
gyok nagyravagyó.

CUKOR Feleségül veszlek. Na,
Claudia.

CLAUDIA Micsoda egy szerencsétlen
maga, Alajos, ha engem akar fele-
ségül venni.

CUKOR Most mért mondod, hogy
Alajos?

CLAUDIA Mért, hogy mondjam?

CUKOR Mondd nekem azt, hogy
Lajcsikám...

CLAUDIA Lajcsikám.

CUKOR Na, gyere, gyere, te
mopszlikutya, te, te alkoholista
putzfrau, te, megnézzük, milyen
italok vannak az Alajosnál, aztán
csapunk egy görbe estét. Te üze-
mi konyháslány, te. Majd nézzük
a tévét, élünk, mint mások, beho-
zod a lábvizemet, kiviszed a ko-
szos zoknimat, főzöl rám bab-
konzervet, vasárnap kimegyünk
a Lízsebe kutyát sétáltatni, gi-
rosztalat eszünk, aztán berü-
günk, mint az állat, na, ehhez mit

szólsz, te légtérillatosítószagú
tündibünci, te?

CLAUDIA Csak annyit, hogy ne verj
át Jenő, mert megbánod.

*Egymásba karolva bemennek Alajos laká-
sába.*

Második jelenet

*Másnap reggel. Egy csinos nő csönget be
Alajos lakásába. Sokáig nem nyitnak neki
ajtót. Végre az álmos és borzas Claudia
jön ki fürdőköpenyben.*

CLAUDIA Mi a franc van már korán
reggel?

ELVIRA Alajos?

CLAUDIA Mit csönget ilyen veszet-
tül? És mit akar maga az Alajostól?

ELVIRA Jó kérdés. Semmit sem akar-
ok Alajostól. Mért akarnék én bár-
mit is Alajostól? Remek. Három
napja várom a pénzt, és nem jött
meg. Csak ennyi.

CLAUDIA Alajos tartozik magának?

ELVIRA Hogy Alajos nekem? Jó kér-
dés. Ha megkérdezhetem, ki maga?

CLAUDIA Jó kérdés. Ezt én kérdez-
hetném magától. Ki maga?

ELVIRA Itthon van Alajos?

CLAUDIA Jó kérdés.

ELVIRA Szerintem is.

CLAUDIA Lehet, hogy itthon van, de
lehet, hogy nincs. Legyen itthon?
Ne mondja megint azt, hogy jó kér-
dés, mert...

ELVIRA Pedig éppen azt szerettem
volna mondani.

CLAUDIA Nincs itthon.

ELVIRA Értem. Ki maga?

CLAUDIA Mi köze hozzá?

ELVIRA Hogy mi közöm hozzá?

CUKOR *hangja*

Mi van, drágám, kivel beszélsz
ilyen sokáig?

ELVIRA Szóval nincs itthon.

CLAUDIA Nincs.

ELVIRA Akkor mondja meg neki,
hogy Elvira van itt.

CLAUDIA Elvira?

ELVIRA El.

CLAUDIA *bekiabál*

Valami elvirágzott nő van itt, és té-
ged keres!

cukros mosollyal

Mindjárt jön a cukrosbácsi.

ELVIRA Remélem is.

CLAUDIA Addig parancsoljon várni.

ELVIRA Azt teszem.

CUKOR *kiabál*

Egy nő? Mit akar?

CLAUDIA Mit akarhat egy nő, szerin-
ted?!

CUKOR *kiabál*

Jó kérdés!

CLAUDIA Nana.

ELVIRA És jól vannak?

CLAUDIA Kik?

ELVIRA Hát csak úgy általában.

CLAUDIA Csak úgy általában jól.

ELVIRA Annak örülök.

CLAUDIA Annak én is.

bekiabál

Jössz már, szívem?

CUKOR *kiabál*

Jövök, jövök! Még mindig itt van?!

CLAUDIA Még mindig itt van. Küld-
jem el?

CUKOR *kiabál*

Jó kérdés! Küldjed!

CLAUDIA De nem megy.

CUKOR *kiabál*

Mit akar?!

CLAUDIA Nem mondja meg.

CUKOR *kiabál*

Akkor jövök!

A két nő áll, farkasszemet néznek egymással, Cukor még mindig nem érkezik.

ELVIRA Hát igen, az uram mindig nehezen ébred reggel.

CLAUDIA A kicsodája?

ELVIRA Az uram.

CLAUDIA Az ura. A férje? Nehezen ébred? Érdekes.

ELVIRA Nem olyan érdekes. Úgy kellett mindig kipofozni az ágyból.

CLAUDIA Aha. És a kedves férje?

ELVIRA Mi van vele?

CLAUDIA Mi van vele?

ELVIRA Mi van vele?

CLAUDIA Én tudjam?

ELVIRA Maga él vele, vagy nem?

CLAUDIA Hogy mi?

ELVIRA Alajossal.

CLAUDIA *sikoltva*

Jenő! Akarom mondani, Alajos!

CUKOR *kiabál*

Jövök már!

De még mindig nem jön. A két nő továbbra is farkasszemet néz.

CLAUDIA Magát én eddig még sohasem láttam.

ELVIRA Kölcsönös.

CLAUDIA Hát persze, de ebben a házban.

ELVIRA Kölcsönös.

CLAUDIA Persze, de úgy értem, Alajosnál.

ELVIRA Kölcsönös.

CLAUDIA Na, most már hagyd abba ezt a kölcsönösömözést. Alajos!

CUKOR *kiabál*

Jövök már!

De még mindig nem jön.

CLAUDIA Van valami probléma?

ELVIRA Probléma van mindig.

CLAUDIA Az igaz.

ELVIRA Na ugye.

CLAUDIA Alajos!!!

ELVIRA Segítsek?

CLAUDIA Nem kell. Alajos!!!

CUKOR *kiabál*

Jövök már!

De még mindig nem jön.

CLAUDIA Pénz kell?

ELVIRA Pénz jár.

CLAUDIA Jár.

ELVIRA Jár. Minden hónap első péntekén megkapom a pénzt. Megkaptam, eddig. De tegnap, mert tegnap péntek volt, gondolom, ismeri a hét napjait, ma szombat van, szombat, mínusz egy nap, az péntek, szóval tegnap nem jött meg. Ilyen eddig még nem volt.

CLAUDIA Elvette a szüzességét magának, vagy mi van?

ELVIRA Nem, ő feleségül vett el.

CLAUDIA Érdekes.

ELVIRA Nem érdekes.

CLAUDIA Sose volt izlése.

ELVIRA Szerintem se.

CLAUDIA Alajos!!!

CUKOR *kiabál*

Jövök!

De nem jön.

ELVIRA Úgy látszik, nem jön.

CLAUDIA Úgy látszik.

ELVIRA Azért megvárom.

CLAUDIA Azért várja meg.

És becsapja az orra előtt az ajtót. Elvira türelmesen vár az ajtó előtt. Hosszú szünet után megjelenik Cukor, bebugyolálva, bekötözve, napszemüveggel, sétapálcával, furcsa ruhadarabokban.

ELVIRA Alajos?

CUKOR Drágám.

ELVIRA Mi van veled?
CUKOR Semmi. Egy kis szaruhártya-leválás, semmi.
ELVIRA Meghíztál...
CUKOR Jól tartanak.
ELVIRA Örülök neki.
CUKOR Hát még én.
CLAUDIA *bentről*
Alajos!!!
CUKOR Mindjárt jövök!
ELVIRA Most meg bentről kiabál.
CUKOR Aha.
ELVIRA A csekk.
CUKOR Milyen csekk?
ELVIRA A csekk-csekk.
CUKOR A csekk-csekk?
ELVIRA A békénahagyás-csekk.
CUKOR A békénahagyás-csekk?
ELVIRA A soha-többé-viszont-nem-látásra-csekk.
CUKOR A soha-többé-viszont-nem-látásra-csekk?
ELVIRA Nem jött meg.
CUKOR Nem jött meg?
ELVIRA Mért, megjött?
CUKOR Ezt kérdezem én is.
CLAUDIA *bentről*
Alajos!!
CUKOR Megyek már!
ELVIRA Nem jött meg.
CUKOR Aha.
ELVIRA Aha.
CUKOR És most?
ELVIRA Most odaadod.
CUKOR Mit?
ELVIRA A pénzt.
CUKOR Milyen pénzt?
ELVIRA A tartásdíjat, Alajos. Kezdem előlről?
CLAUDIA *bentről*
Egy fillért se adj neki, Alajos! Ezt a nőt mi nem ismerjük!
ELVIRA Drágám, nem tudnád elhallgattatni ezt a némbert?
CUKOR Jó kérdés.
ELVIRA Küldjem az ügyvédet?

CUKOR Ne.
ELVIRA Nem is akarnám. A lakás az enyém, az én nevemen van, Alajos.
CUKOR Igazán?
ELVIRA Formaság, csak a biztonság kedvéért. De ha meghalsz, én öröklöm, kedves Alajos. Azonban ha nem fizetsz, emlékeztetek a megállapodásunkra, akkor beköltözöm.
CUKOR Vagy úgy.
CLAUDIA *hangja*
Alajos!
CUKOR Jövök!

Az 1. gengszter tűnik fel a lépcsőfordulóban, vele a már látott másik gengszter. Cukor láthatólag megijed.

ELVIRA Valami baj van?
CUKOR Kérlek, Elvira, ha bármi furcsát hallasz, most ne szólj közbe.
ELVIRA Rendben.
CUKOR És ne csodálkozz semmin.
ELVIRA Rendben.
CUKOR Utána megbeszéljük ezt a pénz-dolgot.
ELVIRA Rendben.
CUKOR Köszönöm, Elvira.
kezet csókol neki
CLAUDIA *hangja*
Alajos!!!
CUKOR Máris!

Ekkor ér oda hozzájuk az 1. gengszter. A 2. gengszter egy kissé lemaradva vár.

1. GENGSZTER Na, visszajött már a szomszéd köcsög, köcsög? Lökjed. Zümmögjél, mint a méh, énekelj, mint a Vasas dalárda.
- CUKOR Hát, sajnos, halvány segédlila fogalmam sincs róla.
1. GENGSZTER Csak ennyit tudsz nyögni nekem, köcsög?
2. GENGSZTER Letépjem a tökeite?

1. GENGSZTER *a 2. gengszternek*

Helyedre.

CUKOR Az a helyzet, hogy még mindig nem jött vissza. Nekem úgy tűnik, hogy Olajos úr jelenleg nincs otthon, pedig én is szerettem volna beszélni vele, de minden valószínűséggel megjön majd. Most úgy látszik, leugrott valahová.

1. GENGSZTER Hová?

CUKOR A mekibe, reggelizni.

1. GENGSZTER Jobban tenné, ha nem lenne ilyen koleszterindús szemetet. Árt a szívmoknak.

CUKOR Esetleg üzen neki valamit?

1. GENGSZTER Mi vagy te? Hangpostafiók? Vagy szeméttároló?

indul

CLAUDIA *bentről*

Alajos!

1. GENGSZTER Ez mi volt?

CUKOR Mi mi volt?

1. GENGSZTER Ez a kiáltás. Ki kiáltotta azt, tisztán, érthetően, hogy Alajos?

a 2. gengsztertől

Ugye, te is hallottad, hogy azt kiáltották, hogy Alajos?

2. GENGSZTER Si, főnök.

1. GENGSZTER Szóval, mi volt ez?

CUKOR Én honnan tudjam?

1. GENGSZTER Jó lenne, ha tudnád, köcsög.

2. GENGSZTER Letépjem a tökeit?

1. GENGSZTER Hallgassuk meg, mit válaszol, aztán majd eldöntöm.

CUKOR Nem tudom.

1. GENGSZTER Nagy kár, te köcsög.

2. GENGSZTER Ez palinak néz miniket, főnök.

1. GENGSZTER Azt mondod?

2. GENGSZTER Si.

CUKOR Mindent én se tudhatok.

1. GENGSZTER Kezd rossz kedvem lenni.

2. GENGSZTER Letépjem a tökeit?

1. GENGSZTER Még ne.

Cukorhoz

Nos, tudsz valamit?

CUKOR Szerintem az utcáról jött a kiáltás. Valaki felkiabál neki az utcáról.

1. GENGSZTER *a 2. gengszternek*
Nézd meg.

A 2. gengszter kimegy.

1. GENGSZTER Ez biztos, faszikám? És mért nem telefonál esetleg, mért kiabál? És mért van egyfolytában nyitva az ajtaja?

CUKOR Nyilván a huzat. A huzat miatt. Sose szokta kulcsra zárni.

1. GENGSZTER Helytelen. Nagyon-nagyon helytelen.

CUKOR Ez egy ilyen ház.

1. GENGSZTER Helytelen.

CUKOR Mit mondhatok neki?

1. GENGSZTER Neki most már annyi, faszikám.

CUKOR Megmondom neki.

1. GENGSZTER Mit?

CUKOR Hogy annyi neki.

CLAUDIA *kiabál bentről*

Alajos!!!

1. GENGSZTER És ez? Ez mi volt?

CUKOR Ha otthon volna, gondolja, hogy keresné valaki?

1. GENGSZTER Meglepő, hogy egy köcsög agyában is képződhetnek értelmes gondolatok.

észreveszi Elvirát, elámul

CUKOR Akkor megmondom neki, okés?

1. GENGSZTER Mit brekegsz?

CUKOR Csak úgy brekegek, brekegetek.

2. GENGSZTER *visszajön*

Odalent senki, nagyfőnök.

1. GENGSZTER Fáradt vagyok tőletek. Vértáradt vagyok.

Elvirához fordul, roppant udvariasan

Ajánlom magamat, naccsasszony.
Kézcsók. Imádom a jól karbantar-
tott negyveneseket. A hároméves
Volvót és a jól karbantartott negy-
veneseket.

visszafordul Cukorhoz

Fúrjad bele, faszikám, abba a máj-
rákos agyába, hogy nem várok to-
vább.

Elvirának, kicsit fáradtan, de lelkesen
Téged bármikor kinyallak, te isteni,
lógó csöcsű negyvenéves náंबर-
van, te!

*el, de mivel a másik gengszter nem
ment utána, hanem szintén ámulattal
bámulja Elvirát, visszaszól neki.*

Ne meressed azt a güli szemedet,
hanem szambázzál utánam. Unom,
hogy mindig ugyanazokra a muf-
fokra buksz, mint én. Úgy unom.

2. GENGSZTER Mert neked van ízlé-
sed, főnök.

1. GENGSZTER Ez igaz, kispofám. Ez
igaz.

Mindketten el.

ELVIRA *gyengéden*

Valami nagy bajba keveredtél, Ala-
jos?

CUKOR Igen, úgy látszik.

ELVIRA Sajnálom, de akkor sem te-
kinthetek el attól, hogy...

*Újra megjelenik Claudia, kezében egy ol-
lóval, amit szünet nélkül fenyegetően
csattogtat, mint egy japán harcós.*

CLAUDIA Elég volt a hadovából,

Mata Hari, kopj le, ez az én pasim.

CUKOR De Claudia...

ELVIRA Á, a Cardinale...

CUKOR Lányok... Ne...

ELVIRA Kard ki kard.

CLAUDIA *csattogtat az ollóval*

Kinyírlak.

A két nő forogni kezd egymás körül.

CUKOR Lányok, talán meg lehetne ál-
lapodni.

CLAUDIA Egy fillért se kap!

ELVIRA Csak azt kérem, ami jár.

CLAUDIA Szélhámosnő. Hazudik.

Látom rajta. Egy csaló.

ELVIRA Gyere, kicsinyem, kibelezlek.

CUKOR Drága Elvirám...

CLAUDIA *Cukorra fogja az ollót*

A mid?! A mid?!

CUKOR Talán mégse itt, a lépcsőház-
ban...

CLAUDIA Ott rendezek vírfürdőt,
ahol akarok. Ez az én lépcsőhá-
zam. Ez az én lakásom. Ez az én
pasim.

ELVIRA Tartsd meg, csak fizessetek..

CUKOR Claudia...

CLAUDIA Lecserélnél, mi? Látom raj-
tad, látom, hogy hazudsz. És ami-
ket ígértél? Hova lettek az ígérete-
id, amivel az ártatlanságomat
elraboltad! Engem a férfiak mindig
becsapnak.

összeomlik, leroskad, részeg

CUKOR Mondtam, hogy ne igyál
ilyen korán reggel...

ELVIRA Alajos... szegénykém...

CUKOR Ki lehet bírni... Jó asszony
egyébként... Ez a gyengéje van
neki... iszik...

CLAUDIA Nem iszok... Te piszok...
*ültében hadonászik az ollóval, aztán
elalszik*

ELVIRA *kissé kacéran*

Nos, Alajos? Úgy látszik, kifejezet-
ten előnyödre változtál.

CUKOR Tetszem neked?

ELVIRA Szeretek a kövér férfiakat.

CUKOR Én szeretek kövér lenni.

ELVIRA Ah, Alajos, ha tudnád, hogy
mennyit szenvedtem miattad.

lehunyja a szemét, mint aki csókra vár

CUKOR Igazán?

lehunyja a szemét, majdnem megcsókolja a nőt

ELVIRA Kérem a pénzt.

CUKOR Mennyit?

ELVIRA Háromszázat. Ahogy szoktad.

CUKOR Háromszáz forintot? Tessék, itt van.

ELVIRA Ezret.

CUKOR Ezer forintot?

ELVIRA Háromszázézetret. Havonta.

CUKOR Megőrültél, drágám?

ELVIRA Ennyi kell a hónap elkezdéséhez... Mínuszban vagyok.

cirógatja Cukort, leveszi róla a sálát, kalapot, szemüveget

Hadd nézzelek!

nézi

Milyen furcsa az élet!

CUKOR Miért?

ELVIRA Én egy egészen más arcra emlékezem.

CUKOR Ilyen ez a szelaví! Testünk csupasz lett, sós könnyeket sírunk, izzadságmirigyjeink fejlődtek ki, bőrünk alatt szigetelő zsírréteg van, kiemelkedő orrunk fejlődött, orrlyukaink nem előre, hanem lefele néznek – egyébként igen változékonnyak vagyunk.

ELVIRA Azt látom, drágám. Nagyon tetszel. Visszajönnék hozzád.

CUKOR Igazán?

ELVIRA Te fűtőtest, te. Te forró krumpli, te!

rátekeredik a lábával Cukor hasára és combjára

Ekkor Claudia, mint egy nindzsa-harcos, feltámad.

CLAUDIA Elég volt a turbékolásból! Takarodj innen, te bűdös kurva!

CUKOR Claudia!

CLAUDIA Mars vissza a lakásba! Eleget hallgattalak benneteket! Mars vissza!

Cukor visszasomfordál a lakásba, Claudia szembefordul Elvirával.

CLAUDIA Mindig a másé kell, mi? Potyaleső!

ELVIRA Én voltam előbb.

CLAUDIA De elkotródtál. És most is el fogsz.

ELVIRA Ha elmegyek, az rosszabb lesz nektek.

CLAUDIA Mind ezt mondja.

ELVIRA Alajos engem szeret. Más nőt nem szeretett soha.

CLAUDIA Alajos egy nőt sem szeretett soha.

ELVIRA Akkor mért vagy mellette?

CLAUDIA Mért, hol legyenek? Van egy tipped?

ELVIRA Igen, az országúton, Prága és Brno között, mikor a picsádig fröccsen a sár.

CLAUDIA Miket tudsz... miket tudsz...

ELVIRA Még különbeket is...

CLAUDIA Akkor gyere... Üss meg... Gyere...

Kerülgetik egymást. Claudia az ollóját csattogtatja, Elvira a táskáját lóbálja a feje fölött. Jön Heló főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS Nem akarok beszólni a dolgukba, hölgyeim, de kérem, adják ide nekem ezt az ollót, meg ezt a retikült.

A két nő leereszti a fegyvereket, és odaadják Heló főtörzsnek.

HELÓ FŐTÖRZS Köszönöm. Az olló igen veszélyes támadófegyver. Én másként tartanám a maga helyében. Ami ezt a retikült illeti, ha volna benne valami önvédelmi gázspré, azzal többre menne.

ELVIRA Van benne.

HELÓ FŐTÖRZS Én azzal harcolnék.

Visszaadja az ollót meg a retikiült a nőknek, akikből közben elszállt a harci kedv.

CLAUDIA *ő találja meg először a szavakat*

Tetszik keresni valakit, biztos úr?

HELÓ FŐTÖRZS Olajos urat keresem.

ELVIRA *rúzsozza magát, helyrehozza a frizuráját*

Még visszajövök.

azzal el

CLAUDIA *utánakiált*

Mi a faszomat akarsz még? Hess piczába.

rámosolyog Helóra, és felkiált

Alajos!!!

CUKOR Jövök!

CLAUDIA A rendőrség van itt!

CUKOR Jövök már!

De nem jön. Most a rendőr és Claudia néznek farkasszemét az ajtóban. Claudia kicsit bájolog.

CLAUDIA Micsoda időjárás!

HELÓ FŐTÖRZS Micsoda?

CLAUDIA Időjárás.

Hallgatnak.

HELÓ FŐTÖRZS Heló főtörzs.

CLAUDIA Nem vagyok főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS Én vagyok főtörzs.

CLAUDIA Heló, főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS A nevem Heló.

CLAUDIA Igazán? Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

CLAUDIA Hülye név.

HELÓ FŐTÖRZS Úgy gondolja?

Hallgatnak tovább.

HELÓ FŐTÖRZS *mély levegővétel után*

Én úgy hallottam, hogy ön, ha meg

nem sértem, az elhalálozott egyetlen rokona.

nézi a noteszét

CLAUDIA Nem sért meg. Távoli rokonság, igen. Szegény Jenő. A keresztlányom unokanagybátyjának a valamije. De ők se vér szerint. Olyan bonyolultak ezek a dolgok.

HELÓ FŐTÖRZS *nézi a noteszét*

Ha nem tévedek, ön írta alá a leltárt és a hullaszállítólevelet.

CLAUDIA Nem téved, főtörzs, azt kell mondanom, hogy ön egy igazán roppant felkészült rendőrnéző.

HELÓ FŐTÖRZS Itt nálam az áll, hogy hajadon.

CLAUDIA A hajamon? Valami van a hajamon?

HELÓ FŐTÖRZS Nem úgy értem...

CLAUDIA Ahh, mikor volt az már!

HELÓ FŐTÖRZS Ezt most nem egészen tudom követni...

CLAUDIA Holnap esküszünk.

HELÓ FŐTÖRZS Gratulálok.

CLAUDIA Ami pont olyan, mintha már megesküdtünk volna.

HELÓ FŐTÖRZS Vagy úgy.

CLAUDIA Így jött ki a lépés.

HELÓ FŐTÖRZS Így jött ki. Értem.

néz

Még mindig nem jött ki.

Hallgatnak.

CUKOR *kiabál, bentről*

Claudia!

CLAUDIA Igen, drágám?!

CUKOR *bentől*

Itt van még az a fasz?!

CLAUDIA Kicsoda, drágám?!

CUKOR *bentől*

Az a zsaru!

CLAUDIA Jaj, milyen zsaru, drágám?!

CUKOR *bentől*

Az a karvalyorrú, vézna, nyimnyám fasz!

CLAUDIA Nem tudom, miről beszélsz, drágám!

CUKOR Arról a vadbaromról, aki tegnap is itt volt!

CLAUDIA *kis szünet után*
Még itt van, drágám!

CUKOR *bentről*
Akkor mért nem mondtad?!

CLAUDIA Most mondtam, drágám!

CUKOR *bentről*
Hallja, amit beszélünk?!

CLAUDIA Hallja, drágám!

CUKOR *bentről*
Mondd meg neki, hogy nem rá gondoltam, és hogy jöjjön vissza később!

CLAUDIA *méz-máz mosollyal*
Heló, főtörzs, jöjjön vissza később. Az uram most nem ér rá. Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Ahogy gondolják. Heló.
elindul, már majdnem eltűnik a lépcsőfordulóban, amikor visszajön
Csak még egy kérdés, asszonyom.

CLAUDIA *legszebb mosolyát öltve*
Parancsoljon, biztos úr.

HELÓ FŐTÖRZS *nagyon gondolkodik*
Elfelejtettem.
mélyen elgondolkodva elmegy
Claudia bemegy a lakásba. Időmúlás.

CUKOR *kijön, idegesen körülnéz*
Azt hiszem, ideje most már tényleg olajra lépni... Csak még beugrom magamhoz pár holmiért, ami a nagy sietségben otthon maradt...
előveszi a kulcsát, hogy bemenjen a saját lakásába, de ekkor visszajön Heló főtörzs

HELÓ FŐTÖRZS Már megint itt vagyok.

CUKOR Ó!

HELÓ FŐTÖRZS Eszembe jutott.

CUKOR Igazán? Mi?

HELÓ FŐTÖRZS Amit az előbb akartam kérdezni.

CUKOR Igen?

HELÓ FŐTÖRZS *most veszi észre, hogy Cukor kulcsokat tart a kezében*
Önnek van kulcsa az áldozat lakásához?

CUKOR Áldozat? Megölték Jenőt?

HELÓ FŐTÖRZS Nem valószínű. De ki tudja? Mit is akartam?

CUKOR A kulcs. Hogy kulcsom van.

HELÓ FŐTÖRZS Ja, igen. Önnek van kulcsa a holttest lakásához?

CUKOR Jó szomszédok lévén...

HELÓ FŐTÖRZS Jó szomszédok lévén. Értem.
elgondolkodik
Sajnos, már megint elfelejtettem, hogy mit akartam mondani.

CUKOR Hát így nem lehet könnyű.

HELÓ FŐTÖRZS Nekem mondja?
kis szünet után
Hát, minden jót.

Ahogy Heló elindul, Cukor megint kinyitná az ajtót, de Heló ismét visszafordul. Cukor zsebre vágja a kulcsokat.

HELÓ FŐTÖRZS Megvan!

CUKOR Igen?

HELÓ FŐTÖRZS Heló főtörzs.

CUKOR Ne haragudjon, de nem vagyok főtörzs.

HELÓ FŐTÖRZS Én vagyok főtörzs.
Csak bemutatkoztam, ahogy előírja a szolgálati szabályzat.

CUKOR Olajos.

HELÓ FŐTÖRZS Hol?

CUKOR Úgy értem, a nevem Olajos.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

CUKOR Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló főtörzs.

CUKOR Olajos.

HELÓ FŐTÖRZS Hol tartottam?

CUKOR Mi van, ugrik a tú a barázdán, bazmeg? Használj MP3-at!

HELÓ FŐTÖRZS Tessék?

CUKOR Tömörítőprogram.

HELÓ FŐTÖRZS *Vagy úgy.*

Állnak.

CUKOR *Ugorgyunk.*

HELÓ FŐTÖRZS *Megvan! Az a tegnapi muki, az a holt elegáns besurranó tolvaj, emlékszik? Akit olyan jól bilincsbe vertem?*

CUKOR *Igen?*

HELÓ FŐTÖRZS *Képzelve, kiderült, hogy az illető magas rangú hogyismondják, egy állami titkár...*

CUKOR *És magát még mindig nem fokozták le? Nem herélték ki? Nem vágták el a torkát? Nem tépték le a váll-lapjait? Nem számúzték Elba szigetére?*

HELÓ FŐTÖRZS *Ellenkezőleg.*

CUKOR *Ellenkezőleg?*

HELÓ FŐTÖRZS *Jutalmat fogok kapni, azt mondja.*

CUKOR *Igazán?*

HELÓ FŐTÖRZS *Koncz Kálmánnak hívják.*

CUKOR *Valóban?*

HELÓ FŐTÖRZS *Mond magának valamit ez a név?*

CUKOR *Semmit. Egyáltalán semmit. Még életemben nem hallottam róla. Micsoda jellegtelen, érdektelen név. Felejsük el.*

HELÓ FŐTÖRZS *És nagyon érdekes dolgokat mesélt erről a Cukorról. Hogy az egy izé, egy nagy gazember volt.*

CUKOR *Tényleg?*

HELÓ FŐTÖRZS *És voltaképpen egy bűnöző.*

CUKOR *Komolyan?*

HELÓ FŐTÖRZS *Egy pitiáner szélhámos.*

CUKOR *És még?*

HELÓ FŐTÖRZS *Azt hiszem, a nemzetközi pedofil-hálózat tagja.*

CUKOR *Ó, ki hitte volna!*

HELÓ FŐTÖRZS *Aki minden létező segget kinyalt.*

CUKOR *Ahh.*

HELÓ FŐTÖRZS *De ami a lényeg...*

CUKOR *Ami a lényeg...*

HELÓ FŐTÖRZS *eltűnődik*

Azt elfelejtettem.

CUKOR *Értem. Hát akkor...*

menne

HELÓ FŐTÖRZS *Megvan! Az államtitkár azt mondta, hogy engem előléptetnek, ha fellelek bizonyos papírokat.*

CUKOR *félre*

A francokat fogsz fellelni te bizonyos papírokat. Semmit se fogsz fellelni.

HELÓ FŐTÖRZS *Amelyek a halott lakásából mind ez idáig nem kerültek elő.*

CUKOR *félre*

Nem is fognak előkerülni.

HELÓ FŐTÖRZS *Úgyhogy most szépen visszajöttem.*

CUKOR *félre*

Maradtál volna ott, ahol vagy.

HELÓ FŐTÖRZS *Ki tudja, hátha gyilkosság esete forog fenn.*

CUKOR *Éhes disznó makkal álmodik.*

HELÓ TIZEDES

Makkal? Milyen makkal?

CUKOR *Sakk-makkal.*

HELÓ FŐTÖRZS *Az mi?*

CUKOR *Szabadna megjegyeznem, hogy itt, kérem, semminek az esete nem forog fenn.*

HELÓ FŐTÖRZS *A kijáratot biztosítottam. Beosztottam, Balog járőr ugrásra készen vár odalent. Hermetikusan lezártuk a környéket. Se ki, se be, ha nem akarom. Eltereltük a gépkocsiforgalmat. És egyéb hasonló apróságok. Nem akartunk feltűnést kelteni. Néhány mesterlövész a környező tetőkön...*

CUKOR Őrület. Erre költik az adófi-
zetők drága pénzét?
HELŐ FŐTÖRZS Csak vicceltem.
CUKOR Én ezzel nem viccelnék a
maga helyében.
HELŐ FŐTÖRZS Mit is akartam mon-
dani?
CUKOR Szerintem nevetni akart a sa-
ját viccén.
HELŐ FŐTÖRZS Milyen igaza van!
nevet
Mi volt a vicc?
CUKOR Már elfelejtettem.
HELŐ FŐTÖRZS Kár. Szeretem a jó
vicceket.
CUKOR Nos, én nem nevetnék a
maga helyében.
HELŐ TIZEDES
Gyilkosság?
CUKOR Mért ölték volna meg Jenőt,
ugyan, kérem, egy Jenőt nem ölnek
meg. Az egész csak egy bazi nagy
görög félreértés.
HELŐ FŐTÖRZS Forró nyomon va-
gyok.
CUKOR *félre*
Majd lehütöm.
HELŐ FŐTÖRZS Mondja, nem észlelt
semmi gyanúsítást az elmúlt napok-
ban? Jövés-menést? Furcsa zajok-
kat? Nem látott szokatlan arcokat a
lépcsőházban? Nem kattogott a te-
lefonja? Nem talált lehallgató-
készüléket a fikusz mögött példá-
ul? Vagy a sparheltban?
CUKOR Nem én. Nincs is sparheltom.
Mi az a sparhelt?
HELŐ FŐTÖRZS Nem tudom. Egy
szó, amit anyám szájából hallottam
utoljára.
CUKOR *félre*
Nem csapsz be. Nem lehetsz
ennyire hülye.
HELŐ FŐTÖRZS Mit is akartam?
CUKOR Én tudjam?
HELŐ FŐTÖRZS Attól tartok, hogy

most egy villámgyors helyszíni
szemlét fogok tartani.
CUKOR *félre*
Én azt már nem várom meg.
bekiabál a lakásba
Drágám, mindent becsomagoltál?
Hamarosan megy a gépünk! Lent
már vár a taxi!
Helő főtörzsnek
Ne haragudjon, főtörzs, de nagyon
ki van mérve az időm...
CLAUDIA *hangja*
Azt se tudom, mi hol van!
CUKOR Jövök! Én se!
HELŐ FŐTÖRZS Szörnyű, hogy min-
dent elfelejték.
CUKOR *félre*
Nem csapsz be. Úgysem szólok el
magam. Állj elő a keresztkérdése-
iddel, tündérkirálynő.
HELŐ FŐTÖRZS *noteszt vesz elő*
CUKOR Notesza is van?
HELŐ FŐTÖRZS Mit is akartam mon-
dani?
CUKOR Hasnyálmirigy.
HELŐ FŐTÖRZS Hogyhogy hasnyál-
mirigy?
CUKOR Csak úgy eszembe jutott. Cu-
korbaja volt. Népbetegsége volt. Ezt
is írja föl. Vérrák. Mellrák. Fehérje-
szuvasodása volt neki. Szívizma
volt neki. Hormonhártyamirigye.
HELŐ FŐTÖRZS *ír a noteszébe*
Egyelőre felveszem az adatait.
CUKOR Mért, leestek valahová? Nem
is nevet?
HELŐ FŐTÖRZS *ír*
Tehát, Olajos...
CUKOR Alajos.
HELŐ FŐTÖRZS Született...
CUKOR Kilencszáznegyven... nem,
harminc... akarom mondani hu-
szonnyolcban...
HELŐ FŐTÖRZS Nem tudja, hogy
mikor született? Roppant érdekes.
ír

CUKOR Alzheimer. Agyérelmeszesedés. Agyhúgykő. Apoplexia.
HELÓ FŐTÖRZS Aha.

ír

CUKOR X-szel, uram, x-szel.

HELÓ FŐTÖRZS Értem.

CUKOR *félre*

Mi van, szimatot fogtál? Te véreb, te! Majd én megfingatlak!

HELÓ FŐTÖRZS Jól tetszik tartani magát a bácsinak. Ha jól meggondolom, már majdnem nyolcvanévesnek tetszik lenni.

CUKOR Hja, az ember igyekszik... Sportolok... Kocogok... Bordásfal... Gyakorlatok a gyűrűn... Gyertya... Olló... Gyűszű... Fejen állok... Hasmánt küszök...

félre

Úgy elküsznék már innen! Mi a francot keresek én még itt?

Helónak

Néhanapján egy kis maratoni futás, foci a haverokkal, legurítunk pár sört, aztán irány a teniszpálya, utána teke, éjjel vívok, délelőtt célba lövök... Mit nem mondtam még?

HELÓ FŐTÖRZS Várjunk csak, mit is akartam kérdezni?

elgondolkozik

Ha minden igaz, ön fedezte fel a hullát, nem igaz?

CUKOR Csak kilyukadtunk végül a hullára. Igen, én fedeztem föl, de nem mint Colombo Amerikát (*Helóra kacsint*), csak átmentem és becsöngettem Cukor Jenő földi maradványaihoz. Szegény. Már nem élt, és közben teljesen halott volt. Nem szólt, nem mozdult, nem is nézett énrám. Pedig jobbat érdemelt volna a Jenő, sokkal jobbat. Egy átrobotolt, végigmelózott élet után... Egy agyonstrapált, áldozatos életpálya nyomvonalának perifériáján is túl... A nyugdíj előtt

a célegyenesben... Ahh, ha maga azt tudná, főtörzs, hogy az a Jenci mennyire sokoldalú volt... Ő volt a földhivatal Paganinije... Egyszerre hat aktán dolgozott, mint Napóleon... Ravasz, mint Odüsszeusz... Hűséges, mint Hitler... Kitartó, mint a szibériai szél ... Gyáva, mint Hamlet és boldogtalan, mint Trisztán... Ilyenek ma már nem teremnek minden bokrban, főtörzs... Kihagytam volna valamit? Féltekeny, mint Othello... Gőgös, mint Caesar... Érzéki, mint Kleopátra...

HELÓ FŐTÖRZS Mit is akartam kérdezni? Barátok voltak?

CUKOR Hahh, de még milyen barátok! A legjobb barátok! Jóban-rosszban-barátok. Tűzön-vízen-át-barátok.

HELÓ FŐTÖRZS És hogy lehet, hogy három napig nem vette észre, hogy egy oszló holttetem rohad a szomszéd lakásban? Hm? Hm? Hm?

CUKOR Nem ültünk mi folyton egymás nyakán, nem szívtuk egymás véréit, nem terheltük egymást a magánügyeinkkel, nem locsogtunk-fecsegtünk, nem tettünk föl fölösleges kérdéseket, sosem voltunk kávéházi konrádok, nem harcoltunk vállalva a Corvin-közben vagy a Don-kanyarban, nem alapítottunk bétét, pártot vagy nőegyletet, nem adtunk kölcsön pénzt, nőt, sajtreszelőt a másiknak, nem totóztunk kollektív szelvényel, nem ittuk egymást az asztal alá, ez, kérem, igazi férfibarátság volt: a velejéig szófukar. Egy szót sem szóltunk egymáshoz. Ugyan, mit mondhat egymásnak egy Olajos meg egy Cukor? Én Olajos vagyok, ő pedig Cukor. Ennyi elég is, nem?

HELÓ FŐTÖRZS Ez nagyon meggyő-

zően hangzott. Akkor én megyek is. Azt hiszem, sikerült mindent tisztáznunk. A vizontlátásra.
el, aztán vissza
Érdekes, hogy a repülőtéren nem tudnak helyfoglalásról Olajos névre.
CUKOR Igazán?
HELÓ FŐTÖRZS És hogy, dacára a dacárandóknak, egy taxi sem vár odalent az utcán.
CUKOR Tényleg?
HELÓ FŐTÖRZS Csak mondom.
CUKOR Aha.
HELÓ FŐTÖRZS Viszlát
el
CUKOR Na, most már tényleg nagyon gyorsan fel kell szívódní.
CLAUDIA *jön, teáscsészével*
Te, Jenő...
CUKOR Alajos...
CLAUDIA Alajos. Olyan furcsa íze van ennek a cukornak...
CUKOR Ne kezd megint a cukrozást, hallod...
CLAUDIA Azt mondtad, sok cukorral szereted.
CUKOR Mostantól nem ejtjük ki azt a szót, hogy cukor, világos? Mondd helyette azt, hogy só.
CLAUDIA Te mondtad, hogy sok sóval szereted.
CUKOR Sós kávé, ki hallott már ilyen baromságot!
CLAUDIA Te mondtad!
CUKOR Én?
CLAUDIA Hogy cukor helyett mondjak sőt.
CUKOR Igazán? Ekkora hülyeséget mondtam volna?
CLAUDIA Már annyi ilyen izét tettem a kávéba, és még mindig nem édes...
kis nejlonzacskót vesz elő, amelyben fehér por van
CUKOR *elveszi a zacskót, nézi a fehér port, tapogatja, kóstolja*

Bámulatos!... Hol találtad?
CLAUDIA A cukortartóban. A spájzban. Még van sok. Gondoltam, az öreg bespájzolt a harmadik világháborúra.
CUKOR *homlokára csap*
Hihetetlen... Kezdem érteni... A cukortartóban... A havi háromszáz... A visszajáró őrző-védő barom a lépcsőházban... Ahh... Egy aranybánya mellett éltem le az életem... És nem vettem észre semmit... Micsoda szalagcím... Koldus és királyfi... A matracba varrt milliárdok... A nyugdíjas heroin-herceg...
CLAUDIA Mi van?
CUKOR Tudod te, mi ez?
CLAUDIA Mi?
CUKOR Ne kérdezz semmit, te ájtárónő, hanem azon gondolkozzál, hogy tűnj el nagyon gyorsan innen. Én is nagyon gyorsan el fogok tűnni. Viszlát, világ. Merdzsón járunk, nyolc ukrán testőrrel az éjszakában, a piszkos munkát majd elvégzik az arabok... vagy a ferdeszeműek... én leszek az éjszaka császára... Drogbáró leszek...
a fehér porra
Micsoda elsőrendű frissességű áru, micsoda andalúz anyag, micsoda tömény, tiszta, afganisztáni herkó. Csisztúj! Clean! Pur! Rein! Lemerülünk, és gazdagok leszünk, hallod, Claudia? Most már mindenképpen kőgazdagok leszünk. Vagy tényleg hullák, nyakunkban hatmázsás kolonccal a Dráva fenekén. Idő: kilenc óra hetvenegy... Akarom mondani: mínusz tíz percünk van rá, hogy felszívódjunk. Előbb még egy kis szuri-muri, na?
CLAUDIA Szuri-muri?
CUKOR Az átsegítene a nehezén.
CLAUDIA Ha átversz, kicsinállak, bazmeg.

CUKOR Ez igen! Micsoda kemény alvilági stílus, Claudia! Csak így tovább! Tudod-e, hogy ez az avatatlanok számára oly ízetlen fehér por mennyit ér itt a kezemben?

CLAUDIA Miről beszélsz?

CUKOR Most kell az ész, a találékonyság! Pokol vagy mennyország, ugyanonnan nyílik! Nagy és csodálatos szarban vagyunk mindketten, kis majonézes hordóm.

CLAUDIA Én ugyan nem vagyok semmiben.

CUKOR Te is szarban vagy, szvíhart. De ez nem olyan nagy baj. Az ilyen váratlan fordulatok ihletet adnak, szvíhart. Na, pattanj, szvíhart. Ha nem akarsz hat megerőszőkolás után, vasláncra kötözve, fejfelé lógni a plafonról anyaszült mezetenül egy lángoló olajshordó fölött valami kültelki acéláruraktárban, miközben tíz milliméteres gyémántfűrőgép közeledik a kocsonyon lógó, hínárzöld szemedhez, akkor pattanj, szvíhart, mint a ruhatetű. Most radikális leszek.

lök egyet rajta

Ez magyarul volt, szvíhart!

Claudia semmit sem ért. Mindketten el Sötét.

II. rész

Első jelenet

Jön Gáz rendőralezredes.

GÁZ ALEZREDES Gáz van. Gáz vagyok. Gáz rendőralezredes. Itt van hát Cukor Jenő lakása. Biztosíta-

nom kell, hogy senki más kezébe ne kerülhessenek a kompromittáló papírok. A lebukás számai nagyon messzire tépődnének, a végén még felszakítódna az egész államapparátus. Az ország látná kárát. Jelenlétem tehát nemzeti ügy. Bizonyítékokat kell megsemmisítenem. Az iratmegsemmisítőt már előkészítettem, kitűnő és megbízható beosztottam, Heló főtörzs tűzforró nyomon van. Csak meg ne égesse magát. Koncz államtitkár úr végzetesen pontos haditervet dolgozott ki. Az alapos Kálmán. A mindenre tekintettel levő Kálmán. Ez a túlkálmán. De vigyáznom kell, hátha csak be akar ugratni. Duplasakk. Triplamatt. Hátha csak felültegett Kálmán. Ez a kaméleon-Kálmán. A végén még engem buktat le. Kitelik tőle. Balog!

Villámgyorsan jön Balog őrmester.

GÁZ ALEZREDES Lassabban nem tudna jönni, Balog? A rendőrség kondíciója csapnivaló, Balog. Ha három emelet így kifog magán, akkor ki fogja kifingatni a magyar bűnelkövetőt, ember? Vereség vereség hátán, Balog. Jelentést kérek.

BALOG ŐRMESTER Alezredes úrnak jelentem...

GÁZ ALEZREDES Miről akar jelentést adni ember, ha eddig tőlem még semmilyen megbízást nem kapott?

BALOG ŐRMESTER Jelentem, nem tudom, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Szóval azt jelenti, hogy nincs jelentenivalója, Balog?

BALOG ŐRMESTER Jelentem, azt.

GÁZ ALEZREDES Nos: ez tízpontos válasz volt, gratulálok. A feladata mostantól: megfigyelni a törzsőr-

mestert, és óránként beszámolni a ténykedéséről.

BALOG ŐRMESTER Igenis, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Leléphet.

BALOG ŐRMESTER Igenis, alezredes úr.

indulna

GÁZ ALEZREDES Hova megy?

BALOG ŐRMESTER Hova menjek?

GÁZ ALEZREDES Nem is csodálkozik a parancson, Balog?

BALOG ŐRMESTER Jelentem, alezredes úr, nem csodálkozom.

GÁZ ALEZREDES Talán máris tud valamit?

BALOG ŐRMESTER Jelentem, nem tudok semmit.

GÁZ ALEZREDES Netán gyanakszik valamire, Balog?

BALOG ŐRMESTER Én nem gyanakszom semmire.

GÁZ ALEZREDES És mégsem csodálkozik?

BALOG ŐRMESTER Jelentem, legjobb képességeim szerint igyekszem teljesíteni a parancsot.

GÁZ ALEZREDES Helyes, Balog. Meglehet, legjobb képességei sem elegendőek a parancs teljesítéséhez, mégsem parancs ez, csupán rendkívül bizalmas megbízatás, amelynek papíron nem lesz és nem lehet nyoma. Remélem, érzékeli a finom distinkciót, a kétféle ténykedés közötti árnyalatnyi, leheletfinom különbséget. Ez a megbízatás azonban nem azt jelenti, Balog, hogy mostantól fogva teljesen elhanyagolja a tényleges bűnüldözést, ez csupán azt jelenti, hogy megkettőzött erővel figyel. Világos, Balog?

BALOG ŐRMESTER Igenis, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Egyik szeme a

bűnözőn, másik szeme a bűnüldözőn.

BALOG ŐRMESTER Igenis, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Remélem, nincs szentengelyferdülése?

BALOG ŐRMESTER Nincs, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Mindazonáltal teljes diszkréció.

BALOG ŐRMESTER Igenis, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Nem akarom, hogy a szemét lapok arról cikkezzenek, hogy a magyar rendőrség a magyar rendőrség nyomában van.

BALOG ŐRMESTER Értettem, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Fő dolog, hogy én tudjak arról, hogy mit csinál Heló főtörzs, mit mond Heló főtörzs, mit gondol Heló főtörzs.

BALOG ŐRMESTER Értettem, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Főleg az utóbbi érdekelne.

BALOG ŐRMESTER Értettem, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Van valamilyen elképzelése, Balog, hogyan fűrkéssze ki Heló gondolatait?

BALOG ŐRMESTER Nincs, alezredes úr. Esetleg megkérdezzem tőle?

GÁZ ALEZREDES Helyes, Balog, faggassa ki, de egy szavát se higgye el.

BALOG ŐRMESTER Értettem, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Be kell vallanom, kifejezetten irigylem magát. Maga olyan légritka csúcson jár, ahová én még sohasem jutottam el. Én ugyanis nem érteném ezt a helyzetet a maga helyében. Érti?

BALOG ŐRMESTER Érttem, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Érti, hogy nem érti?
BALOG ÖRMESTER Értem, alezredes úr.
GÁZ ALEZREDES Ön egy Buddha bölcsességével rendelkezik, Balog.
BALOG ÖRMESTER Köszönöm, alezredes úr.
GÁZ ALEZREDES Érti is, meg nem is érti.
BALOG ÖRMESTER Inkább az utóbbi, alezredes úr.
GÁZ ALEZREDES Ne rontsa el a gyönyörű képet, mely kirajzolódni látszott bennem magáról, Balog. Leléphet, Balog.
BALOG ÖRMESTER Igenis, alezredes úr.
el
GÁZ ALEZREDES Milyen rendes, becsületos fiú ez. Illetve leány. Azt hiszem, megbízhatom benne. Ám ki tudja? Nem árt az óvatosság. Meglehet Heló főtörzs Koncz beépített embere. Igaz, az is lehet, hogy ugyanakkor Balog őrmester meg Heló főtörzs beépített embere. És, hogy én is valaki más beépített embere vagyok. Ebbe bele sem merek gondolni. És most bemegyek Cukor Jenő lakásába. Leszedem a hatósági pecsétet az ajtóról, és gyönyörűen, avatatlan szemnek láthatatlanul fölfeszítem a bejáratot, hogy olyan szépet még nem látott a kriminalisztika. Ha a mondott kompromittáló papírok itt vannak, és arról más is tudott, mint a természetes okból kinyíffant vagy megmurdelt áldozat, valakinek előbb-utóbb el kell jönnie a mondott kompromittáló papírokért. Mondjuk, ez a vázlatos, első teóriám. Lesben állunk. Ha van tettestárs, az majd felbukkan, és a tettestárs elvezet a megbízóhoz. Ilyen

egyszerű. Ha nincs tettestárs, vagy esetleg én vagyok a tettestárs, mert semmit sem szabad kizárni, akkor nem jön el, vagy én jövök el. Én azonban nem jöhetek el, mert én már itt vagyok. Ezzel a vaslogikával bebizonyítottam, hogy én vagyok a tettestárs. Rettenetes. Minden érzékem ellentmond ennek a feltételezésnek. Ez a gondolat nagy keserűséggel tölt el. De hátha csupán feltételezés? Egy tudományos hipotézis, amit még bizonyítani kell? Heuréka! Újra élek!
felfeszíti Cukor ajtaját, és behatol az üres lakásba

Második jelenet

Cukor jön, két nehéz bőrönddel, mögötte Claudia.

CUKOR A pályaudvaron, az indulási csarnokban, a jegypénztárnál találkozunk.

CLAUDIA És miről ismerlek meg?

CUKOR Egy Népszabi lesz nálam.

CLAUDIA Pfuj, micsoda szemét, kommunista hecclap!

CUKOR Na jó, akkor egy Nemzetőr. A lényeg, hogy kövess minden feltűnés nélkül. A világnézeti kérdéseket majd később rendezzük, csilagvirágom. Egy házasságban amúgy is a szexuális harmónia az igazán fontos. Jelenleg csupán a makulátlanul kivitelezett szökésünket kell sínrre tenni.

CLAUDIA Jó, de melyik pályaudvaron?

CUKOR *félre*

Milyen rafinált. Rájött, hogy nem mondtam meg neki.

Claudiának

Akármelyiken. Olyan fontos ez?

Most egy pillanatra bemegegyek a halott Cukorhoz. Ott ideális helye lesz a hat kiló tiszta heroinnak. Ki a franc keresné egy halottnál? Te addig hesszelsz. Ha jön valaki, füttyülsz.

CLAUDIA Nem tudok füttyülni.

CUKOR Akkor tanulj meg. Kezdd el máris.

Claudia csücsörít, füttyülni próbál, de nem megy. Amikor Cukor előveszi a kulcsait, és be akarja nyomni a zárba, a háttérben megjelenik a két gengszter. A 2. gengszter elkapja Claudiát, befogja a száját, és Claudia hiába próbál kiszabadulni a szorításból. Jön Heló főtörzs, egy darabig nézi, ahogy Cukor ügyetlenkedik a zárral, nem érzékeli a háttérjelenetet. Cukor se.

HELÓ FŐTÖRZS Heló, Miszter, van egy perce?

CUKOR Heló, Heló. Magának ezer is. *Claudiának, hátra, de anélkül, hogy odanézne*
Mondtam, hogy füttyülj!

Claudia próbál válaszolni, de a szájára szorított vasmarok nem engedi.

HELÓ FŐTÖRZS Látom, indul már.

CUKOR Á, nem, csak kicsit megsétáltatom a bőröndjeimet. Ilyenkor, utazás előtt mindig annyira izgattottak, nem akarom, hogy a gépen jöjjen rájuk az ötperc.

HELÓ FŐTÖRZS Bölcs óvintézkedés.

CUKOR Édes kis disznóbőr bőröndök, teljesen fajtiszták.

HELÓ FŐTÖRZS Azt mondják, a kocsok okosabbak.

CUKOR Ezek olyan édes butuskák, törzsörmester, az ember valósággal bele tud bolondulni a butaságukba. Már majdnem olyan hü-

lyék, mint maga. Ez roppant megnyerő vonás magában.

HELÓ FŐTÖRZS Hogy bennem? Igazán nagyon kedves.

Állnak. Claudiának végre sikerül füttyentenie egyet. Heló feléled révedzéséből, de még mindig nem látja Claudiát.

HELÓ FŐTÖRZS Ez mi volt?

CUKOR Mi?

HELÓ FŐTÖRZS Valaki füttyentett.

CUKOR Csak a fülem csengett.

HELÓ FŐTÖRZS Aha, vagy úgy.

CUKOR Nagyon hangosan szokott csengeni.

Állnak.

HELÓ FŐTÖRZS Nos, akkor nem is tartóztatom tovább.

CUKOR Semmiség, ráérek végül is.

HELÓ FŐTÖRZS Igazán? Komolyan mondja?

CUKOR Nem megyünk be hozzám? Bedobunk néhány tojáslikört, és mindjárt más színű lesz a világ.

HELÓ FŐTÖRZS Nem is tudom...

Jelentős, hosszú szünet. Háttérben a két ember tovább viaskodik. Heló főtörzsnek megszólal a mobiltelefonja.

HELÓ FŐTÖRZS Egy pillanat.

beszél a telefonba

Halló, itt Heló. Igenis, alezredes úr.

A helyszínen vagyok, alezredes úr.

Már beszéltem vele, alezredes úr.

Ezt is tisztázni fogjuk, alezredes úr.

Értettem, alezredes úr. Úgy lesz, alezredes úr.

Igen, igen, alezredes úr.

Hogy telefonáltak? A miniszterelnökségről?

Igazán? És az ügyész-ségről is? Ó. Értem, alezredes úr, a lehető legteljesebb diszkréció.

Hogy már benne van az esti lapok-

ban? Értem, alezredes úr. Csibészek, alezredes úr. Gengszterek, alezredes úr. Diplomás gyilkosok, alezredes úr. Lánchos kutyák, alezredes úr. Az imperializmus lakájai, alezredes úr. Vettem, alezredes úr. Viszhall. Értettem, alezredes úr.

leteszi

Mit is akartam mondani? Hol tartottunk?

CUKOR Az alezredes úr...?

HELÓ FŐTÖRZS Mi van veled?

CUKOR Idejön?

HELÓ FŐTÖRZS Kérem?

CUKOR Semmi.

HELÓ FŐTÖRZS Mi semmi?

CUKOR Semmi se semmi.

HELÓ FŐTÖRZS Mit akart az alezreddessel?

CUKOR Semmit. Idejön?

HELÓ FŐTÖRZS Ki?

CUKOR Az alezredes.

HELÓ FŐTÖRZS Gondolja? Nem hinném. Akkor én megyek is. Viszlát.
elindul

CUKOR Azt hiszem, érzelmes búcsút vehetünk egymástól, Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

elindul, azután megáll, megfordul
Eszembe jutott.

CUKOR Ön túloz.

HELÓ FŐTÖRZS Bár kissé szabálytalan, de ketten együtt behatolunk az elhalálozott otthonába. Ennyit megtehetünk a nyomozás sikere érdekében. Ön mint a holttest felfedezője...

CUKOR Hogy oda?

HELÓ FŐTÖRZS Hogy hova?

CUKOR Mármint Cukorhoz?

HELÓ FŐTÖRZS Igen.

CUKOR Nem szeretem zavarni a holtak álmát.

HELÓ FŐTÖRZS Mily szépen mondta. De ha már úgyis önnél van a kulcs.

CUKOR Miféle kulcs?

HELÓ FŐTÖRZS A lakáskulcs.

CUKOR A lakáskulcs?

HELÓ FŐTÖRZS A kezében.

CUKOR Ja, a kezemben.

megnézi

Jé, tényleg! Itt a kulcs! Gondolja, hogy pásszol a zárba? Hogy mik vannak! Hát ez meg hogy került hozzám?

HELÓ FŐTÖRZS Kinyitná?

CUKOR Nahát, ha ennyire ragaszkodik hozzá...

eszébe jut valami

Nem ugrunk be előtte hozzám egy kávéra?

HELÓ FŐTÖRZS Kávéra?

CUKOR Megfigyelte már, cimbora, hogy a kávé visszafelé Évák? Mondd, mivel tudnálak rábeszélni, cimbora?

Jön Blanka, a fiatalkorú prostituált. Azonnal Cukor nyakába veti magát.

BLANKA Apa!

Cukor megpróbálja a lány kezét lefejtetni magáról.

BLANKA Apa, apa, végre megtaláltalak! Két éve nyomozok utánad, de a gyámhatóság nem adta meg a címedet, apa!

CUKOR Kihez van szerencsém?

BLANKA Ne csináld, apa!

CUKOR Hát, lehet, hogy sokáig kerestél, kislányom, de akkor rosszul kerestél. Nekem ugyanis nincs lányom. Sajnos. De inkább szerencsére.

HELÓ FŐTÖRZS Pedig szép kis bimbo, én nem tagadnám le a maga helyében. Lehet, hogy csak szimbolikusan nevezte magát az apjának.

BLANKA Apa! Én már nem haragszom rád, de ugye, te sem!

CUKOR Én sem haragszom magamra, nincs is rá okom.

A háttértől megint felhangzik Claudia sikolya: dulakodik az 1. gengszterrel. Erre mindhárman odafordulnak.

HELÓ FŐTÖRZS Elnézést, meg szabadna kérdezni, hogy mi folyik itt?

CUKOR Claudia, ne hagyd magad! Rúgd tökön!

HELÓ FŐTÖRZS Meg szabadna tudnom, uraim, hogy mi képezi a vita okát?

1. GENGSZTER Olajost akarom! Ha egy órán belül nem kerítik elő, elvágom a vén tyúk rágós torkát.

CLAUDIA Vén tyúk a nénikéd.

BLANKA *boldogan*

Claudia néni!

CLAUDIA *örömmel*

Blanka!

CUKOR Ti ismeritek egymást?

BLANKA Persze, apa, még a placcról.

CUKOR A placcról? Miféle placcról?

BLANKA De apa! Hát ezért vetek el tőled, nem emlékszel?

CUKOR Nem.

BLANKA Azt akartad, hogy délelőtt is dolgozzam. És hogy mellette még iskolába is járjak.

CUKOR És nem volt igazam?

BLANKA De hát esti tagozaton is el tudom végezni a gimnáziumot, papa.

CUKOR *félre*

Ez a rögeszméje, hogy az apjának hív. Jobb lesz ráhagyni.

Blankának

Kislányom, te még nem tudod, hogy milyen nehéz fizikai munka mellett letenni az érettségét.

HELÓ FŐTÖRZS Az előbb mintha a fordítottját mondta volna.

CUKOR Az éremnek két oldala van, Heló.

BLANKA De ha nekem a munka az szórakozás. És jó felfogású vagyok, apa.

HELÓ FŐTÖRZS *az első gengszterhez*
Mielőtt teljesen elfajulna ez a fogalmi vita, megkérhetném, tisztelt uram, hogy szóljon az emberének, engedje el a tiszteletreméltó hölgyet, akit talán kissé túl erősen szorongat? A hölgy vérkeringésére ez talán rosszul hat majd, és a végén még elveszíti az eszméletét.

1. GENGSZTER *a 2. gengszternek, Claudiára*
Vedd át.

A 2. gengszter körülményesen átv teszi a viaskodó Claudiát.

1. GENGSZTER *Cladiának*

Ne csapkodj már, tyúkanyó, így nem lehet dolgozni.

CLAUDIA Engedjenek el!

2. GENGSZTER Te, ez karmol.

1. GENGSZTER Mikor rágott körmöt utoljára, nyanya?

CLAUDIA Vedd le rólam a mancsodat, te aljadék!

viaskodnak

HELÓ FŐTÖRZS Tényleg, uraim, mi lenne, ha elengednék?

2. GENGSZTER *az 1. gengsztertől*
Kitörjem a nyakát?

1. GENGSZTER Halló. Negyvennyolc órán belül kivégezzük a túszt, halló. Nézzék az Al Dzsazírát. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Heló.

1. GENGSZTER Ne bizalmaskodj, bazeg. Nem raboltunk együtt bankot. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Uraim, úgy vélem, hogy én eddig messzemenőig betartottam a szolgálati szabályzatot. Talán azt vélelmezi, hogy elövettem a gumibotomat? Netán indo-

kolatlan fegyverhasználaton kapott rajta?

1. GENGSZTER Az agyam eldobom! Egy órát adok! Olajost akarom!

2. GENGSZTER Kitorjsem a nyakát?

1. GENGSZTER Majd szólok.

HELÓ FŐTÖRZS Csak ennyi?

1. GENGSZTER Nekünk Olajos kell.

HELÓ FŐTÖRZS Kérése roppant könnyen teljesíthető, tisztelt uram. Az illető úr itt áll maga előtt.

1. GENGSZTER Hol? Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Itt.

1. GENGSZTER Nem látom, halló.

HELÓ FŐTÖRZS Nem ismeri talán személyesen?

1. GENGSZTER Hogy én? A vén narokst? Márogyne! Halló!

Cukor közben Heló háta mögé bújt.

HELÓ FŐTÖRZS Lépjén elő bátran, drága barátom. Én megvédem önt.

CUKOR El tudom képzelni.

az 1. gengszterhez

Én vagyok Olajos.

BLANKA Apa, ne hagyj hogy bántsák Claudia néni!

CUKOR Nyugalom, gyermekem. Megérdemli.

1. GENGSZTER Ez a lófiing? Ez ma már kétszer is itt volt, de még egyszer sem volt Olajos. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Mit kíván az illetőtől, akit keres?

1. GENGSZTER Azt majd vele beszélem meg, szigorúan négy szemközt. Bár valószínűleg egyszerűen csak kinyírom. Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Valóban ezt tervezi, tisztelt uram?

1. GENGSZTER Az a gyanúm. Most mi lesz, letartóztat? Halló.

HELÓ FŐTÖRZS Ugyan már, mért tartóztatnám le? Mi csak beszélgetünk. Jogállamban élünk. Bármit is jelentsen ez a szó.

CUKOR Nos, tisztelt gengszter úr, én vagyok fent említett Olajos. És fogalmam sincs, hogy mit akar tőlem.

1. GENGSZTER Na, nekem nincs időm a tisztelt társasággal szórakozni. Vagy tíz percen belül előkerítik nekem azt a tetves józsefvárosi keresztapát, vagy a vérét ontom ennek a kiszáradt lopótöknek. Sokáig fog szenvedni, mert lassan vágom el a torkát. Halló.

A két gengszter beráncigálja a sikoltozó Claudiát Olajos lakásába.

HELÓ FŐTÖRZS Úgy tűnik, hogy talán nem minden alakul a tervek szerint. Azt hiszem, ideje a fejleményekről tájékoztatnom az alezredes urat.

1. GENGSZTER *kijön*

Ha megkapom az anyagot, már itt se vagyok. Vagy a mákot, vagy a ruppót. Friss, ropogós húszrezsekben. Lent egy szirénázó mentőautó várjon. Az kivisz majd a repülőtérrre. Az aztán... irány Kazahsztán.

CLAUDIA *bentről*

Alajos, segíts!

1. GENGSZTER Hol van az az Alajos, akihez ez a néember vinnyogott?

CUKOR Itt vagyok.

1. GENGSZTER Hagyd, kispajtás, a hülye viceidet. Ezt már egyszer végigtárgyaltuk. Halló.

el

HELÓ FŐTÖRZS *a telefonba*

Alezredes úr. Helyzet van. Értem. Igen.

a társasághoz

Az alezredes úr mindjárt itt lesz.

És valóban. Az alezredes úr kijön Cukor lakásából.

HELÓ FŐTÖRZS *megdöbben, hogy már ott van*

Alezredes úr!

GÁZ ALEZREDES *magában*

Nincsenek meg a papírok. Ez nagy baj. Koncz fel fog koncolni. Valamit ki kell találni. Ez a pillanat vagy a magasba röpit, vagy a mélybe lök. Feldúltam a lakást, de sehol semmi. Nem vihette magával titkát a sírba.

GÁZ ALEZREDES *megpördül a sarkán*

Mi van itt?

2. GENGSZTER *be*

Ha nem teljesítik az összes követeléseinket, kinyírjuk a nőt.

CUKOR *kiáltja*

Nyugodj meg, hamarosan én is követlek, drágám!

GÁZ ALEZREDES Egy zaftos kis túszejtés? Benne leszünk a Híradóban?

HELÓ FŐTÖRZS A dolog némileg komplikáltabb, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Ne oktasson, Heló. Mit követelnek a túszejtők?

HELÓ FŐTÖRZS Olajossal akar tárgyalni. Ha jól értettem, mintegy két és fél kiló heroin a tét, euróba átszámítva nyolcszázezer.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz, nem rossz. És látta az anyagot?

HELÓ FŐTÖRZS Szerintem az bősztette fel, hogy a fuvar elmaradt.

GÁZ ALEZREDES Értem. És ezért Olajost hibáztatja.

HELÓ FŐTÖRZS Úgy tűnik. És joggal.

GÁZ ALEZREDES Hát akkor tárgyaljon vele.

HELÓ FŐTÖRZS De nem hajlandó.

GÁZ ALEZREDES Ezt most nem értem. Beszélni akar vele, de ugyanakkor nem hajlandó. Hol az az Olajos?

HELÓ FŐTÖRZS Itt áll ön előtt, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Ez? Ez Olajos? Így néz ki egy kokainfutár?

CUKOR Én egy becsületben megöszült kisnyugdíjas vagyok, kérem.

GÁZ ALEZREDES Hát beszéljenek egymással. Álljanak szóba egymással. A diskurzus, a párbeszéd mindennél fontosabb. A dialógus. Amelynek során mindkét oldal törekszik a másik szempontjainak megértésére. Tessék. Hol maradt a heroinszállítmány, hova kellett volna leadni, mennyi az ellenértéke, tessék... Mindent én mondjak meg?

2. GENGSZTER De ez nem ő!

CUKOR Én vagyok ő. És nem tudok heroinról. Se másról. Egyáltalán, semmiről sem tudok.

HELÓ FŐTÖRZS Itt tartunk most, alezredes úr.

GÁZ ALEZREDES Remek, remek. Akkor a Cukor-dossziét egy pillanatra félretesszük, és megoldjuk ezt a kis pszilicsáré emberrablás-kábítószer-csempészet ügyet. Reméljük, nem folyik majd túl sok vér.

HELÓ FŐTÖRZS De van itt még más is.

GÁZ ALEZREDES Igen?

HELÓ FŐTÖRZS Kiskorú megrontása.

GÁZ ALEZREDES Ahh, prima. És hol a kiskorú?

HELÓ FŐTÖRZS Nemrég érkezett. Friss áru. Egy kicsit már használt, de azért még nagyon friss.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz. Aranyom, hány éves is vagy?

BLANKA Tizenöt.

GÁZ ALEZREDES Nem rossz. Mutasd magad. Így. Fordulj. Nagyon jó. Mutasd a fogaidat! Ez a sok üdítő! Különben nagyon szépen lett megrontva. És hol van a megrontó?

HELÓ FŐTÖRZS Ugyanő. Olajos. Éppen indulni készült a repülőtérre. Ami mindenképpen érdekes fejlemény, lévén, hogy a repülőtér le van zárva.

GÁZ ALEZREDES Úgy látszik, van egy kis vaj ennek az úrnak a fején. Egy kissé vajas ez az Olajos.

2. GENGSZTER Még egy ilyen rossz szóvicc, és elvágom a nő torkát!

GÁZ ALEZREDES Elnézést. Elismerem, hogy nem volt túl jó a vicc.

2. GENGSZTER Már csak négy percük van, hogy előadják Olajost, meg ami nála van. A nő torka függőlegesen lesz elvágva. Utána feldaraboljuk, és egy kék szemeteszsákban felrakjuk a Budapest–Nyíregyháza postájára. Ilyen egyszerű. Aztán majd rakják össze a részleteket.

CLAUDIA *hangja*

Jenő, segíts!

HELÓ FŐTÖRZS A halotthoz kiált. Milyen érdekes.

bekiált Jenő meghalt! Nem emlékszik?

CLAUDIA Jenő, jaj, Jenő!

2. GENGSZTER A házat aláaknáztuk.

GÁZ ALEZREDES *felvillanyozóádk*

Értem. Időzített bomba?

2. GENGSZTER Mért, mire gondolt?

GÁZ ALEZREDES A pincében?

2. GENGSZTER Is.

GÁZ ALEZREDES Egy jó szivart?

kínálja a gengsztert

2. GENGSZTER Sajnálom, alezredes úr, de én csak szarás után szoktam rágyújtani, és ma még nem szartam.

GÁZ ALEZREDES Teljesen logikus. Nekem most már muszáj volt rágyújtanom. Különben nem tudok gondolkozni.

rágyújt

Azt hiszem, ideje elvagnunk ezt a gordiuszi csomót.

2. GENGSZTER Elvágjuk mi azt maga nélkül is. Még két és fél percük van.

CLAUDIA *bentről*

Jenő él!!!

HELÓ FŐTÖRZS Aha. Ez a fokozott stresszből fakadó delírium. Úgy véli, Jenő feltámadott, mint urunk, Jézus.

bekiabál a lakásba

Folytassa, asszonyom: miből gondolja, hogy Jenő él?

CUKOR Ne félj, nem fog sokáig tartani, csak egy pillanat műve lesz! Sokkal jobb így, mint ágyban, párnák közt meghalni!

CLAUDIA Olajos Alajos meghalt, Jenő él!

1. GENGSZTER Dugulj már el, vagy elvágom a torkodat, te ribanc.

CUKOR Vágja el, most már én kérem magától.

CLAUDIA Cukor Jenő, Cukor Jenő, mért hagyta el engem?

CUKOR *a közönségnek*

Bármilyen hihetetlenül is hangzik, uraim, de meg fogom oldani ezt a helyzetet is.

HELÓ FŐTÖRZS *bekiáltja*

Asszonyom, nem akarom a hírrel felizgatni, de Cukor Jenő tegnap reggel elhunyt.

1. GENGSZTER Egy percük van, hogy előkerítsék a vén nyugdíjszelvényvagdosót.

Gaz alezredesnek

Ha én nem nyírom ki őket, akkor ők nyírnak ki engem.

GÁZ ALEZREDES Ez logikus.

CUKOR *az 1. gengszternek*

Mit húzza itt az időt! Hajtson rá! Nyiszáljja már!

Claudia, a 2. gengszterrel a nyomában, véresen előtántorog a lakásból.

BLANKA Apa, hogy bánhatsz így Claudia nénivel? És Claudia néni, mondd, te meg mért feltételez rosszat mindenki másról? Mért látod mindig csak a dolgok árnyoldalát?

CLAUDIA Hálátlan dög vagy. Nélkülem el se tudtál volna indulni a lejtőn.

a gengszterek behurcolják a lakásba

HELÓ FŐTÖRZS Elvált szülők gyermeke, mennyi szépség és bölcsesség egyesül benne, mennyi korai tapasztalat.

CLAUDIA *kiállása bentről*
Segítség, gyilkosok!!!

CUKOR Kibírhatatlan ez a hangzavar. Ilyen hangzavarban hogy várhatják el az embertől, hogy jó hatással legyen az ifjúságra?

Blankának, gyengéden, miközben arcon veregeti

Kislányom, te ezt még nem értheted. *Gaznak és Helónak*

Uraim, ezt most csak szimbolikusan mondtam, hogy „kislányom”, ez a kis göthös tinédzser nem a vér szerinti lányom, nem ismerem el, sohasem láttam, ki van tagadva...

CLAUDIA *sikoly, bentől*

Bántanak!!! Segítség! Ez fáj!!!

HELÓ FŐTÖRZS Mielőtt folytatnánk a tárgyalást a tüsszedőkkel, engedtesék megjegyeznem, hogy amennyiben sohasem látta, és nem is ismeri el, akkor nem is tagadhatja ki.

CUKOR Szórszálhasogatás. Nyelvi stiklik.

BLANKA Apa, mennyire nem szép ez tőled. Egész áldott-átkozott gyermekkoromban, egész intézeti életemben rólad ábrándoztam. Amikor a nevelőnő megerőszkolt, akkor is rád gondoltam. Amikor ocsmány török kamionsofőrök

babráltak a két véres combom között, akkor is rád gondoltam. És most így beszélsz velem! Amikor visszazavartál az utcára, és elvetted a nehezen szerzett pénzem, akkor sem haragudtam rád. Amikor ocsmány dolgokra kényszerítettél, akkor sem haragudtam rád. És még mindig szeretlek, apa!

GÁZ ALEZREDES A megrontott gyermek nem hazudik. Stimmt. És mégis ragaszkodik megrontójához. Milyen érdekes, amikor a tankönyvek példáival az életben találkozunk!

CLAUDIA Jaj, jaj nekem!! Nincs nálam a heroin!

GÁZ ALEZREDES *Helónak*

Kissé radikális módszereik vannak, hogy kiszedjék a nőből, hol a cucc.

HELÓ FŐTÖRZS Néha nem segít, csak a határozottság.

2. GENGSZTER *bejön, véres kézzel, kezében Claudia füle*

1. GENGSZTER Mit csináltál, te állat?

2. GENGSZTER Csak a fülét vágtam le.

1. GENGSZTER *a rendőrökhöz*

Hol a pénz? Hol van a helikopter? Hol van az áru?

a fület odadobják a rendőrök elé, és visszamennek a lakásba.

HELÓ FŐTÖRZS Úgy látom, ez itt patthelyzet.

CUKOR Szerintem is. Felejsük el egymást. Felejsük el a tankönyvi példákat. Pá, mindenkinek. Lekésem a gépemet.

Felkapja a bőröndjeit, s majdnem az éppen érkező Koncznak ütközik.

CUKOR Jó napot.

KONCZ Jó napot, szomszéd úr.

félre, mintegy a pillanat kinagyítása, mindenki megdermed

Most megvagy! A dolgok jól alakulnak. Csapdába esett a vadállat. Minden jó, ha a vége jó. Azt hiszi, nem jöttem rá azonnal? Mint a pók, visszahúzódtam a falrésbe, és vártam. Megbízható embereimet ráuszítottam, és vártam. Tudtam, hogy hibát fog elkövetni nagy kapzsiságában. És így is lett.

hátraszól

Balog!

BALOG *ŐRMESTER előpattan*

Jelen!

KONCZ Ne hagyja elhaladni, gáncsolja el a nyomorultat.

CUKOR De kérem! Micsoda stílus ez?

KONCZ *csak Cukornak sziszegi*

Azt hiszed, nem tudom, ki vagy?

CUKOR *félre*

Felismert! Tudtam!

Koncznak

Tisztelt uram, elegendem van a maguk perverz társasjátékaiból. Az élet nem egy „Ki kicsoda”. Hagyjanak békén.

menne

KONCZ *sziszegi*

Add vissza az iratokat!

CUKOR Nem tudom, miről beszél, tisztelt uram. Ha valami baja van, forduljon a rendőrséghez, van itt elég rendőr. Úgy látom, a környék tele van rendőrrel és gengszterrel. Az egyik gengszter most vágta le a menyasszonyom bal fülét, és a rendőrség tétlenül nézte. Ilyen ország ez. Hagyjon menni!

KONCZ *csak Cukornak*

Még megúszhatod, ha visszaadod az iratokat!

CUKOR *félre, Koncznak*

Nem adom!

KONCZ Te akartad!

fennhangon

Gáz alezredes, kapják el ezt a sorozatgyilkost. Okunk van feltételez-

ni, hogy ő gyilkolta meg Cukor Jenőt.

CUKOR Hogy én? Hogy én?

BLANKA Apa!

KONCZ Valamint, hogy része lehet Olajos eltűnésében is.

GÁZ ALEZREDES Ó, ez igencsak plauzibilis hipotézis, államtitkár úr. Éppen magunk is erre az álláspontra helyezkedtünk az imént. Ezek szerint nála vannak a papírok.

CUKOR Nem tudom, miről beszélnek.

1. GENGSZTER *kijön a lakásból*
Elnézést, de a tús elhalálozott. Valószínűleg szívroham végzett vele.

2. GENGSZTER *kijön a lakásból*
Pedig csak a kisujját próbáltam meg levágni.

1. GENGSZTER Nagyon hisztérikus volt szegénykém.

2. GENGSZTER Ezek a mostaniak nem bírják a vér látványát.

HELÓ FŐTÖRZS Igen, vannak, akik nem bírják a gyűrődést. Már maga a tús-helyzet is túl drámai egyeseknek. Pedig ilyenkor nem árt megőrizni az embernek a hidegvérét.

1. GENGSZTER Ez azonban nem változtat azon, hogy a házat felrobbantjuk, ha Olajos nem kerül elő valószínű és egyben szimbolikus öt perc múlva, tehát azonnal. Oszolj.

2. GENGSZTER Megyünk, főnök?

1. GENGSZTER Ez a kisujjtechnika, ez nem olyan jó.

2. GENGSZTER Nem lehet nálam mindig érzéstelenítő. Olyan macerás megtalálni a vénájukat.

1. GENGSZTER Legalább leüthetted volna előtte. Ezt még tökéletesíteni kell.

a társasághoz

Viszlát, uraim.

GÁZ ALEZREDES Azért a mobilszámát megadhatná, tisztelt uram, hogy fel tudjuk hívni, ha vannak új fejlemények.

2. GENGSZTER Nullahtat harcminc huszonhat tizenkilenc hétnyolcvankettő.

GÁZ ALEZREDES Köszönöm.
bementi a mobiljába a számot

A két gengszter el.

CUKOR Most mit állnak itt, hagyják őket lelépni? Uraim, hát miféle ország ez? Szabadon elvonulhatnak?

KONCZ *Cukornak*

Te fogjad be.

az őrmesternek és törzsőrmesternek

Ti meg fogjátok le.

Balog és Heló rávetik magukat Cukorra, Blanka próbálja megoédeni, de őt meg Gáz és Koncz fogják le. Cukort egy székhez kötik.

GÁZ ALEZREDES Drága Blankácska, egy ilyen szemétért ne áldozza már fel magát. Épp eleget hagyta magát kihasználni.

KONCZ Drága Blanka, most már elmehet.

CUKOR Hogy mi?

KONCZ Blanka fiatal színésznő, aki nekem dolgozik, tisztelt tömeggyilkos úr. Kézcsók.

kezet csókol a lánynak

BLANKA Pedig már úgy megkedveltem ezt a hülyét. Olyan naiv. És szép szeme van. A beszédtechnikáját tanítani lehetne a főiskolán.
el

KONCZ Igen, ez a trükkje. Megkedvelteti magát. De aztán kést dőf a hátadba, nem igaz, te kis hetese gyházai körfűrészes tömeggyilkos? Te Hasfelmetsző Jack. Mi-

nimum három ember lelke szárad a halálán. Illetve lelked a szárán. Mindegy!

tikkel

De most az egyszer nem ússza meg. Érdemes lenne, uraim, utánaolvasni az elmúlt néhány évtized megoldatlan bűnügyeinek. Annyit biztosan tudunk már, hogy megmérgezte Cukor Jenőt. Olajost valószínűleg egy külvárosi parkolóban verte agyon brutális kegyetlenséggel, a tetemét pedig bedobta a Dunába, menyasszonyát, Claudiát pedig a cinkosaival végeztette ki.

GÁZ ALEZREDES Ez igen plauzibilisen hangzik.

CUKOR Magának, alezredes, minden plauzibilisen hangzik?

GÁZ ALEZREDES Igen, bevallom, ez a gyengém, hogy számomra sok minden plauzibilisen hangzik.

CUKOR Ez az ország abba pusztul bele, hogy az olyanoknak, mint maga, minden plauzibilisen hangzik. Mi az, hogy plauzibilis?

GÁZ ALEZREDES Valószínű, hihető.

CUKOR Na, ez az.

KONCZ És bizonyítható.

CUKOR Na, ez nem az. Vegyenek tőlem vért! Csináljanak vérvizsgálatot! Nem tarthatnak fogva egy lépcsőházban! Segítség!

KONCZ A legjobb lesz, uraim, ha a száját is betömjük, mert túl sokat beszél. A végén még kibeszéli magát. Van valahol szigetelőszalag?

Balog és Heló szigetelőszalaggal leraasztják Cukor száját.

GÁZ ALEZREDES Igen, nagyon helyes. Megtörténhet, hogy a végén még meggyőz minket arról, hogy ártatlan, és akkor futni hagyunk egy sorozatgyilkost. Még az is le-

het, hogy alibije van. Egy gyilkos mindenre képes: még érvényes és cáfolhatatlan alibit is tud szerezni magának.

KONCZ A helyzet ezúttal rosszabb, uraim. Nézzük meg, mi van a bőrdöbényben.

Felnyitják a bőrdöbényt, ami tele van kábítószerral.

GÁZ ALEZREDES Ahh, micsoda látvány! Nem löjük be magunkat?

KONCZ Majd később. Most hatékonyan kell lennünk. Meg kell találni az iratokat, amelyeket szegény, megboldogult Cukor Jenőtől szedett el ez a hullarabló. Ahhoz képest ez itt aprópénz, alezredes.

Cukortól

Ki maga? Bólintson igent vagy nemet? Ki maga?

CUKOR *hevesen rázza a fejét*

KONCZ Nem érti? Feleljen, tanúk előtt. Ki maga?

CUKOR *nem tud beszélni, hevesen rázza a fejét*

KONCZ Milyen makacs, látják, hogy milyen makacs?

CUKOR *rázza a fejét, őrvöng*

KONCZ Szar a magyar foci, elismerem. Lám, pólósaink ennek ellenére remekül teljesítenek. Magas az infláció, bár egyes elemzők szerint nem elég magas. Továbbmegyek. Iszonyatosan nagy az államháztartás hiánya. Bár vannak, akik azt mondják, attól csak fickósabb lesz a magyar gazdaság. Nagyobbat mondok: a feleségem hetek óta azzal gyötör, hogy vegyek nikkelt vajtartót a Nyugatinál. Pedig szerintem boldogabbak vagyunk nikkelt vajtartó és sajtharang nélkül. Ez szilárd meggyőződés. Hadd tegyem hozzá, hogy előregednek,

pusztulnak falvaink. Egyesek szerint ez igencsak biztató fejlemény, szintúgy a lakosság huzamosabb ideje tartó csökkenése. Kevesebb száj, kevesebb gond. A cigányokat vagy romákat, ahogy tetszik – sajnos, nem eléggé, vagy talán túlságosan is? –, megkülönböztetik. Van, aki szerint még mindig túl jól bánunk velük, és hogy szaporodnak, mint a nyulak. A nyulak is szaporodnak, mint a nyulak. Nos, mindez igaz lehet. De olyan még nem volt, hogy egy háborús bűnös büszkén ügyvédet kért volna magának, ahelyett, hogy elharapta volna a ciánkapszulát! Hova tetted szegény, meggyilkolt Cukor papírjait, te elvetemült háborús bűnös?!

CUKOR *fejét rázza*

KONCZ Ahh, fojtogatja torkomat a sírás, ha arra gondolok, milyen nyomorultul pusztult el Cukor Jenő. És Olajos, a stróman. És egy jobb sorsra érdemes, házassági ajánlatlalt megszarolt, alkoholista bejárónő. A szívem facsarodik bele.

odaság Cukornak

És milyen nyomorultul fog elpusztulni Cukor II. Jenő.

CUKOR *a fejét rázza*

KONCZ Vagy beszéljünk a mezőgazdaságról? Akar valaki beszélni a mezőgazdaságról? Úgy látom, senki. Nos, akkor ne beszéljünk a mezőgazdaságról.

tikkel, Cukorra üvölt

Add vissza a papírokat!

GÁZ ALEZREDES Azt hiszem, egy kis elektrosokkos kezelés jót tenne a kihallgatottnak. Makacsul hallgat.

CUKOR *rázza a fejét, nyög*

HELÓ FŐTÖRZS Alezredes úr, emlékeztetem, hogy a múltkor is mekkora rövidzárlatot csinált az a tö-

rök csempész a kapitányságon. És alezredes úr, hadd fűzzem hozzá halkan, ezek olyan középkori módszerek...

GÁZ ALEZREDES Ne felejtse el, Heló, hogy a középkorban nem volt áram. Heló.

HELÓ FŐTÖRZS Ez igaz.

GÁZ ALEZREDES Azonkívül azt se felejtse el, Heló, hogy most nem a kapitányságon vagyunk. Egy robbanás előtti ház lakóinak ki kell bírniuk egy kis hangos sikoltozást vagy áramkimaradást, ha ezért cserébe viszont megmentjük életüket az Utolsó Ítélet számára. Ha kivágjuk ezt a fekélyt a társadalom testéből, akkor a következő huszonöt évre ötven százalékos biztonsággal garantálni tudjuk a húsz százalékos biztonságukat. Ne a rövid távú, hanem a hosszú távú érdekeket nézze, Heló. Úgyhogy ne nyivákoljanak nekem a jogvédők meg az emberjogi pitbullok, hogy egy embert kínoznak a harmadikon, hanem jöjjenek, segítsenek ők is! Ne kényeskedjenek, hanem kössék fel azt a henteskötényt, ha azt akarják, hogy ez a vén Föld tovább pörögjön.

Balognak

Keressen áramforrást, Balog.

Balog elvágta.

KONCZ Uraim, jobb ötletem támadt. Hagyjanak pár percre négy szemközt ezzel az elvete-mült bűnözővel.

GÁZ ALEZREDES Diplomáciai manőver? Pszichológiai hadviselés? Nem félsz, Kálmán? Lehet, hogy ez egy földönkívüli. Egy marslakó. Egy idegen. Aki valami rettentő bűzös alakot ölt, olyan lesz, mint a folyékony higany, sistereg, mint a pokol kénes ördöge, és szépen,

módszeresen föltépi a beleidet, utána pedig felveszi a te alakodat.

KONCZ Ó az enyémet?

GÁZ ALEZREDES Mint a filmekben.

KONCZ Szeretnéd?

GÁZ ALEZREDES Mi tagadás, érdekes volna végignézni... Jaj, Kálmán, remélem, nem érted félre szikrázóan jó humoromat... Most láttam egy svéd-olasz filmet... Abban is jó szorosan lekötözték a fickót... A szeme pont így forgott a saját véreben... Aztán üvölteni kezdett...

CUKOR *felüvölt*

A rendőrök hátrahőkölnek.

GÁZ ALEZREDES Valahogy így...

KONCZ Nos, uraim, bízzanak bennem. Egy felvilágosodott államtitkár nem fél az úrlakóktól.

GÁZ ALEZREDES Azért itt maradtunk a közelben. Ha kell valami, a számomat tudod.

KONCZ Megsűghatom neked, hogy először vádalkuval próbálkozom.

GÁZ ALEZREDES Nagyon helyes. Azt nem szoktuk betartani. Az fair play.

A három rendőr el. Koncz letépi Cukor szájáról a tapaszt.

KONCZ Tudom, hogy miben reménykedsz, Jenő.

CUKOR Abban, hogy levegőt kapok?

KONCZ Hogy ezek teljesen hülyék.

CUKOR Tévedsz, Kálmán.

KONCZ Mért, nem azok?

CUKOR Te vagy az. Talán azt hiszed, hogy minden papír nálam van? Tessék, itt vannak, nesze.

mutatja, hogy ott vannak az inge alatt,

Koncz pedig kihúzza onnan

Az eredetük már Svájcban.

KONCZ Blöffölsz, Jenő.

CUKOR Szeretnéd, Kálmán.
KONCZ Svájcban, hol?
CUKOR A Genfi-tó partján, egy bájos kis bank bombabiztos széfjében.
KONCZ Ugyan mikor volt erre időd? Aki csak a munkahelyed és a róka-lyukad között ugrálsz, és egész nap engem kettőskönyvelsz.
CUKOR Az a bajod, Kálmán, hogy lebecsülöd az ellenfeleidet.
KONCZ Igazat mondanál, te földhivatali jampec?
CUKOR A szintiszta igazat. Még egy ügyfélnek se mondtam ennyire igazat.
KONCZ Akkor megölünk, nincs mese. Por és hamu lesz.
CUKOR Hogyhogy?
KONCZ Úgy. Kiürítjük a házat és felrobbantjuk. Te itt maradsz.
CUKOR De Kálmán, neked akkor véged. És nemcsak neked.
KONCZ Nem baj. Fő, hogy te megdöglesz. Beléd nyomunk egy kis herkót, és elvágjuk a torkodat. Harmadik típusú bandaleszámolás.
CUKOR Az én múltammal?
KONCZ A te múltadnak nincs jövője.
CUKOR Kálmán, erkölcsi hulla akarsz lenni?
KONCZ Igen. Ez karrierem következő állomása. Erkölcsi hullának lenni aranyat ér. Nézz körül. Minden attól függ, hogy melyik oldal erkölcsi hullája vagy. Aki itt erkölcsi hulla, az ott még vígan lehet szent. Erre jó a többpártrendszer, édesem. Nem vagy éhes?
CUKOR Szomjas.
KONCZ Szomjas vagy?
CUKOR Kiszáradt a torkom.
KONCZ Annak örülök.
CUKOR Na jó, nincs több papír sehol, ennyi az egész. Zsibbad a csuklóm.
KONCZ Ennyi az egész?
CUKOR Igen.

KONCZ Biztos? Kisdobos becsület-szavadra?
CUKOR Biztos. Most már kioldozhatsz.
KONCZ Egy pillanat, lássuk csak. Ez itt az a pályázat, ami le volt zsírozva. Itt voltak belégek is.
CUKOR Oda van tűzve, az a rózsaszín papír.
KONCZ Aha, látom. Igen. Csinos kis portfólió. Ez itten mi? Az off-shore-cucc. Mind a három megvan?
CUKOR Honolulu, Florida, Elefántcsontpart. Ott a T2367-es melléklet is.
KONCZ Gratula. És ez?
CUKOR Az az adócsalás...
KONCZ Ej... csúnya szavakat használasz, fiacskám. Az az ismeretlen helyre távozott cégmegszüntetéses jövedelemtermelés. Profit ezer százalék. Na és ez? Ez a kedvencem. *megcsókolja*
Ezen dolgoztam a legtöbbet. De megérte. Végül is van ingyenbe kétszáz hektár őserdőm, noch dazu természetvédelmi terület mellett. Ha kinn, akkor benn, és ha benn, akkor kinn. És ha jól tévedek, ottan fog épülni az autópálya is nem túl messze... Még semmi befektetés, és egy valag pénzt tejel nekem...
tikkal
Lehet ezt így mondani?
CUKOR Hát persze, persze.
KONCZ Ez igen... Ez szép munka volt, Jencikém.
nagyon gyengéden
Te bipsi-libsi-bolsi, te! Te balneokonzervatív nemzetféltő ha-zaáruló, te!
CUKOR Azért én egy jó kutya vagyok.
KONCZ Ó, te egy nagyon jó kutya vagy.
CUKOR Ígérem, hogy többet illet nem csinálok.

KONCZ Ne igérv semmit. Hiszek neked.

kis szünet után

Csak sajna biztosra akarok menni. Jelzem: a bájos kis bank, a Genfi-tó partján, már jelentkezett nálam. Államközileg jelentkezett. Együtt mossuk a pénzt, mi, európai bürokraták. Mostantól csoki- és vegyifegyver-gyártásban is utazom. Az Unió, hála a jó ég, lehetőséget ad nagyobb szabású konstrukciókra. És ehhez már nem kellesz, Jenő. Nincs felsőfokú nyelvvizsgád, Jenő. Szuahéliül se tudsz, Jenő.

CUKOR Leteszem!

KONCZ Te már semmit sem teszel le.

Szervusz, kérlek alássan. A ház vagy felrobban, vagy se, mindenestre én törekedni fogok rá, hogy felrobbanjon. Végre ebben a lerobbant kerületben is elindulhat a Pláza-építés. Ami a jövő civilizáció alappillére, mondta harmadik Ricsi, azaz az államtitkár úr, azaz én.

CUKOR Ne tedd ezt velem. Mindig kiszolgáltalak.

KONCZ Így volt ez rendjén, papamm, papamm.

megnézi az óráját

Még öt perced van. Ha ki tudsz szabadulni, te szabadulóművész, te...

megveregeti az arcát

...akkor tied a pálya. Ígérem, nem bántalak ezután, főleg ha huszonegy órán belül elhagyod az ország területét. Természetesen az összes határőr értesítve van a pofádról, tehát ezt másként kell megoldanod, és az sem vitás, hogy megúszhatod a dolgot, ha nem kerülsz soha többé a szemem elé.

CUKOR Oldozz ki, Kálmán. Könyörgöm.

KONCZ Majd, ha fagy. Lássuk csak. A kemény cucc egy részét magamhoz

veszem, a többiért visszakiüldöm rád a fickókat. Biztosra kell mennem.

magához vesz némi kábítószert a bőröndből

Gondolom, felnyársalnak, ha meglátják, hogy a hernyónak nyoma veszett. Egy grillcsirke lesz, Jenő, a zsírod szép lassan lecsorog a lépcsőn a pincébe. Ezek lángszóróval dolgoznak. Hozzájuk képest én jószívű fekete angyal vagyok, aki intravénás altatót ad be. Jó volt veled dolgozni, Jenő. Viszek virágot az emléktáblához. Meg vagyok hatva.

elmorzsol egy könnycseppet

Koncz el. Cukor egyedül marad. Próbálja kioldozni magát, de nem tudja. Kiabálni kezd.

CUKOR Segítség! Emberek! Segítség!

Jön két kínai gengszter, meglátják a bőröndöt, amelyben még mindig jócskán van kábítószert, rávetik magukat, teletömködik a zsebüket, csak azután fordulnak Cukor felé, aki még mindig szabadulni próbál.

CUKOR a kínaiaknak

Uraim, kérem, éppen jókor jöttek, segítsenek!

1. KÍNAI GENGSZTER Csung hua ming ming.
2. KÍNAI GENGSZTER Ming hua csung csung.

CUKOR Uraim, nem szép dolog a máséból szajrézni.

1. KÍNAI GENGSZTER Hei hu vei van sha.
2. KÍNAI GENGSZTER Han shen miao ven ki dong.

CUKOR Pofátlan sárga állatok. Hülye ferde szemű tolvajok. Menjetek haza, és a Tienanmen téren árusít-

satok cipőfűzőt vagy mobiltelefon, de ne itt!

1. KÍNAI GENGSZTER *kis kínai akcentussal*

Ez hozzánk beszél.

2. KÍNAI GENGSZTER Ezek a magyarok túl sokat isznak. Hei hang csin kong.

1. KÍNAI GENGSZTER Hin czöhn bei.
CUKOR Hahó!

1. KÍNAI GENGSZTER Hen csing van zengh?

CUKOR FigyeljeteK ide, fiúk, egészen biztos, hogy meg tudnánk állapodni.

2. KÍNAI GENGSZTER Czö minh, czö minh. Shai ken.

1. KÍNAI GENGSZTER Hen.

2. KÍNAI GENGSZTER Bai men hu?

1. KÍNAI GENGSZTER Hen.

A két kínai gengszter pisztolyt vesz elő, beleeresztik Cukorba a tárat, aztán el. Cukor haldoklik. Jön Elvira.

ELVIRA Ne haragudj rám, Alajos. Nem volt választásom. Ezek a kínaiak tartoztak nekem ennyivel. Én öröklöm a lakásodat.

megcsókolja Cukor homlokát, Cukor közben hörög

Olyan aranyos kis dagadt pacák lett belőled. Olyan lettél, mint egy finom plüssmaci. Jó lett volna téged néha megsimogatni, hozzábújni az izzadt hasadhoz az ágyban...

Miközben Cukor szájából bugyborog a vér, Elvira az ölébe vonja a fejét, és dünnnyög hozzá, mintha el akarná aldatni. Hatalmas dörrenés hallatszik, kialszik a villany, rögtön utána még egy óriási robbanás rázza meg a házat, falak dőlnek, keresztgerendák zuhannak, tűz gyúl ki, füst ömlik valahonnan. Azután lassan leülepszik a por.

Sötét.