

Varga Tamás

A KALITKA

Szereplők:

PUMA; 1. SÁRKÁNYFEJ

SIKLÓ; 7. SÁRKÁNYFEJ

TAZMÁN; 3. SÁRKÁNYFEJ

DOKI; KIRÁLYFI

ÖREG, VADÁSZ

BANKÁR; 5. SÁRKÁNYFEJ

PINCÉR; 2. SÁRKÁNYFEJ, ALFA,

1. NŐ; 4. SÁRKÁNYFEJ, ECHO

2. NŐ; 6. SÁRKÁNYFEJ, OMEGA

2001. április. 12.

Prológus

A Hétfejű Sárkány, és az Egyfejű Királyfi története

Az Egyfejű Király elment a Hétfejű Sárkányhoz, és így szólt hozzá:

KIRÁLYFI Otthon a királyi tanácsban beszélgettünk, hogy miért van neked hét fejed, amikor nekünk csak egy van! Nos?

3. FEJ Így születtem. Nekünk, Sárkányoknak hét fejünk van.

KIRÁLYFI Ez nem mentség. Sőt annál rosszabb rád nézve. Mert ha szerezted volna valahol azt a hét fejet, akkor ezt talán mi is meg tehetnénk. De így reménytelenül egyfejűek maradunk mindörökre.

7. FEJ Minek nektek hét fej, ha rusnyának látjátok? Miért irigyled?

KIRÁLYFI Irgyili a nyavalya. Boldog vagyok, hogy csak egy fejem van!

4. FEJ Hát akkor?

KIRÁLYFI Hát akkor még jobban idegesít minket, hogy ezzel a hét fejeddel rontod a közízlést, és elszívod előlünk a levegőt.

6. FEJ Levegőből van elég. Jut belőle nektek is, nekem is.

KIRÁLYFI Csak egy rossz szagú Hétfejű Sárkány beszélhet ilyen demagóg módon! Hát tényleg nem akarsz olyan szép egyfejű lenni, mint mi valamennyien? Elkülöníted magad? Azt hiszed, hogy különb vagy nálunk mi?

1. FEJ Nem gondolom, hogy különb vagyok nálatok. Egyszerűen csak így nézek ki.

KIRÁLYFI És hét koronád is van! Nekünk meg csak egy!

4. FEJ Ti is vásárolhattok hét koronát. Sőt hetvenhetet is.

KIRÁLYFI De nem hordhatjuk egyszerre mind a hetet! Te pedig igen!

2. FEJ De nektek nincs is szükségetek rá, mert csak egy fejetek van. Hordjatok minden nap más koronát.

KIRÁLYFI Elég volt a pimaszságból! Adok neked még egy utolsó lehetőséget, hogy kimagyarázkodj. Mire használod a hét fejedet?

5. FEJ Hát jól van. Elárulok neked egy titkot: én mind a hét fejemmel másképp látom a világot.

KIRÁLYFI Micsoda?

1. FEJ Bizony. A világ nagyon nagy és bonyolult. Nem fér be egyik fejembe sem egészen. Ezért mindegyik fejemmel másik oldalról veszem szemügyre, és mindegyikkel más érdekeset fedezek fel benne.

KIRÁLYFI Te csaló! Még hamis tanokat is terjesztesz? Hát nem tudod, hogy az igazság egy és oszthatatlan?

7. FEJ Ha egy fejjel gondolkozunk róla, akkor igen. De látod én a hét fejemmel rájöttem arra, hogy annyi igazság van, ahány szempontból vizsgáljuk a dolgokat. Mindegyik fejem tud egy részigazságot. A hét együtt - tudja az egészet.

KIRÁLYFI Én például szép vagyok? És okos? És jó? És erős?

3. FEJ Ha ezzel a fejemmel nézlek, akkor igen.

KIRÁLYFI És ha azzal a másikkal?

4. FEJ Akkor például már nem vagy annyira erős, mert vannak nálad erősebbek is. Hozzájuk képest kifejezetten gyenge vagy.

KIRÁLYFI De okos?

7. FEJ Ez a fejem úgy látja, hogy okos vagy ugyan, de mégis nagyon keveset tudsz ahhoz képest, amit tudni lehet. Akár butának is gondolhatlak.

KIRÁLYFI De szép vagyok.

1. FEJ Nézd, ez a fejem mindent nagyon közélről lát. Így nem vagy olyan szép. Például nagy lyukak vannak a bőrödön, tele faggyúval és szőrtüszőkkel.

6. FEJ Ez a fejem pedig olyan messziről néz, hogy csak egy pirinyó pontnak lát a mindenségben. Hát... így sem vagy szép.

KIRÁLYFI Aha... De azért remélem, mindegyik fejeddel igencsak jónak látsz.

2. FEJ Ennek a fejemnek az a gyanúja támad, hogy nem vagy mindig jó. Néha hiú vagy, önző és erőszakos.

KIRÁLYFI És milyennek lát az a fejed?

5. FEJ Ezzel a fejemmel egyáltalán nem látlak. Ez a fejem máshova figyel.

KIRÁLYFI Nincs több dobásod, te büdös hímrinyó! De egy kis műtéttel majd én segíték rajtad!

A Király levágja a Sárkány hat fejét, csak az elsőt hagyja meg.

KIRÁLYFI No, most milyennek látsz?

1. FEJ Furcsa. Most ezzel az egy fejemmel látlak sokféleképpen. Okosnak és butának, szépnek és csúnyának, erősnek és gyengének, jónak és gonosznak... egyszerre. Valószínűleg ilyen vagy.

A Király levágja a Sárkány utolsó fejét is, és felsóhajt.

KIRÁLYFI Na!... Így mindjárt tisztább a levegő.

1. Puma szobája

Puma alszik az ágyán, a magnóból zene szól. Sikló almát harsogtatva besétál a szobába. Meglátva Pumát köhécsel, majd egyik lábáról a másikra állva türelmetlenkedve hangosabban krákok. Dühösen Pumához vágja az almát.

PUMA Mi a rohadt, hetedhét szentséges... ááá Sikló... Mit ökörködsz, nem látod, hogy olvasok?

SIKLÓ Hát... nem. Újabban a hasaddal szoktál olvasni?

PUMA Nagyon vicces.

SIKLÓ Különben meg, mit olvasol ekkora buzgalommal?

PUMA Mindegy.

SIKLÓ És jó?

PUMA Még az elején tartok. Nem alakult ki a történet.

Sikló odasétál az a letakart kalitkához.

SIKLÓ Hát, ha így folytatod nem is fog. Mi ez? Papagájod van?

PUMA Az nem papagáj. És ne piszkáld azt a törülközőt!

SIKLÓ Miért megesz? Mi van alatta? Csak nem valami szörny? Egy iszonyúan nagy fogú, vérszomjas... nyúl.

Hallgatózik, lökdösi, babrálja.

PUMA De jó kedved van ma! Mi történt? Kirúgtad az asszonyt?

SIKLÓ Na, csak ne terelgesd a témát! Mi van alatta? Hörcsög? Kígyó? Bagoly? Denevér? Nyögd már ki, hogy miért van letakarva? Isten bizony, mindjárt megnézem!

PUMA Ne piszkáld! Azért van letakarva, mert... tanítom.

SIKLÓ Mondtam, hogy papagáj!

PUMA Mondom, hogy nem papagáj!

SIKLÓ Akkor meg, mit akarsz sötétben betanítani? Vakondot infralátásra?

Röhögve lerántja a törülközőt, majd megdöbbenve bámulja, ami alatta van.

SIKLÓ Tojás? Mi... milyen tojás ez?

PUMA Holló.

SIKLÓ Holló? De hát ez még... tojás! És... kalitkában?

PUMA Na és ha tojás? Na és? Időben el kell kezdeni a gyermeknevelést.

- SIKLÓ Te normális vagy? Neked agyadra ment a segged! *(letottyan a kalitka mellé)*
Hát ilyen ember nem csinál!
- PUMA Dehogynem, mindenki ezt csinálja. Nézz körül, hogy mi folyik itt. Tudatlanságban tartják az embereket, hogy ne legyen lehetőségük választani. A gyerekek, ahogy kiesnek az anyjukból egyből kalitkába kerülnek és ott lassan beléjük nevelik, hogy rabok legyenek.
- SIKLÓ Miket süketelsz itt?
- PUMA Az anyák rabszolgákat szülnek a világra barátom. Erre jöttem rá. A rabszolgák rabszolgáit. És még büszkéek is rá. Azért dolgoznak, hogy éljenek és közben eladják a lelküket a semmiért.
- SIKLÓ Hú, öcsém! Már értem, hogy miért úgy voltál kiütve. Adj abból a cuccból, ütős lehet!
- PUMA Aha, jót dumáltunk. Mit is mondtál, menni készülsz?
- SIKLÓ Nem kell rögtön felkapni a vizet! *(Sikló közben feláll, átül Puma mellé kicsit, figyel, majd finoman megböki a vállával)* Na, mi van? Hm? Megint összekaptál anyádékkal?
- PUMA Á, elegendem van mindenből.
- SIKLÓ Na mesélj, ki bántott? Szétrúgom a...
- PUMA Senki... mindenki... mit tudom én.
- SIKLÓ Te tényleg bajban vagy. Mintha sápadt is lennél, meg az utóbbi időben le is fogytál. Most meg ez a tojás... Te, apám haverja pszichológus. Ha akarsz, elmegyek veled és...
- PUMA Nem vagyok őrült!
- SIKLÓ De most komolyan, zseni a fickó. Mondjuk, velem nem lehet egy lapon említeni, de akkor is csak egy pszichológus. Talán...
- PUMA Nem őrültem meg!
- SIKLÓ Nem mondtam, hogy megőrültél, csak... tudod mit? Már kezdem unni ezt a barkóbázást! Ha nem akarsz elmondani, már itt sem vagyok.

Hallgatnak.

- SIKLÓ Na jó, én mentem. Kösz, hogy nem kínáltál sörrel, még megittam volna! *(elindul)*
- PUMA Várj! Azt hiszem... könnyebb lesz, ha beszélgetünk.
- SIKLÓ Hála a Mindenhatónak! *(visszamegy és leül Puma mellé)*
- PUMA Te... nem vettél észre valami... furcsát... az embereken mostanában?

- SIKLÓ De... De igen! Tényleg, mintha mindenki olyan furcsán nézne ki... Az arcuk... az nagyon furcsa... némelyik még szőrös is. Meg a szájuk tele van fogakkal. A kezük meg a vállukból nő ki és mozog. A fejük meg... Te, az apám haverja tényleg nagyon jó ebben, nem gondolod meg?
- PUMA Hagyd már abba! Már bánom, hogy egyáltalán szóba álltam veled.
- SIKLÓ Hát már ne is haragudj, de ezzel a kalitkába zárt rabszolgatojással meg a „furcsák az emberek mostanában” szöveggel, nem tűnsz túl normálisnak, drága barátom!
- PUMA De hát éppen ez az! Mi az, hogy nem tűnök „normálisnak”? Mihez képest tűnök nem normálisnak? A normálishoz képest? Mi az, hogy normális?
- SIKLÓ Hát, mint az emberek többsége általában. Érted... én bejövök, te megkínálsz sörrel, én meg elfogadom. *(közben kivesz egy sört a hűtőből)* De nem egy kalitkába zárt hollótojással kell várni az embert amit be akarsz tanítani! Hát például ilyet, normális ember nem csinál! Különben is, miért éppen holló? Miért nem tyúk? Vagy papagáj?
- PUMA Azért, mert... mindegy.
- SIKLÓ Jaj, de kérsd már magad, nem a csajom vagy.
- PUMA Mert a holló is ugyan olyan fekete lesz... mint a legtöbb ember lelke, mire felnő. Ismered azt a mondást, hogy ritka, mint a fehér holló?
- SIKLÓ Persze, hogy ismerem. Mindenki ismeri.
- PUMA Látod, szabad emberből sincs több mint fehér hollóból. Fehér hollót láttál már?
- SIKLÓ Tudod apám haverja...
- PUMA Persze, hogy nem láttál! Senki sem látott! Mert lehet, hogy nincs is!
- SIKLÓ Puma, figyelj. Ugye, rám haragszol? Azért haragszol, mert hozzád vágtam az almát? De hát nem is fájt, csak csutka volt, az isten szerelmére!
- PUMA *(csalódottan)* Semmit sem értesz igaz?
- SIKLÓ *(az órájára néz)* Dehogynem. Már régen el kellett volna indulnunk. Majd útközben megbeszéljük. Na, kapd össze magad és tünés.

2. Kávézó

A pincér ül az asztalnál és kokaint szív fel róla. Amikor Pumának bejönnek, sietve lesöpri az asztalt és odamegy hozzájuk.

- SIKLÓ ...jól van, jól van, de mi közünk hozzá? A rabszolgaságot már régen betiltották a civilizált államokban.

PINCÉR Jó napot! Hát kérem szépen, mit hozhatok?

SIKLÓ A szokásost.

PUMA Nekem is.

PINCÉR Igenis, kérem szépen, azonnal hozom.

PUMA Szóval a civilizációban a rabszolgaságot nem betiltották, hanem továbbfejlesztették.

SIKLÓ Te nagyon hülye vagy ma Puma.

PUMA Ha hajlandó lennél befogni, elmagyaráznám.

Sikló befogja a száját, a pincér kiszolgálja őket, majd leül a mellettük lévő asztalhoz, és legyezgeti magát a szalvétával, miközben figyeli a beszélgetést.

PUMA A rabszolgákat ugyebár nem tekintették embereknek. Tárgyak voltak, amikkel kereskedtek, hogy aztán dolgoztassák őket. Mint, ahogy az állatokat is gondozták, őket is etették, volt hol aludniuk és még szaporodhattak és ünnepelhettek is. A munkára viszont ostorral és kínzással kényszerítették őket.

SIKLÓ Na és?...

PUMA Ma sem különbözik a helyzet csak most azt a pénzt, amit a rabszolgatartók a rabszolgákra költöttek odaadják nekik, hogy ők maguk vegyenek rajta kaját, ruhát, meg lakást és kihirdették közöttük a nagybetűs jelmondatot, miszerint „Mindenkinek a maga ura”. Erre persze mindenki ráharapott és el kezdték egymást agyba, főbe urazni.

SIKLÓ Igazgató úr, doktor úr, tanár úr? Ilyenekre gondolsz?

PUMA Nem csak erre. Sikló úr, Puma úr, hirtelen mindenki úr lett, ami nem is lenne baj. A baj csak az, hogy ez az egész úgy, ahogy van egy nagy hazugság.

PINCÉR Hazugság? Hát kérem szépen, már miért lenne hazugság?

PUMA Az emberek azért élnek, hogy dolgozzanak! Érted? Anyád azért szült, hogy még egy szürke kő legyél a társadalom mocskos falában. Az emberek úgy élik le az életüket, hogy nem volt idejük szeretni és csodálni az életet. Ugyan minek lennének mi az urai? A saját börtönünknek?

PINCÉR Hát kérem szépen, egy kicsit kezdted túldramatizálni a dolgokat, nem gondolod?

PUMA Én csak azt látom, hogy ha valaki jobban akar „élni”, akkor több pénzre van szüksége. Tévednék? A pénzből isten lett.

SIKLÓ Látod, ebben egyetértünk. Az élethez pénzre van szükség.

PUMA Ha viszont több pénzt akarsz, akkor dolgozz többet és legyél mindig a leghatékonyabb munkaerő. Ezzel a kezedbe nyomták az ostort, amivel hajtod

magad, felrakták a fejedre az urak koronáját, hogy büszke legyél magadra, utána meg fizess adót az igazi uraknak. Érted már?

PINCÉR Na és? Ez természetes nem? Úgy nem lehet meggazdagodni, hogy ülsz egy fa alatt és bámulod a bárányfelhőket.

PUMA Láttam olyan szegényeket, akik boldogabbak voltak életükben, mint bármelyik gazdag valaha is lesz. Ezeknek a gazdagoknak már csak az tud örömet okozni, ha uralkodni tudnak a többi balga pénzfüggőn, akik úgy hódolnak a pénznek, mintha Isten lenne.

SIKLÓ No, no, no! Nehogy már oda lyukadjunk ki a végén, hogy: Juj, de jó szegénynek lenni?

PUMA Nem. Én csak azt mondom, hogy a pénz ára a szabadság.

SIKLÓ Úgy látom zsákcába jutottál a magyarázkodással. Pénz nélkül káosz uralná a földet. Megállna minden fejlődés, és mehetnénk vissza a barlangokba tüzet csiholni.

PUMA A fejlődés már megállt és éppen a pénz állította meg. Hirtelen egy tucat példát fel tudnék neked sorolni, de ha csak a computerek példáját vesszük, ahol Giga Byte-onként nyúzzák le rólad a bőrt az újnak hazudott fejlesztésekkel, akkor láthatod, hogy átvernek mindenkit.

PINCÉR Ez csak egy.

PUMA Jó. Akkor azt mondd meg nekem, hogy miért nem fejlődik semmi sem a járművek terén?

SIKLÓ De hát fejlődik. Láttad te, milyen autókat dobnak piacra mostanában?

PUMA Hallottál Tesla járművéről, amibe nem kell üzemanyag?

PINCÉR Ugyan már kérem szépen. Pletykák.

PUMA Gondolod? Pedig az óta már nem egy feltaláló tűnt el vagy halt meg rejtélyes módon, akik hasonló kísérleteket végeztek. Képzeld el, hogy nincs szükség a világnak kőolajra se útiköltség, se szállítási költség. Még áramot is tudnál házilag előállítani, tehát már tüzet sem kell csiholnod... Miközben kiirtunk magunk körül mindent, de mindent, nem adunk lehetőséget magunknak az életre, és a valódi fejlődésre.

SIKLÓ *(türelmetlenül)* Hol van már Tazmán?

PUMA Amikor majd kiirtunk minden fát, és megmérgezzük minden folyót, rá fogunk jönni, hogy a pénz nem ehető.

Tazmán bejön, fuldoklik a röhögéstől. A szűrő oldalát fogva próbál belekezdeni valamibe, de a röhögés mindig elhatalmasodik rajta. Puma és Sikló kérdezzetik, hogy elmondhassa és ők is nevetessenek.

TAZMÁN A sa... a sarkon...

PUMA Mi van a sarkon?

TAZMÁN A sarkon...

SIKLÓ Mi van? Egy kurva a sarkon vette el a szüzességedet?

TAZMÁN Nem... kombi...

PUMA Na, ne! Egy kombi vette el a szüzességedet?

TAZMÁN Ne... nem... egy öregasszony...

PINCÉR Egy öregasszony vette el a szüzességét a sarkon egy kombiban?

Tazmán csuklani kezd a nevetéstől, mire a Pincér hoz neki egy sört, közben két nő leül a szomszédos asztalhoz. Tazmán lassan lenyugszik, de fel-felnevet a rátörő emlékektől.

TAZMÁN A sarkon egy kombi... elütött egy öregasszonyt...

Megint felröhög, mindenkinek az arcára fagy a nevetés.

SIKLÓ Hát ez nem igaz... Itt mindenki megőrült?

Tazmán lassan lenyugszik és észreveszi, hogy senki sem nevet.

TAZMÁN Ezt látnotok kellett volna! Az öregasszony tíz métert repült. A kombi szélvédője betört, az eleje meg totál behorpadt. Láttátok volna... A mama, amikor kilépett az útra úgy bámulta a kombit, mint béka a kígyót. *(eljátssza a helyzetet)* A mentős meg... ezt figyeld! A mentős meg fölé hajol... az öreglánynak folyik a vér a szájából, ez meg asz'ongya: „No, mi van mama?” *(megint csuklik a nevetéstől, majd lassan lenyugszik és a könnyeit törölgetve és az orrát fújva odamegy a másik asztalnál ülőkhöz)*

SIKLÓ Itt mindenki megőrült?

PUMA Sikló. Mit szólnál hozzá, ha tényleg mindenki megőrülne, csak egyedül te maradnál normális az egész világon? Szerintem bezárnánk téged egy jó kis gumiszobába, nehogy véletlenül szétbomlaszd a mi normális társadalmunkat.

TAZMÁN *(orrtúrás közben)* Akarsz velem járni?

1. NŐ Nem!

SIKLÓ Ugyan hagyd már abba! Megnézném én azt a társadalmat, amit örültek irányítanak.

TAZMÁN *(az ujját a lány ruhájába törölve)* Hádde mé?

1. NŐ Paraszt! *(undorodva felpattan, és kisiet)*

PUMA Én például el tudok képzelni egy igen békés társadalmat, ahol az agressziót nem agresszióval próbálják megtörni, hanem példamutatással.

TAZMÁN *(az ágyékát vakargatva)* Hát te?

2. NŐ Bunkó! *(sértődötten elvonul)*

Tazmán állva nekilát az otthagzott süteménynek, és üdítőnek.

SIKLÓ Azzal nem jutnál semmire sem. Az agressziót csak a megtorlással lehet kiirtani... Különben is, a cél szentesíti az eszközt! Hogy milyen okosakat tudok néha mondani. Ahogy öregszem, egyre zsenilisebb leszek.

TAZMÁN Na, mi van? Közhely party van?

PUMA Ahol a cél szentesíti az eszközt, és a cél a pénz, ott eszközzé válik az emberélet.

TAZMÁN Mit gügyörészték itt?

SIKLÓ Ki akarsz szállni ugye? Ez van a sok дума mögött.

PUMA Ne félj, nem fogok kiszállni. Annyira nem vagyok normális.

TAZMÁN Beavatna valaki engem is? Mit büföreszték itt, kisfiúk?

SIKLÓ A mi drága Puma barátunknak agyára ment a sok hülye könyv. Még a végén alapít egy új vallást és az élére áll, mint próféta. Röhögnöm kell. Én meg beszélgetek vele. Olaj a tűzre.

TAZMÁN Olvasás helyett, inkább innod kéne, Puma. Az legalább meglátszik rajtad.

PUMA Rajtad meglátszik. Hidd el.

(Tazmán büszkén kihúzza magát)

SIKLÓ Elhoztad azt, amit megbeszéltünk?

TAZMÁN El. De a másikért, neked kell elmenned. Útálom azt a férget. Ha még egyszer az utamba kerül... kettétöröm!

SIKLÓ Nyugalom Tazmán, ne pumpáld magad! Szükségünk van a Dokira. Különben meg, mit vagy úgy oda? Te lőtted vállon.

TAZMÁN De az véletlen volt!

PUMA Ja, utána meg kivered a fogait.

TAZMÁN Mert anyázott! Nekem senki se anyázzon, mert azt kinyírom!

SIKLÓ Tazmán!

TAZMÁN Örülhet, hogy a tökeket nem rúgtam szét.

SIKLÓ Tazmán!

TAZMÁN Szerencséje, hogy ott voltatok különben már nem rontaná a levegőt. Kitapostam volna belőle a...

SIKLÓ Tazmán! Lenyugodnál már végre? Ezt a munkát még megcsináljuk, és aztán azt csinálsz vele, amit akarsz. Most már úgyszincs más megoldás. Nem tetszett nekem, ahogy méregetett.

- TAZMÁN Kihérélem, és a heréit kicserélem a szemeivel!
- SIKLÓ De csak utána! Nem akarok már holnap zsarukat a nyakamba. Azok a csicskák még a WC-ben is lehallgatnak.
- TAZMÁN Akkor én annyi babot ennék, amennyi belém fér. Hadd hallgassák. *(erőlködik, mintha a wc-n lenne)* Meg káposztát, meg tojást, meg...
- SIKLÓ Aproposó! Mi van a fegyverekkel?
- PUMA Még ma elmegyek értük.
- TAZMÁN Még nincs fegyverünk?
- PUMA Lesz fegyverünk!
- TAZMÁN Nem tetszik ez nekem. Az utolsó pillanatra akarjátok hagyni?
- SIKLÓ Csigalom és nyugavér! Pumával először elmegyünk a másik lemezért, és utána megszerzi a fegyvereket is. Így van Puma?
- PUMA Volt már olyan, hogy nem végeztem el a feladatomat?
- TAZMÁN Jó, jó. Nem kell megsértődni. Csak tudod nincs kedvem megdögleni egy öngyilkos akcióban. Vigyáznom kell magamra, belőlem csak egy van. Mások többen vannak, azokért nem kár.
- SIKLÓ Senki sem fog megdögleni. A jövő héten már a tengerparton barníthatod a segged, miközben vedeled a szeszt, és annyi nőbe törölheted a fikád, amennyibe nem szégyelled.
- TAZMÁN Túltrágyálva.
- PUMA Indulni kéne Sikló. Doki már vár minket.
- SIKLÓ Tazmán, hamarosan jelentkezek. Légy készen.
- TAZMÁN Nyugi, én készen leszek. Pincér!

3. jelenet - Váróterem

Egy öregember besétál a színre, meglát egy táblát a földön „Váróterem” felirattal, fölveszi és felakasztja a függönyre. Kis idő múlva kirohan egy férfi hányingerral küszködve, lehányja az öreget és továbbrohan.

- ÖREG Hogy a...
- DOKI Következő!
- ÖREG ...anyádat!

Dühösen bemegy a rendelőbe, közben megjelenik Puma és Sikló.

SIKLÓ Nem tetszik ez nekem.

PUMA Mire gondolsz?

SIKLÓ Valahogy nem úgy ismerem Dokit mint aki könnyen megbocsájt annak aki csak úgy vállon lövi, utána meg kiveri a fogait.

PUMA Hát, valahogy én sem. Gondolod, hogy tervez valamit?

SIKLÓ Ha igen, akkor most megtudjuk. Kiszedem a titkát, észre sem fogja venni. Esélye sincs velem szemben.

PUMA Ah! Ugye nem baj, ha nem borulok le a lábaid elé imádkozni, ó hatalmas géniusz? Ó, géniuszok istene!

SIKLÓ Hát, nem is tudom.

PUMA Na befelé!

4. Rendelő

Doki ír valamit, majd amikor meglátja Siklóékat, abbahagyja.

DOKI Most már elmehet, tata. Makkegészséges.

ÖREG De hát még meg sem vizsgált, doktor úr.

DOKI Ugyan dehogynem, már kész is. Maga még száz évig fog élni. Tessék itt a betegkönyve.

ÖREG De hát már három napja menzeszem van doktorúr.

DOKI Na és? Ez egy természetes folyamat.

ÖREG De hát én nem vagyok nő! Az asszonynak már rég elmúlt, most meg nekem jön meg?

DOKI Egyszer mindent el kell kezdeni.

ÖREG Még mit nem? A végén még teherbe esek, doktor úr!

DOKI Nem is tudja, milyen csodálatos dolog az Dezső bácsi. Ahogy felsír a kicsike, amikor kijön.

ÖREG Honnan a szarból jönne ki az a szerencsétlen gyerek, doktor úr?

DOKI Kussoljon má' tata! Egészséges, ha mondom. És most már a viszont látásra! *(kilökdösi)*

ÖREG Legalább azt mondja meg doktorúr, hogy melyik a jobb. A tampon vagy a szárnyas betét?

DOKI Bunkó!

PUMA Mindenki ennyire szereti az öregeket? Egyszer te is megöregszel, Doki. Tazmán vagy fél óráig csak azon röhögött, hogy egy kombi Szuper Nagyit csinált egy néniből. Remélem, még ő is megéri azt a kort és akkor majd rajta röhöghetnek az idióták.

Puma odasétál a sarokban álló kitömött hollóhoz és simogatja, miközben motyog neki valamit.

DOKI Kit érdekel? Ezzel mi van? Beszedett valamit?

SIKLÓ Én is pont ezt kérdeztem tőle. Hagyd rá. Ma a Teréz anyás gatyáját vette föl. Egész nap így spirituál.

DOKI Biztos jól van? Ettől még az öreg is jobban nézett ki, pedig annak már tényleg nincs sok hátra.

SIKLÓ Képzeld, egy kalitkába zárt hollótojással beszélget.

DOKI Jesszusom! Nem fog az akció kárára menni, ha magatokkal vizitek?

SIKLÓ Addig majd kiheveri. Na, mesélj, mid van?

DOKI Lassan. Hoztál nekem valami... olvasnivalót?

Sikló odadob neki egy borítékot.

DOKI Ez mi? Nem levelet akarok olvasni, hanem könyvet.

SIKLÓ Ennyi van. A többit elkapod utána.

PUMA Doki, hogy van a vállad?

DOKI *(Doki számolgatja a pénzt)* Javul.

PUMA Nagy marha ez a Tazmán, mi?

DOKI Az.

PUMA Haragszol rá?

DOKI Nem.

SIKLÓ Helyes. Nem szeretem a belső vizályt. Ami történt, megtörtént. Az élet megy tovább, elvégre egy csapat vagyunk vagy nem?

Puma odasétál Doki asztalához és hanyagul olvasgatja a papírokat, mire Doki ideges lesz és pakolászni kezd.

DOKI De.

SIKLÓ Az a kis... balszerencse igazán nem ér annyit, hogy kockáztassuk miatta az akciót vagy igen?

DOKI Nem.

SIKLÓ Na! Ez a beszéd! Szóval, te is hoztál nekünk valamit?

DOKI *(egy CD-t dob Sikló elé)* Itt van.

SIKLÓ Ez már haladás. Azt hittem mostantól csak tőmondatokban fogsz válaszolni. Igen, nem, de... Szóval, mi van rajta?

DOKI Egy halom pénz.

SIKLÓ Igen? Nem mondod komolyan. Na és mégis, mennyi?

DOKI Sok... Nagyon sok.

SIKLÓ Tudod, én igazából nem a pénzért csinálom. Az, csak megnyugtatja az idegeimet. Egy furgonba belefér?

DOKI Még egy aktatáskába is.

SIKLÓ Mi? Egy aktatáskányi lóvéért raboljuk ki a Bankot?

DOKI Gyémántok.

PUMA Gyémántok?

SIKLÓ Gyémántok?

DOKI Gyémántok.

SIKLÓ Gyémántok.

DOKI Mi van, víz hangzik a fejetek? Gyémántok, gyémántok, gyémántok. Igen gyémántok, igen.

SIKLÓ Egy tele aktatáskányi gyémánt?

DOKI Ja.

SIKLÓ De hát az rengeteg pénz. Milliók. Milliárdok.

DOKI Mi van, sokalod? Ja, tényleg te nem a pénzért csinálod.

PUMA Hány ór van?

DOKI A lemezen minden rajta van. Az útvonaltól kezdve az örök gatyájának a színén keresztül, az anyjuk mellbőségéig minden. Viszont ha rám hallgattok, akkor nem ezt a lemezt fogjátok használni.

SIKLÓ Hanem?

DOKI A bankét. Feltéve, hogy megszerezte az, az állat Tazmán.

PUMA Megszerezte. De miért gondolod, hogy az a lehetőség jobb?

DOKI Azért mert ez a páncélkocsi túl... fejlett nektek.

SIKLÓ Mi az, hogy nekünk!? Szerinted kezdők vagyunk?

PUMA Szerinte kezdők vagyunk.

- DOKI Én egy szóval sem mondtam, hogy kezdők vagytok. Talán mondjuk Tazmán, igen. Én csak azt mondtam, hogy ez a páncélkocsi túl fejlett. A legfejlettebb. Könnyebb lesz a bankban megszerezni a gyémántokat.
- PUMA Azt akarod bevetni velünk, hogy a Bank páncéltermét könnyebb feltörni, mint egy nyeszlett bádogautót?
- DOKI Ha pontosan időzítetek, a gyémántok el sem érik a páncéltermet.
- SIKLÓ Hmm... És szerinted ez kivitelezhető?
- DOKI Ha jó az időzítés. De ezen a lemezen minden századmásodpercre pontosan rajta van. A védelem gyengepontja: az időzítés.
- PUMA Jól áttanulmányoztad a lemezt.
- DOKI Ez a dolgom.
- PUMA Ilyen rövid idő alatt.
- DOKI Ha nem bíztok bennem, akkor adjátok vissza! Ismerek másokat, akik két kézzel kapkodnának érte.
- SIKLÓ Megbízunk. Persze, hogy megbízunk benned. Van még valami?
- DOKI Nincs.
- PUMA Hát jó. Menjünk Sikló.
- SIKLÓ Majd jelentkezünk.
- DOKI Időzítés Sikló! Időzítés!
- SIKLÓ Időzítés.

5. Utca

Egy nő kísértél az utcára. A táskájából elővesz egy rúzszt és egy tükröt, majd nekilát szépítkezni. Látszik rajta, hogy élvezi. Csörög a mobilja, megáll és előveszi a táskából. Közben mögé lopózik egy férfi, aki egy Baseball-ütővel leüti, majd bevonszolja a kukák közé. Kirabolja a nőt, és megindul a cuccal. A nő lába hirtelen megrándul, ami megijeszti a férfit, mire az visszafordul, és vadul ütni kezdi a nőt. Közben megjelenik Puma, aki miután meglátja a jelenetet, tétovázva továbbsiet. A férfi kimegy, majd pénzt számolgatva visszatér. Áthalad a színpadon, majd kimegy. Újra megjelenik a kezében egy fehér tasakkal, és leül a sarkon. Egy szutykos rongyból elő vesz egy kanalat, egy vékony gumicsövet, egy fecskendő és két injekciós tűt. A tűket vizsgálgatja, majd az egyiket a fecskendőre illeszti, a másikat a rongyba csavarva elteszi. Kabátja zsebéből elővesz egy flakon vizet, amiből önt egy keveset a kanálra, beleszórja a tasak tartalmát a kanálba, egy Zippo öngyújtóval melegíti, majd kiszívja a fecskendővel. A gumicsóval elszorítja a karját, majd beadja az adagot. Kis idő múlva Puma visszatér kezében egy aktatáskával. Meglátja

a férfit, hozzálép, kitapintja a pulzusát, majd lezárja a szemét. Lassan rágyújt egy cigarettára, majd kísétál.

6. Sötét

- SIKLÓ Megszerezted a fegyvereket?
- PUMA Meg.
- SIKLÓ Tökéletes. Minden készen áll. Mindenki a helyén van.
- PUMA Sikló?
- SIKLÓ Pár perc és indulunk. Mi van?
- PUMA Ma végignéztem, ahogy az utcán megöltek egy nőt.
- SIKLÓ És?
- PUMA Továbbstátaltam.
- SIKLÓ Helyes.
- PUMA Később láttam a gyilkosát is.
- SIKLÓ Felismert?
- PUMA Meghalt. Túladagolta magát.
- SIKLÓ Remek! Akkor az ügy meg van oldva nem?
- PUMA Nem tudom. Csak most kezdek rájönni, hogy az én tollam is éppolyan fekete, mint bárki másé. Hiába... embernek születtem.
- SIKLÓ Puma, idefigyelj. Ha ilyen komolyan veszed az életet, akkor előbb utóbb bele fogsz rokkanni! Ismerted azt a nőt?
- PUMA Nem, csak...
- SIKLÓ Akkor meg mit nyavalysz?
- PUMA Minden olyan sivár és üres. Bármerre nézek csak sötétséget látok. Sikló, én félek.
- SIKLÓ Ne félj, minden rendben lesz. Idő van, indulás!

7. Bank

A Bankban emberek állnak a pulznál. Autózúgás, fékcsikorgás. Három feketeruhás maszkos alak beront.

- SIKLÓ Mindenki a földre! Mindenki a földre!

Egy hadonászik a fegyverrel, a másik kettő hátra megy. Hangtompítós pisztoly lövései hallatszanak. Megjelennek egy aktatáskával, majd kifutnak. Az emberek meglepődve, lassan feltápáskodnak. Autózúgás, fékcsikorgás. Három feketeruhás alak a fejükön harisnyával berohan.

PUMA Le, a földre!

Puma hadonászik a fegyverrel, a mási kettő hátramegy. Egy lövés, majd sok másik követi. Rendőrsziréna hallatszik. Puma egyre türelmetlenebbül tekintget a társai után. Tazmán kivonszolja Siklót. Mind a ketten véresek, Sikló nem mozdul.

PUMA Sikló! Mindenki marad a helyén! Aki csak meg mer moccanni, azt lelövöm, mint egy rühes kutyát!

VADÁSZ Itt a kapitány beszél! Körülvettük az épületet! Nincs esélyük a szökésre! A mesterlövészek célba vették magukat! Egy rossz mozdulat és kiadom a tűzparancsot, de ha eldobják a fegyvert és feltartott kézzel kijönnek, nem esik bántódásuk!

Tazmán felrángat egy nőt a fekvők közül.

TAZMÁN Tűszaink vannak! Tűszaink vannak! Tárgyalni akarunk!

VADÁSZ Öt percük van, hogy kijöjjenek! Ha letelt, beküldöm a roham osztagot!

PUMA Mi ez az egész? Tazmán mi folyik itt?

TAZMÁN Valaki megelőzött bennünket. Alig egy perce mehettek el! Egy sebesült őrlőtte le Siklót.

PUMA Egy perce? Doki! Az időzítés! A rohadt életbe!

TAZMÁN Mi van?

PUMA Doki így állt bosszút rajtad, amiért megaláztad te ökor! Érted már? Mi meg téged pártoltunk... te... te...

TAZMÁN Meg ne próbálj anyázni te, mert szétlövöm a rohadt fejed!

Pumára fogja a fegyverét, a tűsz sikoltozik.

PUMA Lódd csak szét! Na! Gyerünk, lódd szét a fejemet te húgyagyú! Miattad vagyunk most szarban, te tökéletlen marha te!

Lövés. Tazmán elesik, Puma lebukik, és odakúszik siklóhoz.

SIKLÓ Pu... Puma.

PUMA Sikló! Te élsz? Itt vagyok. Mindjárt kiviszlek. Meggyógyulsz.

SIKLÓ Ne... már késő.

PUMA Dehogy késő. Mindjárt szólok nekik és...

SIKLÓ Puma!. Már késő. Meghalok.

PUMA Nem fogsz meghalni. Sss. Pihenj.

SIKLÓ Furcsa. Úgy érzem magam, mint... mint a kalitkában a... a hollótojás. Furcsa... az ember néha belebotlik az igazságba... de aztán föltápszkodik, és továbbmegy. Hát... azt hiszem én már... nem kelek fel többet. Fáradt vagyok.

PUMA Fel fogsz kelni, testvér. Mindenki felkel, csak nem mindenki nézi meg, hogy miben botlott meg.

SIKLÓ Most, hogy... mindent amit fontosnak hittem itt hagyok... látom, hogy mennyire hiábavaló volt. Puma... minden holló kalitkában születik?

PUMA Nem, testvér. Vannak, akik szabadnak születnek. Az ő életük fényt mutat a kalitkában élőknek.

SIKLÓ Puma... érzem, hogy kirepülök.

Sikló meghal, Puma lezárja a szemét.

VADÁSZ Letelt az öt perc! Jöjjenek ki fegyver nélkül, felemelt kézzel!

Puma lassan feláll és kábán kísétál a színpad szélére. Közben rádióbeszélgetés hallatszik.

ALFA Alfa, Vadásznak. Rajta vagyok.

ECHO Echo, Vadásznak. Célpont befogva.

OMEGA Omega, Vadásznak. Várom a tűzparancsot, Vadász.

VADÁSZ Itt Vadász. Legyetek résen. Ha fenyegető mozdulatot tesz, lőjtek.

PUMA Furcsa. Okos és buta, szép és csúnya, erős és gyenge, jó és gonosz egyszerre. Valószínűleg ilyen vagyok. Mind ilyenek vagyunk. Mind. Állandóan próbáljuk letagadni, pedig a sötét oldalunkat ugyanúgy nem tudjuk megtagadni, mint ahogyan a bal kezünket sem vágjuk le, amiért a jobb ügyesebb...

Most jön rá, hogy fegyver van a kezében, és lassan emelni kezdi.

VADÁSZ Dobja el a fegyvert! Dobja el a fegyvert!

Három lövés dördül, Puma holtan esik össze. A túszerk lassan felállnak és kábán körbenéznek, majd az egyik felsóhajt.

TÚSZ Na!... Így mindjárt tisztább a levegő.

Vége