

Tartalom

- 5 Bevezető
- 7 Loósz István Ady Endréről
- 13 Loósz István: Ady Endre lírája tükrében (részletek)
- 20 Láng Árpád dadaista esztétikája
- 22 Láng Árpád: Idő és művészet
- 24 Láng Árpád: Pszichoszintézis
- 27 Szenteleky Kornél a modern művészetekről
- 30 Szenteleky Kornél: Törekvések és irányok a modern művészetben (részletek)
- 41 Farkas Geiza tetszés-esztétikája
- 49 Farkas Geiza: Mi tetszik és miért? (részletek)
- 72 Osányi Endre Baudelaire-könyve
- 75 Osányi Endre: Baudelaire élete és költészete (részlet)
- 78 Sinkó Ervin költészet-elmélete
- 81 Sinkó Ervin: Téma és tartalom a költészetben (részlet)
- 88 Kázmér Ernő impresszionista kritikai módszere
- 91 Kázmér Ernő-breviárium