
KILENC FESTMÉNY

FULÖP GABOR

emil nolde: a citromliget

színei mintha szélben
hajószáslók lengenének felém
vihart jelezve

alakjai bebújnak csobogó
szemgolyóm mögé s ott
nevetve tekéznek könnyeimmel

bűnös gondolatok
max beckmann: vándorcirkusz c.
festményének szemlélése közben

a nagy fejű törpeember
szívesen kelyhedve vetné
sárga lámpását te asszony

de éberem ügyelnek rád
egy mord állatszélidítő
meg újságba bújó férjed

(gyereked létrán mászik fel
a hóhértorony poklába)

oscar kokoschka: veronika kendője

melleid közül kifolyik a nap
bordáid viczorítanak
az öled vörös

krisztusod fejeről csöpög a vér
szálkás fakeresztben
az arca vörös

henri rousseau: az álom

buja őserdőben narancsfa
rajta galamb
óriási virágok közt
riadt tigrisszemek

döfnék ki a képből
meg a kerek mellű
meztelen lány felé

csillogó szemmel fuvolázik egy néger
a fák mögött elefánt rejtőzik
fölötte pedig fehér a holdkorong

kurt seligmann: a sabbath kísértetei

mindig ilyen
veszett nyihogást
álmodtam sírszomszédomnak

de hát végül is
egy kriptában az embernek
már úgyis mindegy

asszociációk
salvador dali: az égő zsiráf
c. festményére

véres a kezetek
ó bűnös asszonyok
fiókocskáitokba rejtettétek

a hullák testrészeit
gyűjtsátok fel
a másik szemtanút is

odilon redon: vörös tövisek

kusza töviseid
ajkamba döfnek
lebegő alakod

gyengéden megkarcol
sötétkék háttérre
ömlik szét szemem

hans arp: alakzat

visongó
ondóficam
ég

és
halál
között

marc chagall: kettősképmás borospohárral

lehunyom véreres szemem
koccintsunk halkán
amíg lábam a folyóba dobom

küklopsz-menyasszonyom
legyezője nadrágomba csusszan
e részeg reggelen