

## EUSTACHIUS

BRASNYO ISTVÁN

Nem úgy jövünk most már  
a vadászatokból, mint azokban  
az időkben — a kíséret száma  
manapság érezhetően megcsappan,  
s a kalpagokról lemarad  
a daru- vagy kócsagtoll is,  
(ó,  
a hosszú ívben aláhulló strucc toll!)  
bíbic-, ritkábban nádiverébszárny  
van a szalag mögött —,  
de mindenki zergetollat akar  
már az első látásra  
és hajlott karimájú epezöld kalapot;  
nők többé nem vesznek részt  
semmiféle vadászon,  
mintha kivestek volna  
a világból e karcsú lovasok:  
a férfiak viszont idegesek —  
a zsákmány általában semmiség.  
Inkább Eustachiust választjuk  
ma, Eustachiust, a római,  
mint Hubertust, a főpapot.  
Nincs mit gondolkozni,  
egy pillanat sem kell töprengésre,  
hiszen megszokhattuk;  
igen, Eustachius az,  
az elemzések mutatják,  
ő az, aki megfelel:  
gyilkos, fenekedő, római —  
és nem, mint legtöbben gondolnák,  
Hubertus, a pap.  
Bár sok mindenben megegyeznek  
főleg napjainkban,  
amikor a földből kiásott krumpli is,  
mondja a statisztika,  
leginkább fenevadat formáz  
— zárt szemekkel, karcsún, s egy  
polip nyúlánkságával —,  
kisebb számban baktert,  
dárdavetőt, Vénuszt.

És a szakácsok hámozókéssel  
 a kezükben kérdőíveket töltenek ki,  
 miközben hatalmas  
 vadászatokról álmodoznak  
 — vadászat e fenevadakra —  
 a savanyú krumplisaláta felett,  
 a csodáról pedig, mely  
 akkor esett, egyformán hamisan  
 nyilatkoznak  
 mindegyik újságnak, agyafúrtnak,  
 bár egy madarász helyét meg  
 nem állnák, nem hajthatnak fel  
 vaddisznót, míg zsírral öntözik  
 a sertésbordát,  
 megszeppenve és gyáván.  
 A csoda — vallják a szakácsok —  
 szombati napon történt;  
 a régi naptár szerint és pontosabban  
 előbb  
 tizenhárom nappal  
 (a gregoriánus naptár szerint  
 viszont épp szombaton),  
 miképp az imperátorokat és  
 mind a vértanúkat  
 valójában legalább tizenhárom nappal  
 később gyilkolták meg, ha józan  
 ésszel utánaszámolunk.  
 C. I. Caesart például  
 mai idő szerint  
 március huszonnyolcadikán  
 délben, a szenátusban,  
 ebédszünet alatt, amikor  
 a szenátorok ebédelni mentek  
 és a rokkantak elhagyták a Forumot,  
 ő viszont, Caesar,  
 épp az állampénztár felé iparkodott:  
 sohasem fogjuk megtudni,  
 mily fortélyos szándék vezérelte.  
 (De a csoda, amaz,  
 és jóval utóbb, természetesen  
 áll. Még ha a szakácsok  
 idővel ütik el az időt  
 a kérdőívek felett,  
 rosszal tetézve a rosszat,  
 akkor is.)  
 Miért nem arról szólnak, ha már  
 oly pontosan emlékeznek,  
 mi történt ott, azon az éjszakán,  
 a tisztisátrak között,  
 a centuriók fűtött, cippzáros  
 sátra előtt,  
 ha már oly pontosan emlékeznek?  
 Épp ezért esik választásunk  
 az egyik őrszemre, Eustachiusra

név szerint,  
 civis romanus,  
 ma szent  
 (jelvényei: sörényes sisak,  
 kopja és rövid pengéjű  
 római kard vagy ökörfej),  
 aki állítólag a szarvast látta  
 és a teljes elsötétítés ellenére  
 sem ejtette el  
 a szarvast fényforrással agancsai közt,  
 hanem életére tört a hadnak  
 s az ikrek anyjának (szürke farkas),  
 ostoba élményeit szeltében  
 mesélte; a bordélyban  
 katonáknak s tiszteknek,  
 míg a tyrannus (a harminc  
 tyrannus egyike) fülébe nem jutott  
 (uralkodott harminchat napot  
 kitűnő besúgók segítségével),  
 akkor szurokkal leöntötte  
 és elégette magát.  
 Nevezzük ezt ma, amin átesett,  
 jobb híján keresztségnek.  
 Mjért nem erről szólnak  
 a szakácsok és a dietetikusok,  
 és közben vajon miért  
 sápadoznak a kicsi kukták  
 a történelem színpadán,  
 oly sűrűn pillogatva  
 a káposztafőzelékbe?  
 De miképp lett akkor vadász  
 ez a hős, ahogy a szakácsok  
 ezt ma állítják, míg  
 pincebogarakat csapdosnak  
 a krumplis- és liszteszsákok alatt,  
 amíg körmüket rágják,  
 a hajszálat a levesből eltávolítják,  
 vagy fejükön  
 helyrebillentik a félrecsúszott  
 fehér főveget?  
 Miképp változtatni a tényeken,  
 ha az eseményeket másképp nem  
 lehet elodázni,  
 se megnyugtatni  
 a nyughatatlan kedélyeket;  
 a spanyol szakács — mondja  
 a főszakács, s rá figyelni kell,  
 ha az étlapba beleszól,  
 ha új receptet kreál —,  
 az, akít ott láthatnak, ni, aki  
 zöldborsóval foglalatoskodik,  
 különben is írja a homlokán:  
 cook spains,  
 nos hát az egy ízben

marihuanacsempészésért és a vendégek  
ételébe adagolásáért  
már ült;  
nyilatkozatát tehát nem szabad  
figyelembe venni,  
legalábbis annak a kornak nem,  
mely mindig  
hálásnak mutatkozott és híve volt  
a tarka vagy színehagyott  
igazságoknak:  
az az ember mindig hazudik,  
a holtak vallomásával is  
visszaélne, közben  
állandóan eltolja receptjeit.  
Ítéld meg, kérem,  
mit főz ez az ember,  
semmi jót — pedig minduntalan  
a körmére nézek.  
Ezért esik ma válaszlásunk  
a szakácsok útmutatása szerint  
inkább Eustachiusra, a rómaina,  
mint Hubertusra, a papra.  
De a hírek  
ma már mind köztulajdon,  
a hírek már nem hazudnak:  
önkiszolgáló boltban vásárolt  
vadászfegyverrel ki-ki  
nyugodtan lövöldözhet söréttel,  
borsószemmel vagy bükkönymaggal  
galambra, lóra, sasra,  
fúvócsővel autóbust ejtethet el,  
hátuljukra érzékenyek leginkább,  
mert törvényes a szertelen  
kicsapongás, garázdaság, miképpen  
büntetendő a halál, tanúk  
rá a megcsonkított holttestek.  
Úgy ám, sárga futamokat játszanak  
utcaszerte a vak hegedűsök  
gépkocsiknak meg azoknak,  
akiknek ilyesmi még kedvére van,  
akiket hovatovább érdekelnek  
a tisztí fúvoszenekarok.  
Madárvonulás északra, délre,  
egyre több hús van kilátásban,  
egyre jobb étvágy,  
falástól csüggeteg szemek  
pillantása az égen elporzó  
rajok után,  
Eustachius vagy Hubertus  
jelvényével vagy anélkül,  
kalapban,  
főleg napjainkban,  
amikor a földből kiásott krumpli is,  
mondja a statisztika,

leginkább fenevadat formáz  
— zárt szemekkel, karcsún s egy  
polip nyúlánkságával —,  
kisebb számban baktert,  
dárdavetőt, Vénuszt. —  
És a szakácsok hámozókéssel  
a kezükben kérdőíveket töltenek ki,  
miközben hatalmas  
vadászatokról álmodoznak  
— vadászat e fenevadakra —  
a savanyú krumplisaláta felett.  
És nem tudják a szakácsok,  
hogyan nem úgy jövünk most már  
a vadászatokról.  
Eustachius alibit keres,  
Eustachius a nyomozók előtt  
sietve elinal.  
Eustachiusra vadásznak.