

# ISMÉTLŐDŐ ZENE A VÉGTELENNEN

BÜNDÖR PÁL

## HÁROM LÉPÉS AZ ŐSZ

### *I*

és zsinegre kötött elnehezülő pillantás-erőt  
eresztettem el ellenkező irányba  
mert október van  
azaz november  
megszólaltál és párbajt említettél  
talán — mondtad  
talán minden belelegzés fegyvernem választás  
de addigra  
addigra én már hej-haj

### *II*

a lassan ritkuló levegőt hasítja  
néma madár gyászfekete csőre  
elkéssett szavak hullanak  
levéltelen bokor fekszik fekete földre  
és ösvények sehová nem vezetnek  
megkérnélek hát valamire  
mert nem lehet  
nem lehet ezt tovább kibírni

### *III*

hullámaid szeretné eltitkolni a folyó  
kínálja magát a munka  
rettentően hosszúra nyúlt ez az ősz

egy létra támasztva irdatlan szürke falhoz  
barna fűben heverő rozsdás gyertyatartó  
odébb az üres

A TUSSAL KIHÚZOTT NAP,  
MINT EGY VIRÁG

én nem vagyok felelős semmiért  
te nem vagy felelős semmiért  
ő nem felelős semmiért

ó  
ó  
ó

Fekete könnyeim felszívta a nap.

Két pont.

Kemény szorítás; remény és belenyugvás.  
Egy rekedt hang, a változhatatlan remegése;  
emlékezetesen fáradt éjszakák.  
Aztán az alkonyat:  
ketrecbe zárt vad köröző léptei.  
Nincs indulás.  
Állandó lemaradás saját magunktól.

Az árnyalt tájékozatlanság  
ismétlődő zenéje,  
lassú tánclépések küszködése.

Két fekete pont.

Nem történik semmi, hangtalan harangok  
konganak, a tussal kihúzott nap,  
mint egy virág.

Két súlyos pont.

Érzéktelenség.

AH, A STRUCC

ah  
a strucc  
ah  
elrejtőzött  
ah  
verssorokba dugta fejét

áhitat és merészség:  
összeférhetetlen kettősség

ah ah ah — ha ha ha

## ÓLOMPONT A VÉGTELENNEN

Kinyíló ablakok a sötétnek peremére,  
ahol a magból csak mag nő, csontok.  
Aláhulló sötét. Sikoltozik a távolság.

Kifogyhatatlan szél hamuzza az utat.

Fa-szögeket dobok a mocsár jegére,  
az ólomszerű madarak lebuknak.

A vers egyenes vonal.  
Szabad kézzel húzott.  
Végtelen.

Az elhajló, másfelé mutató fákon  
koporsók a szárnytalan bogarak,  
kényelmesen vedlenek a falevelek.

Kagylóba zárom otthonom, a füstöt,  
és két évet elhagyok magamtól.

1.

Léptemnél hajlik meg a föld.

2.

A gondolatok a feleslegest pontozzák.

3.

A hegycsúcson márványtáblák reccsennek.