

# SZÁLAK AZ ANNA-CSOKORBÓL

G U L Y Á S J Ó Z S E F

1.

Szavában galamb rejtezik.  
Belémlopja magát,  
belémcsempészi,  
cukorba úgy a nedv,  
illat ruhába.  
Gondolataimban setteng.

2.

Ágyad csavart orra  
vikinghajó-orr,  
elválík a parttól,  
kobalt-sirályaid  
gyűrűznek hajnalig.

Derekad járása  
gyöngyök képződése.

3.

Borzongva összenézünk,  
mikor nagybátyád  
kukacos nagy orrát  
beledugja a pohárba.

Mozgásunk terében  
gyorsan kirajzolódik  
a növényi rokonság  
díszes panorámája.

Arcod hátterében  
velős növényzet.

Derekad járása  
a végtelent összegyűri.

x

Hús, fény, madár, csillag,  
így múlnak napjaink,  
tudós növények kezében,  
öreg salátával,  
közel az úthoz.  
A falnak ugrott pohár  
belső gyűrűivel.  
Kincsekre látok, Anna.  
Így élünk, ígért  
margaréták árnyékában.  
Fonatról s törhetetlen  
ruhákról beszélünk,  
Olaszországból hozzuk majd,  
átugrunk Porečről,  
kurta szoknyád,  
mondod nevetve,  
elvonja a vámőrök figyelmét.

Így múlnak napjaink,  
az összetört pohár,  
margaréták árnyékában,  
közel az úthoz,  
nagyon közel az úthoz.

A Balaton s köztem  
mélyülő szakadék.

Virágaid közül, Anna,  
fájdalmakra látok.

Oda ruhák fehérje.  
Ó, fehérségünk vége!

x

A falnak ugrott pohár  
gyökerében  
nem a napfoltok húzódnak,  
ahogy hajtogatod,  
hanem a slágerek  
s útjaid kifésülhetetlen gubanca.

4.

Láthatatlan vagy már,  
annyit látlak.

Délelőttönként szobádban,  
ahogy nyúzom a szakállam,  
jó arra gondolni,  
mikor elég belőled,  
van egy pont,  
van ahol kialhatlak,  
kiheverhetlek,  
mint egy nehéz utat,  
egy kezdődő vakságot.

5.

Á, dehogy (mondtam),  
csak emlékezzünk:  
Mária egyik bordó függője is  
kigyógyítana belőled,  
értékeidből. Igaz,  
Mária a kommercialista  
szerény tájait díszíti.  
Különben, mint te,  
ilyen apró bajokat  
jógával is gyógyíthatok,  
verssel ugyancsak.  
O nem, dehogy,  
csak legyünk tisztában.

6.

Mint a fúró, siklottunk  
a szálkás sötétben.  
Félelmek ragadtak lelkemben.  
Bensőm piszkolódott  
a csúnya gondolatoktól.  
Akkor elhatároztam,  
visszatérve Bécsből,  
végére járok  
az ékszerész gyanús látogatásának.

7.

Ahogy itatta kaktuszait,  
sírni kezdtem,  
letérdeltem (miért is)  
a Balatonért,  
a törhetetlen ruháért,  
a földért, életemért,  
igen, a földért,  
melyet a háta mögé tett.

S akkor megláttam,  
ahogy a kaktusz tuskéi,  
kívül vagyok már,  
kívül határain,  
kívül a térdeplésen,  
ahogy a csillag sincs a fénye mögött már.

Egyszerre könnyű lett.  
Elviselhetetlenül.

Elmúlt súlyokat,  
emeltem vállra, szikkadt fájdalom-terhet,  
letörni, roskadni,  
súlyokkal leszakadni,  
terülve örvényeire,  
torokomban mérőónnal.

És lepörgettem,  
leszalajtottam,  
mint egy guriga tamburahúrt,  
szívemről.

8.

Orlandót a negyvenvalahányadik  
lapnál hagytam abba,  
Panni szobájában,  
hol megoldatlan éjszakáink  
szemete halmokban.

Egy ászana közben jutott eszembe,  
mely a jóságot gyógyítja,  
talán soha, soha  
nem fogom végigforgatni  
e gyémánt-köszörűt.

Virginia! lábaid  
a gyémánttermelés súlypontjai.

9.

Az ég kristályában  
kinyílt madár állt,  
mint gyantában virágszál.

Ezüst ikerszirom,  
egy pille hullt ekkor  
Orlando lapjai közé,  
hirtelen összecsaptam,  
lepréselve,  
mint egy húsos levélkét.

De honnan emlékeznél!  
Szemedben örökké  
autógumik szortyogtak,  
nem szólva a fonalról,  
melyet boldog izgalommal  
csempészel át  
az osztrák—magyar határon.

Megérem, egy nap  
fonallá változol. Megérem.

10.

A távozásban roppant  
gyilkos kincseim.

Talán a végéért,  
a vége kincséért  
hagytalak elmérgesedni,  
e versért,  
a fontos fájdalomért.

Vagy ízzé tört pohár.

Nem látok nélküléd.