

domonkos
& tolnai

mao-poe
mao-poe
mao-poe
mao-poe



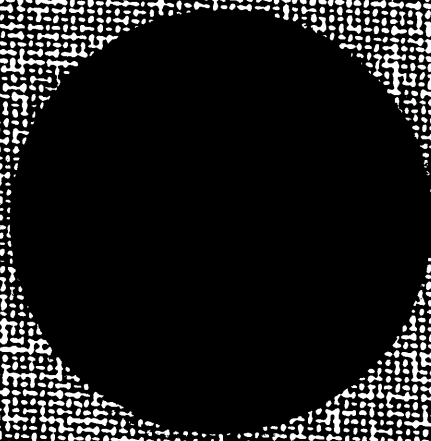


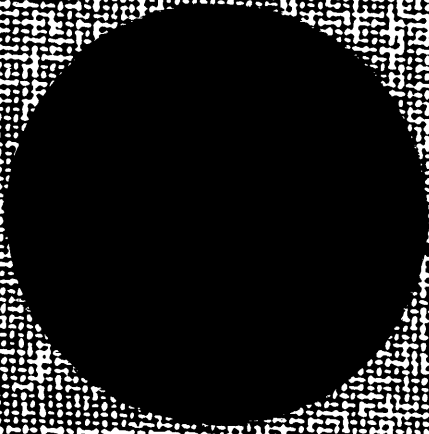
mao-poe
mao-poe
mao-poe
mao-poe

AVVERTIRE LA POLIZIA DEL BANDITI

MEMMENO L'OMBRA AVVERTIRE LA PO







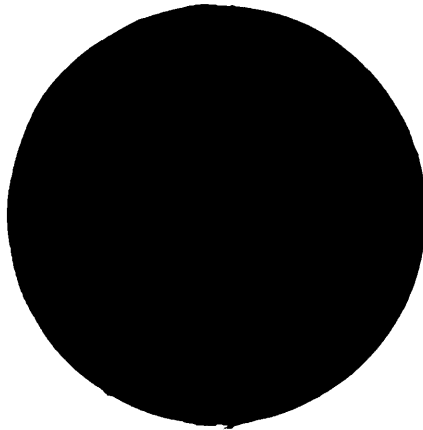


pénteken leült az ondolafa alá és pénteken azt mondta
hogy én most elmesélem
megmondom hogyan
amúgy kell fordítani felfelé akkor jobban szikrázik
és akkor látszanak a kis sündisznók is



a zoknijába szőtt zászlók melyekre büszke
jött egy és arra azt mondták hogy pestről hozatták
film következett
a néger nő párizsból akiről beszéltek meztelen farán a pecséttel
US in made A US in made A
négy tenyeremben stopperóra
négy lábamon szögescipő van
és CÉL-om van
benzin négy töltőtollamban CHANEL
egyszer MOUSTACHE-t ajándékoztam Arabellának és Sztalin-bajsza nőtt
GIVENCHY MAO SCHIAPERELLI BALENCIAGA
TABAC POE YVES SAINT LAURENT
az ABALÉ-vel lemosott linóleumot
átütötte egy fűszál
amott még egy
még egy PATRA

mássz át a kerítésen
hőmérő szorult a farkamba
érezem
érezem
a postás a lábtörő alatt
nem is hőmérő nincs kizárva másnak is neveltségessssssssss



KALEIDOSZKÓP

DIAMANT

*van ebben valami legib
Miro
apróságai
Mindig hibés exportot ról*

LABANCZ fetszik tudni sokáig utaztam
aztán útközben egy kis náthát is kaptam

CUTTY SARK minthogy a szerkezet főrzse bevalloftan alárendelt
s viszonylag nem összefüggő anyagból való

képtelenség volna benne a szerkezet magasabb fokú tökéletességének
bármely kifejezésére törekedni

KURUCZ mily gyilkosan hangzik szép ajkáról

ÁLLÁS (hangosan)

felvételre keresünk műszerismerettel rendelkező import-
anyagok beszerzésében is jártas gyakorlott anyagbeszerzőt
továbbá gyakorlattal rendelkező anyaggyártókat
jelentkezés az eddigi működést részletesen tartalmazó

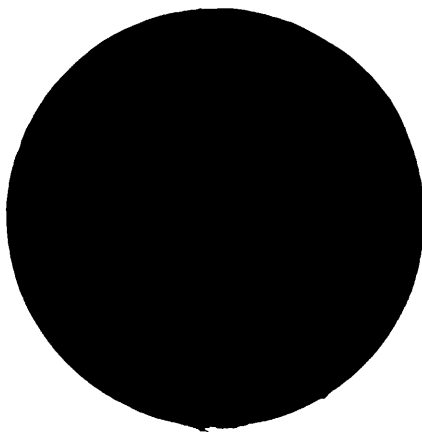
önéletrajzzal „VILLAMOSIPAR 5093” jeligére a felszabadulás téri hid
CUTTY SARK (félre)

elég ha tömege elégséges és erőváltóról biztosít
annál kevesebb ok van arra hogy felszínének kiterjedését
holmi finom eligazításokkal csökkentésék minthogy a szint
annál jobban széfferíthetik rajta

TREVIRA (a rózsza felé nyúl majd hirtelen visszalép és odadobja a kendőt
Cutty Sarknak)

Trevira rózsája nem nyílik labancznak

BRENDELLA (gyilkos mosollyal világos színű madeirából készült táncruhában)
a nézet szerint minden művet egy fikatív
mihaszna könyvtár számára írunk
VEÉR (trombitaszó künn nagy vivátozás)
nehéz a feladatom nehéz téma kidolgozására vállalkoztam
„AVANTGARDE” — vitatott terminus az Irodalomtudományban
ha nincs kifogása ellene a lánynak
Jer írjunk patakra a másik mamának
KÓRUS áll még munkács áll az akasztófa



BRENDELLA (kuncog)
mikor kaphat a bedolgozónő családi pótlékot
TREVIRA (a dózsepalota felé el)
CUTTY SARK (felcsapva a szentírást)
nos halljuk újra a címet
KÓRUS (elsápadva)

MAOOO-POEEE

ki hasajtott szét bennünket
hogy vánkossal fejünkön
a vezúv moslékjában fussunk egymás felé

**RÖF
RÖF
RÖF
RÖF**

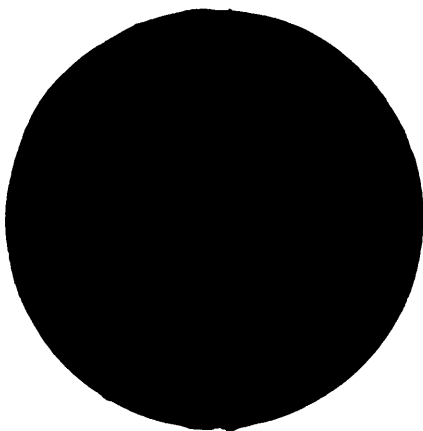
pompeji szerelmesek

† ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT ALBERT AL

a te szemed az én gőzfürdőm
a te orcád hasonlatos
mint a pomagránát darabja a te vakszemed
a te orcád hasonlatos a kemény léghajóhoz
a te kezeld
a te jobbik lábad csak agyagból
tűzoltólétrán vagy mit végtelenségig lehet csavarni
és naponta meg lehet vele böknö a napot

ó

fengerl fáj mely elnyerte az összes szavazatokat
bizarrnak látszol és neveléses lennél
ha üres részeid nem lennének mómus-módra önbecsüktől elvakítva
egész nap csak disztökeidet vakargatod
és esténként hálóid tele a nyomozók zománcos parafáival
gyereket hagytál magad mögött



**A NAGYKOVÁCSI ERDÉSZETI NEVELŐOTTHON
KÖZLI NÖVENDÉKEINEK SZÜLEIVEL HOGY AZ INTÉZET FENNALLÁSÁNAK
10 ÉVES ÉVFORDULÓJÁT 1868. június 16-án 24 órakor TARTJA**

a fák japánkréták
vigyázz mert errefelé politikusalnk vadásznak
a kisliparos vagyok ki röptében tömi ejtett madarokat méregkristállyal
a kisliparos vagyok ki vánkosa alá rejti MEBLO-gyaluját
hogy élő ébenről röptisen fekete forgács-spirált
ki melőtt az éj fordított katedráltsába helyezné a frissen sült
fégláját leülti egyik sarkát
ki habkőparalelopedonjával tompára csiszolja a SZFINX ormányát
pákák parazslanak
a cím

MAO-POE

a fák japánkréták

[modern táncok iskolájában kezdő tanfolyam]

egy nő volt jelen ki hozta az első csók ízét
amit a zsarnok elrabolt
ki a tálcán a sziveket kicserélte
egy kamera volt jelen
testünk felőrölve szerterőpítette az ürbe

ADÁSHIBA

TREVIRA [súlyos szárnyát verdesve mi alól ecet és vér szívárogi]

ki nyírta le az öt lépés hosszú hat lépés széles
angol pázsitot
kis kapójával ki húzott árkot
ki bontotta fel az lkertestvérek mellkasát
LABANCZ [ajtót nyitva]



WONDERFUL
THINGS HAPPEN AT
THE BALMORAL
for romantic people...
especially honeymooners
Write for free color Broc

OCEAN

AT 98th - BAL HARBOUR, MIAMI

A MONGOL DÁMAI

MONGOL DÁMA (visszafordítva a fogolyvonalokat)

ez a fátyol csendben puhán megnyomorít

Mao-Poe Jer

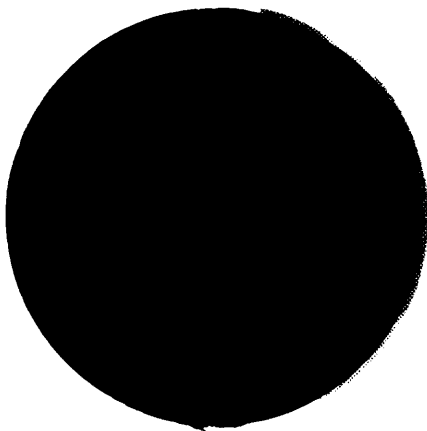
MAO-POE ó ezeken a hosszú néma csendes perceken hányan nőttek

a szívemhez bocsássatok meg de túl a határon mennyi megértő

szerető barátom került és habár csúfoltam a nyelvet

milyen hamar megéreztek a lelkem a lobogás a fontos ott

a láz a szó



CUTTY SARK (a nemes dolgokat ésszel fel nem érve)

bennem a vers szúrásra vér

úgy jön most azt se bánom

ha ez a formátlan fűzér

utolsó búcsúzásom

MAO-POE (a férfikor szelidebb évelben)

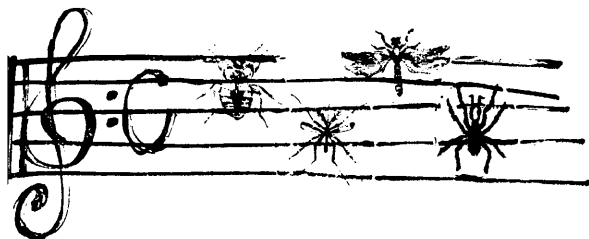
oh bár minden magyar csinálná utánad

MONGOL DÁMA (ujjáról lehúzza a benzolgyűrűt és az esztergapad alá

gurítja)

sírosson meg mint egy letört rózsaszálat

MAO-POE (csontra véve fel az inget a Mongol Dámával táncra kél)



ám ennél nagyobb esemény volt a múlt héten egy Ornette Coleman koncert

a végső konzekvenciáig ott történt ahol játszották

kis kapájával aztán ismét betemelte az árkokat

visszaszurkálta a kiégett neoncsoveket

rajtuk a vörös rózsákkal

a költő a PROGRES áruház raktárában fogadta az újságírókat

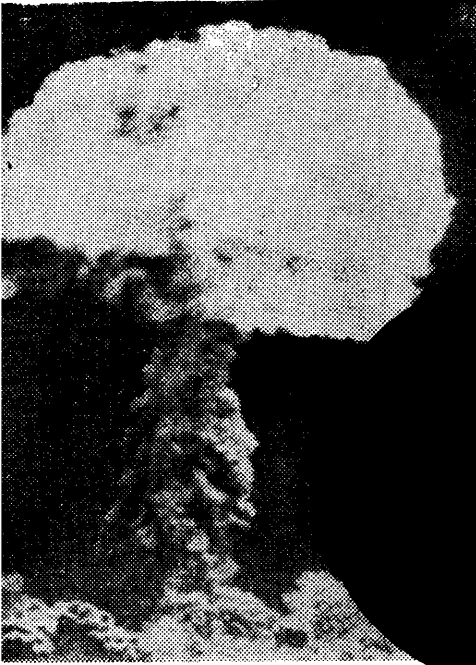
a leárazott ajváros üvegeket rakosgatta

ELSŐ ÚJSÁGÍRÓ mivel magyarázza költészetének közönségsikerét

KÖLTŐ olaszországban mindössze négyezerbe jött ez a nadrágom

a sál ráadás kasmir

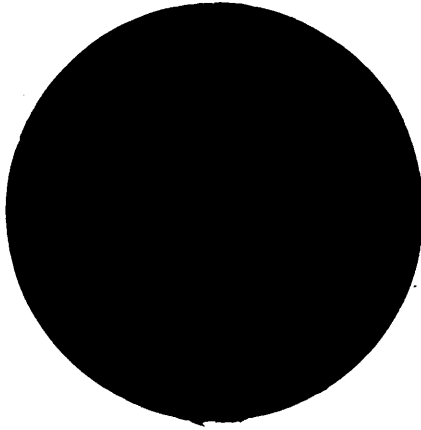
HARMADIK ÚJSÁGÍRÓ miben látja a különbséget a sex-bomba és az atom-bomba között



KÖLTŐ a lakosság számbeli növekedésére gyakorolt hatásukra gondol
NEGYEDIK ÚJSÁGÍRÓ mennyivel lett olcsóbb az ajvár
KÖLTŐ a palicsi paprika-ajvárt ötszázról kétszázötvenre engedték le
AZ OLVASÓKÖZÖNSÉG KÉPVISELŐJE ez a raktár elég szellős huzatos
KÖLTŐ a mennyezetablakon fogjuk becsúsztatni montegna piétáját
A TV MUNKATÁRSA és a főbbi apró-cseprő fargy
KÖLTŐ a tyúkszembő olló például a forradalom ügyét szolgálja
MÁSODIK ÚJSÁGÍRÓ kit ismer személyesen
KÖLTŐ ALBERTOT
A NEM-OLVASÓKÖZÖNSÉG KÉPVISELŐJE ez a nő miért jár be
KÖLTŐ bejárónő
AZ EGÉSZSÉG MUNKATÁRSA és az anyagiak
KÖLTŐ büszke vagyok
EGY JÁRÓKÉLO min dolgozik
KÖLTŐ Mao-Poe pop-eposzom Étlapján
TIZEDIK ÚJSÁGÍRÓ eszményképei
KÖLTŐ Napoleon et l' amour és



ORNITOLÓGUS az Orly repülőtéren adott Interjújában tavaly nyáron
a csirizmadarokról tett említést
KÖLTŐ helyzetemből kifolyólag
A BOROVO ALKALMAZOTTJA miért húzza a lábát tornacipőjére
és miért nem BOROVO-tornacipőjét a lábára
KÖLTŐ erről már Miguel de Unamuno a kasztíliai is említést tett
ÚJSÁGÍRÓ mit akart ezzel a sorával kifejezni
égyre felejtettem az egész világot
KÖLTŐ a KRITIKUS előtt tisztelegtem



ÚJSÁGÍRÓ gyengéje
KÖLTŐ a sült gesztenye
ÚJSÁGÍRÓNÓ mit üzen az Elle olvasóinak
KÖLTŐ

Superior Quality  Ready for the Pipe

American Pipe Mixture

LINCOLN

›CAVENDISH‹ 

TOBACCO SUPPLIERS INC., KINSTON, NORTH CAROLINA



VÉGÁLLOMÁS

mint egy zsiros falat mefrózik benned

ó én is febenned

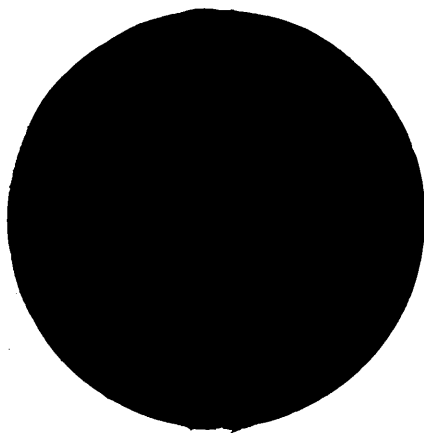
VÉGÁLLOMÁS

de nekünk hogyan kéne csinálni

hogyan kéne hogyan kéne

mi nem vagyunk nők sem méla péderek és hősök sem vagyunk

kiket vad csinadratta kísért a csatába



mi ikrek vagyunk metrójegyekkel blombázott fogakkal

közülünk az egyik mindig meddőgyanús

az egyik mindig a pincében botorkál a nyirkos homokon

a hold

ezüstöt verejtékező meztelencsiga

de eljő nemsokára talajvizeknek ideje

amikor bükkteknőjében felevezhet

a hamuszín vizekre hol a csillagok üres örvényel

amerikai műlegeinkért szárazra dobott halakként tátognak

mondd Celine papagája

sempre una briga:

avvertire la polizia

del banditi nemmeno l'ombra

tornano a Villabella

Villabella Villabella

átléphetünk-e egymáson mint a villa kiskapuján

közönthetjük-e egymást mélyen hajolva

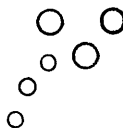
magasra emelve a csempe cseréppipát

így van az amikor az egyikünk mézeskenyérként majszolja

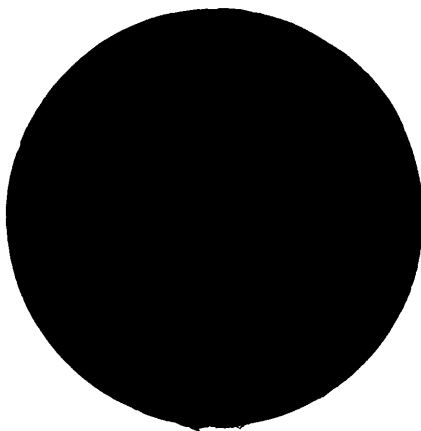
a darázsészkeket

és a nádfedeles házikók már sehol

ma már túl sokat cigarettáztam



nem tudom meséltem-e már
Móri kiállítására bejött egy chilei lány
táto: szájjal nézte a zsúrkenyérből kirepülő szárnydaganatait
megkérdezte ki csinálta ezt
én én üvöltötte Móri a deszkával elkerített kis emeletről
félbehagyva a futamot a drndafonon
kávét főzött neki
a probléma amit át kellett hidalni a következő volt
a chilei kislánynak van egy volkswagenja
és Mórral valahogy le kellett tefetni a sofőrvizgát



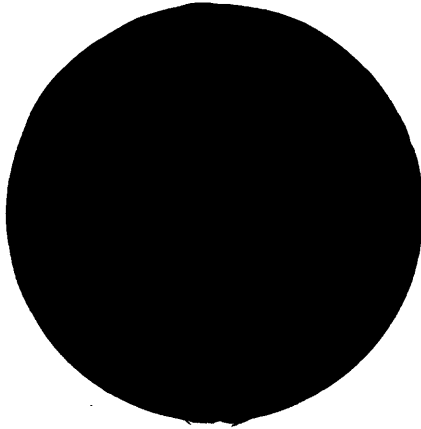
mivel előző nap az ULUS-ba is felvették
és Oto Bihalji Merin is szót váltott vele
Móri hosszú-hosszú kék zakójában vágatott át a grundon a kocsni felé
a chilei lány mutatóújját szagolta
a bírák elfoglalták helyüket a hátsó ülésen
műszereiket és görkorsolyáikat felköötték
indulunk sügták
Móri mintha megadta volna magát felemelte karjait
majd hirtelen a volánra ejtette őket
akkor a kék zakó ujjából ömleni kezdett a

pasta **AGNESI**

ha un difetto e cosi buona che potreste dimenticare di condirla
kitűnő mondták a bírák nyakukban lógó bosch-mintás parteklival
törölgetve ajkukat csak még egy kis paradicsommártást
AGNESI PASTA DA AMATORE

a chilei most találkozott először gémeskúttal
a víz tehát nem a csapban terem állapította meg ujjongva
megyünk mondta Móri olyan Doreen-ügy ez
Finta add ki a kést a képet és Rimbaud-t
már megint nem lesz technikai szerkesztőnk mondta boy
pedig Tiborc technikai külsőnkkel feszít Bostonban
ahonnan NYUM érkezett feleségével
hajóra szálltak nem is sejtve hogy Európában még tart a világháború
Afrikát megközelítve lovas arabokat láttak a partokon
az Azúr-parton meg hangszerét előre szegezve gégy gitáros rohant
és aztán Olaszország következett
a sziklaparton Antonioni állt és hosszú evezőjét néha-néha
leemelve válláról a hullámokra csapott
Moravio nyakig vízben egy újságcikken dolgozott

és a távolból két karcsú fezes albán leste
 míg a kabinban a sikkötő gép kattogott
 a görögdinnyék héjára haláifejek voltak rajzolva
 a láthatáron az ALAPESZME nevű görög hajó a süllyedést gyakorolta
 Dubrovnikba érve már válni akart
 egyedül élni Varsóban vagy akárhol Isztambulban
 ópiumfát hasogatni
 és végre már helyére helyezni Coltraine torokhangját
 az Yves Bonnefoy nem okos írja Tiborc
 hallatlan szinte fűzapoéta élménysóvár patetikával szaval



állandóan valami komikus magaslaton
 csak az utolsó sor lejt a kilépésig ha nem koncentrálsz nagyon
 csak olyan szavak hallatszanak ki a versmondásból hogy

SZÍV LÉLEK SORS

ám Tiborc megfeledkezett a HAMU-ról
 mit a moslák tol maga előtt
 ágyunkba pompeji szerelmesek ágyába
 hány éjszakán át telefonálgattunk egymásnak a kézitusolón
 de a hamu befolyt a kádba a vezetékbe

RÖF
 RÖF
 RÖF

a kikötött csónakok mentése felesleges volt
 a hullámok behatoltak a házfalak közé
 a vízen egerek úsztak az eget szimatolva
 s felesleges volt minden mozdulat
 az aláhulló kövek félbetörték a szavakat

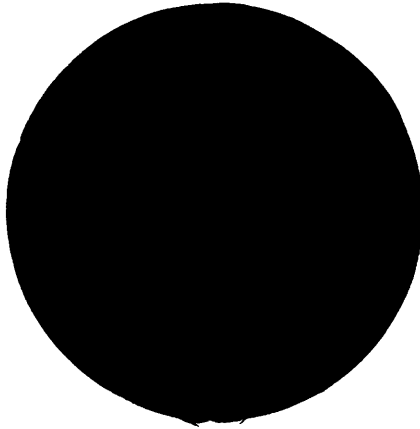
esl
 ebr
 glu
 szó
 is
 ten

gara
 szum
 drba
 zimm
 kusz

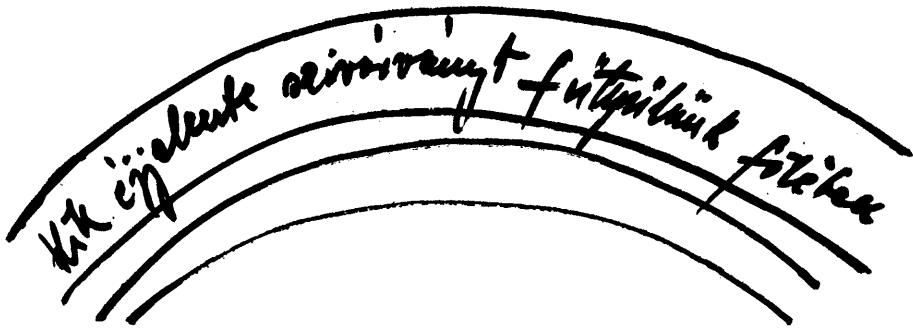
penr
 zolk mand
 folksz
 garaba
 küsz

mit sem segített a kaktusz-tea a CREAM OF KAKTUS
 a kis Állcén

paszfellkréta-csonkot operáltak ki veséjéből
a királynő szüntelen azt hajtotta
le kell fejezni le kell fejezni
a bolondos teázókat
kik az ő balján vesztek össze
az IDŐVEL
történt ez mindig egy emelettel feljebb
ahol te nyergelsz a tapsfüles köbgyökön



Lewis Carrol
a fák japánkréták
mert verseinket is kell említenünk



igen be kell vallanunk végre mi vagyunk azok
kik éjjelente kátrányos kondérjalfokban lubickolunk
kiket előbb-utóbb úgylis felelősségre kell hogy vonjatok
az áthibákért
mert nem járhat mindenki országutaink márványszegélyzetén
mert nem játszhat mindenki nyolcasokat az egész hangok helyén
melyek fölött korona diszeleg
mert nem görbíthet mindenki magának

és most mindent a szépségről

a bőr

tanuld meg ápolni bőrödet

mert illene tudnod száraz-e

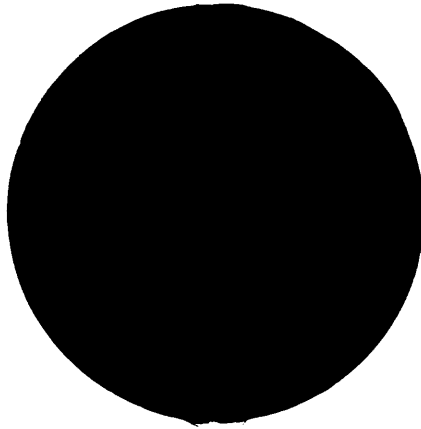
zsíros-e vagy e kettő variánsa

ám ha normális a papíroson majd ott marad a zsír könnyű foltocskája

(mint a virág a herbárium eres ífatósán

zöld foltocskát akarok magam után hagyni

a kozmoszon]



az én bőröm zsíros

STANDARD KONFEKCIÓ

és ha a parfümériába megyek be természetesen hogy eltévelyedem

zavartan kérdezem milyen krémre is lenne szükségem

természetesre

placentálisra

táplálóra

hidraulikusra

asztrigenikusra

a haj

1. törvény: előírásos hajvágás

2. törvény: hajat csak akkor mossál ha zsíros és piszkos

3. törvény: a filmszillag naponta mos hajat

kis trükkök

dagadt pupillák szarkalábak

nyaktorna

diverzáns akció a dupla toka ellen

orr

száz orr közül csak öt a szép

virágcserepes ajak

lógó mellek

vegyetek kezetekbe két telefonkönyvet

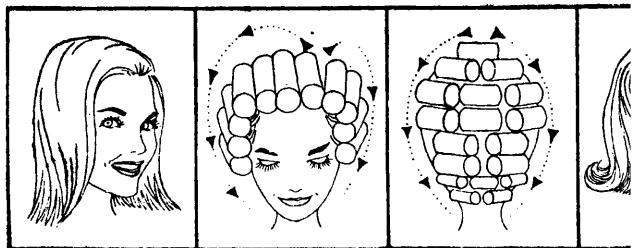
vagy azoknak megfelelő súlyú könyvet (Egri csillagok)

és vonjátok melletekre

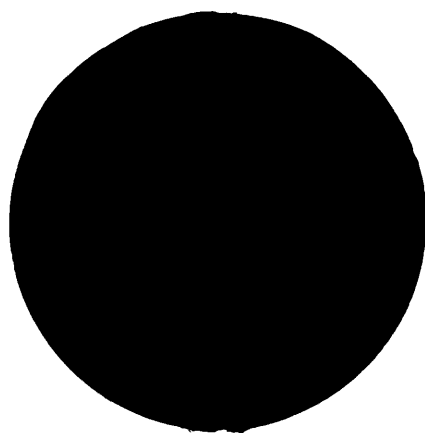
dali elefántjai már közel a csúcshoz

a szegény rokonok fezt cseréltek a dinnyével és kilestek az ablakon

a kocsiból ők voltak a főparancsnokok a zürzavarban

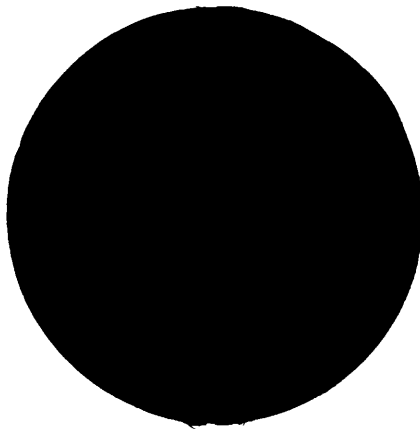


ÉT LAP



*hangvillásreggeli
újházi srófleves
töltött béke-galamb kerítéssel
babcsók
kirántott nyelv
vezércikk
kell káposzta?
pop eposz szürrealista haskötővel
bodza-gerinc
párolt kápolna
hangod. Szalagról. (Házi készítmény)
rakottszoknya
füstölt ribizli kalocsniban
filmtekerics
pop-pogácsa a la mao-poe de la Mancha
marhahuána
térdkalács
Utóétel: Major Nándor (idegen)*

dali elefántjai már közel a csúcshoz
elhal a lombos petrezselyem
holdas tullpánok
nyílhatnak arányos kelyhekben csobogással
fiszta mező levesében úszó sárga virágok
roppanhatna a kakukkfű
sajnos ó igen sajnós mi ezt mind megengedhetjük magunknak
megengedhetjük magunknak
szabadságunk űrutasai
egymást űzve az öntudatlanság lépjain



Horoszkóp



Skorpió
szeptemberben akció-
képes vagy
az év kezdete
csendes és
boldog
lefekvés előtt
Végel emlékiratait
simogasd

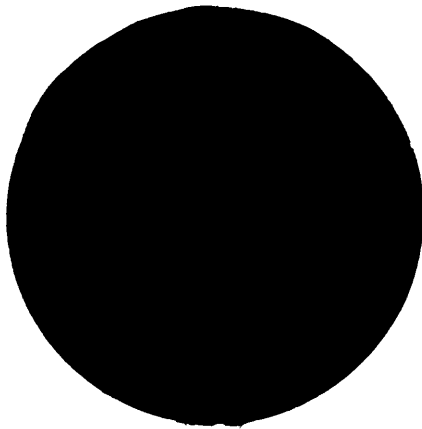


Rák
ha szíve szabad
nagy boldogság éri
a rák elengedi Önt
és csupán két dologra
ügyeljen hogy mit beszél
és a kanyarban



Ikek
csinján bánjatok a pénzzel
szőrén űljétek a lovat

**gipsz-maszkot készítek a fenekedről
ha nincs gipsz jó lesz agyag is
vaffacukor nullás liszt
ha biztosan tudnám hogy egyedül vagyunk mondanék valamit
szedd fel a horgonyt nem bontjuk ki a vitorlákat
miben maradtatok sárgarépával vefjük be a fedélzetet
aranyhalat teszünk bokszkesztyűjébe
a fát már régen kivágták de mi még egyre körbe-körbe
fe engemet már köt a gipsz
ha nincs gipsz jó lesz agyag is**

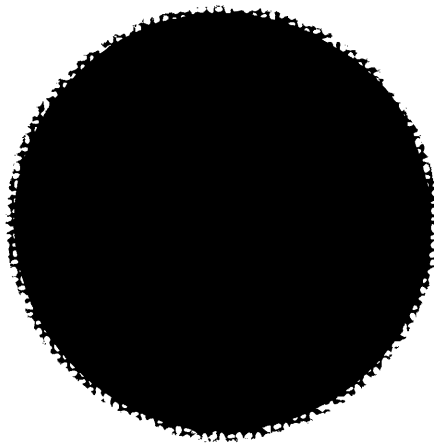


**vaffacukor nullás liszt
csak a benzinkutakra emlékszem meg arra a zöld tömbre
mely előtt hajnalonta elsétált
megfordultam a szegény negyedben aztán a félben majd az egészben
labdarózsa gurul én megelégednék ennyivel is
latroktól ne várj szivarkát füstszűrőset meg egyáltalán
ilyen hosszú fűvel csak szabadban lehet horgolni
gombára feszítve én himzem a lila trolibuszjegyeket
most hogy fízzel drágábbak lettek komoly rendelések érkeznek
a múltkor ankétunk volt és igazam lett
volt pódium a fa körül árvízre az Idén is számíthatunk
bekapcsolta a vasalót
előbb az öblöket majd a szigetek körül vasalta
mindössze két helyen égette ki
bekapcsolta a tengert
de a szoknyája hullámos maradt
a labdarózsa most a sas másik lábán**

A koldulás tilos!

Adományok pénzben megváltva!

dall elefántjai már közel a csúcshoz
ahonnan látni a magános csónakot párkányon az egylábú
sast csőrében a grimm fivérrel
és az ikreket a keffel torony árnyékában gémpapcsokat egyenesítenek
ki hasajtott ketté
ki hámozott meg fűrészkesével
az ágon hagyva bennünket
kénlapokat gyűjtve aláink szalicilt szórva fejünkre
ki kalligrafálta körül a friss cementben a bokasüllyedéses

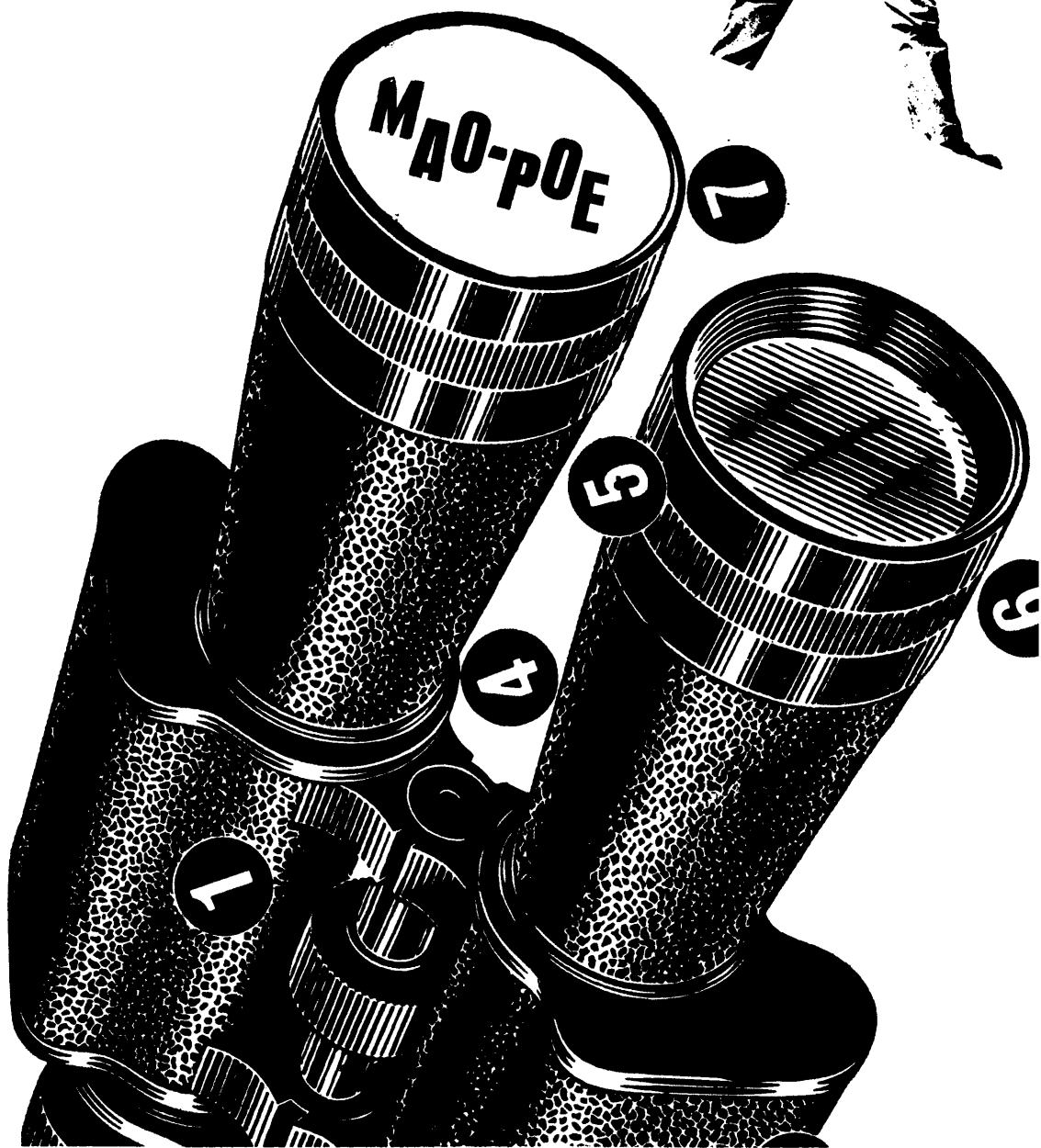


Imperátor talpnyomát
ki helyezte bordáink barázdáiba a gyémántfejű tűt
kardántengelyünket

m
a
g
á
h
o
z

véve

csirizmadarainkat elhessengetve
mire egy tehén bús fejét lehajtva a fűbe harapott
megérkeztek a madáreledel-árusok és andalúziában hajnalodott
az ikerköltők sírjának rókalyuk-szerkezete térdre kényszerítette
a cigányokat



dOkAtO