

AZ INICIÁLÉK MÉREGZÖLD KERTECSKÉI

TOLNAI OTTO

SÓLYOM

— lépjetek a grönlandi sólyom kalitkájához

jég

sikít bazalton
mint üvegen gyémánt

más fészke

szíve

kék kristály
gyűrűbe fogható
kék rózsza mérőórnáján

a halál

egyetlen élőlény ami körül
nem lötyög a levegő
a halálban mint hal a vízben
csak most látni az angyalok nehézkasságát

— forduljunk meg
a fősolymásmester
kesztyűs kezét nyújtja
csapjunk csak belé

T É R K É P

papír korallbokrai

borulás elől kötenybe
a göröngy
a rózsza
a kenyér

az első tétova csepp
— most ne kérjük számon színét
sár
kovász

villámlott talán

ősz hajszál ég

öl nyilall

aranyhorgony zuhan
fekete térképünk idegszálai közé

a hajón idiotikus márványszobor
halott hattyúként zárja öblünk

zápor után
ólomként csorog a rózsza

FESTŐ ÉS MODELL

a kalapon körül gyertyák
— fekete torta

csonka kéz
festéket tör
üres szemgödörbe

vállán forró pikkely csorog
a Nap

a kalapon körül langyos ujjlenyomatok

palackban a vitorlás
piros kis zászlóként csapkod a szív
parafában a hongony

szárnya
zavaros folyó ki tudja már merre
vállán rozsdás esőcsatorna

G Y Ö N G Y T Y Ű K

a nagy vadak ürüléktömbjeit
előbb aranyásók mohó pillantásával méri
majd mint tenyérből csészealjából olvas
a hamukék kis oseléd

a bizon kemence-púpja
a kontinenst idézi

igazgatónk nem hajlandó
számára ketrecet nyitni
fehér zománcos táblácskára
fekete betűkkel írni nevét

és háziállatnak is idegen
tojásai sötét pórusúak

a zebra ürülékében
aranyzáfog
kukoricaszem csillan

AZ INICIÁLÉK MÉREGZÖLD KERTECSKÉI

bizony

egykor őzek ugráltak
állványom körül

ma már csak az iniciálék
méregzöld kertecskéiben

s tojásdad gyertyámban
egy vérestollú madárka

majd őrjás fekete szárnyát
borítja rám