

JEGYZETEK

SACCO ÉS VANZETTI

Sinkó Ervin tanulmánya a *Sorsdöntő levelek és írók* című most készülő könyvből való. E könyvből már előző számainkban is közöltünk izelítőt olvasóinknak.

KETTEN

Antonije Isakovićot a partizán-irodalom legnevesebb művelőjeként emlegetik. A *Delo* című beográdi folyóirat főszerkesztőjének novelláit *Nagy gyermekek* címmel még az év folyamán magyar nyelven kiadja a noviszádi *Fórum*, Ács Károly fordításában. Az itt közölt elbeszélés e kötetből való.

A. B. ŠIMIĆ VERSEI

A. B. Šimić roppant hatással volt a horvát költészet fejlődésére a maga idejében; ez alkalommal verseivel ismergetjük meg az olvasót, s *A Dada* című esszéjével, melyben sokat elárul önmagáról. Petar Popović a költőről szóló jegyzete kiegészíti e számunkban ezt az anyagot.

VAJDASÁGI ROMÁN KÖLTŐK

Régi adósságunkból törlesztünk azaz, hogy a vajdasági román költők verseiből közlünk egy csokorralalót. Folyóiratunk a jövőben több figyelmet kíván szentelni a velünk együtt élő népek irodalmának, hamarosan a szlovák és a siptár költők verseiből is izelítőt adunk. Ez alkalommal nem mulasztjuk el azt sem, hogy az itt szereplő román költők életrajzi adatait is közöljük.

Mihai Avramescu

1914-ben született Felnakban, Romániában. A verseci román színház igazgatója volt, majd a *Lumina* irodalmi folyóirat főszerkesztője, most a *Pionirok Örüme* című gyermeklapot szerkeszti. Két verseskötete jelent meg 1950 előtt: *Hajnalban* (in zori) és *Út az igazság felé* (Drum spre adevar) címmel. Színművei: *Gyűjtások fel a malmot* és *Dacia Felix*. Regénye, a *Letört ifjúság*, 1953-ban jelent meg. Szerb nyelven a *Matica Srpska* adta ki. Magyar fordításban a HÍD mutatott be szemelvényt belőle, 1954-ben.

Ion Balan

A verseci román nyelvű vegyes gimnázium tanára, 1956 óta a *Lumina* felelős szerkesztője. 1925-ben született a Versec környéki Jablankában. Az irodalomban 1949 előtt jelentkezett két verseskötetével: *Az én falum* (Cintecul satului meu) és *Tavaszi barázdák* (Brasde'n primavara). Újabb versciklusa, a *Bizalmas rovás* (Raboi intim) még kiadatlan. Radu Florával közösen adta ki az *Albu* című poémát. Több román klasszikus szemelvényeinek kiadását rendezte sajtó alá és írt tanulmányokat róluk (Vlahuca, Slavici). Elbeszélései és karcolatai a *Luminaban* és a *Libertateaban* jelennek meg, valamint 1953-ban megjelent *Lángok az éjszakában* című kötetében találhatók.

Radu Flora

1922-ben született Banatszko Szelon. Bölcsészetet Bukarestben és Beogradban tanult. A román nyelv és irodalom tanára a zrenyanini tanárképző főiskolán. Sajtó alá rendezte a román remekírók prózai és lírai antológiáját.

Összeállította a jugoszláviai sajtóban 1945–1955 között megjelent összes román vonatkozások bibliográfiáját. Egy időben a *Luminat* szerkesztette, számos irodalmi és nyelvészeti tanulmányt írt és a legfiatalabb költőnemzedék építő, nevelő kritikus volt. Az *Út az éjszakában és nappalon* és a *Fényes versek* költője klasszikus utakon járó gondolati költészetet képvisel. Ion Balanul közös műve az *Albu* című poéma. Ötfelvonásos vígjátéka, a *Vőlegények iskolája* (Scoală logodnicilor) a román falvakban népszokásszerűen elterjedt gyermekházasságok háttérében rejlő számítások szatirikus leleplezése.

Elbeszéléseket is írt, azonkívül a *Libertatea* folytatásokban közölte *Kereszt* című regényét. 1950-ben Szerbia Népköztársaság kormányának irodalmi díjával tüntették ki.

Tudományos munkássága is jelentős. Több értekezést írt a bánáti román nyelvjárásokról, épp a napokban közölte e nyelvjárások térképét is. Tanácskönyveket szerkesztett és fordításokkal is foglalkozott.

Ionel Milos

A legfiatalabb költőnemzedék, az új utakat már nemcsak kereső, de azokon bátran járó képviselője. Első verseskötete a *Rügyek* (Muguri) 1953-ban jelent meg. Új versciklusa, *A hét csoda* még kiadatlan.

A DADA

Folyóiratunk néhány ismeretterjesztő tanulmányt közöl a jövőben a jelentősebb irodalmi irányzatokról: a szürrealizmusról, futurizmusról, szimbolizmusról, impresszionizmusról stb. A sorozat első darabja A. B. Šimić itt közölt átfogó tanulmánya.

IRODALMUNK MA

Mira Alečković, a neves költőnő, Szerbia Kommunista Szövetsége nemrég lezajlott kongresszusán elhangzott felszólalásának szövegét kapja itt kézhez az olvasó.

FÖLDBEN, SÁRBAI, NAPPÉNYBEN

Fehér Ferenc *Övig a földbe ásva* és Zákány Antal *Nappény a sárban* című verseskötetét még e hó folyamán kiadja a noviszádi Fórum. Tomán tanulmánya e két könyvről, illetve a költőkről szól.