

# Álom-asszony

Ábránd

Zákány Antal



A hűség csodás  
országát kerestem én...  
Föl-föltűnt előttem, de  
reája nem találtam —  
mentem, egy átkot vittem  
a szívemben  
hűsz beteges nyáron által...  
egy nekem rendelt,  
csúnya és álnok  
egyedülvaló átkot,  
minden öröm kísértéséből  
az hogy kisegítsen...  
Az volt számomra a minden...  
a szent, a végzetes átok,  
nekem, a gyávának,  
a féregnek, a  
senkinek hét  
odarendelt merészség,  
a kérkedő vitézség,  
mi, ha futni akartam —  
röhögve rámkialtott...  
Mentem, tébolyultan,  
nyavalyásan, sírva,  
szánalomkérőn, zokogva, éjnek,  
de rothadó szívemben mindig  
a legtisztább tűz égett...

és így, már-már  
megrogyant a térdem,  
amikor egy bűzlő,  
de varázslatos mocsárhoz értem:  
és megmutatta, hogy  
mi van a homlokomra írva!  
... a kezemet fogta az átok!...  
Es megálltam akkor...  
Hol vagyok? — azt kérdeztem...  
Emlékszem, millió éves  
voltam, millió éves!  
és, mint erős, szent,  
egyedülvaló felhőn —  
egy asszonyi lelken  
csüngtem (talán holtan[?])...  
O, ígért, áldott,  
isteni semmi!...  
de jó volt akkor lenni!...  
... de azt, hogy ki voltam  
akkor — meg ne kérdezd...  
Millió éves voltam...  
S a szeretet  
dermedt szívemben volt már:  
lobogó jégalakban!  
De forrt az agyam,  
már akkor forrott,  
mint ma,  
érthetetlen, furcsa üvegekben  
kórok ellen — a kórok!  
s akkor, ha jöttél volna,  
hűség!...  
rám kellett lehelned csak...  
éreznem a selymed hűsét...  
O, hűség! Akkor mi voltál?...  
Országodat én  
már-már érintettem —  
tündökölt, fényellt,  
mint pásztortűz az estben...  
Hallottam, olvastam érző  
lényekről, emberekről,  
kik szeretet helyett követ,  
vasat gyűjtenek,  
holmi lomot, fétist,  
s azt, hogy a könnyek  
szentségéről könyvet  
azok írnak, akik  
nem tudják, mi a könny —  
mert csak emberek:  
behegedt sebek —  
ezért is nem értik..

Mentem így csodás országod felé...  
A tudás csírája már  
bennem aludt —  
tudtam: egyszer én  
álmot látok —  
és jött egy asszony —  
a lelke jött csak  
a testben...  
De nem... egy árnyék volt vele —  
ketten voltak —  
jött az asszony az örülettel!...  
Es üdvözölt, mint ismerőst,

megölelt, mint szerelmesét,  
mint az életét,  
a boldogságát!...  
Es én, kurvák  
és förtelmesek között a kurva,  
kit erre a tiszta útra  
az átok vezetett ki —  
nem tudtam, nem mertem  
gyermekien,  
tisztán őt szeretni!...  
Azt mondta: „Életem”!...  
S én, szemben a pokollal  
s a tisztaságnak háttal —  
(O, tébolyulásom!  
Atok-örök gondom!)  
csak azt mondtam,  
örökké azt kérdeztem:  
„Most mire gondol?  
Mit érez irántam?”...

...„O, édes! Értsd meg:  
én nem vagyok az  
asszonyok közül való asszony...  
más vagyok, mint a többi!...  
jaj, mindenségem...  
éltem én férfivel már,  
förtelmes, égő kinnal,  
száz halállal és  
feltámadással a taqjaimban!  
Mérhetetlen undorral éltem,  
rothasztó undorral —  
de sohasem kéjben!...  
Hidd el: így, soha téged  
senki nem szeretett még!  
Ugy öllelek, hogy a halálból,  
a széthulló hamuból is  
visszaölelnélek!...  
De bocsáss meg,  
megbocsáss te...  
nem tudom, hogy mi a kéj...  
Nem ismerem a vágyat...  
nem kívánlak”...  
S gondoltam akkor:  
„Ez nem is asszony...  
Nincsen kéje,  
nincs asszonyi lénye!...  
Nem sárból való,  
a mulandó kéinek  
elporló sarából —  
e földi földből...  
De jött valahonnan.  
(valamihől mégis létez,  
mert kín, őrlítő gyötrelem,  
kimondhatatlannul édes!),  
valahonnan feljön,  
örületem, sejtjeim zúgó  
fajongó univerzumából,  
mint örökléthe holt,  
tündöklő Hold, —  
hídegen és szentül  
mindenen átvilágol”!...  
„Ki vagyok én?” — kérdeztem akkor...  
Halkan mondta: —

„A boldogságom...  
De lehetnél bárki,  
élhetnél bárhol,  
a szívembe lopnálak!  
A lelkembe hurcolnálak,  
mint holt magzatát az állat,  
a vérembe temetnélek,  
örjöngve belesiratnálak,  
mert nekem te vagy csak —  
az élet!”...

O, lehet-e így szeretni ma?!...  
Lehet-e így szeretni holnap?!...  
Csúf, ósálatok lettünk  
mi, nem vagyunk  
szépséggel érző lények!  
Förtelmes gyökér a kínba;  
átok mindenünkre!  
Atok a hamvainkra!  
Jaj, mivé lettél bennünk, tiszta  
szépséges szerelem-lényeg!?...  
Rút, véres genny vagyunk  
mi emmagunknak,  
döglesztő pokol másnak!  
Tipor minden ölelésünk,  
utána romot,  
jajt és pusztulást hagy!  
S a nyálunk. ez az ós,  
szűz humuszra csöppent harmat,  
a fröccsenő, bitang  
méregoldat,  
egy szent szerelmi emlék  
hevének fokán  
is, minden élettől kihalt  
mocsár marad csak —  
szívünk! lelkiünk! ó,  
te szerte hasadozott  
szik, elvadult bozót,  
te sivatag! Naptalan!  
kopár!...

Es újra kérdezte:  
— „Érte-d-e, érzed-e ezt a szót:  
„szentem”?...  
O, ha kitéphetném a lelkem  
a két kezemmel...  
lelkemet, ez örök-fájdalom vertet...  
elhínnéd-e, hogy híven szeretlek?...  
Halljad és emlékezz mindenkorra!  
Írd föl a véremmel,  
ezzel az árva,  
kitagadott vérrel —  
én nem vagyok asszony  
az asszonyok közül való!  
A hűség az én vezérem!  
Nincsen és  
nem lehet ringyó-büszkeségem!  
esküszöm, semmi szégyen  
nem köt így a porba!  
Arva hajítás vagyok,  
de igaz-asszony-magból!”...

**En:**

„Hiszem, hiszem, hogy szeretsz!  
Hiszem, hogy hű vagy!  
Aldott, egyedülvaló hűség!  
Pokoli sötétben  
egyedüli fényjel!  
En elragadott törvényem,  
érvénytelen, eldobott szabályom,  
árva tűz te!  
Im, a lelkembe fogadlak  
örökre, s lehellek  
tisztító, nagy bajnak,  
hogy ottan lángolj!”...

O, hűség? Csodálatos ország!  
Hát elértelek végre...  
Már-már este érkeztem meg...  
Mégfáradt lélek  
én, küszöbödön által lépek  
s levetek magamról minden terhet,  
egy átok bizonyosságot,  
amit, im, egy  
pillanatnyi fényév széthord,  
én nagy szomjúságomban égve  
(emlékezve porladó,  
ősdalnokok búsongó énekére)  
magamba iszlak, te  
ábrándnak gúnyolt forrás,  
te lélekkel tűző fénypont!...

Es áldom én a jelet,  
mely egy várt, képletes csókkal  
és tiszta öleléssel,  
marcangoló, gyűlölt magányomban  
váratlanul felém intett —  
amelynek jegyében a lelkem  
gyermekivé mostam  
s forró, szűz porodból, im,  
a szívem sebeire hintek...  
S legyen áldott egyedüli lényed —  
az álom-asszony!  
Nekem az egyetlen lakód,  
a drága, árva lélek,  
kit minden órában megöltem már-már  
(pusztulásom romjai alatt!)  
a reménytelen bajból,  
a választott kínok ízeiből épült  
talányos élet-alak,  
ki forróbban, virázzóbban minden  
szentül áhított nyárnál —  
örökre a szívembe hajolt...

