

# IFJÚ MŰHELY

(Fiatal költők verseiből)

## ÖT GRÜNSTADTI VÁZLAT

1.

*Eső*

napok óta zuhog

ilyenkor mindig  
sivatagra gondolok  
esőt kívánok  
datolyát a homokra

napok óta zuhog

ilyenkor az ajtó  
magától nyílik  
és záporoz a klorofill

napok óta zuhog

ilyenkor  
homokvihart kívánok  
a felhők alá

2.

*Egyhajlású halmaz*

Kristályok éjein  
a fény borzongása

hangok tódulása  
a rétegek vértjein

gránit-árnyék hullámlás  
az átlók fonalán

lánggal irt suhanás  
világom fölött

3.

*Homok*

Amikor utoljára ott jártam  
már nem voltál  
elvesztél minden buszmegálló mögül  
nem tudom mondta a tengerszemű  
még a nyáron elmentél

valamilyen tengerre  
nem tudom hová  
nem tudom hov  
nem tudom ho  
nem tudom h  
valamilyen tengerre

nem tudta hogy szemed  
sirályok röptével rokon  
hogya arcod sómarta sziklák tudója  
és a város maga a tűnő hullámverés

4.

*Modifikáció*

Madarak röpte  
a tájba ágyazva

nyugtató hűvösség  
a világon benned

virág elhullása  
érésnek előtte

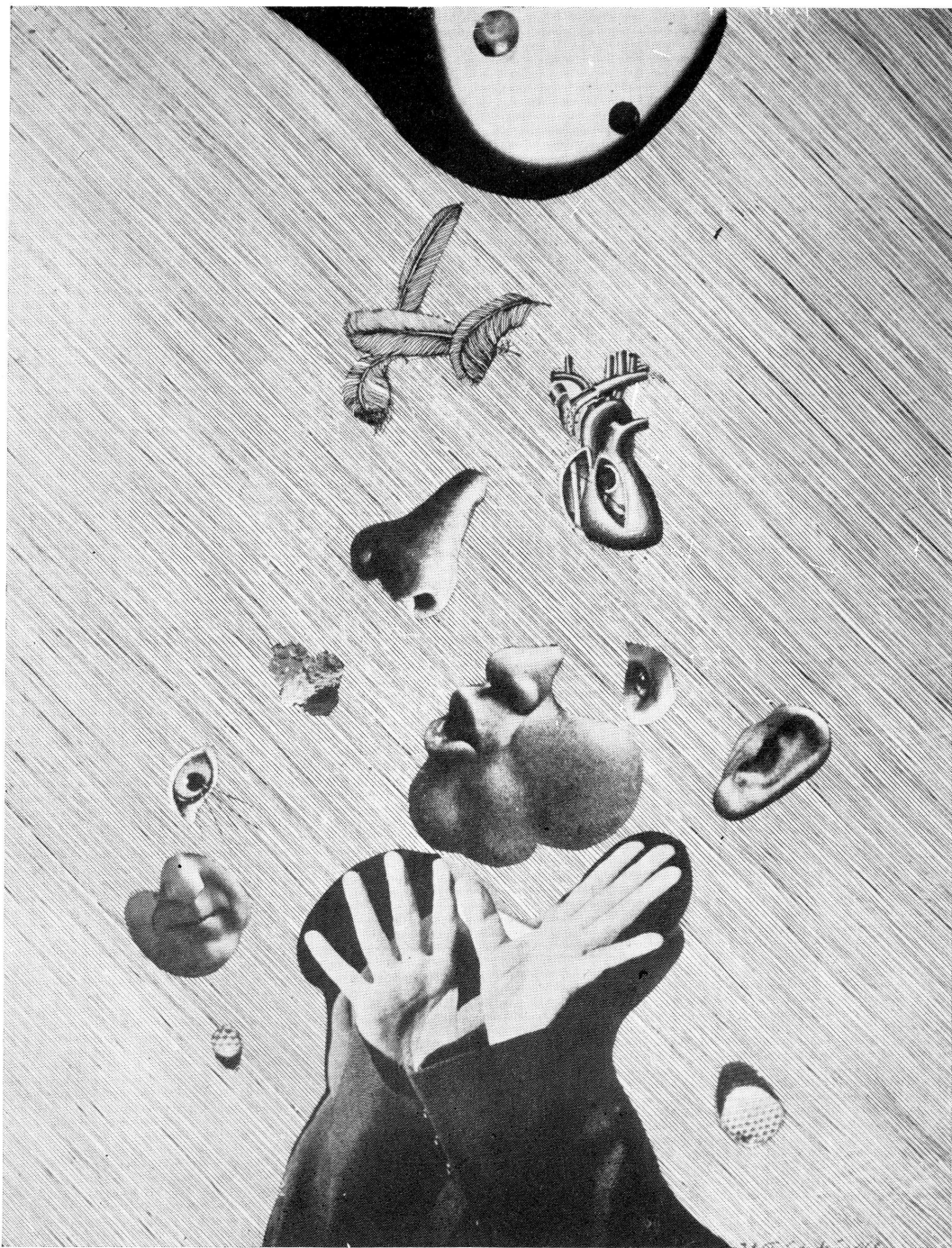
fönnakadt pillanat  
szavam hordozója

mozduló égtáj  
hívó kiáltása

5.

*Dal*

Patak  
s ér  
míg fölfogja  
a tér  
nagy kövér folyó  
kér  
utat a tengerhez



IVAN TABAKOVIĆ



ahol  
apály mozdul  
s dagály  
és rikoltó  
sirály  
tör a légbe  
s ha jön a  
homály  
az erkély  
kigyújtja fényeit  
zene  
száll  
felénk  
fémes szárnyakon

J U N G K Á R O L Y

## F Á J Á S O K

### I.

Magadba vájhattál,  
haraptál, martál,  
a benned létezők szilárd álmát  
fölcserélted habzó kínoddal,  
haló tajtékoddal, ugró sikollyal  
méhedből kidobtad.

Öblös kancsód falán  
a fény elömlött,  
önlényegében dicsérd a tárgyakat!  
ha úgy tetszett, fülét letörted  
önző gyönyörrel  
ujjaid közt.

Ellopta sugarad cseppjét,  
nőni kezdett,  
szülőanyjára támadt, a sárra,  
vemhes fájdalommal.

Fázó növése köre  
virágot ültetett,  
levéllel takarta szégyenét,  
sugaras dalba hitét,  
áldozta kedvét,  
úzta lelkét,  
vermét ásta, iszonyú vermét,  
pokol vermét  
Ó irgalom,  
Haraggal Ékes,  
beléhullsz-e,  
vagy hozzád térnek a gyökerek?

Legyen átkozott és áldott  
a füvek eltípró növése,  
vesszen az átkozott  
és éljen az áldott!  
Koszorúja mégis halál.

Mi volna minden gögöd  
kínod és gyönyöröd, Hatalmas,  
ha nem volnának olajtartó szűz edényeid,  
mikbe belerúghatsz, vagy bölcsen  
tenyereden tartasz.

## II.

Már-már a kő is  
vonító kutyaként elválik lábától,  
mikor a legsötétebb indák sűrűjében  
meztelen megjelen az ember.  
Az ős éjszaka szügyén  
véres kígyók tekeregnek,  
elvetélt halak könyörögnek  
világtalanul a sötétben.  
A szakadék szélén ők ketten.

Egymásért csak szelíd első nyúlhatnak,  
sokasodásban teremődik a tévedés,  
hörpintve isszák a világot,  
kegyeiket az időtlen-nap olvasztja  
a lét vaskos csillagában,  
nyájaikkal testiségük is levedlik.  
Liliomok álmában tanyáznak.

S lábuk közt buggyanón születik a kín,  
bűn a büntelenségből,  
a fölismerés súlyos kiűzetésével  
hajnalban,  
pőrén állnak  
az ismeretlen csillagkupolák előtt;  
Derengő távlataikban, messze csillan a fény.

## III.

A sima felület meredek némaságát  
komoly fény állandósítja;  
változatlan kezdetekkel, nem lelhető  
színek egyforma aránya  
a végtelen szabályosságát követi,  
hol elbukik, ott újra kél;  
örületbe kergetne a szorongó  
egymásra utaltság, eggyé válok  
a fénnel, szememet kivájom,  
ülőgördüléssel alaktalan  
ki tudja mióta Álmodó  
redőd alá ásom; nagy lesz a szemed,  
vízkút óriása, merőn bámul,  
izzása mozdulatlan.

#### IV.

Mondd, ismered-e az eltévelyedés  
síkos utait, Márványlépcsőről alábukó,  
értelmetlenül megrepedt, jeges vízbe-maró  
kagylók testére tapadó utakat, Ismered-e  
a bűn nélküli néma döbbenet csillaghéjait,  
megfagyott szavak égő könyörgését lázadón,  
magukbafulladás, A megalázás súlyos óráit

Ismered-e

Fölnyitom szemem, dübörög bennem  
a világ, Elbukó tájak merész ívbe  
forognak üreges szemgolyómban, Házak  
gördülnek el mozdulatlan,  
nincs, aki intene, Nincs aki fölemelne

Elgurul mellettem a világ

Megfullad az erők kétségbeesett  
széthulló lendülete, Az akarat nélküli akarat  
meztelen sikolya, vágy nélküli vágy,  
bolyongó hitem elfárad, És hitem nincsen  
és teremtek ó utak nélküli utas

Esendő gyenge szavakra

UTASI MÁRIA

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY EMLÉKÉRE

„kék  
lánggal ég  
a halottak harapása.”

Juhász Ferenc

Megnyugodtál.

Bénult arcél-karok,  
mint konok eső, sziporkás foszló sejtmagok  
permeteg, alvadtt vér,  
öklendő méhforróságok,  
meghízott vastag test-darab,  
ingó, bolyongó, százkarú halál;  
oszló, termékeny szervek,  
dagadt pók-csáp-világ,  
üvöltő, fékevesztett velő,  
izzó tajtékú felhő-karaván,  
felhabzó, horkanó lehelet:  
megnyugodtál.  
De meddig ó,  
s vajon mi voltál,  
míg nem voltál:

a Teremtés Ura.

Mert az nem lehet,  
hogy mint tébláb  
pehelybőr-bársony-borzadás,  
mint vakkantva felsíró apró gyerek,

anyád mellibe nem martál  
kegyetlen, makacs éhmarokkal,  
s villanó, meleg, örvénylő tejlombokkal  
nem játszadoztál.

Álmaid voltak.

Moha-képű, rengő-szirnos mezők  
s hancúrozva a membrán-levelek  
zsongó nedv-körét kutattad, visongva  
elriadt, panaszos madár-gyereket  
és ordítottál feltépett hús-szagú kabátban,  
hogy nem csattan képzeletbeli hínár-szárnyad  
s nem verheted agyon!

Álmaid voltak.

Maszatos öklű nyomorhős  
egyetlen pillanaton!

és nem lehet,  
hogy nem szorított,  
nem vert ágyékon  
bokán, vékonyon  
a kamasz-ábránd  
s hogy nem aludtál  
acél-csillamos asszony  
gőzölgő, párás tömb-combjain,  
te kan,  
dühödött, felzúgó orkán,  
egyetlen hímpor  
egyetlen bibe

a világ felett.

Nem lehet,

hogy a benned burjánzó  
ezeragancsú, tágult orrlikú,  
reszkető cimpájú, ágaskodó, döfő fenevad  
jajgatás örült hím-poklaiban  
fel nem ébredt egyszer.

Csupán pillanat

Elvágycsoztál.

Torlódó, kék-zöld szivárvány-kezek,  
villámló, izzó agy-tanyák,  
minden csillag s csillagrendszer  
tejutas, göncölös hatáira —  
felnyög a porzó üstökös-halál!

Elvágycsoztál.

Tajtékot köpő, ömlő, örvénylő  
halhát-tengerekre,  
csermelyes kristály-prizmatest bokraiba  
s ki tudja mi voltál,  
hány ezer éves nedv újhodott benned  
minő atommag, elektron gyűlt  
minő szerkezetbe,  
hogy pupilládon remegett, vonaglott,  
gyötrődő rezgéseiben a nap:  
mindenség s magány;  
hát mi voltál míg nem lettél

a Teremtés Ura

s történelem?  
Miből fakadtál?

Üst-csésze-kádak gazdag föld-kúton



megbomlott, széthullt termés-kő-virág,  
elkorhadt, rothadt csontszemek,  
márvány-illatok, tövis-csira-test,  
oxidált, hámló fémhalom;  
miből fakadtál?  
Nyugodt víz-felhő,  
szívárvány-morzsa-nedv,  
rengő, remegő tükör-ásvány-utak,  
kozmikus, zsongó úrasszimiláció  
parány, buggyanó hó-levél-kohókban,  
cseppekre tört, zaklatott foszlás:  
miből fakadtál

hogy feltündökölsz,  
mint hullából robbanó meztelen fénix,  
hajótávolság sirály-vacsorák?

PODOLSZKI JÓZSEF

## VÍVÓDÁS A HÁZAKKAL

### *Éneklő házak*

Soha nem hallott énekek sodrában  
forgok szüntelen,  
elhagyott otthonaim siratnak.

Magam mögött hagytam egy tehetetlen világot,  
melynek kulcsa a magam sorsa: üres tér.

Ó, dalok,  
ti sorsomnak vitorlása  
szavaimnak viharában,  
ó, ti házak,  
zúgjak csak,  
zúgjak halhatatlan dalát  
fel nem épült új otthonomnak.

### *Menekülő házak*

Ne  
ne szökjetelek előlem, házak,  
ne vigyétek magatokkal  
vastag ruhámat,  
mely minden melegséget  
megtartott,  
bárhová is sodort magával a vihar.

Ne,  
ne szökjetelek előlem, házak,  
puszta síkon már a Hold is elfordult,  
s csak a hideg éjszaka ringat most  
kegyetlen muzsikával.

Ne hagyjátok itt alvó testemet,  
hogy üsse, ami jön-megy,  
végtagjaim már száradnak,  
de munkára még hajlanak.

Menjetek csak,  
szökjetek előlem, házak,  
hosszú utam majd csak  
véget ér valahol,  
s ti is majd megálltok,  
főlélem gyönyörű  
palotát épít hálójával  
a vidám halász,  
ki soha nem látott még halat.

#### *Kedvesem-otthonom*

Ha rád nézek,  
lehet, hogy örökre szétnyílik szemed  
s csillagokat szór a viharos éjbe.

Ha szólok hozzád,  
lehet, hogy dobhártyád megreped  
s a kószavak lehullanak a földre.

Ha belépek hozzád,  
lehet, hogy izzó láva tör fel menten,  
vagy vér, sár és halál,  
vér, sár  
halálvér  
sárvér  
vér  
halál  
— ha belépek,  
biztos, hogy meghalok.

#### *Vasállú házak*

Fáradtan futok  
a vasállú házak előtt,  
mert telve vannak  
lóbogárral,  
s félek a fojtott levegőtől,  
félek a szörnyű nagy  
fogaktól,  
félek a vértől,  
mert nincs nekem helyem sehol,  
félek a csillagoktól,  
szántóktól,  
félek a trágyától,  
félek a fénytől,  
magamtól, mindentől,

mert sebességtől izzó  
vasállú házak  
rohannak utánam,  
s látom, hogy a távolság  
egyre csökken.

B. VARGA LÁSZLO

## CSÖPP MESE ZÖLDSZEMÜRŐL

### *Virágének*

Zöld  
virág vagy  
illatos  
szélben  
táncoló  
harmatízű  
aranyrojtos  
bíbeszálad  
játékosan  
összekötöz  
illatot ad  
pici szirmod  
kelyhecskédben  
arcom látom  
csöndes rezgő  
szempillámat

és te sehol  
nem találsz

### *Főljánlás éneke*

Neked adnám  
cifra világom  
minden apró  
csecsebecsését  
fémcszárnyakon  
sózű  
zöngétlen szavam  
neked szánt  
magamnak írt  
csörögve összetört  
minden versem

aztán lehet  
ott élnék  
szíromként szerzenyílt  
énekes szemgolyódban

### *Búza*

Hajad  
ezer csöpp  
kalász  
sárgára érett  
gondos kezek  
learatják  
fürgé ujjak  
átszemezik  
galamboknak  
legszebbeknek  
etetőre  
kiterítik

(szárnyuk íve  
átöleli  
az eget)

### *Ajándék*

Csöppnyi kék foltot hozott a kedves  
ajándékkal a Mazur tavakról nekem,  
szemében hozta és énekelt néki,  
megjárta véle Chopin házát,  
és lehet a zongoraszékre is leült,  
hogy ujjai a csontbillentyűkön táncolva  
pattanjanak, mert  
daloló ujjai vannak és  
az emlékekről énekelnek mindig,  
ha megszorítom a kezét.

A csöpp kék folt itt az ég,  
és ott van rajta kedves csókja,  
ha szememből kilépve,  
mint a homály halkán jön  
és fénylő csillagocskát lehel az égre.

### *Invokáció*

Mottó: „Ah, Örvendezzünk, vége, vagy ki tudja?”

(*Reviczky*)

Befejezett mondat vagyok, magam  
megyek tovább, kopogó lépteim kísérnek,  
velem jönnek, járják utam,  
éppolyanok, mint kongó én-kísértet.

Halk zöngés maradtak és egy mosoly,  
egy apró szám és egy est,  
és sok szó: bamba, barna, komoly,  
és gyilkolt Nap, ahogy vér-eget fest.

Virágok járnak körbe halkan,  
fehéren, sárgán dalolnak rajtam,  
és sírnak, ha lehajtom fejem.

Mint könny, halkan és kéken jön a szó,  
és ritmus, és sor, hang, kopogó,  
rím: csak ők maradtak végig velem.

**BALOGH ISTVÁN**